



پرفروشترین کتیب له لیستی ئەمازۆن و نیویورک تایمز

- بیریکەرەووەو -

دەولە مەند بێه

- ناپلیۆن هیل -

ئەم کتیبە ئەشیت بو تو ئرخى
یهك ملیۆن دۆلارى هەبیت



وەرکێرانى له نینکیزییهوه
سەنگەر عەبدولکەریم

**THINK AND GROW RICH
NAPOLEON HILL**



7:22

Wednesday, March 25

Your time is limited, so don't waste it living someone else's life.
- Steve Jobs



پرفروشترین کتیب له لیستی ئەمازۆن و نیویورک تایمز

- بیربکەرەووەو -

دەوڵە مەند بێه

- ناپلیۆن هیل -

ئەم کتیبە ئەشیت بوو تو فرخی
یەك ملیۆن دۆلاری هەبیت



وەرگێڕانی له ئینگیزییەووە
سەنگەر عەبدولکەریم

**AND GROW RICH
ON HILL**



Srûd Majid

ئاماده کردن لو

PDF

Srûd Majid



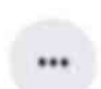
Add to Story



View as

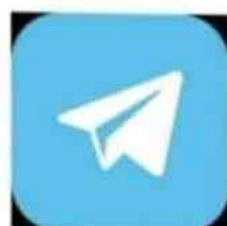


Edit Profile



More

لو دهستکه وتنی نویتترین
کتیبه کان به PDF
سەردانمان بکەن بەم ناو نیشانە



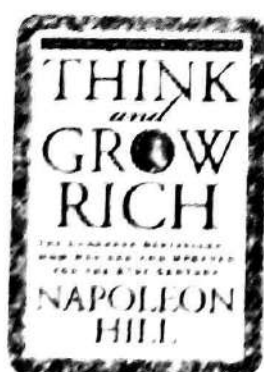
PDF LO KÛRD

بیریکه ره وه و دهوله مه ند بیه

THINK AND GROW RICH
BY: NAPOLEON HILL

ناپلیۆن هیل

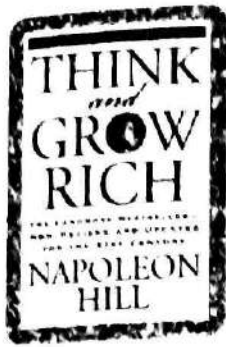
ئەم کتیبە ئە شیت بۆ تۆ نرخى یەك ملیۆن دۆلاری هەبیت



وه رگیڤانی له ئینگلیزییه وه:

سهنگەر عه بدولکه ریم





بیربکه رهوه و دهوله مه‌ند بیه

THINK AND GROW RICH

ناوی کتیب: بیربکه رهوه و دهوله مه‌ند بیه

نوسینی: ناپلیۆن هیل

بابه‌ت: گه‌شه‌ی ئابوری خود

وه‌رگیڕانی: سه‌نگه‌ر عه‌بدولکه‌ریم

دیزاین: فازیل که‌ولۆسی

چاپخانه‌ی: تاران

نۆره‌ی چاپ: دووهم ۲۰۱۹

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۷۵۰۰ دینار

له به‌ریۆبه‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۱۱۹۹) سالی ۲۰۱۹ پێدراوه.



ناوه‌ندی سایه

07512460583



Email: saya.book@yahoo.com

ناونیشان: کوردستانی عێراق - سلێمانی - شه‌قامی پیره‌مێرد

پیرست

- پیشه کی نووسهر ۵
- به شی ۱
- ده سپک ۱۵
- به شی ۲
- ناره زوو: خالی ده ستييكي هه موو سه ركه وتنه كان ۳۸
- به شی ۳
- ويتاكردنی باوهر و پروابوون به به ده ستهيتانی ناره زوو ۷۱
- به شی ۴
- خوود – پيشنياری : نيوه نديك بۆ کاریگهري خستنه ير هۆشی
ناناگا ۱۰۲
- به شی ۵
- زانیاری تایبه تمه ند، نه زموون یان ووردبوونه وهی كه سی ۱۱۲
- به شی ۶
- نه نديشه: شوينكاری هۆش ۱۳۸
- به شی ۷
- پلاندانانی ريكنخراو : به بلووربوونی ناره زوو بۆ كردار ۱۶۱
- به شی ۸
- برياردان: ليها تووی له دوا خستندا ۲۲۹
- به شی ۹
- مکووری : هه ولدانى بهردهوام پيويست بۆ قايلكردنی باوهر ۲۴۸
- به شی ۱۰
- ده سه لاتى هۆشی بالا : هيژى به كه رخر ۲۷۶
- به شی ۱۱
- رازی سيكس : شيوه كۆرين ۲۸۷

به‌شی ۱۲

هۆشی ناناكا : به‌ستهری پیکه‌وه‌گريدان ۲۲۲

به‌شی ۱۳

میشك : ویستگهی ناردن و وه‌رگرتنی بیر ۲۲۵

به‌شی ۱۴

شەش هه‌سته‌که : ده‌روازه‌ی په‌رستکای دانایی ۲۴۰

پیشہ کی نووسہر

له هه موو به شه کانی ئەم کتیبەدا، باس له نهینی پارە پەیداکردن کراوه که سامانیکی زۆری بۆ زیاتر له پینچ سەت کهسی زۆر دەوله‌مه‌ند به‌ده‌ستخستوو که به‌وریاییه‌وه بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سال لیم کۆلیوه‌ته‌وه.

نه‌ینییه‌که به‌هۆی ئەندریو کارنیجه‌وه هاته‌ ئاگاییمه‌وه، زیاتر له‌ چاره‌که سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر. پیره‌ سکۆتله‌ندی زیره‌ک و شیرین نا‌ئاگایانه‌ ئاخیه‌ هۆشمه‌وه، کاتی‌ک ته‌نها کوپ‌کی بچوک بووم. دواتر پالی به‌ کورسییه‌که‌یه‌وه دایه‌وه و به‌ دره‌وشانه‌وه‌یه‌کی شیرینی چاوه‌کانییه‌وه، به‌وریاییه‌وه لیمی ده‌پوانی هه‌تا ببینی‌ت ئاخۆ هی‌نده‌ فام هه‌یه‌ بۆ تی‌گه‌یشتن له‌ گرنگی ته‌واوه‌تی ئەوه‌ی که پێی گووتم.

کاتی‌ک بینی که بی‌رۆکه‌که‌م درک کردوو، لێی پرسیم که ئایا ئاماده‌م که بیست سال یان زیاتر به‌سه‌ر بيم له‌ ئاماده‌کردنی خۆمدا بۆ گه‌یاندنی به‌ دنیا، بۆ ئەو ژن و پیاوانه‌ی که به‌بی‌ نه‌ینییه‌که، په‌نگه‌ تووشی شکست بین. گوتم ئاماده‌م، وه‌ به‌ هاوکاری به‌رپ‌یز کارنیج به‌ل‌ینه‌که‌م برده‌ سه‌ر.

ئەم کتیبه‌ نه‌ینییه‌که‌ی تی‌دایه‌، دوا‌ی ئەوه‌ی خراوه‌ته‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی کردارییه‌وه که له‌لایه‌ن هه‌زاران که‌سه‌وه ئە‌نجامدراوه‌، له‌هه‌موو کایه‌یه‌کی ژياندا. ئەوه‌ بی‌رۆکه‌ی به‌رپ‌یز کارنیج بوو که هاوکی‌شه‌ جادوویه‌که، که سامانیکی به‌رچاوی به‌ده‌سته‌ی‌نا‌بوو، ده‌بی‌ت بۆ ئەو

خەلکانە بەردەست بخەیت کە کاتیان نییە بۆ لیکۆلینەو لەوێ کە
خەلکی چۆن پارە پەیدا دەکەن، وە هیوای ئەو بوو کە مەواکێشە
تاقی بکەمەو و کاراییەکی بەسەلمێم لە پێی ئەزموونی ژنان و
پیاوانەو لە هەموو لایەنیکەو.

بروای وابوو کە دەبێت هاوکێشە کە لە هەموو خۆبەدەنگا و زانکۆکاندا
بگوتریتەو، وە بۆچوونێکی هەبوو کە ئەگەر بە تەواوەتی بگوتریتەو
شۆرشێک بەسەر تەواوی سیستەمی پەرەدەدا دەکات بە جۆرێک کە
ئەو کاتێ لە خۆبەدەنگا بەسەر دەبێت دەکرێ بۆ کەمتر لە نیو کەم
بکڕیتەو. ئەزموونی لەگەڵ چارلس م. شواب و گەنجە هاوچەشنەکانی
بەپێز شواب، ئەو بروایە لە دروست کردبوو کە زۆریەتی ئەوێ لە
خۆبەدەنگاکاندا دەگوتریتەو هیچ نرخێکی نییە پەڕیوەست بە بابەتی
بەدەستەینانی بژێوی و پیکەوێنانی سامانەو. گەشتبوو ئەو بپارە،
چونکە یەك لە دوا یەك کەسانی لای دەهێنایە بازەرگانییەکیەو کە
زۆریەیان خۆبەدەواریەکی ئەوتۆیان نەبوو، وە بە پراپراپیان بە
بەکارهێنانی ئەم هاوکێشە، سەرکردایەتیەکی دەگمەنی تێدا
گەشەپێدان. سەرەپایی ئەوێش، پراپراپیانەکی سامانی بۆ هەموو ئەوانە
بەدەست خست کە شوێن پێنمایەکانی کەوتبوون. لە بەشی تایبەت بە
باوەردا، چیرۆکی سەرسوڕێنەری کۆمپانیای زەبەلاحی ئیستیلی ئەمریکا
دەخوینیتەو، کە وێناکرا و دامەزرا لە لایەن یەكێک لەو لاوانەو کە لە
پێگەیەو بەپێز شواب سەلماندی کە هاوکێشەکی کار دەکات بۆ هەموو
ئەوانە و نامادەن بۆی. ئەم تاکە جێبەجێکردنە نەهێنە، لە لایەن ئەو
پیاوێ گەنجەو چارلس م. شواب سامانیکی مەزنی بۆ پیکەوێنانەو هەم لە

پووی پاره وه هم له پووی دهره ته وه. به پوونی قسه بکهین، نه م
جیبه جیکردنه دیاریکراوه ی هاوکیشه که نرخ ی شه ش سه ت ملیۆن دۆلار
بوو. نه م راستیانه - وه راستی ناسراون بۆ هه موو نه وانه ی که به پیز
گارنیج ده ناسن - بیرۆکه یه کی شیاوت پیده ده ن دهرباره ی نه وه ی که
ده شیت خویندنه وه ی نه م کتیبه چیت پییدات، نه وه بزانه که
ده ته ویت بۆ دابین ده کات. ته نانه ت به رله وه ی به ژیر بیست سال
تاقیکاری کرداریدا تیپه پیت، نهینیه که به زیاتر له سه ت هه زار پیاو و ژن
که یه نراوه که بۆ قازانجی که سی خۆیان به کاریان هیناوه، هه ر وه ک چۆن
به پیز کارنیج پلانی بۆ دانا بوو. هه ندیکیان به هۆیه وه سامانیان پیکه وه نا.
نه وانی تر سه رکه وتوانه به کاریان هینا له به رپا کردنی هاوسه نگیدا له
ماله کانیا ندا. پیاوکی ثانی هینده سه رکه وتوانه به کاری هینا که سالانه
داهاتیکی سه روو ۷۵ هه زار دۆلاری بۆ ده سه ته به ر ده کرد.

ئار سه ر ناش، به رگدروویه کی سیسیناتی، بازرگانیه نزیک به
مایه پووچ بوونه که ی وه ک "مشکی تاقیکردنه وه" به کار هینا بۆ
تاقیکردنه وه ی هاوکیشه که. بازرگانییه که ژیا نی تیگه را و سامانی بۆ
خاوه نه کاریان ده سه ته به ر کرد. هیشتاش له که شه کردندایه، هه رچه نده
به پیز ناش له ژیا نی شدا نه ماوه. تاقیکاریه که هینده بی هاوتا بوو که
پۆژنامه و گۆفاره کان له ملیۆنیک دۆلاریان زیاتر ده دا بۆ بلاو کردنه وه یه کی
ستایشکارانه.

نهینیه که گوازییه وه بۆ ستیوارت ئۆستن ویر، له دالاس، ته کساس.
ئاماده بوو بۆی هینده ئاماده بوو که وازی له کاره که ی هینا و ده ستیکرد
به خویندنی یاسا. ئایا سه رکه وتوو بوو؟ نه و چیرۆکه ش ده گێڕدریته وه.

منیش نهینیه کهم به جینین پاندولف به خشی، نهو پۆذهی له زانکۆ ده‌رچوو، وه هینده سه‌رکه‌وتووانه به‌کاری هینا که ئیستا له خولی سییه‌میدا خزمه‌ت ده‌کات وه‌ک ئه‌ندامی کۆنگریس، چاوه‌پێی ده‌رفه‌تییکی نایابه‌ بۆ نه‌وه‌ی به‌کاری به‌ینیت هه‌تا بیباته‌ کۆشکی سپی.

له‌ کاتی‌کدا وه‌ک به‌پۆه‌به‌ری پیکلام له‌ زانکۆی لا-سیل کارم ده‌کرد، کاتی‌ک که‌مێک زیاتر بوو له‌ ناوی‌ک، شه‌ره‌فی بینینی ج.گ. چاپلین، سه‌رۆکی زانکۆم پێ‌پرا، هینده‌ کاری‌گه‌رانه‌ هاو‌کی‌شه‌که‌ی به‌کاره‌ینا که‌ له‌و کاته‌وه‌ لا-سیلی کرده‌ یه‌کی‌ک له‌ مه‌زنترین ناوه‌ندی خویندنی ولات.

نه‌و نه‌ینیه‌ی که‌ ئاماژه‌ی پێ‌ده‌ده‌م، زیاتر له‌ سه‌ت جار به‌ درێژایی ئه‌م کتێبه‌ باس‌کراوه‌. پاس‌ته‌وخۆ ناوی نه‌براو، چون‌که‌ پێ‌ده‌چیت سه‌رکه‌وتووتر کار بکات کاتی‌ک به‌ ئاسته‌م ئاشکرا ده‌کریت و به‌رچاو ناخریت، له‌و شوینیه‌ی که‌ ئه‌وانه‌ی ئاماده‌ن و بۆی ده‌گه‌ڕێن په‌نگه‌ هه‌لی بگه‌رنه‌وه‌. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ بوو که‌ به‌رێز کارنیچ هینده‌ به‌ هیوری ناخیه‌ می‌شکمه‌وه‌، به‌ بێ نه‌وه‌ی ناوی‌کی دیاری‌کراوم پێ‌ بلێت.

ئه‌گه‌ر ئاماده‌ بیت به‌کاری به‌ینیت، به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ له‌ هه‌ر به‌شی‌کدا جاری‌ک ئه‌م نه‌ینیه‌ ده‌ناسیته‌وه‌. خۆزگه‌ شه‌ره‌فی ئه‌وه‌م پێ‌ده‌پرا که‌ پیتان بلێم که‌ چون‌ ده‌زانیت ئه‌گه‌ر ئاماده‌ بیت، به‌لام ئه‌وه‌ به‌شی‌کی زۆری نه‌و قازانجه‌تان لێ زه‌وت ده‌کات که‌ له‌ ئه‌نجامی دۆزینه‌وه‌ی خوودی خۆتان‌وه‌ به‌ده‌ستی ده‌هینن.

له‌ کاتی‌کدا ئه‌م کتێبه‌ ده‌نووسرا، کوپه‌که‌ی خۆم که‌ ئه‌و کات له‌ کۆتا سالی زانکۆدا بوو، ده‌ستنووسی به‌شی دووی هه‌لگرت و خویندیه‌وه‌ و بۆ خۆی نه‌ینیه‌که‌ی دۆزیه‌وه‌. زانیاریه‌کانی هینده‌ کاری‌گه‌رانه‌ به‌کاره‌ینا که‌

راسته وخو چوه پیگه یه کی بهرپرسیارانه به موچه یه که وه زورتر له هر موچه یه که که سیکی ناسایی وهریده گریت. چیرۆکه کی به کورتی له به شی دوودا باسکراوه. کاتیك ده یخوینیته وه، پهنگه باشتربیت هه موو نه وه ستانه وه لا بنییت که هه ته، له سه ره تای کتیبه که دا، که به لینی زور ده دات. به هه مانشیوه، نه گهر بۆ جاریکیش بیئت سارد کراوینه وه، نه گهر گرفتت هه یه له زالبوون به سه ره نه وشته دا که هه موو پۆحتی ته نیوه، نه گهر هه ولتداوه و شکستت هیئاوه، نه گهر بۆ جاریکیش به هوی نه خووشی و لاوازی جهسته ییه وه له پی که وتبیت، نه م چیرۆکه کی دۆزینه وه کی کوره که م و به کارهیئانی هاوکی شه که کی کارنیچ پهنگه بییته میتریک له بیایانی بی هیوایدا، که تو به دوایدا ده گه رییت.

نه م نهینی له لایه ن سه رۆک (ودرۆ ویلسن) هوه زور به کارده هیئرا، له ماوه ی جهنگی جیهانییدا. به هه موو نه و سه ربازانه گه یه نرا که له و جهنگه دا ده جهنگان، به ئاگاییه وه له و مه شقکردنه وه پیچرابوو که بهر له وه ی بچه هیله کان پی شه وه ی جهنگ نه نجامیان ده دا. سه رۆک ویلسون پی گووتم که نه وه هۆکاری به هیز بووه بۆ زیادبوونی نه و پاره یه ی که پیویست بووه بۆ جهنگه که.

زیاتر له بیست سال له مه و بهر، هون مانویل ل. کویزۆن (دواتر نوینه ری دورگه کانی فلیپین) له نهینی که سروشی وهرگرت هه تا ئازادی بۆ گه له که ی به ده ست بهینییت. ئازادی بۆ فلیپین به ده ست هیئا و بووه یه که م سه رۆکی ولاته سه ره بخۆکه. شتیکی سه یری نه م نهینی نه وه یه که نه وانه ی بۆ جاریک دۆزبیتیا نه وه و به کاریان هیئا بیئت، به مانایی وشه یی به ره و سه رکه وتن کیش کراون، به ته نها که میك هه ولدانه وه، وه هه رگیز

جاریکی تریان ملیان به شکست نه داوه ! ئەگەر گومانەت لەمە هەیه، لە ناوی ئەوانە بکۆلەرەوه که بە کاریان هێناوه، لە هەر شوێنێک ناویان هاتبوو، بۆ خۆت لە تۆمارەکانیان بپروانه و باوەڕ بێنە.

هیچ شتیکی لە و چەشنە بوونی نییە بە ناوی شتێک بۆ هیچ شتێک ! ئەو نەهێنیە ئاماژەی پێدەدەم ناکرێت بە بێ قوربانیان دەستت بکەویت. هەرچەندە قوربانیانە که زۆر لە بەهاکەی کەمترە. بە هیچ نرخێک بە دەست نایەت لە لایەن ئەوانەوه که بە مەبەستەوه بەدوایدا ناگەرێن. ناتوانرێت ببەخشێت، ناتوانرێت بە پارە بکڕدرێت. لەبەر ئەو هۆکارە که دەبێتە دوو بەشەوه. بە شیکیان پێشتر مولکی ئەوانەیه که ئامادەن بۆی. نەهێنیە که بە یەكسانی خزمەتی هەموو ئەوانە دەکات که ئامادەن بۆی.

هیچ پەيوەندیەکی بە پەرورده و خۆبەدەستە نییە. زۆر بەر لەوهی لەدایک بێم، نەهێنیە که بۆتە مولکی تۆماس ئەدیسۆن، ئەویش هێندە زیرەکانە بە کاری هێنا که ببووە داھێنەری پێشەنگ لە دنیادا، لەگەڵ ئەوهی تەنها سێ مانگیش خۆبەدەست بووی. نەهێنیە که بۆ یاری دەدەرە بازەرگانییە کهی بەرێز ئەدیسۆن گوازیایەوه. هێندە کاریگەرانه بە کاری هێنا که هەرچەندە دواتر سالانە ۱۲ هەزار دۆلاری بە دەست دەهێنا، بەلام سامانیکی مەزنی پێکەوه نا و لە کارەکهیدا خانە نشین بوو لە کاتی کدا که پیاویکی گەنج بوو. چیرۆکە کهی دەدۆزیتەوه لە سەرەتای بەشی یەکەم. دەبێت باوەڕت پێ بھێنێت که سەرۆت و سامان شتێک نییە که دەستت نە یگاتی، وه هیشتا دەتوانیت ببیت بەو کهسە که ئاواتی بۆ دەخوازیت، که پارە، ناوبانگ و بەختەوهری دەکرێت بە دەست بھێنرێت

لە لايەن ئەۋكەسانەۋە كە ئامادەن و ويستيانە كە ئەۋ بەخششانەيان
مەبىت. چۆن ئەم شتەنە دەزانم؟ دەشىت بەر لە تەۋاۋەردى كىتەبەكە
ۋە لامەكەت دەست بەكەۋىت. پەنگە پىك لە بەشى يەكەمدا يان لە لاپەپەي
كۆتايدا بىدۆزىتەۋە.

لە كاتىكدا خەرىكى كارى گەپان و لىكۆلىنەۋە بىست سالىيەكەم بووم،
كە لەسەر داۋاي بەپىز كارنىچ ئەنجاممدا، شىكارى كەسايەتەم بۆ سەت
مروۋى ناۋدار كەرد، كە زۆرەيان ددانىيان بەۋەداناۋە كە سامانە زۆر و
مەزەنەكەيان بە ھاۋكارى نەينىيەكەي كارنىچ بەدەست ھىناۋە؛ لە
نىۋانىندا ئەمانە ھەبوون:

ھىنرى فۆرد	جۆن د. پۆكفيلەر
ۋىيام ۋرىگلى	تۆماس ئەدىسۆن
جۆن ۋانامەيكەر	فرانك ئەي. قاندرەلپ
جەيمس ج. ھىل	ف. ۋ. ۋلۆرس
جۆرج س. پاركەر	كۆل. پۆبېرت ئەي. دۆلار
ئى. م. ستاتلەر	ئىدۋارد ئەي. فىلېن
ھىنرى ل. دۆھىرتى	ئىۋىن س. بارنىس
كايرەس ھ. ك. كورتىس	ئارسەر برىسبەين
جۆرج ئىستمان	ۋىرۆ ۋىلسن
تىۋدۆر پۆزفيلد	ۋم. ھاۋارد تافت
جۆن ۋ. دافىس	لوسەر بىۋوربانك
ئىلبېرت ھىۋبارد	ئىدۋارد ۋ. بۆك
ۋىلبەر رايت	فرانك ئەي. مونسىي

ويليام جينين بريان	ئىلېيترت ھ. گارى
در. دمتيد ستار جوردن	در. ئەلكساندەر گراھامبيل
ج. ئۆدگين ئارمور	جۆن ھ. پاتيرسون
چارلس م. شواب	جوليوس پوزينوالد
ھاريس ف. وليامس	ستيوارت ئوستن وير
در. فرانك گونساولوس	در. فرانك كرەين
دانيەل ويلارد	جۆرج م. ئەلكساندەر
كينگ گيليتى	ج. گ. چاپلين
رالف ئەي. ويكس	ھۆن. جينينگس پاندولف
جەج دانيەل ت. رايت	ئارسەر ناش
كلارينس دارو	

ئەم ناوانە نوپنەرايەتى بەشىكى كەم لەو سەتان كەسە بەناويانگەي
ئەمريكا دەكەن كە سەرکەوتنەكانيان دارايى بىت يان شتى ترئەو
دەسەلمىنىت كە ئەو كەسانەي لە نەينىەكەي كارنيچ تىدەگەن و
جىيەجىي دەكەن، دەگەنە پىگەي بەرز لە ژياناندا. كەسەك ناناسم كە
دەنە درايىت بۆ بەكارهينانى نەينىەكە و سەرکەوتنىكى ناشايستەي
بەدەست هينايىت لەو شتەدا كە ھەلى بزاردووە. ھەرگىز كەسەك
نەناسىوہ كە خۆي جيابكاتەوہ، يان سامانى پىكەوہ نايىت لە ھەر
دۆخىكدا، بە بى نەينىەكە.

بە ھۆي ئەم دوو پاستىيەوہ دەمەويت بگەمە ئەو دەرئەنجامەي كە
نەينىەكە وەك بەشىك لە زانيارى بنچينەي بۆ كونترۆلكردنى ژيانى خود

گرنگرە لە ھەر شتىك كە كەستىك فىرى دەبىت لە و شتەۋەى كە پىي دەگوتىت پەرۋەردە و خويندن.

بەھەر حال پەرۋەردە چىيە ؟ ئەمە بە تىر و تەسەلى وەلام دراۋەتەۋە . لە بابەتى پەيوەست بە خويندەۋە ، زۆرىك لەم كەسانە شتىكى ئەوتۇيان نەخويندەۋە . جۆن وانەمەيكەر جارىكيان پىي گروتم كە ئەۋكەمە خويندەنى مەيبوۋە . ھاۋشىۋەى كارى ئەۋ بزوينەرە مۆدىرنە وابوۋە كە دەخريته نيۇ ئاۋ ، بە " قومدان لە ئاۋەكە لە كاتى پۆيشتىنىدا . " ھىنرى فۆرد ھەرگىز نەگەيشتە ئامادەيى ، ئەۋە باسى زانكۆ ھەر مەكە . بە نىيازنىم لە نرخى خويندن كەم بىكەمەۋە ، بەلكو ھەۋلەدەم باۋەپى رىستگويانەى خۆم دەرپرەم كە زۆربەى ئەۋانەى نەينىيەكەيان جىيەجى كىردوۋە و شارەزاي بوون بە پىگەى بەرزگەيشتون ، سامانىان كۆكردۆتەۋە و بە شىۋازى خۆيان مامەلە و سەۋدايان لەگەل ژياندا كىردوۋە ، تەنانت ئەگەر خويندەكەشيان شتىكى ئەۋتۆ نەبوۋىت .

كاتىك دەخوينىتەۋە ، لە جىگەيەك ، ئەۋ نەينىيەى ئاماژەى پىدەدەم لە لاپەرەكە باز دەدات و جەسورانە لەبەردەمت دەۋەستىت ، ئەگەر ئامادە بىت بۆى ! كاتىك دەرەكەۋىت ، دەيناسىتەۋە . ئەگەر لەبەشى يەك يان بەشى كۆتايدا نىشانەيەكت بىنى ، بۆ ساتىك بوەستە كاتىك خۆى دەرەخات و چاۋىلكەكەت داگرە ، چونكە ئەۋە گرتگىرەن خالى ۋەرچەرخانى ژيانت ديارى دەكات .

ئىستا دەچىنە سەر بەشى يەك ، بۆ چىرۆكى دۆستىكى زۆر ئەزىزم ، كە بەخشندەيىۋە رايگەياندوۋە نىشانە پاردارەكەى بىنيۋە ، ۋە دەسكەۋتە بازىرگانىيەكانى بەلگەى تەۋاون لەسەر ئەۋەى كە چاۋىلكەكەى داگرتوۋە .

کاتیک چیرۆکه ئه و و ئه وانی تر ده خوینیته وه، ئه وهت بیرت بیئت که له گه ل کیشه گه لی گرنگی زیاندا مامه ل ده که ن، وه ک هه موو ئه و شتانه ی مروؤ ئه زموونی ده کات. کیشه کان سه ره له ده دن له ئه نجامی هه ولی که سیك بۆ به ده سته ینانی بزۆی، دۆزینه وه ی هیوا، بویری، شادمانی و ئارامی هۆشه کی؛ بۆ پیکه وه نانی سامان و چیرۆ وه رگرتن له ئازادی جهسته و پۆج.

کاتیک به نیو کتیه که دا گوزهر ده که یت، ئه وه شت بیربیئت که له گه ل راستیه کانه مامه له ده کات نه ک خه یال، مه به سه ته که ی گه یاندنی پسته که مه زنی گه ردوونیه که هه موو ئه وانه ی ئاماده ن ده شیت فیتری ببن، نه ک ته نها ئه وه ی ده بیئت چی بکه ن گرنگ نییه، به لکو ئه وه ی که چۆنیش ئه نجامی به دن! هه روه ما وه رگرتنی هانده ری پۆیسه تیش بۆ ده سته پیکردن گرنگن.

وه ک کۆتا قسه ی ئاماده سازی، به ره له وه ی ده ست بکه یت به خویندنه وه ی به شی یه ک، ده کریت پیشنیاریکی کوررتان بۆ بکه م که په نگه بیروکه یه کتان پی بدات ده رباره ی ئه وه ی ده کریت به چی شتیک نه یینه که ی کارنیج بناسریته وه؟ ئه مه یه - هه موو ده ستاکه وته کان، هه موو سامانه به ده سته یئراوه کان، سه ره تاکه یان بیروکه یه ک بووه!
ئه گه ر ئاماده بیت بۆ نه یینه که، ئه وه پیشوه خته بووینه خاوه نی نیوه ی، که واته، به ئاسانی نیوه که ی تری ده ناسیته وه هه ره ینده ی گه یشته هزرت.

نووسهر

بەشى ۱
دەسپىك

ئەو پياۋەي "بىر"ى لە پىڭايەك كىردەۋە بۇ ھاۋىيە شىتتى لەگەل
تۆماس ئەدىسۇندا.

لەپاستىدا "بىرەكان شتن" ۋە شتگەلىكى زۆر بەتوانان، كاتىك لەگەل
ئامانجىكى پوون، پتەۋ ۋ ئارەزوۋىيەكى سووتىنەر تىكەل دەكرىن بۇ
ئەۋەي بىنە سامان، يان ھەر تەنىكى ماددى تر.
نەزىكەى سى سالىك لەمەۋبەر، ئدوین.سى. بارنىس ئەۋ پاستىيەى
دۆزىۋە كە مۇۋ بىردەكاتەۋە ۋ دەۋلەمەند دەبىت. دۆزىنەۋەكەى بە
يەك جار خۇى دەرەنەخست. وردە وردە ھات، بە ئارەزوۋىيەكى سووتىنەر
بۇ بوون بە ھاۋىيە شى بازىرگانى ئەدىسۇن دەستىپىكرد.

يەككە لە سەرەكىترىن تايىبەتمەندىيەكانى ئارەزوۋەكەى بارنىس ئەۋە بوو
كە پوون ۋ دىارىكراۋ بوو. دەيوست لەگەل ئەدىسۇندا كار بىكات، نەك
ئەۋەى كارى بۇ بىكات، بە وريايىيەۋە سەرنجى ئەۋە بدەن كە چۆن
ئارەزوۋەكەى بۇ پاستى گۆپى، ئەۋسا تىگەيشتنىكى باشتىرت دەبىت
دەربارەى ئەۋ شانزە بىنەمايەى كە بەرەۋ ساماندارىت دەبەن. كاتىك
سەرەتا ئارەزوۋەكەى يان بىرۆكەكەى بۇ ھات، لە پىڭايەكدا نەبوۋەتا

بتوانیت جیبه جیبی بکات. دوو ئاستهنگ له بهردهمی بوون، بهرپر
 نه دیسۆنی نه دهناسی، ههروهه پاره ی بلیتی شه مه نده فهری بۆ ئۆرهنج،
 نیوجیرسی پینه بوو. ئه م ئاستهنگانه به سن بۆ ئه وه ی زۆربه ی خه لکی له
 هه ره ولدانیك بۆ به دیهینانی ئاره زوویهك سارد بکاته وه.

به لام ئاره زووه که ی ئه و ئاسایی نه بوو! هینده سوور بوو له سه ر
 دۆزینه وه ی رینگایهك بۆ به دیهینانی ئاره زووه که ی که دوا جار بریاریدا به
 قاچاخ گه شت بکات باشتره له وه ی پاشهکشه بکات. (بۆ ئه وانه زانیاریان
 له و باره یه وه نییه، ئه مه واتا بۆ ئۆرهنجی خۆرهه لات پۆیشت به
 شه مه نده فهری شمهك گواستنه وه.) له تاقیگه که ی بهرپر نه دیسۆن
 ده رکهوت، وه پایگه یاند که هاتوو بۆ ئه وه ی کار له گه ل داهینه ره که دا
 بکات. سالانیك دواتر، بهرپر نه دیسۆن ده رباره ی یه که م بینینی بارتیس
 گوئی، "له و ئه بهردهم وه ستابوو، له بی مال و حالکی ئاسایی
 ده چوو، به لام شتیك له گوزارشتی پووخساریدا هه بوو که ئه وه سه ته ی
 پیده دایت که سووره له سه ر به دهستهینانی ئه و شته ی بۆی هاتوو. دوا ی
 چه ندين سال ئه زمون له گه ل خه لکی، فیری ئه وه بووم کاتیك که که سیک
 هینده به قوولی ئاره زووی شتیك ده کات که ئاماده یه ته وای داماتووی
 خۆی له سه ر تاکه سوورانه وه یه کی پیچکه ی چاره نووس دابنیت بۆ
 به دهستهینانی، ئه و به دلنیا ییه وه به دهستی ده هینیت. ئه و ده رفه ته م
 پیدا که داوای کرد، چونکه ده مبینی برپاری خۆی داوه له وه ی بهردهوام
 بیت هه تا سه رده که ویت. پووداوه کانی دواتر سه لماندی که هیچ هه لیهك
 نه کراوه."

ئهوهی بارنیس لهو بینینه دا به به پیز ئه دیسۆنی گوت زۆر له وه گرنگی که متره که بیری لیده کرده وه. ئه دیسۆن خوشی واده لیت! ناکریت ده رکه وته و پوو خساری بارنیس بوو بیته هۆکاری ئه وهی له نووسینگه که ی ئه دیسۆن کاربکات، چونکه به دلنیا یه وه ئه وه له دژی بووه. ئه وهی بیری لیکردۆته وه هه ژماره و گرنگ بووه. نه گه ر ده کرا گرنگی ئه م ده برپینه بگه یه نرایه به هه موو ئه و که سانه ی ده یخویننه وه، هیچ پیویستی به به شه کانی تری ئه م کتیبه نه ده کرد.

بارنیس له یه که م چاوپیکه وتنیدا نه بووه هاوبه شی کاری ئه دیسۆن. هه لیکی پیدرا هه تا له نووسینگه کانی ئه دیسۆن کاربکات، به موچه یه کی زۆر ئاسایی، ئه نجامدانی هه ندیک کار که هیچ گرنگ نه بوون بۆ ئه دیسۆن، به لام گرنگترین بوون بۆ بارنیس، چونکه هه لیان پیده دا که بۆ پیشاندانی " بیره که کانی" له شوینیک که ئه و که سه ی مه به ستی بوو بیته " هاوبه ش" ی ده ی توانی بیبینیت. مانگه کان تیپه رین، له راستیدا هیچ پووینه دا هه تا ئه و ئامانجه به یینیت که بارنیس له هزریدا وه ک ئامانجیک سهره کی پوون داینا بوو. به لام شتیکی گرنگ له هزری بارنیسدا پوویدا. به رده وام ئاره زوه که ی بۆ یوون به هاوبه شی کاری ئه دیسۆن به هیتر ده کرد.

ده رووناسه کان راستیان گوتووه، " کاتی که سی که به راستی ئاماده یه بۆ شتی که، ئه و شته له به رده می ده رده که ویت. " بارنیس ئاماده بوو بۆ هاوبه شی تی بازرگانی له گه ل ئه دیسۆندا، سه رباری ئه وه ش، به ریاریدا بوو که ئاماده بمینیت وه هه تا ئه و کاته ی ئه وه به ده سته هیینیت که به دوایدا ده گه ریت.

به خوی نه گوت، "نۆه، سوودی چییه؟ پیمواییت برپاره که م ده گۆپم و مه ولّی کاری فروشاری ده دم. "به لکو گوتی، "هاتوم بۆ ئیره بۆ نه وهی له گه ل نه دیسۆندا کار بکه م، وه نه و کاره ده گه یه نمه نه بجام نه گه ر پیویست بکات ته وای ژیانم خه ریکی بم. "نه و به راستی بوو! چی چیرۆکیکی جیاواز ده بوو بۆ گێرانه وه نه گه ر مرفه کان نامانجیکی پوونیان دابنایه، وه له پشت نامانجه که یان بوه ستانایه هه تا ده بوو سه و داسه ریه کی پر ووزه و چالاکی!

پهنگه بارنیسی لاو له و کاته دا نه یزانیییت، به لام مکووپوونه به میزه که ی، سووربوونه که له وهستان له پشت تاکه ئاره زوویه ک، بوو هوی نه وهی هه موو به ره له ستکارییه کان خامۆش بکات و نه و ده رفه ته ی بۆ بهینییت که به دوایدا ده گه را.

کاتی که ده رفه ته که هات، له شیوهیه کی تر دا ده رکه وت، وه له ئاراسته یه کی پیچه وانه ی نه وه وه که بانیس چاوه پروانی ده کرد. نه وه یه کی که له فرت و فیله کانی ده رفه ت. خوویه کی ته فره ده رانه ی هیه به هاتنه ژووره وه له ده رگای دواوه وه، وه زۆر جار به شیواوی و له شیوه ی به ده ختیدا یان شکستیکی کاتیدا ده رده که ویت. پهنگه له به رنه وه بیست زۆریک شکست ده هیئن له ناسینه وهی ده رفه ته کاندایه. به پیز نه دیسۆن تازه نامیریکی ته واکردبوو، که له و کاته دا پیی ده گوترا نامیری تو مارکه ری نه دیسۆن (نیستا پیی ده گوتریت هی دیفۆن). فروشیاره کانی به په رۆش نه بوون ده رباره ی نامیره که. بره یان وابوو که هه ولّیکی زۆری ده ویت هه تا بتوانریت بفروشرین. بارنیس ده رفه تی خوی بینی، که به

هیوری دهخشا له نیو ئامیریکی شیوه سهیردا که جگه له بارنیس و داهینه ره که به لای که سی تره وه سه رنجراکیش نه بوو.

بارنیس دهیزانی که ده توانیت ئامیری تو مارکردنه که ی نه دیسون بفروشت. نه مه ی بۆ نه دیسون پیشنیار کرد و هه لی خۆی ده ستاکه وت. ئامیره که ی فروشت. له راستیدا، هینده به سه رکه وتووی فروشتی که نه دیسون گریبه ستیکی له گه ل کرد بۆ بلاوکردنه وه و فروشتنی له ته وای و لاتدا. له و هاوبه شییه بازرگانییه وه دروشمیک پهیدا بوو، " دروستکراوه له لایه ن نه دیسونه و به ستراوه له لایه ن بارنیسه وه."

هاوپیمانیه بازرگانییه که بۆ ماوه ی زیاتر له سی سال له کاردا بوو. به هۆیه وه بارنیس خۆی دهوله مهند کرد، به لام نه و شتیکی بی نه ندازه مه زنتی کرد، نه وه ی سه لماند که به راستی ده کریت که سیک " بیر بکاته وه و دهوله مهند بییت."

ئاره زوه بنه پرتیه که ی بارنیس چه ندیک پاره ی راسته قینه ی بۆ بارنیس به دهسته ئیناوه، هیچ بیرۆکه یه کم نییه له و باره یه وه. په نگه دوو یان سی ملیۆن دۆلاری بۆ دهسته بهر کرد بییت، به لام بره که هه رچه ندیک بییت، گرنگیه کی نه وتۆی نییه کاتیک به راورد ده کریت به و سه رمایه مه زنتیه که له شیوه ی زانیارییه کی پووندا به دهسته ئینا که ده کریت ترپه بیریکی نابهرجهسته بگۆردی بۆ هاوتا به رجهسته که ی به جیبه جیکردنی بنه ما زانراوه کان.

بارنیس به مانای وشه یی بیرى له خۆی کردۆته وه وه ک هاوبه شی نه دیسونی مه زن! بیرى له دهوله مهندبوونی کردۆته وه. هیچ شتیکی نه بوو لییه وه ده ست پیبکات، جگه له توانای زانینی نه وه ی که چی

دهوئیت، ههروهه بیریاری وهستان له پشت ئاره زووه که ی ههتا نه و کاته ی کردییه راستی. هیچ پاره یه کی نه بوو ههتا به هۆیه وه دهست به کار بکات. خوینده واریه کی نه وتۆشی نه بوو. هیچ پالپشتیکی نه بوو. به لام پیشه نگی، باوه پ و ویستی سه رکه وتنی هه بوو. به هۆی نه و هیزه نابهرجه ستانه وه خۆی کرده که سی یه که م لای مه زنترین داهینه ریک ههتا ئیستا ژیا بیئت.

ئیستا با له بارودۆخیکی جیاواز بپروانین، وه باسی پیاویک بکهین که چه ندین به لگه ی به رجه سته ی دهوله مهندي هه بووه، به لام له دهستیداوه، چونکه سی پی کورتر وهستا له نزیك نه و ئامانجه ی به دوایدا دهگه را.

سی پی دور له زیڕ

یه کیك له باوترین هۆکاره کانی شکست خوی وازهینانه کاتیك دووچار ی نشوستیه کی کاتی ده بیته وه. هه موو که سیك تاوانبار ه به م هه له یه له ساتیک له ساته کانی ژیا نیدا. مامیکی ر. و. داریی دووچار ی "تای زیڕ" بوو له سالانی گه ران به دوی زیڕدا. وه به ره و خۆرئاوا پۆیشت ههتا هه لکه نیت و دهوله مهندي بیئت. هه رگیز نه وه ی نه بیستبوو که زیڕیکی زۆر زیاتر دهره یئراوه له میشکی مرقۆ به راورد به نه و زیڕه ی له زهوی دهره یئراوه. پارچه زهوییه کی داگیر کرد و به پاچ و خاکه ناز دهستی به کار کرد. کاره که سهخت بوو، به لام ئالۆشی بۆ زیڕه وون و پهوان بوو. دوی چه ندین ههفته کار کردن، پاداشتکرا به دۆزینه وه ی ماده ی خاوی پرشنگدار. پیویستی به ئامیر بوو بۆ هیئانه دهره وه ی ماده خاوه که. به هیوری سه ری کانه که ی دادایه وه و دایپۆشی، گه رایه وه بۆ ماله که ی له ویامسبیرگ، ماریلاند، باره له ناکاوه که ی بۆ خزم و هه ندیک له

نۆرىيى ئىو پارەيەي كە بە ئامىرەكان درا لى پىيى ھەولەكانى رو. داربىيەو بە دەستەھات، كە ئىوسا كوپىكى نۆر لاو بوو. پارەكە لى خزم و دراوسىيكانىيەو ھاتبوو، چونكە باوھ پىيان پىيى بوو. دۆلار بە دۆلارى پىدانەو، ھەرچەندە سالانىكى نۆرى پىچوو.

نۆر دواتر، بە پىز داربى چەندىن جار زىانەكەي قەرەبوو كىردەو، كاتىك ئىوھى دۆزىيەو كە دەكرىت ئارەزوو بۆ زىر بگۆردىت. دۆزىنەو كە دواي ئىوھات كە دەستى كىرد بە فروشتى دلىيىي ژيان.

بە بىرھىنانەوھى ئىوھى كە سامانىكى نۆرى لە دەستچوو، چونكە سى پى دور لە زىرەكە وازى ھىنا، داربى سوودى لەو ئىزمونە وەرگرت بۆ كارە ھەلېژىردراوھەكەي، بەمىتۆدىكى سادە بە خۆ گوتنى ئىمە، "من سى پى دور لە زىرەكە وەستام، بەلام ھەرگىز ناوھستم بەھوى ئىوھى كە خەلكى دەلېن "نەخىر" كاتىك داوايان لى دەكەم دلىيىي بىرېن."

داربى يەككە لەو گروپە بچووكە كە متر لە پەنجا كەسىيە كە سالانە زىاتر لە مىليۇنىك دۆلار دلىيىي ژيان دەفروشن. ئىو قەرزارى "پەيوەستىبونەكەيەتى" بە ئىوانەيەو كە لە "وازىنەكەيەو" لە كارى كانە زىرەكە فىرى بىوو.

بەرلەوھى سەرکەوتن بىتە ژيانى ھەر مروفىكەو، مروف دلىيىيە كە توشى كەوتنى كاتى دەبىتەو، يان پەنگە شىكستىش. كاتىك شىكست بەسەر مروفدا زال دەبىت، ئاسانتىن و ژىرانەترىن شت كە بىرېت وازىنەكەيەو. پىك ھەر ئىوھى نۆرىيى خەلكى نەجامى دەدەن.

زىاتر لە پىنج سەت سەرکەوتوتىن ئىو مروفانەي ئىم ولاتە دەيانناسىت، بە نووسەريان گوتووە كە مەزىنترىن سەرکەوتنىان كاتىك

بیریکه ره وه و دهوله مه نند بیه

هاتووه که تهنه یه که ههنگاو له و دیو ئه و خاله وه بوون که که وتن به سهریاندای زالی بووه. شکست فیلبازی که که پوویه کی به هیزی گالته و ته له که ی هیه. خستنی که سیك شاگه شک ی ده کات له کاتی کدا سهر که وتن هینده ی داوه ده زوویه ک دووره.

وانه ی په نجا سه نتییه که ده رباره ی مکووی

ماوه یه کی که م دوا ی نه وه ی به پیز داربی بپوانامه که ی له زانکوی " هارد نووکس" وهرگرت و بریاریدا سوود له نه زموونی کانه زیړه که ی وهرگریت، بهختی هه بوو که له شوینیک ناماده بوو که بوی سه لماند که " نه خیر" مهرج نییه مانای نه خیر بیت.

نیوه پویه که له ناشیکی مودیل کوندا یارمه تی مامی ده دا له باراشکردنی گهنمدا. مامی کیلگه یه کی که وره ی به پړوه ده برد که ژماره یه که جوتیاری په شپیتستی پشکدار تییدا ده ژیان. به هیواشی ده رگا که کرایه وه، کچی کی بچوکی په شپیتست، کچی سه پانه که، هاته ژووره وه و له نزیك ده رگا که وه ستا.

مامی سهری به رز کرده وه و کچه که ی بینی، به توندی به سهریدا گوراندی، " چیت ده ویت؟" منداله که به نه رمی وه لامی دایه وه، " دایکم گوتی که په نجا سه ننتی بو بنیریت." مامی تووړه بوو، " نه وه ناکه م، ده ی ئیستا پاکه ره وه بو مال." منداله که وه لامی دایه وه، " به لی." به لام نه جولای. مامی دهستی کرده وه به کاره که ی، هینده سه رقالی کاره که ی بوو که ناگای له منداله که نه بوو که هه ر له شوینی خوی ماوه. کاتیک سهری هه لپری و بینی هیشتا هه ر له وئ وه ستاوه، هاواری کرد به سهریدا، " پیمگوتی که بپرده وه بو مال وه، ئیستا برؤ، ده نا پارچه داریکت بو

هه لده گرم. "کچه بچوکه که گوتی،" به لئی، "به لام یه ک ئینج نه جولای. مامی نه و کیسه گهنه ی فریدا که خه یک بوو ده یخسته هارهره که وه، پارچه ته خته یه کی هه لگرت و به ره و منداله که پویشته به پوو خساریکه وه که نامازه بوو بۆ کیشه.

داربی هه ناسه ی راگرت. دلنیا بوو که ده بیته گه و امیدهری کوشتنیک. ده یزانی که مامی نا ئارامیه کی توندی هه یه. ده یزانی که نابیت منداله ره شپیشه کان پوویه پووی سپیپیشه کان ببنه وه له م به شه ی ولاتدا.

کاتی که مامی گه یشته نه و شوینه که منداله که لئی وه ستابوو، به خیرایی هه نگاوێک هاته پیشه وه، رێک سهیری چاوه کانی مامی کرد و به به رزترین ئاستی ده نگه تیژه که ی قیزاندی، "دایکم ده بیته نه و په نجا سه نته به ده سته یینیت!"

مامی وه ستا، بۆ خوله کی که له کچه که پاما، دواتر به هیواشی پارچه ته خته که ی له سه ره رزه که دانا، ده سته خسته گیرفانیه وه، نیو دۆلاری ده رهینا و پییدا. منداله که پاره که ی وه رگرت و به پشتدا گه ره وه بۆ ده رگا که، به بی نه وه ی چاوی له و پیاوه بتروکیینیت که که می که له مه و به ره به سه ریدا زال بوو.

دوای نه وه ی منداله که پویشته، مامی له سه ره سندوقیک دانیشته و له په نجه ره که وه بۆ ماوه ی زیاتر له ده خوله ک سهیری ده ره وه ی کرد. به ترسه وه بیری له و قامچی لیدانه کرده وه که ئیستا خواردی. به ریز داربیش که می که بیری کرده وه. نه وه یه که مجاری بوو له ژیانیدا نه زمونی نه وه بکات که مندالیکی ره شپیشه بپینیت به وریایه وه زال بیت به سه ره پیاویکی سپیپیشه ی پیگه یشتوو. چون نه وه ی کرد؟ چی به سه ره مامیدا

هات که بووه هوی نه وهی تووره ییه که ی نه مینیت و وه ک مه پیک دهسته مؤ بیت؟ نه منداله چی هیژکی ناموی به کارهیناوه که کردویه تییه گه وره ی گه وره که ی؟ نه مانه و پرسیاره هاوشیوه به هزی داربیدا هات، به لام وه لامی نه دوزیه وه هتا چه ندین سال دواتر، نه و کاته ی که چیرۆکه که ی بو گپرامه وه.

له وهش سه یرتر، چیرۆکی نه م نه زمونه نائاساییه له هه مان نه و ناشه کۆنه دا بو نووسه ر گپدرایه وه. پیک له و شوینه دا که مامی قامچیه که ی به رکه وت. سه یرتر له وهش، نزیکه ی چاره که سه ده یه کی ژیانم ته رخانکرد بو لیکۆلینه وه له و هیژه ی که وایکرد مندالیکی نه خوینده وار و نه زانی ره شپست زالبیت به سه ر پیاویکی زیره کدا.

که له نیو نه و ناشه کۆنه پواوه دا وه ستابوین، به پیز داری چیرۆکی نه و داگیرکاریه نائاساییه ی گپرایه وه، وه کۆتایی پیهینا به گوته ی، "چی لی تیده گه یه ت؟ نه و منداله کامه هیژی ناموی به کارهینا، که به و جوړه نه ژتوی مامی شکاند؟"

وه لامی پرسیاره که ی له و بنه مایانه دا ده دوزیته وه که له م کتیه ده باسکراون. وه لاهه که ته واو و پره. ورده کاری و پینمایی ته واوی تیدایه هتا به هوی وه هه موو که س تیگات و هه مان نه و هیژه به کاربهینیت که که به چوکه که به پیکه وت به کاری مینا.

هزرت له سه ر هه ست پاگره، نه وسا کتومت سه رنجی نه و هیژه سه یره ده دهیت که به هانای منداله که وه هات، له به شی داها توودا چاوت به و هیژه ده که ویت. له شوینیکی نه م کتیه ده بیرۆکه یه ک ده دوزیته وه که تواناکانی وه رگرتنت خیرا ده کات، وه ده یخاته ژیر فه رمانته وه، بو

سوودی خۆت، هه مان ئه و هیزه مه زنه. هۆشیاری به م هیزه پهنگه له بهشی یه کهمدا پێی بگهیت، یان پهنگه له چه ند بهشی دواتردا له هزرتدا لیبدات. پهنگه له شیوهی بیروکه یهکی ته نهادا بیئت. یان پهنگه له شیوهی پلان یان ئامانجیکدا بیئت. دووباره، پهنگه وات لی بکات که بگه پێتیه وه بۆ ئه زمونه کاننی شکست و که وتنه کاننی پابردووت، وه هه ندیک په ند و وانه زیندوو کاته وه که به هۆیه وه بتوانیت هه موو ئه و شتانه به ده ستبه یینیه وه که له کاتی شکسته که دا له ده ستتدا وه.

دوای ئه وهی باسی ئه و هیزه م بۆ به پێز داربی کرد که مندا له په شپێسته بچوکه که خۆنه ویستانه به کاری هینابوو، به خیرایی که وتی سۆراخی ئه و سى سال ئه زمونه ی وه ک فروشیاری دلنایای ژیان، وه پاشکاوانه رایگه یاند که سه رکه وتنی له و بواره دا، به پاده یه کی زۆر ده گه پێتیه وه بۆ ئه و وانه یه ی له و مندا له وه فیڕیبوو.

به پێز داربی گوئی: "هه ر جارێک که کپیارێک ده یویست ده ست به پوومه وه بنیئت، به بی ئه وهی هیچ بکپێت، ئه و مندا له م ده بیینی که له ناشه کۆنه که دا وه ستا بوو، چاوه گه وره کاننی له به ره نگاریدا ده دره وشایه وه، ئه وسا به خۆم ده گوت، "ده بیئت ئه م فروشه ئه نجام بده م." باشتترین ئه و فروشانه ی کردوومن، ئه وانه بوون که دوای ئه وهی خه لکی گوتویانه "نه خیر" ئه نجاممدا ون.

هه روه ها باسی ئه و هه له یه شی کرد که له کانه زیڤه که دا کردبووی، گوئی، "به لام ئه و ئه زمونه به خششیک بوو له به رگی بیبه ختیدا. فیڤری کردم که به رده وامبم له به رده وامبوون، گرنگ نییه پێگه چه ند دژوار بیئت،

وانەیهك كه پێویست بوو فێریم بەرلهوهی بتوانم له هەر شتێكدا
سەرکهوتووبم."

ئەم چیرۆکە ی بەرێز داربی و مامی، منداڵە پەشپێستەکە و کانە زێرەکە،
گومانی تێدا نییه که لەلایەن سەدان کەس لەوانەوه دەخویندرێتەوه که
بژێویان لەسەر فرۆشتنی دڵنیایی ژيانە، وه بۆ هەموو ئەوانە نووسەر
ئارەزوو دەکات که پێشنیارێک بکات ئه‌ویش ئه‌وهیه که توانای فرۆشتنی
زیاتر له ملیۆنێک دۆلار دڵنیایی سالانه‌ی داربی قەرزاری ئه‌و دوو
ئەزموونەیه.

ژيان سەیره، وه زۆر جار خەمڵاندنی ئه‌سته‌مه! هەم سەرکه‌وتن و هەم
شکست پەگیان له ئەزموونگەلی سادەدایه. ئەزموونەکانی بەرێز داربی
تەواو سادە و ساکارن، بەلام له‌گەڵ ئەوه‌شدا وه‌لامی چاره‌نووسی ژيان
ئەویان هەلگرتوو؟، هەربۆیه هێندە ی خودی ژيان گرنگه‌ بۆی. به‌هۆی
ئەم دوو ئەزموونە دراماتیکییه‌وه قازانجی کرد، چونکه لیانی کۆلیه‌وه و
ئەوانەیه‌ی وه‌رگرت که ده‌یانگوتەوه. به‌لام ئە ی چی ده‌ریاره‌ی که‌سیک
که نه‌کاتی تەواوی هه‌یه و نه‌میلی لیکۆلینه‌وه‌ی هه‌یه له شکسته‌کان بۆ
که‌پان به‌دوای ئه‌و مه‌عریفه‌یه‌دا که پەنگه‌ به‌ره‌و سەرکه‌وتنی بیات؟

له‌کۆی و چۆن فێری هونه‌ری گۆپینی که‌وتن بییت بۆ به‌ردی بناغه‌ی
ده‌رفه‌ت؟

بۆ وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه، ئەم کتێبه‌ نووسراوه. وه‌لامه‌ بۆ باسکردنی
سیانزه‌ بنه‌ماکه‌ هینراوه، به‌لام کاتیک ده‌یخویننه‌وه، له‌بیرتان بییت،
ده‌شیت ئه‌و وه‌لامانه‌ی بۆی ده‌گه‌پین، بۆ ئه‌و پرسیارانه‌ی که
وایکردوو به‌یر له‌ سه‌یری ژيان بکه‌یتەوه. پەنگه‌ له‌ هزری خۆتدا

بیدۆزیتەو، بە ھۆی ھەندیک بیرۆکە، پلان و ئامانجەو ھە ھەنگە ھە کاتی خویندەنەو ھەدا باز دەنە نیو ھەرتەو.

یەك بیرۆکە ی باش ھەموو ئەو ھە ھە کە کەسک بۆ سەرکەوتن پێویست ھە تی. ئەو ھە مایانە ی ھە م کتیبە دا باسکراون، پیکھاتوون ھە باشترین و کرداریترینی ئەوانە ی تا ئیستا زانراون، پە یو ھە ست بە شیوازە کان و ھۆکارە کان ی دروسکردنی بیرۆکە ی بە سوود.

بەرلەو ھە ی زیاتر بچینە پیش ھە باسکردنی ھە ماکان، بپروامان وایە کە تۆ شایستە ی وەرگرتنی ئەم پیشنیارە گرنگە ی . کاتیک سامان ھە ت ھە یندە بە خیرایی دیت، ھە یندە بپشومار و فرە دەبیت، کە پادە مینیت ھە ماو ھە ی ئەو ھە موو سالا ھە ختەنە دا ھە کو ی خۆیان شار دۆتەو.

ئەمە پستە ھە کی سەر سامکەرە، کاتیک باو ھە پرە باو ھە کە پرە چاو دەکە ین، ئەو ئەو سامانە تەنھا بۆ ئەوانە دیت کە بە سەختی بۆ ماو ھە یە کی درێژ کار دەکەن.

کاتیک دەست دەکە یت بەو ھە ی بیر بکە یتەو ھە و دەوڵە مە ند بیت، سەرنجی ئەو دە دە یت کە سامان بە دۆخیکی ھە زری دەست پیدە کات، بە ئامانجیکی پوون دەست پیدە کات، بە بی ھیج کارکردنیکی سەخت. دەبیت تۆ و ھە موو کە سیکی تر، شەیدای ئەو ھە بن کە چۆن ئەو دۆخە ھە زرییە بە دەست دە ھە ینن کە سامان پادە کیشیت. بیست و پینج سالم ھە تو یژینەو ھە دا بە سەر برد، شیکاریم بۆ زیاتر ھە ۲۵۰۰۰ کەس کردو ھە، چونکە منیش دەمو یست بزانم کە چۆن ساماندارە کان ئاوا دەوڵە مە ند بوون.

بە بی ئەو تو یژینەو ھە ی، نە دە توانرا ئەم کتیبە بنووسریت. لیرە سەرنجی پاستییە کی زۆر گرنگ بە دەن:

قاتوقچى بازىرگانىيەگە لە ۱۹۲۹ دەستى پىكىرد، ۋە بەردەۋام بوو ھەتا شىكاندى پىكۇردى ۋىرانكارى بە درىژايى مېژوو، ھەتا كەمىك دواى ئەۋەدى سەرۆك پۇزفېلت بوو سەرۆك. دواتر قاتوقچىگە دەستى بە پوكاتەۋە كرد. ھەر ۋەك ئەۋكارە باچىيە كە پووناكىيەكانى شانۇيەك ھىندە بە ھىۋاشى و وردى بەرزەكاتەۋە كە تارىكى بۇ پووناكى دەگۇرپىت بەرلەۋەدى دركى پىيكەيت، ھەر بەۋ جۇرەش تەلىسمى ترس لەسەر ھىزى خەلكى نامىنىت و وردە وردە نامىنىت دەبىتتە باۋەر.

زۇر بە وردى سەرنج بدەن، ھەر ھىندەى شارەزايى بنەماكانى ئەم فەلسەفەيە بوويت، ۋە شوين پىنمايەكان كەۋتيت بۇ جىبە جىكردى ئەۋ بنەمايانە، پىگەى دارايت دەست بە باشبون دەكات، ۋە دەست لە ھەر شتىك دەدەيت دەبىتتە سەرمایەيەك بە قازانجى خۆت. مەحالە؟ بە ھىچ جۇرىك مەحال نىيە! يەكك لە خالە لاۋازەكانى مۇقايەتى ئاشنايى كەسىكى ئاساييە لەگەل وشەى "مەحال." ھەموو ئەۋ ياسانە دەزانىت كە كارناكەن. ھەموو ئەۋ شتەنە دەزانىت كە ناتوانرىت ئەنجام بدرىن. ئەم كىتیبە بۇ ئەۋانە نووسراۋە كە بەدواى ئەۋ ياسايانەدا دەگەرپىن كە ئەۋانى ترى سەرگەۋتوو كىدوۋە، ۋە ئامادەن ھەموو شتىك بخەنە خزمەت ئەۋ ياسايانەۋە. سالانىكى زۇر لەمەۋبەر فەرھەنگىكى باشم كپى. يەكەم شت كە كردم دۇزىنەۋەى وشەى "مەحال" و لىكرنەۋەى بوو لە كىتیبەكە. شتىكى ژىرانەيە كە ئىۋەش ۋابكەن. سەرگەۋتن بۇ ئەۋ كەسانە دىت كە دەبنە ھۇشيار بە سەرگەۋتن.

شكىست بۇ ئەۋ كەسانە دىت كە بىپاكەنە پىگە بە خۇيان دەدەن كە بىنە ھۇشيار بە شكىست. ئامانجى ئەم كىتیبە پارمەتيدانى ھەموو ئەۋ كەسانەيە

كە بەدوايدا دەگەرپ، بۇ فېربوونى ھونەرى گۆرپىنى ھزريان لە ھۆشيار بە
شكستەوہ بۇ ھۆشيار بە سەرکەوتن.

خالىكى لاوازتر كە لە خەلكانىكى زۆردا دەبىنرېت، خووى پېوانە كردنى
ھەموو شتىك و ھەموو كەسىكىيان ھەيە، بە پېى باوہر و ھەستەكانى
خۇيان. ھەندىك لەوانەى ئەمە دەخوئېننەوہ، بېروايان وايە كە ھىچ كەسىك
ناتوانىت بىربكاتەوہ و دەولەمەند بىت. ناتوانن بىر لە سامان بگەنەوہ،
چونكە خووەكانى بىركردنەوہيان لە ھەژارى، ويستن، ناسۆر، شكست و
كەوتندا نقوم بووہ. ئەو خەلكە بېبەختانە كەسىكى چىنى بەناويانگى
بىرخستەوہ، كە ھاتبوو بۇ ئەمرىكا ھەتا بە شىۋازى ئەمرىكى پەرەردە
بكرىت. پۆيشتە زانكۆى شيكاگو. پۆژىكىيان سەرۆك ھارپەر ئەم لاوہ
پۆژھەلاتىيە لە نىۋكەمپى زانكۆدا دەبىنرېت، بۇ چەند خولەكىك
دەوہستىت و قسەى لەگەلدا دەكات، وە لىى دەپرسىت كامە
تايبەتمەندى ديارى خەلكى ئەمرىكا سەرنجى پاكىشاوہ.

لاوہ چىنيەكە گوتى، " ئەو خىليە سەيرەى چاوہكانتان. چاوہكانتان
خىلن! " ئىمە چى دەللىن دەربارەى چىنيەكە؟ بېرواكرىن بەوہ
پەتدەكەينەوہ كە لىى تىناگەين. گەمزانە باوہر بەوہ دەكەين كە
سنووردارىەتيەكەى خۆمان پېوانەى تەواوہتى سنووردارىتيە. بىگومان،
چاوى كەسانى تر خىلە، چونكە بە ھەمان شىۋەى چاوہكانى ئىمە نىيە.
مليۇنان خەلك سەيرى دەستاكەوتەكانى ھىنرى فۆرد دەكەن و ئىرەيى
پىدەبەن، بە ھۆى سامانە زۆرەكەى، يان بەختەكەى، يان بلىمەتيەكەى
يان ھەرشتىكى تر كە پېيانوايە ھۆكارى سەرۋەت و سامانەكەى فۆردە.
پەنگە لە ھەرسەت ھەزار كەسىكدا يەك كەس نەيىنى سەرکەوتنى فۆرد

بزانیت، وه نهوانه ی ده یزانن زۆر له وه خاکیت، یان پاپاترن هه تا باسی بکه، به هۆی ساده و ساکاریتییه که یه وه. تاکه سه ودایه ک ده توانیت به ته واوه تی نهینیه که پیشان بدات.

چهند سالتیک له مه و بهر، فۆرد بریاریدا ماتۆره فی ۸ ه به ناوبانگه که ی دروست بکات. بریاریدا که بزۆینه ریگ دروست بکات به ههشت پستۆنی ته واو لوله کییه وه له یه ک بلۆکدا، وه پینماییدا به نه ندازیاره کانی که دیزاینیک بۆ بزۆینه ره که دروست بکه. دیزاینه که کرایه سه ر کاغه ز، به لام نه ندازیاره کان هاو پابوون که مه حاله بلۆکی بزۆینه ریکی گازی ههشت پستۆنی له یه ک پارچه دا دروست بکریت.

فۆرد گوتی، " هه رچۆنیک بیت دروستی بکه. " وه لامیاندا یه وه، " به لام، نه وه مه حاله ! " فۆرد فه رمانی کرد، " ده ست به کاربن، وه له کاره که تان به رده وامبن هه تا نه و کاته ی سه رکه وتوو ده بن گرنگ نییه چه ندیک کاتی ده ویت. " نه ندازیاره کان ده ست به کار بوون. هیچ کاریکی تر نه بوو بیکه، نه گه ر بیانه ویت له ستافه که ی فۆردا بمیننه وه. شه ش مانگ تیپه ری، هیچ پووینه دا. شه ش مانگی تریش تیپه ری، هیشتا هیچ پووینه دا. نه ندازیاره کان هه موو پلانیکیان تاقیکرده وه بۆ جیبه جیکردنی فه رمانه کان، به لام بابه ته که هیچ گومانیک هه لئاگریت، " مه حاله ! "

له کوتایی سالدا فۆرد نه ندازاره کانی به سه ر کرده وه، نه مجاره ش پیی گوترا که هیچ پیکایه کیان نه دۆزیوه ته وه بۆ جیبه جیکردنی فه رمانه کانی . فۆرد گوتی، " ده ستپیکه نه وه، نه وه م ده ویت و ده بیت به ده ستیشی به ینم. ده ستیان به کار کرده وه، دواتر وه ک نه وه ی ته لیسمیکی جادووی لیدرابیت، نهینیه که دۆزایه وه.

ئامانجدارى فۇرد جارىكى تىرىش سەركەوت!

ئەم چىرۆكە پەنگە زۆر بە وردىەوہ باس نەكراپىت، بەلام كۆكراوہ و پوختەكەى دروستە. لىيەوہ دەگەيتە ئەوہى، تۆ ئەو كەسە دەبىت كە خۆزگە دەخوازىت بىرىكاتەوہ و دەولەمەند بىپىت، ئەگەر بتوانىت، نەپنى مىيۇنەكانى فۇرد. پىيۇسىت ناكات زۆر دوور بىروانىت. ھىنرى فۇرد سەركەوت، چونكە لە بنەماكانى سەركەوتن تىدەگەيشت و جىبەجىي دەكردن. يەككە لەوانە ئارەزووہ: زانىنى ئەوہى كە كەسەكە چى دەوئىت. ئەم چىرۆكەى فۇردت لەبىرىپىت لە كاتى خويىندەوہدا و دۆزىنەوہى ئەو دىپرانەدا كە پازى دەستاكەوتە مەزنەكانى باسكراوہ. ئەگەر بتوانىت ئەمە بكەيت، ئەگەر بتوانىت پەنجەت بخەيتە سەر گروپىكى دىارىكراو لەو بنەمايانەى كە ھىنرى فۇردىان دەولەمەند كىرد، دەتوانى ھاوشانى بىت لە دەسكەوتدا لە ھەر بوارىكدا كە گونجاوى بۆى.

تو "سەردارى چارەنووسى خۆتيت، كاپتنى پۆحى خۆتيت،" چونكە... كاتىك ھىنلى ئەم دىپرە پىغەمبەرەنەيەى نووسى، "من سەردارى چارەنووسى خۆم. من كاپتنى پۆحى خۆم،" دەشىت پىپراگە ياندېن كە ئىمە سەردارى چارەنووسى خۆمانىن، كاپتنى پۆحى خۆمانىن، چونكە تواناى كۆنترۆلكردى بىرەكانمان ھەيە.

دەشىت پىمان بلىت كە ئەو ئەسیرەى كە زەوى تىيدا مەلە دەكات، كە ئىمە لەسەرى دەجوللىن و بوونمان ھەيە، شىوہيەكى ووزەيە كە بە لەرەلەرىكى پىژە بەرز دەجوللىت، وە ئەو ئەسیرە پىرە لە جۆرىك ھىزى گەردوونى كە خوى دەگونجىنىت و دەگەپىتە سىروشتى ئەو بىرانەى لە

نیو هزماندا هەڵمانگرتوون، وە کارمان تێدەکات بە شیوازگەلی سروشتی،
بۆ گەڕینی بیرەکانمان بۆ هاوتا بەرجەستەکانیان.

ئەگەر هۆزانفانە کە دەربارەی ئەم پاستییە مەزنە بدوایە، دەمانزانی کە
بۆچی سەرداری چارەنووسی خۆمان و کاپتنی پۆلی خۆمانین. دەبوایە
بە جەختکردنەوەیەکی زۆرەو پێمانی بگوتایە، کە ئەم هیژە هیچ
جیاکاریە ک ناکات لە نیوان بیرە دروستاکەرەکان و بیرە پوختنەرەکاندا،
ئەوێ کە هانماندەدا کە بیرگەلی وەک هەژاریش بگۆڕین بۆ هاوتا
بەرجەستەکە، بە هەمان ئەو خێرایە کە کارمان تێدەکات بۆ گۆڕینی
بیرەکانی دەولە مەندی.

دەبوایە ئەوێشی پێی بگوتینایە، کە مێشکمان موگناتیسای دەبیّت بەو
بیرە سەرەکیانە لە نیو هزماندا هەڵیان دەگیرن. وە بەهۆی
هۆکارگەلیکەو کە هیچ مۆفیك پێی ئاشنا نییە، ئەو "موگناتیسانە"
هیژەکان، خەلکی و ئەو بارودۆخانە پادەکیشتی کە لەگەڵ سروشتی بیرە
سەرەکیەکانی هزماندا تەبایە.

دەبوایە پێی بگوتینایە، کە بەرلەوێ بتوانین بە پێژەییەکی بێشومار
سامان کۆبکەینەو، دەبیّت هزمان بارگاوی بکەین بە ئارەزوویەکی
بەهیژ بۆ سامانداری، بە جۆریك کە بێینە "سەوداسەری پارە هەتا
ئارەزووی پارە دەمانگە یەنیتە دانانی پلانیکی پوون بۆ بە دەستەینانی.
بەلام چونکە هیئلی هۆزانفان بوو و فەیلەسوف نەبوو، گوزارشتی لە
هەستی خۆی کردوو بە دەربڕینی پاستییەکی مەزن لە شیوێەکی
شیعیری، مانا فەلسەفەکانی بۆ ئەوانە دواي خۆی جێهێشتوو هەتا
لێکدانەوێ بۆ بکەن و شیبکەنەو.

ورده ورده، پاستییه که خوی لیک کرده وه، هه تا ئیستا که به دانیاییه وه
دهرکه وتوووه ئه و بنه مایانه ی له م کتیبه دا باسکراون، نهینی سهرداریتی
به سهر چاره نووسی ئابووریماندا ی له خوگر توووه.

ئیستا ئاماده یین بۆ تاقیکردنه وه ی یه که م بنه ما. که پۆحیه تی هزر
کراوه یی دهسته بهر ده کات، وه له کاتی خویندنه وه دا له بیرت بیئت،
ئه مانه داهینانی یه ک مرۆف نین. بنه ماکان له ئه زموونی ژیا نی زیاتر له ۵۰۰
که سه وه وه رگیراوه که به پاستی به پێژه یه کی زۆر سامانت کۆکردۆته وه،
که سانیک که به هه ژاری ده ستیانپیکرد، به خوینده واریه که که مه وه، به
بی هیچ پالپشتییه ک. بنه ماکان کاری بۆ ئه و که سانه کرد. تۆش ده توانی
بیانخه یته کار بۆ سوودی درێژخایه نی خۆت. کردنی ئه وه به لات وه ئاسان
ده بیئت و قورس نابیئت.

به رله وه ی به شی دواتر بخوینیت وه، ده مه ویت ئه وه بزانیته که زانیاری
پاسته قینه ت پیده دات که په نگه به ئاسانی ته واوی چاره نووسی دارایت
بگۆریت، هه روه ک چۆن به دانیاییه وه گۆرانکاری مه زنی به سهر به شی ئه و
دوو که سه دا هینا که باسکراون.

هه روه ها ده مه ویت بزانیته، که په یوه ندی نیوان ئه و دوو که سه و من، به
جۆری که که نه مه ده توانی فیل له پاستییه کاندایه که م، ته نانه ت ئه گه ر
خۆزگی ئه وه شم خواستییت. یه کیکیان نزیکترین هاو پێمه، بۆ نزیکه ی
بیست و پینج سال، ئه وه ی تریان کۆپه که ی خۆمه. سه رکه وتنی نا ئاسایی
ئه م دوو که سه، سه رکه وتنی که به به خشنده ییه وه داویانه ته پال ئه و
بنه مایه ی له به شی دواتر دا باسکراوه.

نەزىكى پانزە سال لە مەوبەر، وتارىكم لە ئاھەنگىكى دەرچووندا
خويىندەوہ لە زانكۆى ساليم، ساليم، ئىرجىنىيائى خۆرەلات. ھىندە بە
توندى جەختم كردهوہ لە سەر ئەو بنەمايەى لە بەشى دواتردا باسكراوہ،
كە يەككە لە خويىندكارەكانى پۆلە دەرچووەكە بە دلىيايىوہ بەكارىھىتئا،
وہ كرديە بەشىك لە فەلسەفەى خۆى. ئەو كۆپرە گەنجە ئىستا ئەندامى
كۆنگرېسە، وە ھۆكارىكى گرنگە لەم حكومەتەى ئىستادا. پىك بەرلەوہى
ئەم كىتەبە بچىتە چاپخانە، نامەيەكى بۆ نووسىم كە زۆر بە پوونى بىروپاي
خۆى دەربىروہ دەربارەى ئەو بنەمايەى لە بەشى دواتردا باسكراوہ، كە
بىرپارمدا نامەكەى بلاوبكە مەوہ وەك پىشەكەكە بۆ ئەو بەشە.
بىرۆكە يەكت پىدەدات دەربارەى ئەو پاداشتانەى دىن.

" ناپلىوونى ئازىز:

خزمەتەكەم وەك ئەندامى كۆنگرېس بەرچاوپوونى پىداوم دەربارەى
گرفتەكانى پىاوان و ژنان. ئەمە دەنووسم بۆ ئەوہى پىشنىارىك بكم كە
رەنگە يارمەتيدەر بىت بۆ ھەزاران كەسى شاىستە.

بەداواى لىبورنەوہ، دەبىت ئەوہ بلىم كە ئەو پىشنىارە، ئەگەر كارى
لە سەر بكرىت، ماناى چەندىن سال كار و بەرپرسىارىتى دەبىت بۆتو،
بەلام ھانىدام كە ئەو پىشنىارە بكم، چونكە ئەو ىندارىە مەزنەكەت
دەناسم بۆ جىبە جىكردنى خزمەتگوزارى بەسوود.

" لە سالى ۱۹۲۲ تۆگوتارىكت پىشكەش كرد لە زانكۆى ساليم، كاتىك
كە من خويىندكارىك بووم لە پۆلە دەرچووەكەدا. لەو گوتارەدا تۆ
بىرۆكە يەكت لە ھەزمدا چاند كە بەرپرسىار بوولەو دەرغەتەى ئىستا
ھەمە بۆ خزمەتكدردنى خەلكانى ولاتەكەم، وە بە پىوانەيەكى گەورە،

به پيرس ده بئيت له هه ر سه ركه وتننك كه رهنگه له داماتوودا به ده ستنى بهنيم.

"ئهو پيشنيارهه له هه رمدايه نه وه به كه كوكراوه و پوختهه نهه وتارهه له زانكوى ساليه پيشكه شتكره له بخه به كتيبه كه ته وه، لهه شيوازه هه ليك بهه به خه لكى نهه مريكا هه تا سوودمه نه بن له نهه زموون و ئاشنايه چهنه سالت لهه كاله نهه كه سانهه كه به بهه زنيه كه يان، نهه مريكا يان كرډوته دهوله مه نه دترين ولاتى سهه رزه وي.

"وهك نهه وهه دوينى بئيت لهه بيرمه، نهه باسكردنه دانسقه بهه كرت دهه ريارهه نهه ميتودهه بهه هويه وهه هينرى فورد، بهه خوينه دهه واريه كه كه مه وه، بهه بئيهك دولاره، بهه بئيهه ههچ هه ورييه كه دهه سالتدار، بهه رهه لوتاكه هه لكشا. نهه وسا بهه ريارى خوودا، تهه نانهه بهه ره وهه وتاره كه شت تهه واو بهه كيت، كهه من بهه يكه بهه بئيه خووم بهه دهه ستنه هينم، بهه لامه وهه گرنگ نيهه كه دهه بئيت بهه سهه ر چهنه بهه رهه ستنه سهه ركه وم.

"هه زاران كهه سى لاو نهه مسال خوينه نهه تهه واو دهه كهن، وهه لهه ماهه وهه چهنه سالى دواتريشدا هه زاراني تر. هه ره كهه يان ويلى دواي بهه ياميكي هانداني كردهه رين هه وشيوهه نهه وهه من لهه تووم وهه رگرت. دهه يانهه وييت بهه زانن بهه رهه كوئ بهه سوپين، چي بهه كهن بهه نهه وهه دهه ست بهه ژيان بهه كهن. توو دهه تواني بهه يان بهه نييت، چونكه توو كي شهه بهه لكهه نيكى نوو نوو ت چاره سهه ر كردهه.

"نهه كهه رهه شيوهه زيكي كووجاوهه بئيت كهه بهه توانيت نهه وهه خزمه تهه مهه زنه بهه خوينه بهه كيت، دهه كريت بهه شنياري نهه وهه بهه كم كهه لهه هه موو كتيبه كهه انتدا، بهه كنك لهه هه لكاريه كاني شيكاري كهه سبه كانهه دابنييت، بهه نهه وهه كپياري

کتیبه که مه تا سوود وەرگریت له خه زینه یه کی خوودی، بوئه وهی نه وه
پیشان بدات که چه ندین سال له مه و بهر پیشانی منتدا، که کتومت چی
به ریه سته له سه ر پیکای سه رکه وتن.

"خزمه تیکی وه ک نه مه، دابینکردنی وینه یه کی ته واو و بیلایه نی بو
خوینه رانی کتیبه که ت ده رباره ی مه له و باشیه کانیا، بوئه وان مانای
جیاوازی نیوان سه رکه وتن و شکسته. نه و خزمه ته نرخى ناپیوریت.

"نیستا ملیۆنان که س رهوبه رهوی کیشه ی که رانه وه بو دۆخی پیشوویان
بوون، به هوی گرانییه که وه، وه من له نه زموونی خومه وه قسه ده که م
کاتیک ده لیم، ده زانم که نه م خه لکه راستگویه خواخوای ده رفه تیکیانه بو
نه وهی کیشه کانیا ت بو باس بکه ن، وه پیشنیاریان بو بکه یت بو
چاره سه ری کیشه کانیا.

"تو کیشه کانی نه وانه ده زانیت که ده یانه ویت سه ره له نوی
ده ستپیکه نه وه. نه مرۆ مه زاران که س مه یه له نه مریکا دا که حه ز ده که ن
بزانن که چۆن بیرۆکه کانیا بو پاره بگۆرن، که سانیک که پیویسته له
سه ره تاوه ده ستپیکه ن، به بی هیچ پاره یه ک و زیانه کانیشیان قه ره بوو
بکه نه وه. نه که رکه سیک بتوانیت یارمه تیان بدات، نه و که سه تۆیت.

"نه که رکتیبه که ت بلاوکرده وه، حه ز ده که م بیه خاوه نی یه که م کۆپی
که له چاپخانه وه دیت، که خۆت واژۆت کرد بیت.

به هیوای به ختیکی باش، دوستی خۆت

"جینینگس راندولف"

بەشى ۲

ئارەزوو: خالى دەستپىكى ھەموو سەركەۋتەكان

يەكەم ھەنگاۋ بەرەو سامان

كاتىك دوين سى. بارنىس زياتر لە سى سال لەمەوبەر لە شەمەندەفەرى
شمەكى ئۆرەنج ن.ج دابەزى، پەنگە شىۋەى لە سوالكەرىك چوۋىت،
بەلام بىرەكانى ھى پادشاھەك بوون!

لە كاتىكدا كە لە ھىلى شەمەندەفەرەو دەپۆشت بۆ نووسىنگەكەى
تۆماس ئەدىسۇن، ھۆشى لە كاردە بوو. خۆى بىنى كە پووبەپوۋى
ئەدىسۇن ۋەستەۋە. گوۋى لە خۆى بوو كە داۋاى لە بەرپىز ئەدىسۇن
دەكرە كە دەرەتە بەدھىنەنى يەككە لە گرنگترىن كارەكانى ژيانى
پىبدات، ئارەزوۋىەكى سوۋتپنەر بۆ بوو بە ھاۋبەشى بازىرگانى داھىنەرە
مەزەكە.

ئارەزوۋەكەى بارنىس ھىۋايەك نەبوو! خۆزگەيەك نەبوو! بەلكو
ئارەزوۋىەكى بەھىز و پوون بوو، كە ھەموو شتىكى ترى ۋە لا نابوو، پوون
ۋ پەوان بوو.

ئارەزوۋەكە تازە نەبوو كاتىك لە ئەدىسۇن نىزىكدە بۆۋە. بەلكى ئارەزوۋى سەرەك بارنىس بوو بۇ چەندىن سال. لە سەرەتادا، كاتىك ئارەزوۋەكە بۇ يەكەم جار لە ھزىدا دەرگەۋت، پەنگە تەنھا خۆزگەيەك بوۋىت، بەلام چىتر تەنھا خۆزگەيەكى سادە نەبوو كاتىك ھاتە بەردەم ئەدىسۇن.

چەند سالىك دواتر، ئدوين سى. بارنىس جارىكى تر لە بەردەم ئەدىسۇن ۋە ستايەۋە، لە ھەمان ئەۋ نووسىنگەيەكى يەكەمجار داھىنەرەكەكى تىدا بىنى. ئەمجارە ئارەزوۋەكەكى بىۋە پاستى. لەگەل ئەدىسۇندا بازىرگانى ھەبوو. خەۋنى سەرەكى ژيانى بىۋە پاستى.

ئەمپۇ، ئەۋانەكى بارنىس دەناسن ئىرەيى پىدەبەن، بەھۋى ئەۋ "دەرفەت" ۋە ە ژيان پىي بەخشيۋە. ئەۋان لە پۇژى سەرگەۋتىدا دەيىنن، بە بى ئەۋەكى زەخمەتى ئەۋە بكىشن كە لە ھۆكارى سەرگەۋتنەكەكى بىكۆلنەۋە.

بارنىس سەرگەۋتو بوۋچونكە ئامانجىكى پوۋنى ھەلبىزارد، ۋوزە توانا ۋ ھەۋلدان ۋ ھەموو شتىكى بەگەرخست بۇ پالپشتى ئامانجەكەكى. ئەۋ پۇژەكى گەشتە ئەۋى يەكسەر نەبوۋە ھاۋبەشى ئەدىسۇن. شادمان بوو بە كىردىنى بچوۋكتىن كار بەۋ مەرگەۋى دەرفەتى پىدات كە تەننەت ئەگەر ھەنگاۋىكىش بىت لە ئامانجە خۆشەۋستەكەكى نىزىكى بىكاتەۋە. پىنج سال تىبەرى بەر لەۋەكى ئەۋ دەرفەتە پىرخسىت كە ۋىل بوو بە دوايدا. لە ھاۋەكى ئەۋ سالانەدا يەك تىشكى ھىۋا، يەك بەلىنى بەدەستەيىنان ئارەزوۋەكەكى دەرەكەۋت. بە لاي ھەموۋانەۋە، جگە لە خۇي، تەنھا تەنھا زىجىرىكى تر بوو لە پەۋرەۋە بازىرگانىيەكەكى

ئەدىسۆن، بەلام لە ھەرزى خۆيدا، ھەموو ساتىكى ئەو كاتەنە ھاوبەشى
ئەدىسۆن بوو، ھەر لەو پۆژەوہ كە يەكە مجار بۆ كاركردن پۆيشتە ئەوى.
ئەوہ نەخشىنەرىكى ئاشكرای ھىزى ئارەزوويەكى پوون و پەوانە. بارنىش
ئامانجەكەى بەدەستھىنا، چونكە دەيوست بېتتە ھاوبەشى بازركانى
بەريز ئەدىسۆن، زياتر لە ھەر شتىكى دىكە. پلانىكى دانا بۆ چۆنىتى
بەدەستھىنانى ئەو ئامانجە. بەلام ھەموو پردەكانى پشت خۆى سووتاند.
دەستى بە ئارەزووہكەيەوہ گرت ھەتا بووہ سەرەكىترىن ئەركى زيانى و
لە كۆتايدا بووہ راستىيەك.

كاتىك پۆيشتە ئۆرەنج، بە خۆى نەگووت، " ھەولەدەم بەريز ئەدىسۆن
پازى بكەم كە وردە كارىكم پىبدات. " بەلكو گووتى، " ئەدىسۆن دەبينم،
وا دەكەم تىبىنى ئەوہ بكات كە ھاتووم ھەتا كارى لەگەلدا بكەم. "
نەيگوت، " بۆ چەند مانگىك لەوى كار دەكەم، وە ئەگەر ھىچ پالېشتىكەم
پىنەدرا واز دەھىنم و لە شوينىكى تر كارىك دەدۆزمەوہ. " بەلكو گووتى،
" لە ھەر شوينىكەوہ بىت دەست پىدەكەم، ھەموو شتىك دەكەم كە
ئەدىسۆن داوام لى بكات بىكەم، بەلام بەر لەوہى دەست بەكار بكەم،
دەبمە ھاوبەشى بازركانى ئەدىسۆن. "

نەيگوت، " چاوەكانم بە وريايىوہ بەكار دەخەم بۆ دەرفەتىكى دىكە، لە
حالەتىكدا ئەگەر شكستم ھىنا لە بەدەستھىنانى ئەوہى كە خوازيارم بۆى
لە دەزگاكەى ئەدىسۆندا. " بەلكو گووتى، " تەنھا يەك شت ھەيە لەم
دونيايەدا كە خوازيارى بەدەستھىنانىم، ئەويش ھاوبەشىتى بازركانييە
لەگەل تۆماس ئەدىسۆندا. ھەموو پردەكانى پشت خۆم دەسووتىنم و

ته وای داهاتووم له سهر توانام بۆ به ده ستهینان ئه وهی ده مه ویت بونیاد
ده نیم."

هیچ پێگایه کی پاشه کشه ی بۆ خۆی نه هیسته وه، یان ده بیته سهرکه وتوو
بیته یان ده بیته له ناو بیته!

ئه وه هه موو چیرۆکی سهرکه وتنی بارنیس بوو! ماوه یه کی زۆر له مه وه به،
جه نگاوه ریکی مه زن پووه پووی بارودۆخیک بۆوه که وای کرد پێویست
بکات بریاریک بدات که دلنیا یی به سهرکه وتنی بدات له گۆره پانی جه نگدا.
نیازی هه بوو سوپاکه ی بنیتریه به رامبه ر دوژمنیک به هیژ، که ژماره ی
سهربازه کانی چه ند هینده ی ئه وانه ی خۆی بوون. سهربازه کانی سوار
به له م کرد و به ره و ولاتی دوژمن به ریکه وتن. سهرباز و چه ک و ئازوقه ی
داگرت، دواتر فه رمانی کرد ئه و به له مانه بسوتینن که پێی هاتبوون. پیش
یه که م جه نگ پووی کرده سهربازه کانی و گووتی، "ئه و به له مانه ده بینن
که دووکه لیان لی به رز ده بیته وه، ئه وه مانای ئه وه یه ناتوانین به
زیندووی ئه م که ناراوانه جیهیلین مه گه ر ئه وه ی جه نگه که بیهینه وه!
نیستا هچ بژارده یه کی ترمان نییه یان ده یه یه نه وه یان له ناوده چین!"
بردیانه وه.

هه ر که سیك ئه گه ر بیه ویت له هه ر ئه رکیکدا سهرکه وتوو بیته ده بیته
ناماده ی ئه وه ی تیدا بیته به له مه کانی بسوتینیت و هه موو سهرچاوه یه کی
پاشه کشه له ناو به ریت، ته نها به ئه نجامدانی ئه م کاره هه ر که سیك
ده توانیت دلنیا بیته وه له به ده ستهینانی ئه و حاله ته هۆشه کیه ی که پێی
ده گووتریت ئاره زووی سووتینه ری سهرکه وتن، که مه رچی بنچینه یه بۆ
سهرکه وتن.

به يانی دوايی ناگره گه وره که ی شیکاگو، گروپیک بازرگان له سهر شه قامی ستهت وه ستابوون. له دووکه لی پاشماوه ی نهو بینایه یان ده پوانی که پیشتر فروشگاکانی نهوانی تیدا بوو. کونفرانسیکیان به ست بۆ بریاردان له سهر نهوه ی که نایا هه ولبدن بنیاتی بنینه وه، یان شیکاگو جیبهیلن و له به شیکی باشتري ولاتدا ده ستیپیکه نه وه. هه موویان جگه له به کیکیان گه یشتنه نهو بریاره ی که شیکاگو جیبهیلن.

نهو بازرگانه ی که بریاریدا بمینیتته وه و فروشگاکی بنیات بنیتته وه به په نجه ی ئاماژه ی بۆ داروپه رووی فروشگاکی کرد و گوتی، "به پیزان، پیک لهو جیکه یه مه زنترين فروشگای دنیا بنیات ده نیم، به لامه وه گرنگ نییه ئگر چه ند جار بسوتیت."

نهوه زیاتر له په نجا سال له مه و بهر بوو. فروشگاکی بنیاتنرا. نه مروش هیشتا له وییه. مۆمینتیکی به رجه سته بۆ نهو دۆخه هۆشه که ییه ی پیی ده گووتریت ئاره زووی سووتینه ر. شته ئاسانه که بۆ مارشال فیلد نهوه بوو که پیک وهك هاوه له بازرگانه کانی بکات. کاتیک پۆیشتن سهخت بوو، داهاتووش ناپوون و تاریک بوو، خۆیان کوکرده وه و پۆیشتن بۆ نهو شوینه ی که پۆیشتن ئاسانتر دیاربوو.

به باشی نهو جیاوازیه ی نیوان مارشال فیلد و بازرگانه که ی تر نیشانه بکه، چونکه هه مان جیاوازیه که ئدوین سی بارنیس لهو هه زاران گه نجه ی تر جیا ده کاته وه که له کۆمپانیا که ی نه دیسوئندا کاریان ده کرد. هه مان جیاوازیه که به شیوه یه کی کرداری هه موو که سه سه رکه وتوو ه کان له که سانی شکستخواردوو جیا ده کاته وه.

هر مروفیک که دهگاته تهمه نی تیگه یشتن له ئامانجی پاره، خۆزگی بۆ دهخوازیت. ئارهزوو خواستن سامانت بۆ ناهینیت. بهلام ئارهزوو کردنی سامان به دۆخیکیکی هۆشهکیه وه که ببیته ئالوده بوون، دواتریش دانانی پلان و پێگای پوون و پهوان بۆ به دهستهینانی سامان و پالپشتیکردنی ئه و پلانانه به مکووپ بوونیکه وه که شکست نانسیت، سامان دههینیت. ئه و میتۆدهی که به هۆیه وه دهکریت ئارهزوو کردنی سامان بگۆردریت بۆ به پاستگه پانی دارایی، پیکدیت له شەش ههنگاوی پوون و کرداری. سه رهتا له هزری خۆتدا بری ئه و پارهیه دیاریبکه که ئارهزووی دهکەیت. ئه وه بهس نییه که به سادهیی بلیت که " بریکی زۆر پارهم دهویت". یه کهم: پوون و پهوان به له گه ل پێژه که دا. (هۆکاریکی دهروونی هیه بۆ پوونی و پهوانی که له به شهکانی دواتردا باس دهکریت). دووهم: کتومت ئه و شته دیاری بکه که دهتهویت له به رامبه ر ئارهزووت بۆ پاره بیگۆریته وه. سییه م: به رواریکی دیاریکراو و پوون دابنێ کاتی که نیازی به دهستهینانی ئه و پارهیه ت هه بوو که دهتهویت. چواره م: پلانیکی پوون دابنێ بۆ به دیهینانی ئارهزووه که ت و یه کسه ر دهستپێبکه، جا ئه گه ر ئاماده بیت یان نا، بۆ به گه رخستنی پلانه که. پینجه م: راپۆرتیکی پوون و ورد بنووسه ده رباره ی ئه و بره پارهیه ی دهتهویت به دهستی بهینیت، کاتی بۆ دابنێ، ئه و شته دیاری بکه که له به رامبه ردا دهیبه خشیت، به پوونیش باسی ئه و پلانه بکه که به هۆیه وه دهتهویت پاره که کۆ بکه یته وه.

شه شه م: راپورت ته كه ت به دهنگى به رز بخوينه وه، پوژانه دوو جار، جاريك بهر له خهوتن، جاريكش دواى له خه وه لسان. كه خويندته وه - بينيت مه ستي پييكه و باوه پر به خوت بهينه كه مهر له ئيستاوه خاوهنى نهو بره پاره يه يى.

گرنكه شوين نهو پينماييانه ي ناو نهو شش هه نگاهه بكه ويت. به تاييه تى زور گرنكه كه تيرابميئت و شوين هه نگاهه كانى پاره گراى شه شه م بكه ويت. پهنگه سكالاي نهوه بكه يت كه نه سته مه بوټ "خوت له خاوه نداريتى پاره كه دا ببينيت" بهر له وهى به پاستى ببيت خاوهنى. ئا ليژه دايه كه ئاره زوى سووتينه ردى به هاناته وه. نه گهر به پاستى هينده ئاره زوى پاره بكه يت كه وهك ئالوده بوونى ليبيت، هيچ گرفتيتك نابيت له باوه پهيان به خوت كه ده توانيت به ده ستي بهينيت. بابه ته كه ويستنى پاره يه، وه هينده سوور بيت له سهر هه بوونى كه باوه پر به خوت بهينيت كه ده بiete خاوهنى.

ته نها نه وانه ي ك ده بنه "هوشيار به پاره" ده توانن سامانيكى مه زن پييكه وه بنين. "هوشيارى پاره" واته هزر هينده به چر و پرى ئاودراوه به ئاره زوو بو پاره، كه پيشوه خته ده توانريت خوى له خاوه نداريتى پاره كه دا ببينيت.

بو نه شاره زاكان، نه وانه ي كه هيچ زانيار به كيان نييه ده ريه رى هزى مروټ، نه م پينماييانه پهنگه ناكردارى ده ريكه ون. پهنگه يارمه تيدهر بيت، بو هه موو نه وانه ي كه پهنگه شكست بهين له دركردن به گونجاوى نهو شش هه نگاهه، زانينى نه وهى كه نهو زانيار به ي ده يگه به نن له نه ندرىو كار نيجه وه وه رگيراوه، كه وهك كريكارىكى ئاسايى له ئاشه كانى ستيلدا

دهستی به کارکردن کرد، به لام سه ره پایی ده سپیکه ساده و ساکاره کی
توانی وا له م بنه مایانه بکات که سامانیکی زیاتر سه ت ملیون دۆلاری پی
بیه خشن.

رهنگه زیاتر یارمه تیان بدات زنی نی ئه وهی ئه م شه ش هه نگاوهی لی ره
پیشنیار کراوه به وریاییه وه له لایه ن تۆماس ئه دیسو نی کۆچ کردوه وه
تاقیکراونه ته وه، که مۆری په سه ندکرنی له م شه ش هه نگاوه داوه نه ک
ته نها وه ک هه نگاوه کی بنچینه یی بۆ کۆکردنه وهی سامان، به لکو پیویست
بۆ به ده سته یانی هه ر ئامانجیکی دیاریکراو.

هه نگاوه کان بانگه واز ناکه ن بۆ هیچ " کاری سه خت. " بانگه واز بۆ هیچ
قوریاندانی ک ناکه ن. هه رگیز له که س ناخوازن بی مانا یان خوشباوه ر
بی ت. بۆ جیه جیکردنیان پیویست به خویندن و پروانامه ی به رز نا کات.
به لام جیه جیکردنی سه رکه وتووانه ی ئه م هه نگاوانه ئه ندیشه یه کی پر
ده خوازی ت هه تا وا له که سه که بکات که ببینی ت و تی بگات، که
کۆکردنه وهی پاره نابیت بۆ هه ل و به خت جیه لری ت. ده بی ت ئه وهی بۆ
ده رکه ویت که هه موو ئه وانه ی که سامانیکی مه زنیان پیکه وه ناوه.
سه ره تا به ریژه یه ک خه ون، هیوا، خۆزگه، ئاره زوو و پلانیان هه بووه
به ره وهی پاره کیان به ده سته یین.

باشتره هه ر لی ره وه بزانه، که ناتوانیت به ریژه یه کی زۆر سامان
به ده سته یین، مه گه ر ئه وهی بتوانیت بجیه به رگه رمیتی سپی ئاره زوو
بۆ پاره وه. وه له پاستیدا باوه رت به وه هه بی ت که ده توانی بیته
خاوه نی.

هه روه ها ده شیت بزانیته که هه موو سه رکرده یه کی مه زن، له به ره به یانی
 شارستانیته وه بۆ به ره به یانی ئەم سه رده مه ی ئیستا، خه ونبین بوون.
 مه سیحیه ت مه زنتین هیزی سه ره کی دونیا یه ئەم پۆ، چونکه
 دامه زینه ره که ی خه ونبینی کی هینده مه زن بوو که پوانین و نه ندیشه یه کی
 هه بوو بۆ بینینی راستی له شیوه پۆچی و هزییه کهیدا به رله وه ی بگۆرینه
 سه ر شیوه ی به رجه سته یان.

ئه گه ر له نه ندیشه تدا سامانی مه زن نه بینیت، هه رگیز له راپۆرتی
 بانک که تدا نایبینیت. هه رگیز له میژووی ئەمریکا دا وه ئەم سه رده مه ی
 ئیستا ده رفه تگه لی مه زن بوونی نه بووه بۆ خه ونبینه کرداریه کان. نسکو
 ئابووریه شه ش سالیه که، هه مووانی بردۆته یه ک ئاست. پیشبرکییه کی
 نوێ خه ریکه ساز ده بیته. ئەگه ره کان نوینه رایه تی سامانیکی مه زن
 ده که ن که له ده سالی داهاتوودا کۆده کریته وه. یاساکانی پیشبرکییه که
 گۆراون، چونکه ئیستا له دونیا یه کی گۆراودا ده ژین که به بی گومان له
 خزمه ت خه لکانی ئاسایی دایه، ئەوانه ی که له ژیر هه لومه رجی گرانیه
 گه وره که دا ده رفه تی که می سه رکه ووتنیان هه بووه یان هه ر نه یان بووه،
 کاتی که ترس گه شه و پیشکه وتنی له پهل وپۆ خستبوو.

ئه وانه مان که له و پیشبرکییه داین بۆ سامان کۆکردنه وه، ده بیته پالپشتی
 بکرین بۆ زانینی ئەوه ی که ئەم دنیا گۆراوه که تییدا بیروکه گه لی نوێ،
 شیوازگه لی نوێ بۆ نه نجامدانی شته کان، سه رکرده ی نوێ، داهینانی
 نوێ، شیوازگه لی نوێ وانه گوته وه، شیوازگه لی نوێی بازارگه ری،
 کتیبه گه لی نوێ، ئەده بیاتی نوێ، به رنامه گه لی تازه بۆ رادیو و
 بیروکه گه لی نوێ بۆ سینه ما ده خوازیته.

تەریب بە خواستی هەموو ئەو شتە باشتر و تازانە، جۆرایەتیەک هەیە کە دەبیّت هەرکە سێک هەیبیّت هەتا سەرکەوتوو بیّت، ئەویش پوون و پەوانی ئارەزوو، زانیی ئەوێ کە چیت دەوێت، وە ئارەزوویەکى سووتینەر بۆ هەبوونی.

خەمۆکی بازەرگانی مەرگی سەردەمیك دیاری دەکات و لەدادیکبوونی سەردەمیکی تر دەردخات. ئەم دنیا گۆراوه پێویستی بە خەونبینە کرداریەکان هەیە کە بتوانن خەونەکانیان بە کردار بکەن. خەونبینە کرداریان هەمیشە نەخشە دارپژەری شارستانیەتەکان بوون و دەبن.

ئەوانەمان کە ئارەزووی گۆکردنەوێ سامان دەکەین، دەبیّت ئەوێمان لەبیر بیّت کە سەرکۆردە پاستەقینەکانی دنیا هەمیشە ئەو کەسانە بوون کە هەمیشە لەسەرپێ بوون و هیژە نەبینراو و نابەرجه‌سته‌کانی دەرفەتیکی لەدایکەبوویان بە کرداری کردووه، هەروەها ئەو هیژانەیان گۆپیوه (یان تریه‌ی بیرەکان). بۆ هەوێرپەرەکان، شارەکان، کارگەکان، فڕۆکەکان، ئۆتۆمۆبیلەکان و هەموو شیۆه‌کانی پێشکەوتن کە ژيان زۆر خوشتر دەکەن.

فرە بۆچوونی و میشک کراوه‌یی پێویستی کرداری هەر خەونبینیکی ئەمڕۆیه. ئەوانەى لە بیرۆکەگەلى نوێ دەترسن، بەرله‌وه‌ی دەستپێکەن مەحکوم بە مەرگ. هەرگیز لە هیچ سەردەمی‌کدا وەك ئیستا کات لەبار نەبووه بۆ پێشەنگەکان. پاستە خۆرئاوای کۆی و پازدار نییه هەتا داگیر بکریّت، وەك سەردەمی واگۆنە داپۆشراوه‌کان“ بەلام دنیاىیه‌کى گەوره‌ی

بازرگانی، دارایی و پیشه‌سازی هیه هتا سازبکریته‌وه و ئاراسته
بکریته‌وه له گه‌ل هیله تازه و باشته‌کان.

له کاتی پلاندانان بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی به‌شه سامانی خۆت، پێگه به‌که‌س
مه‌ده کارت تیبکات له بێنرخکردنی خه‌ونبینه‌که‌دا. بۆ بردنه‌وه‌ی بپه
پاره‌یه‌کی زۆر له‌م دنیا گۆراوه‌دا، ده‌بی‌ت پۆحیه‌تی که‌سه پێشه‌نگه‌کانی
پا‌بردوو وەرگرت، که‌ هه‌موو ئه‌و خه‌وانه‌یان پێشکه‌شی شارستانیه‌ت
کردوه که به‌ نرخ بوون. پۆحیه‌تیک که‌ بۆته خوینی ژیا‌نی ولاته‌که‌مان -
ده‌رفه‌تی من و تۆ بۆ گه‌شه‌پێدان و بازاپه‌ری به‌هره‌کانمان.

با بیرمان نه‌چیت که‌ کۆلۆمبۆس خه‌ونی به‌ دنیا‌یه‌کی نه‌ناسراوه‌ بیه‌ی،
گره‌وی به‌ ژیا‌نیه‌وه کرد له‌سه‌ر هه‌بوونی دنیا‌یه‌ک ئاوا، وه‌ دۆزیه‌وه!
کۆپه‌رنیکۆس، گه‌ردوونناسی مه‌زن، خه‌ونی به‌ فره‌یی دنیا‌کانه‌وه بیه‌ی و
ئاشکرای کرد! هیه‌ که‌سیک به‌ "ناکرداری" ناوی نه‌هێنا دوا‌ی ئه‌وه‌ی
سه‌رکه‌وتوو بوو. له‌بری ئه‌وه‌ دنیا له‌ مه‌زاره‌که‌یدا خودا‌په‌رستیان
ده‌کرد، که‌ ئه‌وه‌ش جاریکی تر سه‌لماندی که‌، "سه‌رکه‌وتن پێویستی به‌
هیه‌ پۆزشیک نییه‌، شکت پێویستی به‌ هیه‌ به‌لگه‌یه‌ک نییه‌".

ئه‌گه‌ر ئه‌و شته‌ی خۆزگه‌ی بۆ ده‌خوازیت شیاو بی‌ت، وه‌ باوه‌رت پێی
بی‌ت، فه‌رموو ئه‌نجامی بده‌! خه‌ونه‌کانت به‌ینه‌دی و تیپه‌ریان بکه‌، وه‌
هه‌رگیز گوی به‌وه‌ مه‌ده‌ که‌ ده‌یلێن ئه‌گه‌ر تووشی شکستیکی کاتی
بوویت، چونکه‌ په‌نگه‌ نه‌زانن که‌ هه‌ر شکستیک له‌گه‌ل خۆیدا تۆوی
سه‌رکه‌وتنیکی شایسته‌ ده‌هێنێت.

هیتری فۆرد، هه ژار و نه خوینده وار، خه ونی به گالیسکه یه کی بی
 نه سپه وه بینی، به و ئامرازانه دهستی به کار کرد که له بهر دهستی بوون،
 به بی نه وه ی چاره پئی هچ دهرفه تیگ بکات. ئیستاش دهرکه وته ی
 خه ونه که ی له هه موو دونیادا هه یه. له هه موو که سیگ زیاتر پیچکه ی
 خسته کار، چونکه له پالپشتیکردنی خه ونه که ی نه ده ترسا.

تۆماس نه دیسۆن خه ون به چرایه که وه ده بینی که به کاره با کار بکات،
 پیک له شوینی خۆیه وه دهستی به کار کرد، سه ره پایی زیاتر له ده هه ژار
 جار شکست، دهستی به خه ونه که یه وه گرت هه تا کردیه راستی.
 خه ونینه کرداریه کان هه رگیز واز ناهینن. هویلان خه ونی به زنجیره یه ک
 فروشگای سیگاره وه بینی، خه ونه که ی خسته کار، ئیستا فروشگا
 یه کگرتووه کانی سیگار شوینیان له باشتین شوینه کانی نه مریکا گرتووه.
 لینکن خه ونی به ئازادی کۆیله په شپییسته کانه وه بینی، خه ونه که ی خسته
 کار، ل کاتی سه ره مه رگیدا بینی که باشوور و باکوور خه ریکه خه ونه که ی
 ده که نه راستی.

برایانی رایت خه و نیان به ئامیری که وه بینی له هه ودا بفریئت، خه ونه که یان
 خسته کار، ئیستا ده توانیئت به لگه ی کاره که یان له هه موو دونیا
 ببینریئت.

مارکۆنی خه ونی به سیسسته می که وه بینی که هیزه نابهرجه سته کانی ناو
 هه واهله و بکات. به لگه سه له ماندی که خه ونه که ی پوچ نه بوو، ده کریئت له
 هه موو سیسسته میکی وایه رلیس و پادیۆدا ببینریئت. له وه ش زیاتر،
 خه ونه که ی مارکۆنی کابینه یه کی ساده و کۆشکیکی پازاوه ی ته ربیی
 یه کتر کرد. هه موو خه لکی سه ره زه وی کرده دراوسی. پرایه له یه کی به

سەرۆكى وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا بەخشى ھەتا بتوانىت لە يەك كاتدا قسە بۆ ھەموو خەلكى ئەمىرىكا بىكات. پەنگە مايەى سەرىجت بىت كە ھاورپىكانى ماركۆنى خىستىيانە زىندانەو ۋە لە نەخشخانەيەكى دەروونى پىشكىنىيان بۆ كرد، كاتىك پايگەياندا كە بىنەمايەك دۆزىۋەتەرە كە بە ھۆيەو ۋە دەتوانىت لە پىگەى ھەواو ۋە پەيام بىنيرىت، بەيى بەكارھىنانى وايەر، يان جۆرە بەرجەستەكانى تىرى پەيوەندىكردن. خەونىبىنەكانى ئەمپۆ زۆر دوورتىر پۆيشتوون.

دۇنيا پراھاتوۋە بە دۆزىنەو ۋەى نوئى، نا، بەلكو ئامايى پىشانداو ۋە كە خەلاتى ئەوانە بىكات كە بىرۆكەى نوئى بە دۇنيا دەدەن. "مەزىنترىن دەسكەوت، لە سەرەتادا ۋ بۆ ماو ۋەيەك ئەو ۋەيە كە خەونىكە".

"بەپو ۋە كالاۋەكەيدا دەخەوئىت، بالئدە لە ھىلكەدا چاۋەپى دەكات. ۋە لە بەرزترىن بىنىنى پۆخدا، فرىشتەيەكى بەئاگا دەجولئىتەو ۋە. خەونەكانىش تۆۋى پاستىن".

بەئاگاۋەو ۋە، نەشونما بىكە ۋ خۆت پىيگەيەنە، ئەى خەونىبىنانى دۇنيا. ئىستە ئەستىرەكەت لە خولگەى كارگەرى خۆيدايە. خەمۆكى دۇنيا ئەو دەرفەتى بۆ ھىناۋى كە چاۋەپى بوويت. خەلكى فىرى ئەشكەنجە، يەكتەر پەسەند كردن ۋ مىشك كراۋەى كردوۋە.

دۇنيا پىر بوۋە لە دەرفەتى بى شومار كە خەونىبىنانى پابردوۋ ھەرگىز نەيان ناسيون.

ناره زوی سووتینه ری بوون و نه جامدان خالی ده سته پیکه که ده بیت
خه ونبینان لییه وه ده سته پیکه ن. خه ونه کان به که مته رخه می، ته مه لی و
نه بوونی ناره زو له دایکنه بوون.

دوینا چیت سوکایه تی به خه ونبینان ناکات، پیشی نالیت ناکرداری.
نه گه ر پیتوایه واده کات، گه شتیک بکه بو تینیس، شایه تحالی نه وه به که
چون سه روکیکی خه ونبین چون کونپوئی هیزی ناوی نه مریکای کردوه و
نه جامیداوه. چنه سالیک له مه و به ر، خه ونیکی له و شیوه یه وه ک شیتی
ده بینرا.

بییهوا بوویت، له ماوه ی گرانییه مه زنه که دا به شکستدا تیه ریویت، وا
هه ست کردوه که دله مه زنه که ی ناخت شکاوه هه تا پاده ی خوین لی
پویشتن. بویره، چونکه نه و نه زمونانه نه و کانزایه ی جوشداوه که لی
دروست بوویت - نه وانه سه رمایه گه لیکن که نرخیان بو دانانریت و به راورد
ناکرین.

له بیریشته بیت، هه موو نه وانه ی له ژیاندا سه رکه وتوو بوون به
سه ره تایه کی خراپ ده ستیان پیکردوه، وه به چنه دین هه ولی دلشکیندا
تیه ریون هه تا گه یشتون. خالی وه رچه رخان له ژیان نه وانه دا که
سه رکه وتوو بوون، به شیوه یه کی گشتی له نه جامی چنه د قه یرانیکه وه
هاتوه، که به هویه وه به "خوده که ی تریان" ناشنا بوون.

چون بونیان گه شتی حاجیانی نووسیوه، که یه کیکه له باشتین کاره
نه ده بیه کانی زمانی ئینگلیزی، دواي نه وه ی خراپه زیندانه وه و به تووندی
سزادرا، به هوی بوچوونیه وه ده رباره ی ناین.

ئۇ. ھېنرى بلىمەتى خەوتوۋى ناۋمىشكى دۆزىيەۋە، كاتىك دوۋچارى بەدبەختىيەكى مەزن بوۋولە زىندانى تاكەكەسى زىندانى كراۋ كۆلۇمبۇس، ئۇمىۋ، ناچاركرا بە ھۆى بەدبەختىيەۋە، ھەتالەگەل "خوودەكەى ترىدا" ئاشنا بىت و ئەندىشەى بەكار بھىننىت. بۆى دەرکەوت كە نووسەرىكى مەزنە لەبرى تاۋانبارىكى بى بەخت و خەمبار. شىۋازەكانى ژيان سەير و جۇراۋجۇن، ۋە ھىشتا شىۋازەكانى زىرەكى ناكوتا سەيرترن، كە بە ھۆيەۋە خەلكى ناچار دەرکرىن بە نىۋە ھەمو جۆرەكانى سزاداندا بېرۇن بەرلەۋەى مىشكى خۇيان و توانايان بۇ دروستكردى بىرۆكەى بەسوود بە ھۆى ئەندىشەيانەۋە بدۆزنەۋە.

ئەدىسۇن، مەزىنترىن زانا و داھىنەرى دونيا، بى لانەيەك بوۋكە لەسەر تەلەگراف كارى دەرکرد، بى شومار شكستى ھىنا بەرلەۋەى ئەۋ بلىمەتە بدۆزىتەۋە كە لە مىشكىدا خەوتبوۋ.

چارلس دىكنز بە لىدانى ناۋنىشان لەسەر قۇرى دەستى پىكرد، تراژىدىاي يەكەم خۇشەۋىستى قولايى پۇجى سىمى و گۆپى بە يەككە لە مەزىنترىن نووسەرە پاستەقىنەكانى دونيا. ئەۋ تراژىدىايە، سەرەتا دەيفد كۆپەرفىلدى بەرھەمەتتا، دواتر سەرکەۋتنى كارەكانى ترى كە دونيايەكى باشتر و دەۋلەمەندترى بۇ ئەۋكەسانە دروستكرد كە كىتەبەكانيان خويندەۋە. ئاۋمىدبۇون لە پەيۋەندى خۇشەۋىستى، بە گشتى كارىگەرى دەكاتە سەر پياۋان و پاپىچيان دەكات بۇ خواردنەۋە و ژنانىش بەرەۋ پوۋخان "ئەمەش لە بەرئەۋەى نۆربەى خەلكى ھەرگىز ھونەرى گۆپىنى بە ھىزىترىن سۆزىيان بۇ خەۋنگەلىكى سروشت دامەزراۋ فىرنابىن.

هیلین کیله ر که پ و لال و کویر بوو ماوه یه ک دواى له دایکبوونی. سهره پایی به دبه ختیه گهره که ی، نه مرانه ناوی خوی له لاپهره کانی میژوی مه زنه کاندان نووسیه وه. ته واوی ژیانی بووه به لگه یه ک که ههرگیز هچ که سیك شکست ناهینیت مه گهر نه وه ی شکست وه ک راستیه ک په سهند بکات.

رؤییرت بورنس کوپریژگه یه کی لادیی نه خوینده وار بوو، به هه ژاری نه فره تی لیکراو بوو، به مهستی و سهرخویشی گهره بوو. به هوی ژیانی نه وه وه دونیا باشتو بوو، چونکه بیروکه ی قه شهنگی له شیعرده نه خشاند، به و جوړه درکیکی هه لکه ند و گولیکی له جیگه دا پرواند.

بوکه رت. واشنتون به کوپله ی له دایکبوو، به هوی په گه ز و په نگه وه له په لوپو خرا. له بهر نه وه ی دلفراون و میشک کراوه بوو له هه موو کات و له سهر هه موو بابه تیك، وه خه ونبینیکش بوو. به باشی کاریگه ری خوی له سهر ته واوی په گه زه که به جیهیشت.

بتهوئن که پ بوو، میلتون نابینا بوو، به لام ناوه کانیان هه تا کوتایی کات ده مینیته وه، چونکه خه و نیان بینی و خه ونه کانیان گوپی بوو بیروکه گه لی پیکخراو.

به رله وه ی بچینه سهر به شی دواتر، له هزرتدا ناگری هیوا، باوه پ، بویری و دلفراوانی داگیرسینه ره وه. نه گهر نه م دوخه هزریانه ت هه بیت، له گه ل زانیاری کرداری نه و بنه مایانه ی باسکران، هه موو نه وه ی پیویسته بوو دیت، کاتیک که ناماده بوویت بوی. با نیمیرسون به م قسه یه بیروکه که ی خوی بلیت، "هه موو په ندیک، هه موو کتیبیک، هه موو وشه یه کی لاره کی که هی تویه بوو یارمه تی و دلخویشی به دلنیا یه وه ده گه پیته وه ماله وه

له پښې پارېوه كراوه و پېچاوپېچې كانه وه. هه موو هاوړنپهك كه سه رسامې
ويست و نيراده ت نپه، به لكو پېزوو به پوچه ناسك و مه زنه كه ته وه
ده كات. كه له ناميزيدا ده ته پلنېته وه."

جياوازيهك هه يه له نيوان خوژگه خواستن بو شتيك و ناماده بوون بو
وه رگرتنې شتيك. هېچ كه سيك ناماده نابيت بو شتيك، هه تا باوه پر به وه
نه هيتيت كه ده توانيت به ده ستي بهيتيت. دوخي هزري ده بيت باوه پر
بيت، نهك هيو يا خوزگه يه كي ساده. ميشك كراوه يي هو كاريكي گرنه
بو باوه پر. ميشكي داخراو سروي نيمان و بوپري و باوه پري پيناگات.
له بيرت بيت، نامانجي به رز له ژياندا هه وليكي زياتري ناويت، بو
داواكردنې فره يي و خوشگوزه راني، به راورد به په سهند كردنې هه ژاري و
ناسور. شاعيريكي مه زن نه م راستيه گه رېوونيه ي به چاكي له م ديړانه دا
گه ياندووه.

"بو فلسيک له گه ل ژياندا سه ودام كرد،

ژيانيش هېچ زياتري نه دامې،

هه رچه نده ئيواران ده پارامه وه

كاتيك خه زينه كه مه كه م ده ژمارد"

چونكه ژيان خاوه نكاريكي دادپه روه ره،

نه وهت پنده به خشيت كه داوات كړدووه،

به لام هه ر كه كريكه ت بو جينگيركرا،

ده بيت به رگه ي نه ركه كه بگريت.

كارم بو خاوه نكاريكي ساده كرد،

ته نها بو نه وه ي فيريم، نازار بچيژم،

وه هر کرێیه کم له ژيان داوا کردبێت.

ژيان خۆنه ويستانه پێی به خشیوم".

ئاره زوو گرهو له دايكه سروشت دهباته وه

وهك خالى چه قى گونجاو بو ئه م به شه، ده مه ویت يه كيک له نانا سايترين
ئه و كه سانه بناسينم كه هه تا ئیستا ناسيومن. بو يه كه مجار بهر له بيست
و چوار سال له مه و بهر بينيم، چه ند خوله كيک دواى ئه وهى له دايكبوو.
هاته دونيا وه به بى ئه وهى هيچ نيشانه يه كى هه بوونى گويچكه ي پيوه
بيت، وه دكتوره كه دواى ئه وهى ناچار كرا ددانى پيدانا كه پهنگه
منداله كه بو ته واوى ژيانى كه پ و لال بيت.

من به رامبه ر بوچوونى دكتوره كه وه ستامه وه. مافم هه بوو كه ئه وه بكه م،
من باوكى منداله كه بووم. منيش گه يشتمه بريارىك و بوچوونى خۆم
هه بوو، به لام به بيدهنگى گوزارشتم ليكرد، له قولايى نهينى دلما.
بريارمدا كه كوپه كه م ده بيستيت و قسه دهكات. سروشت ده توانيت
منداليم به بى گويچكه بو بنيريت، به لام سروشت ناتوانيت قايلم بكات
به په سەندن كردنى پاسته قينه يى ئه و ئازار و ئه شكه نجه يه.

له هزرى خۆمدا ده مزانى كه كوپه كه م ده بيستيت و قسه ش دهكات.
چۆن؟ دلنيا بووم كه ده بيت ريگايهك هه بيت، ده شمزانى كه ده يدۆزمه وه.
بهرم له وشه كانى ئيمرسۆنى نه مر ده كرده وه، "په وتى هه موو شته كان به
جۆريكه كه فيرى باوه پمان بكات. ته نها پيوسته گويپرايه ل بين. پينوينى
هه يه بو هه ريه كه مان، وه ئه گه ر به هيورى گوييگرين، ده كریت گويمان له
وشه پاسته كه بيت".

و شه پاسته که؟ ناره زووه! زیاتر له هر شتیکی تر، ناره زووم کردی که کورپه که م که پ و لال نه بیت، له و ناره زووه هر گیز په شیمان نه بووم، ته نانه ت بو چرکه په کیش.

چه ندین سال له مه و بهر، نه مه م نووسیوه، " تا که سنووردانان نه وانه که له هزری خو ماندا دامنناون. " بو په که مجار تیرامام که داخو نه و قسه په پاسته. له جیخه وه که ی به رده م مندالیکي تازه له دایکبوو پاکشابوو، به بی نه ندای سر و شتی بیستن. هر چه نده په نگه بیستیت و قسه بکات، به لام پوونه که بو ته وای ژیا نی شیوه ی شیواو ده بیت. گومانی تیدا نییه نه مه سنووردانانیک نییه که نه منداله له هزریدا جیگیری کرد بیت.

ده متوانی دهرباره ی نه وه چی بکه م؟ به جوریک پیگه یه که ده دوزمه وه بو گو یزانه وه ی ناره زووی سوتینه ری خوم دهرباره ی شیوازه کانی که یانندی ده نگ به میشک به بی یارمه تی گو ییه کان بو هزری منداله که. هر هینده ی منداله که نه وه نده گوره بوو که هاوکارم بیت، هینده به ته وای هزری پر ده که م له ناره زووی سوتینه ر بو بیستن، که سر و شت به میتوده کانی خوی بیگو پیت بو پاستیه کی به رجه سته.

همو نه و بیر کردنه وه یه له نیو هزری خومدا پوویدا، به لام بو هیچ که سیکم باس نه کرد. همو پوژیک نه و به لینه م نویده کرده وه که به خومدا بوو. که کورپکی که پ و لال په سهند ناکه م.

که گوره تر بوو و درکی به شته کانی ده و روبه ری کرد، سه رنجماندا به پیژده یه کی که م توانای بیستنی هیه. کاتیک گه یشته نه و ته مه نه ی که به گشتی مندالان ده ست ده که ن به قسه کردن، هیچ هه ولینکی قسه کردنی نه دا، به لام به هو ی کرداره کانی وه ده ی توانی بلیت که به حال ده توانیت

گوئی له هه‌ندیك ده‌نگی دیاریکراو بیټ. نه‌وه هه‌موو شتیك بوو که ده‌مویست بیزانم! باوه‌رم هیئا مادام ده‌توانیټ بیستیټ، ته‌نانه‌ت به‌ ئاسته‌میش، ره‌نگه‌ بتوانیټ توانای بیستنی گه‌شه‌ پیبدات. دواتر شتیك پرویدا که هیوای پیبه‌خشیم. له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی ته‌واو چاوه‌پواننه‌کراوه‌ هات.

فیکترۆلایه‌کمان کړی، کاتیك منداله‌که‌ بۆ یه‌که‌مجار گوئی له‌ میوزیک بوو، تووشی حاله‌تی مه‌ستی بوو، هه‌ر زوو له‌گه‌ل ئامیره‌که‌دا پاهات. هه‌ر زوو ئاره‌زووی بۆ هه‌ندیك قاوانی دیاریکراو ده‌رخست، له‌ نیوانیادا، " نه‌وه‌ ریگه‌یه‌کی دریژه‌ به‌ره‌و تیپه‌ری. " جاریکیان، نه‌و به‌شهی له‌سه‌ریه‌ک لیډایه‌وه، بۆ نزیکه‌ی دوو کاتژیر، له‌به‌رده‌می فیکترۆلاکه‌ وه‌ستابوو و ددانه‌کانی له‌ لیواری سندوقه‌که‌ گیر کردبوو. گرنگی ئه‌م خوو خوود داریژراوه‌یمان بۆ پوون نه‌بووه‌ هه‌تا چه‌ندین سال دواتر، چونکه‌ هه‌رگیز ده‌رباره‌ی شیوازی " گوێزانه‌وه‌ی ئیسی " هیچمان نه‌بیستبوو.

که‌میک دوا‌ی نه‌وه‌ی خوی به‌ فیکترۆلاکه‌وه‌ گرت، بۆم ده‌رکه‌وت که‌ ده‌توانیټ به‌ پوونی گوئی لیټ کاتیك قسه‌ ده‌که‌م و لیوه‌کانم به‌ ئیسی پشت گوێچکه‌یه‌وه‌، یان بنکی میشکیه‌وه‌ ده‌نوسیئم. ئه‌م دۆزینه‌وانه‌ پیویستی دۆزینه‌وه‌ی نیوه‌ندیکی تیمدا دروست کرد که‌ به‌هۆیه‌وه‌ ده‌ستمکرد به‌ راستیکردنی ئاره‌زووی سوتینه‌رم بۆ یارمه‌تیدانی کۆپه‌که‌م هه‌تا گه‌شه‌ به‌ بیستن و قسه‌کردن بدات. هه‌تا نه‌و کاته‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی دیاریکراوی ده‌رده‌به‌ری. پووکاری بابه‌ته‌ له‌ هیوا به‌ده‌ر بوو، به‌لام ئاره‌زوویه‌کی پالپشت به‌ باوه‌ر هیچ وشه‌گه‌لیکی وه‌ک مه‌حال نازانیټ.

به ره چاوكردنى نه وهى كه ده توانى گوىي ليم بيت، يه كسره ده ستمكر
به گواستنه وهى ناره زوى بيستن و قسه كردن بو هزرى. هر نوو بوم
دهر كه وت كه مندا له كه چيژ له چيروكه كانى كاتى خه وتن و هرده گريت،
بويه ده ست به كار بووم، چيروكه ليكم بو دروست كرد كه پشت
به خوبه ستن، نه نديشه و ناره زويه كى به هيز بو بيستن و بوون به
كه سيكى ناسايي تيدا گه شه پيبدات

چيروكيك هه بوو به دياريكراوى كه هر جاريك ده مگيرايه وه،
جه ختمده كرده وه له پيدانى چهنه رهنگي پيدانيكى نوئي درامى. بو نه وه
دروستم كردبوو كه له هزردا نه وه جيگر بكم كه ناره حه تيه كى قهرزو
زيان نيه، به لكو سه رمايه كى به نرخه. سه ربارى نه و راستيه يى كه
ليكولينه وهم له هر رپيازى كى فله سه فى كرد بيت به پوونى نه وهى
نيشاندا وه كه هر ناره حه تى و به دب ختيه ك تووى سوود و خوشبه ختى
له گه ل خويده هه لگرتو وه، به لام ده بيت ددان به وه دا بنيم كه بچوكرين
بيروكه م نه بوو ده رباره ي نه وهى كه چون ناره حه تيه كى ناوا ده گريت
بيته سه رمايه. هر چه نده، به رده و اميش بووم له تيوه پيچانى نه و
فله سه فيه له چيروكه كانى كاتى خه و، به هيواي نه وهى كاتي ك بيت كه
هه نديك پلان دابنيت كه به هويه وه كه منه نداميه كى بتوانيت بجيت
خرمه تى نامانجيكي به سوود.

ژيرى به پوونى پيگروتم كه هيچ قهره بوو كه ره وهيه كى قايلكه ر بوونى
نيه بو جيگر تنه وهى نه بوونى گويچكه كان و نه ندامى سروشتى بيستن.
ناره زويه كى پالپشت به بره و، ژيرى خسته لاه و نيلهامى پيدام كه
به رده و اميم.

پرسیاری له هیچ له و شتانه نه کرد که بۆم باسده کرد، نه و بیرۆکه یه م پی
 فروشت که قازانجیک جیاوازی هه یه به سه ر برا گه وره که یدا، وه نه و
 قازانجه به چه ندین شیوه خوی دهرده خات، بۆ وینه، مامۆستاکانی
 خویندنگا سه رنج ده دن که هیچ گوچکه یه کی نییه، وه به هوی نه مه وه،
 بایاخیکی تاییه تی پیده ده ن و به نه وپه ری سۆز و میهره بانه وه ماماله ی
 له گه ل ده کن. هه میشه وایان ده کرد، دایکی نه وه ی پیکده خست، به
 سه ردانیکردنی مامۆستاکان و پیکه وتن له گه لیاندا که بایاخیکی زیاتری
 پیده ن. هه روه ها نه و بیرۆکه یه شم پیفروشت، که کاتیك هینده گه وره
 بوو که بتوانیت پۆژنامه بفروشت، (برا گه وره که ی پیشتربووه
 بازرگانی پۆژنامه)، پیمگوت که له چاو برا گه وره که یدا قازانجیکی باشت
 ده کات، به هوی نه وه ی که خه لکی پاره ی زیاتر ده دن به شمه که کانی،
 چونکه ده توانن نه وه ببینن که کوپیکی زیره ک و تیکۆشه ره، سه رباری
 نه و راستیه ی که هیچ گوچکه یه کی نییه.

تیبینی نه وه مان ده کرد که ورده وه ده بیستنی مندا له که باشتربوو.
 له وه ش زیاتر، بچوکتین نیازی خوخواه دنه وه ی نه بوو به هوی
 که منه ندامیه که یه وه. کاتیك نزیکه ی حه وت سالان بوو، یه که م به لگه ی
 پیشاندا که میتۆدی هزر به رنامه پیژکره که ی به ره می هه یه. بۆ چه ندین
 مانگ پاراپه وه که مافی رۆشتنی پۆژنامه ی پیده یین، به لام دایکی مۆله تی
 پینه دا. له وه ده ترسا که که پیه که ی زیانی لی بدات گه ر به ته نها بچیته
 سه ر شه قام.

له کۆتا یدا، خوی باباه ته که ی له نه ستۆ گرت، دواینیوه پۆیه ک، کاتیك
 له گه ل خزمه تکاره کاندا به ته نها له ماله وه بوو، به سه ر په نچه ره ی ژووری

نانخوارندا سەرکەوت و خۆی ھەلدايە سەر زەویەکی دەرهوہ. شەش سەنتی وەك سەرمايە لە پێلاودروستاکی گەرەکی وەرگرتبوو. لە پۆژنامەدا وەبەرھێنانی پێکەردبوو، پۆژنامەکانی فرۆشتبوو، دووبارە وەبەرھێنانی تێدا کردبوو، بەردەوام ئەمە ی دووبارە کردبوو ھەتا درەنگانیکی ئیوارە. دوا ی ھاوسەنگکردنی پارەکانی و دانەوہی نەر شەش سەنتی لە بانکەونەکی وەرگرتبوو، چل و دوو سەنتی قازانچ کردبوو. کاتیك ئەو شەو گەراينەو مال، بە خەوتووی لە جێخەوہکیدایا بینیمانەو، پارەکە یە بە توندی لە دەستیدا گوشیبوو.

دایکی دەستەکانی کردەوہ، پارە وردەکانی دەرھینا و گریا. لە چاوەر شتیکی تردا گریان بەسەر یەکەم سەرکەوتنی کورەکیدایا ناپە یوہندیارتەر بوو! کاردانەوہی من پێچەوانەکی بوو. لە دلەوہ قاقا پێکەنینیم، چونکە دەمزان ی ھەولەکانم بۆ چاندنی خوی باوہرپەخۆبوون سەرکەوتووبووہ. دایکی یەکەم سەرکێشی کورە کەر و لالە بچوکەکی بینی کە چۆنە دەرەوہ بۆ سەر شەقامەکان و ژیا نی خۆی خستۆتە مەترسیەوہ بۆ بەدەستھێنانی پارە. من پیاویکی بچوکی ئازا، بەرزخواز و پشت بەخۆبەستوم بینی کە سەت پلە گۆرا بوو، چونکە سەر یەخۆ و بی پالپشت بازرگانی کردبوو و سەرکەوتوو ببوو. ئەو سەو دایە منی خوشحالکرد، چونکە دەمزان ئەو بەلگە یەك کە خاوەنی سیفەتی بەرھەمداریە و بۆ تەواوی ژیا نی لە گەلیدا دەمینیتەوہ.

پووداوەکانی دواتر پاستی ئەوہی سەلماندا. کاتیك برا گەرەکی شتیکی دەویست، لەسەر ئەرزە کە پادەکشایا، قاچەکانی لە ھەوادا پادەوہشاندا و دەگریا ھەتا بە دەستی دەھینا. کاتیك کە "کورە بچوکە کە پەرە کە"

شتیکى دهویست، پلانى بۆ دۆزینه وهی شیوازیک دادنه هه تا پاره ی پی
پهیدا بکات، دواتر به و پاره یه خوی بیکریت. هیشتا به و پلانه کار
دهکات!

له راستیدا، کورپه که ی خۆم فییری کردم که که مه ندهامه کان دهکریت بینه
یه که م پلیکانه بۆ که سیك که بیه ویت به ره و ئامانجیکى به نرخ سه رکه ویت،
مه گه ر ئه وه ی وه ک به ره به ست یان په سه ندی بکه ن یان وه ک بانگه شه یه ک
به کار بیهینن.

کورپه بچوکه که پره که پۆله کانی سه ره تایی، ئاماهیی و زانکۆی ته واو کرد
به بی ئه وه ی بتوانیت گوئی له مامۆستاکانی بیت، جگه له و کاتانه ی به
دهنگی به رز هاواریان ده کرد له مه ودایه کی نزیکه وه. نه چووه
خویندنگایه کی تایبه ت به که پره کان. مۆله تی فیربوونی زمانی ئاماژه مان
پینه دا. بیرمان له وه ده کرده وه که ژیانیکى ئاسایی بژی و له گه ل
مندالانی ئاسایدا تیکه لاو بیت، وه سوور بووین له سه ر ئه و بریاره،
هه رچه نده بووه هۆی چه ندین جار مشتومر له گه ل فه رمانبه رانی
خویندنگاکه.

له کاتی که له ئاماده یی بوو، یاریده ده ری بیستنی کاره بایی تاقیکرده وه،
به لام هیچ سوودیکی نه بوو“ به برپای ئیمه به هۆی ئه و حاله ته وه بوو که
له لایه ن د. ج. گۆردۆن ویلسۆنی شیکاگۆوه دۆزرایه وه کاتی که منداله که
شه ش سالان بوو، کاتی که نه شته رگه ری بۆ لایه کی سه ری منداله که کرد و
بۆی ده رکه وت که هیچ نیشانه یه کی هه بوونی ئه ندامی سروشتی بیستن
نییه. له هه فته ی کۆتایی زانکۆیدا، (هه ژده سال دواى نه شته رگه ریه که)
شتیک پوویدا که بووه خالی وه رچه رخان له ژیانیدا.

هه چهنده رهنگه وهك هه لئكي ساده دهركه وئت، بووه خاوهنى ئاميرئكي
 بيكه ي بيستنى كاره بايى، كه وهك تافيكردنه وه بئى نئردرا بوو. خاوه
 خاوى كرد له تافيكردنه وهيدا، به هئى بئيهو ابوونى له ئاميرئكي
 هاوشئوه. له كوتاييدا ئاميردهكه ي هه لگرت و سارد و سڤ و بئباكانه
 خستيه سارى و پاتريهكه ي به گه رخست و ئۆه! وهك نه وهى ته ليسمى
 جابووى بهركه و تبئت، ئاره زووهكه ي ژيانى بئى بيستنى ئاسايى بووه
 راستى! بئى به كه مين جار له ژيانيدا به شئوده يهكى كردارى وهك هه
 مروفئكي ئاسايى دهيتوانى ببيستت. "خودا به شئوازگه لى پازدار كار
 دهكات، سهير و سه مه رهكانى دهكه ونه كار".

شادمان به به نه و دونيا گؤڤاوهى له پئى نه و ئاميرده وه دروست بوو،
 رايكرد بئى ته له فونهكه، په يوه ندى به دايكه وه كرد و به باشى توانى
 گونى لى بئت. پؤڤى دواتر به پوونى گوئى له دهنگى پروفيسؤرهكانى
 زانكوى بوو، بئى به كه مجار له ژيانيدا!، پئشتر ته نها كاتيك دهيتوانى
 گونى له دهنگيان بئت كه هاواريان دهكرد، له مه ودايهكى نزيكه وه.
 دهنگى رايئوكه ي دهبيست، دهنگى فيلمهكانى دهبيست. بئى به كه مجار له
 ژيانيدا، دهيتوانى به دلى خوى له گه ل خه لكانى تر گفتوگو بكات، به بئى
 نه وهى پئويست بكات به دهنگى به رز قسه بكن. له راستيدا ببووه
 خاوهنى دونيايهكى گؤڤاو. هه لى سروشتمان په تكدبؤوه، وه به
 ئاره زوويهكى به ره لستكارانه وه، سروشتمان پازى كرد هه لكه ي راست
 بكاته وه، له پئى تاكه ئامپازى كردارى به ردهسته وه.

ئارەزوو دەستیگەرد بە پێدانی پارەى پشکەکانى، بەلام سەرکەوتنەکه
هیشتا تەواو نەبوو. هیشتا کۆرەکه دەبێت شیوازىکی پوون و کردارى
بدۆزیتەوه بۆ گۆرپى که مئەندامیەکهى به سەرمايه یەکی شایسته.
به بى درککردیىکی راستەقینه به گرنکی ئەوهى که چى به دەستەیناوه،
سەر مەست به و دنیا نوێیه دەنگیهى دۆزیبویهوه، نامەیهکی بۆ
دروستا کهرى ئامرازى بیستنه که نووسی، به پەرۆشهوه و شیلگیرانه
باسى ئەزموونی خۆی کردبوو. شتیک له نامەکهدا "شتیک که پەنگه له
نیو دێره کاندانە نووسرابێت، بەلام له پشتیانەوه بووبێت" بووه هۆی
ئەوهى کۆمپانیاکه بانگهێشتی بکه ن بۆ نیۆرک. کاتیک گەشتە ئەوى، به
نیو کارگه کهدا گەرا، وه له کاتیکدا له گەل ئەندازیارى سەرەکی قسەى
دەکرد و باسى دنیا گۆراوه کهى بۆ دەکرد، دلە خورپەیهک، بیروکه یەک
یان ئیلهامیک هاته هزرییه وه که خۆزگەت دەخواست بۆی بیت. ئەو
ترپەى بیرکردنەوهیه بوو که که مئەندامیەکهى بۆ سەرمايه گۆرپى، له
چارەى نووسرابوو که هەم له پارە وه مەیش له بهخته وهرى بهشى
هەزاران کهس بدات.

پوخته و کرۆکی ئەو ترپە بیرەى بۆی هات ئەمه بوو: به هزیدا هات که
پەنگه هاوکارى ملیۆنان کهسى که پ بکات که ژيانیان تیپەر ده کهن به بى
ئەوهى سوود له ئامیڤى بیستن وه ربگرن، ئەگەر بتوانییت پێگایەک
بدۆزیتەوه بۆ گیرانه وهى چیرۆکی دنیا گۆراوه کهى.

له و ساوه بریاریدا که ئەوهندهى ماویەتى له ژياندا تەرخانى بکات بۆ
بهخشینى خزمەتى به سوود به نابیستان.

به ك مانگی ته واو، لیکۆلینه وهیه کی چر و پری کرد، له و ماوه یه دال ته واوی سیسته می بازار گهری دروستکاری نامیری بیستنه که ی کۆلیه وه، وه شیواز و نامرانی دۆزیه وه بۆ په یوه ندیگرتن له گه ل ته واوی نابیستانی دنیا به مهستی نه وهی هاویه شی به چیرۆکی دنیا گۆپاوه که ی خوی بکات له گه لیاندا که تازه دۆزیویه وه. کاتیك نه مه ته واو بوو، دهستیگرد به نووسینی پلانیکی دوو سالی، له سه ر بنه مای دۆزینه وه تازه که ی. کاتیك پلانه که ی پیشکه شی کۆمپانیا که کرد، راسته وخۆ پۆستیکی پتیه خشرا، به مهستی به دیهینانی ئامانجه کانی.

خه ونه که ی بچوک بوو، کاتیك چوه سه ر کار، ل چاره ی نووسرا که هیوا و خوشی کرداری بۆ هه زاران نابیست بهینیت، که به بی یارمه تی نه، هه تا مردن نابیستیان به سه ردا ده سه پیئرا.

ماوه یه کی که م دوا ی نه وهی بووه هاوکاری دروستکاری یاریده ده ری بیستنه که ی، منی بۆ کلاسیك بانگهیشت کرد که له لایه ن کۆمپانیا که وه ریکخرا بوو، به مهستی فیڕکردنی بیستن و قسه کردن به که پ و لاله کان. هه رگیز نه و جۆره خویندن و په روه رده یه م نه بینیبوو، هه ر بۆیه سه ردانی کلاسه که م کرد. گوماندار به لام هیوادار بووم که کاته که م به فیڕ نه پۆیشتبیت. لیڤه به رجهسته بوونیکم بینی که پوانینیکی مه زنی پیدام له هه مبه ر نه وهی که چیم کردوو بۆ ده رخستن و به چالاک هیشتنه وهی ناره زوو بۆ بیستنی ئاسایی له هه زری کوپه که مدا. که پ و لاله کانم ده بینی که به راستی فیڤی بیستن و قسه کردن ده کران، له رڤگی جیبه جیڤکردنی هه مان نه و بنه مایه وه که من به کارمهینا، زیاتر له بیست سال له مه و به ر، بۆ پزگارکردنی کوپه که م له نابیستیه کی بیده نگ!

به و جوره، له ریگی هندی خولانه وهی سهیری خلزکی چاره نو سه وه،
من و بلهیری کورم، له چاره مان نو سرا هاوکار بین له پاستکردنه وهی
نابیستی بۆ ئه وانه ی هیشتا له دایک نه بوون، چونکه هینده ی بزانه نیمه
ته نها که سانیکی زیندوو بوین، که به دلنیا یه وه ئه و پاستیه مان سه لماند
که ده کریت نابیستی پاستبکریت وه هه تا ئاستی گێرانه وهی ژیا نی ئاسایی
بۆ ئه و که سانه ی پیوه ی ده نالین. بۆ که سیك ئه نجام درا وه، بۆ ئه وانی
تریش ئه نجام ده دریت.

هیچ گومانیکم نییه که بلهیر بۆ ته وای ژیا نی که پ و لال ده بوو، نه که ر من
و دایکی هزیرمان به و شیوه یه پانه هینا یه که کردمان. ئه و دکتوره ی له
کاتی له دایک بوونیدا ئاماده بوو به متمان به خۆ بوونه وه پیی گووتین، که
پهنگه منداله که هه رگیز نه بیستیت و قسه نه کات. چه ند هه فته یه ک
له مه و بهر، د. ئیرفینگ وره یس، تاییه تمه ندیک ی به ناوبانگ له و بواره دا،
نۆر به وردی پشکنینی بۆ بلهیر کرد. سه رسام بوو کاتیک بۆی ده رهوت
که چۆن ئیستا بلهیری کورم به باشی ده توانیت بیستیت و قسه بکات،
هه روه ها گوتی که پشکنینه که ی ئه وه ی ده رخستوه که " له پوی
تیوری وه، کورپه که هه ر نه ده بوو بتوانیت قسه بکات و بیستیت. " به لام
کورپه که ده توانیت بیستیت، سه رباری ئه و پاستیه ی که تیشکی ئیکس
ئه وه ی پیشانداه که هیچ ده رچه یه ک له که للهیدا بوونی نییه، له شوینه ی
که ده بوو گو یچ که کانی لی بیت.

کاتیک ئاره زوی بیستن و قسه کردن، ژیا ن وه ک که سیکی ئاساییم له
هزیردا چاند، له که لیدا هه ندیک کاریگه ری سه یر په یدا بوو که وای له
سروشست کرد ببیته پرد و که نداوی بیدهنگی نیوان میشکی و جیهانی

دەرەوہ کورت بکاتہوہ. بہ چہ ند نامرزگہ لیکہ کہ زیرہ کترین تایبہ تمہندی
 پزیشکی ناتوانیت پرونی بکاتہوہ. دہ بیتہ کو فر بؤ من تہ نانہ ت نہ گہ
 بؤ چونی خوشم دہ رپریم دہ ربارہی نہوہی کہ چؤن سروشست نہ
 پەرچوہی خولقاند. مایہی لیخؤشبوون نییہ نہ گہ نہوہی دہ یزانم
 دہ ربارہی نہوہی شہ خؤنہ ویستانہ یہی کہ لہو نہ زمونہ سہیرہ
 بہ دہ ستمہینا بؤ و نیای نہ گیرمہوہ. نہوہ نہرکی منہ و مایہی شانازیمہ
 باسی نہوہ بکہم کہ بروام پییہ تی، بہ بی ہیچ ہؤکاریک، ہیچ شتیک
 مہ حال نییہ بؤ نہوہ کہ سہی کہ ناززوہ کہی بہ باوہ پیک پالپشت کرہوہ.
 بہ دلنایاہوہ نارہ زووی سوتینہ ر شیوزگہ لی تاکتیکی خوی ہایہ بؤ
 خؤگورین و وەرگرتنی شیوہ یہ کی بہ رجہ ستہی شایستہ. بلہ یر نارہ زووی
 بیستنی ناسایی کرد "نیستاش بہ دہستی ہیناوہ! بہ کہ مہندامیہ کہوہ
 لہ دایکبوو کہ پہنگہ زؤر بہ ناسانی کہ سیک بنیرتہ سہر شہ قامہ کان کہ
 نارہ زوویہ کی ناپوونتری ہہ بیت بہ دہستہ یہ ک پینوس و کوپینکی
 تہ نہ کہوہ. نیستا نہوہ کہ مہندامیہ بہ لینیداوہ کہ وہ ک نیوہ ندیک خزمہ ت
 بکات کہ بہ ہویہوہ کورہ کہم خزمہ تگوزاری بہ سوود پیشکەشی ملیؤنان
 نابیست بکات، ہہروہا ہلی کاری شایستہ و لہ پروی دارایہوہ باشی بؤ
 تہواوی ژیانی بؤ دابین بکات.

نہو "درؤ سپییہ" بچووکانہی لہ ہزریدا ناشتم کاتیک کہ مندا ل بوو، بہ
 ئاراستہ کردنی بہوہی باوہ پ بہوہ بہینیت کہ کہ مہندامیہ کہی دہ بیتہ
 سہرمایہ یہ ک مہ زن، کہ دہ توانیت سہرمایہی پی بہ گہ پ بخت، کاری خوی
 کرد. لہ راستیدا، ہیچ شتیک بوونی نییہ، لہ راست و چہوت، باوہ پ ہاوپئ
 لہ گہ ل نارہ زوویہ کی سوتینہ ردا نہ توانیت بہ راستی. نہم تایبہ تمہندیانہ

خۆپراییه بۆ هه موو که س. له هه موو نه زموونه کاندایه که ل نه و ژن و
 پیاوانه ی که کیشی که سیان هه بووه. هه رگیز تاکه که یسیکم نه گرتوته
 دهست که به پوونیه کی زیاتر هیزی ئاره زووی پیشان دابیت. زۆر جار
 نووسهران هه له ده که ن له نووسین له سه ر بابه تکه لیک که ته نها زانیاریه کی
 سه ره تای یان پووکه شانیه یان له سه ری هه یه. نه وه ه به ختی باشی منه
 که شانازی تاقیکردنه وه ی په وایه تی هیزی ئاره زووم هه بووه، به هوی
 که منه ندامیه تی کوپه که ی خۆمه وه. په نگه له کاتی گونجای خۆیدا
 بووبیت که نه زموونه که به و جۆره بوو که پوویدا، چونکه به دلنیا یه وه
 هیچ که سیك له و باشتر ئاماده نه بوو، بۆ خزمهت کردن وه ک نموونه یه ک بۆ
 نه وه ی که چی پووده دا نه گه ر ئاره زوو بخریته ژیر تاقیکاریه وه. نه گه ر
 دایکه سروشت بۆ ئاره زووی ویست بچه میتیه وه، ئایا لۆژیکیه که مرۆگه لی
 ساده و ساکار ئاره زوویه کی سووتینه ر خه فه بکه ن؟

هیزی هزی مرۆف سهیر و نه خه ملینه راوه ! ئیمه له و میتۆده تیناگه ین که
 به هویه وه هه موو بارودۆخیك، هه موو تاکیکیک، هه موو شتیکی به رجه سته
 که دهستی پییگات، وه ک ئامرازیک به کارده هیئیت بۆ گوپینی ئاره زوو بۆ
 هاوتا به رجه سته که ی. په نگه زانست نه و پازه ئاشکرا بکات. ئاره زووی
 بیستن و قسه کردنی ئاساییم وه ک هه ر مرۆفیککی ئاسایی له هزی
 کوپه که مدا ناشت. ئیستا نه و ئاره زوو بۆته پاستی. له هزییدا نه وه م
 چاند که مه زنترین که منه ندامی خۆی بۆ مه زنترین سه رمایه بگوپیت. نه و
 ئاره زوو خۆی ده رخست و بووه پاستی. نه و شیوازه ی به هویه وه نه م
 ده رنه نجامه سه رسوپهینه ره به دهست هات باسکردنی هیئنده سهخت
 نییه. پیکدیت له سی پاستی زۆر پوون و په وان “یه که م، باوه پم له گه ل

ئارەزووی بیستنی ئاسایی تیکە لکرد و بە کۆرە که مەم گە یاند. دووم،
ئارەزووە که م بە هەر پێگە یە کی قایلکەر که بگونجیت لە گە ل کۆرە که مە
هاوبەشی پیکرد، هەرچە نده هەولێکی بەردەوام و بەرەهەستکارانە بوو بە
دریژایی چە ندين سال. سییەم، کۆرە که م بپوای پیمبوو!

کاتیك ئەم بە شەم تەواو دە کرد، هەوالی مەرگی خاتوو شومان هینک
گە یشت. پەرە گرافیکێ کورتی هەوالە که سەرداویکی دابوو لە سەر
سەرکەوتنە نایاب و نا ئاساییە که ی ئەم خانمە وە ک گۆران بییژیک.
پەرە گرافە که م نووسیه وە، چونکە سەرە داووە که جگە لە ئارەزوو هیچی
تر نییە.

لە سەرەتایی پیشە کهیدا، خاتوو شومان هینک سەردانی بە پێوە بەری
ئۆپیرایی فیهننای کرد، بۆ ئەوێ دەنگی تاقیبکا تە وە. بە لام دەنگی بۆ
تاقینە کردە وە. دوا ی ئەوێ سەیریکێ کچە داماو جل و بەرگ شپە که ی
کرد، رایگە یاند، زۆر دلپە قانە، "بە پوو خساریکی ئاواو و بی هیچ
کە سایە تیه ک، چۆن دە توانی پیشبینی سەرکەوتن بکەیت لە ئۆپیرادا؟
کچە باشە که م، واز لە و بیرو که یە بهێنە، ئامیریکێ درومان بکەرە و دەست
بکە بە کار. تۆ هەرگیز ناتوانیت ببیت بە گۆران بییژ".

هەرگیز کاتیکی زۆر دریژە! بە پێوە بەری ئۆپیرایی فیهننای زۆری دەربارە ی
تەکنیکەکانی گۆرانی چرین دەزانی. بە لام که می دەربارە ی هیزی ئارەزوو
دەزانی، کاتیك وە ک بە شیک لە سەوداسەریە کی لیدیت. ئە گەر زیاتری
لە سەر ئە و هیزە بزانیایە، هەرگیز ئە و هەلە یە ی نە دە کرد و ئە و پێگە ی لە و
بلیمە تە نە دە کرد بە بی ئە وێ دەرفە تیکێ پیدات. چە ند سالتیک
لە مە و بەر، یە کیک لە هاوکارە بازەرگانیە کانم نە خوش کە وت. لە گە ل

تیپە پینی کات نە خوشیە کە ی خراپتر بوو و دوا جار باریە نە خوشخانە بۆ
نەشتەرگەری. پێک بەرلەوێ بیریته ژووری نەشتەرگەری، سەیریکی کرد،
لەو پامام چۆن کە سیکی وەك ئەو لاواز دەکریت بە سەرکەوتووی لە
نەشتەرگەریەکی گەورە دەربچیت. دکتۆرە کە ھۆشدارێ پێدام کە
ئەگەر ئێکی زۆر کەم ھەبە جارێکی تر بە زیندووی ببینمەو. بەلام ئەو
بۆچوونی دکتۆرە کە بوو. ئەو بۆچوونی نە خوشە کە نەبوو. پێک
بەرلەوێ ببەن، بە لاواز چرپاندی، "دەگران مەبە سەرۆک، چەند
پۆزێکی تر لێرە دەردەچم." ئەو پەرستارە ی لەوێ بوو بە بەزەییەو
سەیری کرد. بەلام نە خوشە کە بە سەلامەتی پزگاری بوو. دوا ئەوێ
ھەموو شتێک تەواو بوو، دکتۆرە کە ی گوتی، "جگە لە ئارەزووی بۆ ژیان
ھیچی تر ئەوێ پزگار نەکرد. ھەرگیز دەربازی نە دەبوو ئەگەر
بە سەندکردنی مەرگی وەك ئەگەر پێک پەتەنە کردایە تەو."

باوەرم بە ھیزی ئارەزوو پالپشت بە باوەر. چونکە بینوومە ئەو ھیزە
مروگەلیکی لە سەرەتایەکی بچووکەو بەرەو شوێنگەلی پر ھیز و سامان
بەرز کردۆتەو. بینوومە کە گۆپی قوربانیەکانی تالان کردوو. بینوومە
وەك نیوەندیك بۆ ئەو مروفانە خزمەتی کردوو کە بە ھۆیەو دوا
سەتان جار شکستھێنان بە چەندین شیوە گەراونەتەو. بینوومە کە
ژیانیکی سەرکەوتوو، بەختەو و ئاسایی بۆ کوپەرە کەم دابین کردوو،
سەرەپایی ئەوێ سروشت بە بێ گۆچکە پەوانە ی دونیای کردوو.

چۆن کە سیك دەتوانیت ھیزی ئارەزوو کۆنترۆل بکات و بەکاری بەیئیت؟
ئەو لە پێگە ی ئەمە و بەشەکانی تری ئەم کتیبەدا وەلامدراوەتەو. ئەم
پەيامە بە ھەموو دنیادا بلابوو. دوا کۆتاھاتنی درێژترین و پەنگە

کاولکارترین گرانی که هه تا ئیستا نه مریکا بینیبیتی. پئی تیده چیت ی
 په یامه که بیته مایه ی سهرنجی زۆریک له وانیه که به هوی گرانیه که وه
 ئازاریان کیشاوه، نه وانیه که سامانه کانیاں له دهستداوه، نه وانیه ی
 پیگه و پۆسته کانیاں له دهستداوه، وه که سانیکی زۆریش که پیویست
 پلانه کانیاں ریکبخه نه وه و بگه پینه وه سهرکاره کانیاں. بۆ هه موو نه وان
 خوازیارم که نه و بیروکه یه بگه یه نم که هه موو سهرکه وتنه کان، گرنگ نییه
 که سروشتی چۆنه، یان ئامانجی چیه، ده بیت به ئاره زوویه کی به هیزی
 سووتینه ر دهست پی بکات بۆ شتیکی پوون و په وان.

له ریگه ی هه ندیک بنه مای سهر و به هیزی "کیمیای هزی" یه وه که
 ههرگیز ئاشکرای نه کردووه، سروشت خوی له ترپه کانی ئاره زوویه کی
 به هیز ده پیچیت "نه و شتیك" ه که هیچ وشه یه ک به ناوی مه حال
 نازانیت، وه ههرگیز که تواریکی ئاوا وه ک شکست په سه ند ناکات.

به شی ۳

ویناگردنی باوهر و پروابوون به به دهستهینانی ناره زوو

ههنگای دوروهم به ره و سامان

باوهر کیمیاگری سهره کی زهنه. کاتیك باوهر له گهل له ره له ری بیر
تیكه له ده کرین، هوشی ناناگا راسته وخو له ره له ره که هه لده گریته وه و
دهیگوریت بو هاوشیوهیه کی پوچی. دواتر دهیگوازیتته وه بو زیره کی
بیسنور، وه که له بابه تی نزا و پارانه وه دا دهرده که ویت.

غهریزهکانی باوهر، ئهوین و سیکس به هیژترینی نیو هه موو غهریزه
سهره کیه ئه ریینه کانن. کاتیك ئه و سیانه تیكه له ده کرین، کاریگری "
پهنگکردن" ی له ره له ری بیره که یان هیه به چه شنیک که راسته وخو
بگاته هوشی ناناگا، له و شوینه ی که ده گوریت بو هاوتایه کی پوچی، تاکه
شیوهیه که زیره کی بیسنور پازی دهکات وه لام بداته وه.

ئوین و باوهر نابهرجه ستهن، په یوه ندیدارن به لایه نی پوچی مرؤفه وه.
سیکس به تهواوه تی زینده ییه، وه ته نها په یوه ندیداره به جه سته وه.
تیكه لاوکردنی ئه و سی غهریزه یه کاریگری کردنه وه ی هیلیکی
راسته وخوی په یوه ندیداردنی هیه له نیوان زهنی بیرکهره وه ی
سنورداری مرؤف و زیره کی بیسنور.

چون باوهر که شه پیدریت

ئیستا نه و دهر برینانه دین که تیگه یشتنیکی باشت ددهات دهر باره ی
گرنگی بنه مای خود - پیشنیاری له بابته تی گورپینی ناره زوو بو هاوتا
به رجه سته یان داراییه که ی "نه و دهر بیت بلین: باوهر حاله تیکی زهنیه ی
ده شیت قایل بکریت، یان دروست بکریت به په سه ندکردن یان
فه رمانکردنی به رده وام به هوشی نااگا، له ریگه ی بنه مای خود -
پیشنیاریه وه.

وهك وینکاریهك، بیر له و ئامانجه بکه ره وه که وا له تو دهکات نه م کتیب
بخوینیه وه. بابته که نه مه یه، به سروشتی، بو به دهسته ینانی توانای
گورپینی ترپه بیرکی نابهرجه سته ی ناره زوو بو هاوتا به رجه سته که ی که
پاره یه.

به شیوینکه وتنی نه و رینمایانه ی له به شهکانی خود - پیشنیاری و
هوشی نااگادا جیکراونه ته وه، که له به شی خود - پیشنیاریدا کورت و
پوخت کراونه ته وه، ده شیت بتوانیت که هوشی نااگات قایل بکه یت که
بروات وایه نه وه به دهسته هیئیت که داوای ده که یت و ده ته ویت، نه ویش
له سه ر بنه مای نه و باوهر کار دهکات، که هوشی نااگات له شیوه ی "
باوهر" دا بوئی ده گویزیه وه، به شوینیدا پلانی ورد و پوون بو
به دهسته ینانی نه و شته ی که ناره زووی ده که یت.

نه و میتوده ی که باوهر پی پی گه شه پیده دریت، له کاتیکدا که پیشتر
بوونی نه بووه، زور سه خته باسکردنی، له راستیدا هیئده ی نه وه سه خته
که باسی په نگه سوور بو مروفیکی نابینا بکه یت که هه رگیز نه و په نگه ی
نه بینیه و هیچ شتیکی نییه هه تا نه وه ی پی به راورد بکات که بوئی باس

دەکەیت. باوەر حالەتییکی زەنییه که دەتوانیت گەشە ی پێبەیت دواى ئەوێ شارەزایی سیانزە بنەماکە بوویت، چونکە ئەوێ حالەتییکی زەنییه که خۆرێسکانە گەشە دەکات، لە پێی جیبەجێکردن و بەکارهێنانی ئەو بنەمایانەوه.

دوو بارە کردنەوهی فەرمانی قایلبوون و پێدانی بە هۆشی نااگا تاکە میتۆدی ناسراوه بۆ گەشەکردنی خۆرێسکانە ی غەریزه ی باوەر. پەنگە مانای ئەمە لە رێگە ی ئەم پوونکردنەوهی خوارەوه پوونترییتهوه دەربارە ی ئەو شیوازە ی که مەوۆی پێدەبێتە تاوانکار. ئەمە قسە ی تاوانناسییکی بە ناویانگە که دەلێت، " کاتیك مەوۆ سەرەتا بەر تاوان دەکەوێت، قیژی لێدەکەنەوه. ئەگەر بۆ ماوه یەک بەرکەوتنیان هەبێت لەگەڵ تاواندا، ئەوسا پادێن لەگەڵیدا و بەرگە ی دەگرن. ئەگەر بۆ ماوه یەکی زۆر بەرکەوتنیان هەبێت لەگەڵیدا، دواچار لە ئامیزی دەگرن و پێی کاریگەر دەبن."

ئەمە هاوتای ئەوێه که هەر ترپە بیریک که بەردەوام بۆ هۆشی نااگا گوازیایەوه، لە کۆتایدا پەسەندی دەکات و هۆشی نااگا لەسەر بنەمای ئەو بیرە کار دەکات، که دەبێتە پڕۆسە ی گۆڕینی ئەو ترپە بیرە بۆ هاوتا بەرجەستەکە ی، لە پێی کرداریترین پێکاری بەردەستەوه.

هەر پەییوەندیدار بەم بابەتەوه، دوو بارە بیر لە دەربڕینە که بکەرەوه، هەموو ئەو بیرانە ی که بە سۆز بارگاوی کراون، (هەستیان پێدراوه) وه لەگەڵ باوەر تیکەلکراون، پەکسەر دەست دەکەن بە گۆڕینی خۆیان بۆ هاوتا یان بەرامبەرەکیان.

غەرىزەكان، يان پىشكى "ھەستەكان" ى بىرەكان، ھۆكارى پىدانى چالكى و ژيان و جوولەن بە بىرەكان. غەرىزەكانى باوہپ، ئەوين و سىكس، كاتىك لەگەل ھەر تىپە بىرىكدا تىكەل دەكرىن، جوولە وچالكيەكى زياتريان دەبىت بەراورد بە ھەرىكە لەو غەرىزانە بە تەنھا. نەك تەنھا ئەو تىپە بىرانەى كە لەگەل باوہپدا تىكەلاو كراون، بەلكو ھەر تىپە بىرىك كە لەگەل غەرىزەىكى نەرىنى يان ھەر غەرىزەىكى نەرىنى تىكەل بكرىن، دەشەت بگاتە ھۆشى ناڭاگا و كاريگەرى ھەبىت لەسەرى. لەم دەربىنەو، تىدەگەيت كە ھۆشى ناڭاگا دەگۆرپىت بۆ ھاوتا بەرجەستەكەى، تىپەىكى بىرى نەرىنى يان لەناوبەر، بە ھەمان شىوہى تىپە بىرىكى نەرىنى يان دروستاكەر كار دەكات. ئەمە ئەو دياردە نامۆيانەش دەگريتەو كە مليۆنان كەس ئەزموونى دەكەن، كە بە "بەختى خراب" ناماژەى پىدەكرىت. ئەوانە كە سانىكن كە باوہپيان بە خۆيان ھىناوہ كە ھەژارى و شكست لە چارەيان نووسراوہ، بە ھۆى ھىزىكى نەناسراوہو كە باوہپيان واىە ناتوانن كۆنترۆلى بكەن. ئەوانە دروستاكەرى "بەدبەختى" خۆيانن، بە ھۆى ئەم باوہپە نەرىنەو، كە لەلایەن ھۆشى ناڭاگاوہ ھەلگىراوہتەو و گۆرپدراوہ بۆ ھاوتا بەرجەستەكەى.

ئىرە شوپىنىكى گونجاوہ بۆ ئەوہى دووبارە پىشنىارىك بكەم كە پەنگە بە سوود بىت بۆت، بە گواستەنەوہى بۆ ھۆشى ناڭاگا، ھەر ئارەزوويەك كە خۆزگە دەخوازىت بىگۆرپىت بۆ ھاوتا بەرجەستە يان دارايىيەكەى، لە حالەتىكى زەنى يان باوہپى وادا كە گۆرپانكارىيەكە بە پاستى پووبىدات. باوہپەكەت، ئەو پىكھاتەى كە كارى ھۆشى ناڭاگا ديارى دەكات. ھىچ

بارگرانیك و پښگرېك نښه له وهی كه هوشی ناناگات " هه لڅه له تیښت " كاتیك له پښگه ی خود - پېشنیاریه وه فرمانی پېده دهیت، هه روهك چوڼ من هوشی ناناگای كوپه كه مم هه لڅه له تاند.

بو نه وهی نه م " هه لڅه له تاندنه " پاسته قینه تر بیټ، به جوړېك هه لسوكه وت بكه وهك نه وهی هه ر له نیستاره بوو بیته خاوهنی نه وشته مادیانه ی كه خه ونی پښوه ده بینیت، كاتیك بانگی هوشی ناناگات ده كه یت.

هوشی ناناگا ده گورپټ بو هاوتا به رجه سته كه ی، له پښگه ی پاسته خوترین و كرداریترین نیوه ندی به رده سته وه، هه ر فرمانیك كه پښی ده دریت له دوشی باوه پدا، نه وا فرمانه كه جیبه جی ده كریټ.

به دلنیا یی وه، زور گوترا له سه ر پیدانی خالیكي ده سپېك، كه به هویه وه كه سیك ده شیت له پښی تاقیكاری و پاهینانه وه، توانای تیكه لكردن ی باوه ر له گه ل هه ر فرمانیك كه به هوشی ناناگا ده دریت به ده سته بیښت.

كاملی له پښی پاهینانه وه به دیدیت. نكریت به ته نها خویندنه وه یه كي ساده ی پښماییه كان به دیبیت.

نه گه ر نه وه پاست بیټ كه كه سیك به هوكری له گه ل تاواندا ده شیت بیټه تاوانكار، (وه نه مه پاستییه كي حاشاهه لنه گره)، به هه مان شیوه ش پاسته كه ده كریټ كه سیك كه شه به باوه ر بدات به خوړسكانه پېشنیار كردن بو هوشی ناناگا كه نه و كه سه باوه ری هیه. له كو تایدا، هوش ده چیته سه ر سروشتی نه و كاریگه رییه ی داگیری كردوه. له م پاستییه تیښگه، نه وسا ده زانی كه بنچینه یه بوټ كه هانی غه ریزه نه ریښه كانت

بدهیت و بیانکه یتە هیژە سەرەکیەکانی زەنت، وە هەستە نەرێنیەکان لە
کۆل خۆت بکەرەو.

زەنیك كه پر بیټ له هەستە نەرێنیەکان، دەبیټە مەکۆیەك بۆ حالەتێکی
زەنی كه پێی دەگوتریت باوەر. زەنیکی ئاوا دەشیټ پێنماییکەلێك بە
هۆشی نااگا بدات، كه یەكسەر پەسەندیان دەكات و لەسەر بنەمای ئەر
پێنمایانە کار دەكات.

باوەر حالەتێکی زەنیە كه دەشیټ لە پێی خود - پێشنیارەوە قایل
بکریټ.

بە درێژایی هەموو سەردەمەکان، ئایندارەکان مەروفاوەتی ئاگادار
دەکەنەو هەتا " باوەریان هەبیټ " بەم ئاین و بەو دۆگمایە، بەلام
شکستیان هێناوە لەوێ بە خەلکی بلێن چۆن باوەریان هەبیټ. ئەوەیان
دەرنەبرێوێه كه " باوەر حالەتێکی زەنیە، وە دەکریټ لە پێی خود -
پێشنیارەوە قایل بکریټ ".

بە زمانێك كه هەموو مەروفاوەتی ئاسایی لێی تێدەگات، باسی هەموو ئەو
شتانە دەکەین كه دەزانریت دەربارەوێ ئەو بنەمایەوێ كه دەکریټ لە
پێیوێه باوەر گەشە پێدەریټ، لە کاتی کدا كه پێشتر نەبوو، باوەر پت بە
خۆت هەبیټ: باوەر پت بە بیسنوور دەبیټ.

بەرلەوێ دەستپێیکەین، دەبیټ دووبارە ئەوەتان بیربخەمەو: " باوەر "
ئاوی ژیان " ه كه ژیان، هیژ و جوولە دەدات بە ترپە بیرەكه !

پستەو داهاوو شایەنی ئەوێه بۆ دووهم و سیههیم و چوارەم و بە
دەنگی بەرز بخویندریټەو !

باوه پ خالی ده ستپیکی کوکردنه وهی سامانه !
باوه پ بنه چهی هه موو " په رچووه کانه، " وه هه موو نه و پازانه ی که
ناتوانریت به یاساکانی زانست لیکبدرینه وه !
باوه پ تاکه دژه ژه هری ناسراوه بو شکست !
باوه پ پیکهاته یه که کاتیک له گهل نزا تیکهل ده کریت، که سه که په یوه ندی
راسته وخو ده گریت له گهل زیره کی بیسنور.
باوه پ نه و پیکهاته یه یه که له ره له ری ئاسایی بیر، دروستکراو له لایه ن
زهنی سنوورداری مروقه وه، بو هاوتا پوچیه که ی ده گوریت.
باوه پ تاکه کایه یه که به هویه وه مروقه ده توانیت هیزی گه ردوونی زیره کی
بیسنور کوئترپول بکات و به کاری بهینیت.
هه ریه که له م گوزارشته نه ی خواره وه توانای سه لماندی هه یه !
به لگه که به به ئاسانی و ساده یی پیشانده دریت. له بنه مای خود -
پیشنیاریه وه پیچراوه. که واته باچه قی سه رنجمان له سه ر بابته ی خود -
پیشنیاری بیت، وه بزانی که چییه، وه توانای به ده ستهینانی چی هه یه.
نه وه راستیه کی حاشاهه لنه گره که دواچار باوه ر به و گوزارشته ده که بیت
که به رده وام بو خوتی دووباره بکه یته وه. جا نه گه ر قسه که راست بیت
یان چه وت. نه گه ر مروقه به رده وام و له سه ر یه ک درویه ک دووباره بکاته وه،
له کوتایدا دروک که وه ک راستیه ک په سه ند ده کات. سه رباری نه وه ش،
باوه پ به وه ده کات که ببیته راستی. هه موو مروقیك نه وه یه که هه یه، به
هوی نه و بیر ه سه ره کیانه وه که پیکه یان پیده دات زهنی داگیر بکه ن.
بیرگه لیک که مروقه به مه به سه وه ده یانخاته زهنی خویه وه، وه به
هاوسوزیه وه دنه یان ده دا، یه کیك یان هه ندیک له سوزه کانی تیکهل

دەكات لەگەڵياندا، دەبێتە بەشێك لە ھێزە ھاندەرەكان، كە ھەموو
جوولە، كردە و پەفتاریكى كەسەكە كۆنترۆل و ئاراستە دەكات!

ئێستا يەكێك لە گرنگترین گوزاشته راستەكان دەگوتریت:

بیرگەلێك كە لەگەڵ ھەریەكە لە ھەست و سۆزەكان تێكەڵ بكریت،
ھێزێكى "موگناتیسى" دروست دەكات كە سەرنجى لەرەلەر
ھاوشیوەكانى ئێسیر، یان بیرە پەيوەندیدارەكان پادەكێشیت.

بیرێك كە بە سۆزێك بارگاوى كرابیت دەكریت بەراورد بكریت بەو تۆوى
كە كاتیك لە خكێكى بەپیتدا دەچینریت، چەكەرە دەكات، گەشەدەكات و
بەردەوام خۆى چەند ھێندە دەكات، ھەتا ئەو كاتەى ئەو تاكە تۆو
بچووكە دەبێتە ملیۆنان تۆو لە ھەمان جۆر!

ئێسیر بارستەيەكى مەزنى گەردوونیە لە ھێزى نەمرى لەرەلەر. دروست
بوو لە دەرئەنجامى لەرەلەرى دروستاكەر و لەرەلەرى وێرانكەر. ھەموو
كاتێك، لەرەلەرەكانى ترس، ھەژارى، نەخۆشى، شكست و ناپەحەتى
ھەلگرتوو "ھەروەھا لەرەلەرى بەختەوەرى، لەشساغى، سەرکەوتن،
خۆشگوزەرانیشى ھەلگرتوو، ھەروەك چۆن بە دلتایەو دەنگى
سەتان ئۆركیسترای میوزیک و دەنگى سەتان مڕۆڤ ھەلدەگریت، كە
ھەریەكەیان خاوەنى تکییتی و شوناسى خۆیان، لە پێگەى نێوئەندگیرى
پادیووە.

لە خەزینەى مەزنى ئێسیرەو، زەنى مڕۆڤ بەردەوام لەرەلەرگەلێك
پادەكێشیت كە ھاوپیتە لەگەڵ ئەو لەرەلەرى زەنى مڕۆڤى داگیر
كردوو. ھەر بیرێك، بیرۆكەيەك، پلانیك یان ئامانجێك كە سێك لە زەنى
خۆیدا ھەلى دەگریت، لە لەرەلەرى ئێسیرەو پادەكێشیت، خانەخوێ

خزمه کانی، ئەم خزمانه زیاد دهکات بۆ هیزه که ی خۆی و گه شه دهکات مهتا ده بێته هیزی سه ره کی و هاندهری ئەو زهنه ی تییدا نیشته جییه .
ئێستا، با بگه پێنه وه بۆ خالی ده ستپێک، وه زانیاری ده باره ی ئەوه وه رگرین که چۆن تۆوی په سه نی بیرۆکه یه ک، پلانیك یان ئامانجێك له زهندا ده چیتریت. زانیاریه که زۆر به ئاسانی ده گه یه نریت: هه ر بیرۆکه یه ک، پلانیك یان ئامانجێك ده کریت به هۆی دووباره کردنه وه ی بیره که له زهندا جیگیر بکریت. هه ر له به ره وه بوو داوات لیکرا که گوزاره ی ئامانجه سه ره که یه که ت، یان مه به سه ته دیاریکراوه سه ره که یه که ت بنووسیت، له یاده وه ریتدا هه لی بگریت و دووباره ی بکه یته وه به وشه گه لی بیستراو، پۆژ له دوا ی پۆژ، مهتا ئەو کاته ی ئەو له ره له ی ده نگانه ده گه نه هۆشی نا ئاگات.

ئیمه ئەوه ین که هه ین، به هۆی ئەو له ره له ی بیره وه که هه لمان گرتۆته وه و تۆمارمان کردوه، له پێی کارتی که ره کانی ژینگه ی ژیا نی پۆژانه مانه وه.

چاره یه ک بدۆزه ره وه بۆ نه هیشتنی کاریگه ری هه ر ژینگه یه کی نه خوازاو و بنیاتنانی ژیا ی خۆت به پێی دیسپلینیك. به بردنی قه رز و سه رمایه زهنیه کان، ئەوسا بۆت ده رده که ویت که گه وره ترین لاوازی ت نه بوونی متمانه به خۆبوونه. ده کریت به سه ر ئەو که منه ندامییه زالبیت، وه بگۆردریت بۆ بویری، به هاوکاری بنه مای خود — پیشیاری. جیبه جیکردنی ئەم بنه مایه ده کریت له پێی پێکخستنی تریه بیره ئەرێنیه کانه وه بێت کاتیك به نووسین ده رده بپدرین، ئەزبه ر ده کرین و

دوباره ده کړنه وه. هه تا نه و کاته ی ده بڼه به شیک له نامړزی کار کړنی
توانای نا نا گای زهنت.

هاو کیشی متعانه به خوبوون

یه که م: ده زانم که توانای به دیه پتانی نامانجه دیاریکراوه که م هیه له
ژياندا، هه ربویه، خه ون به خومه وه ده بینم که مکورپانه و به رده وام له
جووله دام به ره و به ده سته پتانی، وه لیږه و له وی به لین ده دم که نه و
جووله یه به مه کار.

دووه م: درکم به وه کرد که بیره سه ره کیه کانی نیو زهنت دواچار له
دوره وده دا خویان به ره م ده هیڼه وه، جووله یه کی به رجه سته ده که ن،
دواتر ورده ورده دهن به پاسته قینه یه کی به رجه سته، هه ربویه، پوژانه
بو ماوه ی نیو کاژیر له بیره کانم پاده میڼم، بیرکړنه وه ده باره ی بوون
نه و که سه ی که مه به ستمه. به وجوره وینه یه کی زهنتی پوونی نه و که سه ی
ده مویت بیم له زهنتا دروست ده که م.

سییه م: له پی بڼه مای خود - پیشنیاریه وه ده زانم که هه ر ناره زویه ک
له زهنتا هه لگرم له سه ره نجام به پالپشتی پیکاریکی کرداری به شوین
گوزار شتکردن له خویدا ده که پیت. هه ربویه، پژانه ده خوله ک ته رخان
ده که م بو فرمانکردن به سه ر خومدا بو که شه پیدانی متعانه به خوبوون.

چواره م: به پوونی باسی نامانجی دیاریکراوی سه ره کیم له ژياندا
نوسیه ته وه، وه هه رگیز واز له هه ولدان نامینم، هه تا نه و کاته ی
متعانه به خوبوونی پیویست به ده ست ده هیڼم بو به ده سته پتانی
نامانجه که م.

پینجه‌م: به ته‌واوه‌تی درک به‌وه ده‌که‌م که هیچ سامان و پیگه‌یه‌ک
ماوه‌یکی زۆر درێژه نکیشیت، نه‌گه‌ر بناغه‌که‌ی له‌سه‌ر پاستی و
دادپه‌روه‌ری نه‌بیّت، هه‌ربۆیه، خۆم له‌ هیچ مامه‌له‌یه‌که‌وه ناگلینم که
سوودی بۆ هه‌موو نه‌وانه نه‌بیّت که کاریان تیده‌کات. سه‌رکه‌وتوو ده‌بم به
رکیشانی نه‌و نه‌و هی‌زانه‌ی ده‌مه‌ویّت به‌کاریان به‌ینم بۆ لای خۆم و
کارکردن له‌گه‌ڵه‌لکانی تر. نه‌وانی تر پازی ده‌که‌م خزمه‌تی من بکه‌ن،
به‌ هۆی ئاماده‌ییمه‌وه بۆ خزمه‌تکردنی نه‌وانی تر. کینه، ئیره‌یی، پژی،
خۆپه‌رستی و خود سه‌نته‌ری ناهیلّم، به‌ په‌ره‌پیدانی خۆشه‌ویستی بۆ
هه‌موو مرۆفایه‌تی، چونکه ده‌زانم هه‌ل‌سوکه‌وتی نه‌رینی به‌رامبه‌ر نه‌وانی
تر هه‌رگیز ناتوانیّت سه‌رکه‌وتنم بۆ به‌ی‌نیّت. واده‌که‌م نه‌وانی تر باوه‌رم
پی‌بکه‌ن. چونکه منیش باوه‌ر به‌ نه‌وان و به‌ خۆشم ده‌که‌م.

من ناوی خۆم بۆ نه‌م هاوکی‌شه‌یه‌ واژۆ ده‌که‌م، له‌ یاده‌وه‌ریمدا
هه‌لیده‌گرم، وه‌ پۆژی جارێک به‌ ده‌نگی به‌رز دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه، به‌
باوه‌پێکی قه‌ته‌واوه‌ به‌وه‌ی که ورده‌ ورده‌ کاریگه‌ری ده‌کاته سه‌ر بیر و
کرداره‌کان بۆ نه‌وه‌ی بیه‌ که‌سیکی پشت به‌ خۆ به‌ستوو سه‌رکه‌توو.

له‌ پشتی نه‌م هاوکی‌شه‌یه‌وه یاسایه‌کی سروشت هه‌یه که هه‌تا ئیستا هیچ
مرۆفیک نه‌یتوانیوه پوونی بکاته‌وه. زانایانی هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانی
سه‌راسیمه‌ کردوه. ده‌روونناسه‌کان ناویان له‌م یاسایه‌ ناوه "خوود -
پیشنیاری،" ئیمه‌ش هه‌ر به‌و جووره‌ ناوی ده‌هینن.

نه‌و ناوه‌ی که هه‌ر که‌سیک له‌م یاسایه‌ی ده‌نیت گرنگیه‌کی نه‌وتوی نییه،
پاستیه‌ گرنکه‌ که نه‌وه‌یه که چیه - نه‌وه‌یه که کار بۆ شکۆ و
سه‌رکه‌وتنی مرۆفایه‌تی ده‌کات، نه‌گه‌ر بنیاته‌رانه به‌کاربیّت. له‌ لایه‌کی

تره وه، نه گهر وئرانكه رانه به كاربيت، به هه مان شيوه ناماده
له ناوبردنه. له ده برينه دا ده شيت پاستيه كي زور گرنگ بدوزيته وه، به
دياريكراوى: نه وانه ي به هوى شكسته وه ده كه ون، وه زيانيان له هه زاري،
ناسور و درېدونگيدا به سهر ده به ن، نه مانه ده كه ن به هوى خراب
به كارمېناني خود - پيشنياريه وه.

هوكاره كې په ننگه له و پاستيه دا بدوزيته وه كه هه موو ترپه بيره كان
مه يلى نه يان تېدايه كه خويان له هاوتا به رجه سته كه ياندا حه شار به ن.
هوشى نااگا، (نه و تاقېكه كيميايه ي كه هه موو ترپه بيره كانى تېدا
ليكه دريت و ناماده ده كرين به رجه سته بوون)، هې جيكاريه ك نكات له
نيوان ترپه بيرى دروستاكه ر و ترپه بيرى له ناوبه ردا. كار له گه ل نه و
ماددانه ده كات كه وهك خورك پيى ده ده ين، له پيى ترپه بيره كانمانه وه.
هوشى نااگا وهك چون هه ر بيرىكى پالپشت به باوه ر و بوپرى ده گوريت
بو پاستى به هه مان شيوه نه و بيرانه ش ده كاته پاستى كه به هوى
ترسه وه دنه ده درين.

لاپه په كاي ميژووى پزىشكى پرپه له نمونه ي كه يسه كانى " خوكوشتنى
پيشنياركر او. " مروف ده كريت به هوى پيشنياريكى نه رينيه وه خوى
بكوزيت، به هه مان شيوه ي هه ر هوكاريكى تر. له شارى ميدويسترن،
پياويك به ناوى جوزيف گرانت، فه رمانبه ريكي بانك، بريكي زور پارهى
بانكه كې قهرز كرد، به بى په زامه ندى به پړوه به ره كان. به هوى قوماره وه
پاره كې له ده سندا. دواينيوه پړويهك، پشكنه رى بانك هات و ده ستنى كرد
به پشكنينى هه ژماره كان. گرانت بانكه كې به جيپيشت، له هوتيليكى
ناوخويى ژوريكى به كرى گرت، وه كاتيك دواى سى پور دوزيانه وه، له

جیگه که یدا پکشابوو هاواری ده کرد و دهینالاند، لیکدا لیکدا ئه م وشانه ی دووباره ده کرده وه، "خودایه، ئه مه ده مکوژیت! ناتوانم به رگه ی ئابروو چون بگرم." له ماوه یه کی کورتدا مرد. دکتوره که پایگه یانده هۆکاره که ی "خۆکوژی زهنی" بووه.

مهروه ک چۆن کاره با پیچکه ی پیشه سازی ده سورپینیت و خزمه تگوزاری به سوود پیشکه ش بکات ئه گهر بنیاتنه رانه به کار بیت "ده نا ئه گهر خراب به کاریت ژیان ناهیلیت، یاسای خود - پیشنیاریش به ره و ناشتی و خوشگوزه رانیت ده بات. یان ده تخته ناو دۆلی ناسۆر، شکست و مهرگ، به پیی پله ی تیگه یشن و جیبه جیکردنی یاسکه.

ئه گهر زهنت پر بکه یت له ترس، گومان و باوه پنه بوون به توانات بو په یوه ندی و به کاره ی نانی هیزه کانی زیره کی بیسنوور، یاسای خود - پیشنیاری ئه م پۆحیه تی بیباوه پیه ده بات و وه ک نه خشه پرنگایه ک به کاریده هینیت که به هۆیه وه هۆشی نااگا ده یگۆریت بو هاوتا به رجه سته که ی.

ئه م ده ربهرینه وه هینده ی دوو کۆ دوو ده کات چوار پاسته وه ک با که که شتی که به ره و خۆرئاوا ده بات و دانه یه کیش به ره و خۆره لات، یاسای خود - پیشنیاریش یان به رزت ده کاته وه یان نه غرۆت ده کات، به گویره ی شیوازی دانانی په وتی سه وله کانی بیرت.

ياسای خود - پيشنباری، که به هویه وه هرکس ده توانیت هتا
لوتاکی سهرکه وتنیک بروت که سنووی خه یال بپریت. له م شیمه ری
خواره وه دا به چکی په سن کراوه.

"نه گهر پیتوایه لیتدراوه، نه وا لیتدراوه،
نه گهر پیتوایه بویریت نییه، که واته نیته
نه گهر حه ز ده کی سهرکه ویت، به لام پیتوایه ناتوانیت،
زور دلنیا به که ناتوانیت.

"نه گهر پیتواییت که ده دۆریت، نه وا دۆراویت
چونکه له م دونیا به دا بۆمان دهرکه وتووه،
سهرکه وتن به ویستی که سه که ده ست پیده کات -
هه مووی له دۆخی زهن دایه.

"نه گهر پیتوایه له دهره وه ی کۆمه لی، که واته وایت،
ده بییت به به رزی بیر بکه یته وه هتا به رز بیته وه،
ده بییت له خۆت دلنیا بییت به رله وه ی
ته نانه ت خه لاتیکیش ببه یته وه
"مه يدانی ژيان هه ميشه له خزمه ت
مروڤه به هيز و خيرکانه نيه
به لام زوو بییت یان دره نگ نه و که سه ی ده بیاته وه
نه و که سه یه که وا بیر ده کاته وه ده توانیت!"

سه رنجی نه و وشانه بدهن ک جه ختی لیکراوه ته وه، نه وساله نه و مانا
قوله تیده گیت که له زهنی هوزانقانه که دا بووه.

له شینیکی بونیادتا (پهنگه له خانه کانی میشکدا، توی سه رکه وتن
خه وتبیت، که نه گره له بستیت و ده ست به کار بیت، به ره و
لوتا که گه لیکت ده بات، به جوریک که هر گیز هیوی به ده سهینانیت
نه بووه.

هر وه ک چون میوزیسیانیکی به توانا ده کریت جوانترین پارچه میوزیک
بزه نیت به تاله کانی که مانچه یه ک، ئاواش ده کریت نه و بلیمه تیه ی له
میشکتدا خه وتوووه هه لسیت و ببیت هه هه کار بو نه وه ی بتکه یه نیت
به رزترین ئامانج که خوزگه ی بو ده خوازیت.

نه براهام لینکولن شکتی هینا له هه ر شتی کدا که تاقی کرده وه، هه تا
دوای ته مه نی چل سالیس. به پیز هیچکس بوو له هیچ شوینیکه وه. هه تا
نه و کاته ی نه زموونیکه مه زن هاته ژیانیه وه، بلیمه تیه نووستوه که ی دل
و میشکی به ئاگا هینا و یه کی که له مه زترین مرؤفه کانی پیشکش به دونیا
کرد. نه و " نه زموونه " له گه ل هه سته کانی نه وین و خه فته تیکه لاو بوو.
به هوی ئان پوتلیج، تاکه ژنی که له هه موو ژیانیدا خوشیو بیستیت.

نه وه پاستیه کی حاشا هه لئه گره که هه سته نه وین زور نزیکه له دۆخیکی
زهنی که به باوه پ ناسراوه، نه مهش له به ره نه وه یه که نه وین زور نزیکتره
له وه ی که ترپه بیریک بو هاوتا پۆحیه که ی بگوریت. له کانی نه م
تویژینه وه یه دا، نووسه ر له پپی شیکردنه وه ی ژیان و کار و ده سته که وتی
سه ت که سی بلیمه ته وه بوی ده رکه وتوووه که، به نزیکه ی کاریگه ری
نه وینی ژن له پشت هه موویانه وه بووه. هه سته نه وین، له دل و میشکی

مروّفا، ناوچه یه کی خوازیاری پکیشهری موگناتیسسی دروست دهکات،
پیژدهیه کی زۆرتەر له ره له ری به رزتر و باشتەر ناو نه سیر پاده کیشیت.

ئه گهر خۆزگه بۆ به لگه ی هیزی باوه پ ده خوازیت، سه رکه وتنه کانی نه و ژن
و پیاوانه بخوینه وه که به کاریان هیناوه. له سه ره وه ی لیسته که نازارین
دیت. مه سیحیه ت تاکه هیژیکه که کاریگهری له سه ر زه نی مرغه کان هیه.
بناغه ی مه سیحیه ت باوه په، گرنه نییه چه ند که س ده ستریزیان
کراوه ته سه ر، یان مانای نه م باوه په یان به هه له لیکداوه ته وه، وه گرنه
نییه چه ند دۆگما و نه ریتیک به ناویه وه دروستکراوه، که په نگدانه وه ی
باوه په راسته قینه که نییه.

کرۆک و پوخته ی فیڕکاری و ده ستاکه وته کانی مه سیح، که په نگه وهک "
په رجو" لیکدانه وه یان بۆ بکریّت. که جگه له باوه په هیچیتر نییه. نه گهر
دیارد ده گه لی وهک "په رجو" بوونی هه بیّت نه واته نها له پئی دۆخیکی
زه نیه وه به ره م دین که به باوه په ناسراوه! هه ندیک له مامۆستا
ئاینیه کان، وه زۆریک له وانه ی به خۆیان ده لّین مه سیحی. نه له باوه په
تیده گه ن و نه کاری پیده گه ن.

با بیر له هیزی باوه په بکه ینه وه، که ئیستا له لایه ن که سییکه وه
پیشاندراوه که لای هه موو شارستانییه ته کن ناسراوه، ماهاتما غانیدی
هیندستان. له م پیاوه دا دونه یه کیکه له سه رسامکه رترین نمونه کانی
ده رباره ی نه گه ره کانی باوه په ده خاته پوو. غانیدی زۆرتهرین هیزی
سروشتی تیدا بوو به راورد به هه ر که سیکی سه رده می خۆی، نه مه ش،
سه ره پایی نه و راستیه ی که هیچ نامراییکی سوونه تی هیزی وهک پاره ،
که شتی جهنگی، سه رباز و که لوپه لی جهنگی نه بوو. غانیدی پاره ی هیچ

نه بوو، مالی نه بوو، خاوه نی قاتیك جل نه بوو. به لام هیزی مه بوو. نهی
چون نه و هیزه ی به ده ستهینا؟

له پی تیگه یشتنیه وه له بنه مای باوه پروه دروستی کردوه، وه له پیگه ی
توانایه وه بو چاندنی نه و باوه پره له ناو زهنی دوو سهت ملیون خه لك.
غاندی له پی باوه پروه نه وه ی جیبه جی کرد، که به هیزترین هیزی
سه ربازی سه زهوی نه یوانی، وه هه رگیز نه یوانی له پی سه رباز و
که لوپه لی سه ربازی وه نه نجامییدا. کرده ی کارتی کردنی له زهنی دوو
سهت ملیون بو کو بوونه وه و یه کگرتن نه نجامدا، وهك یهك زهن.

چی هیزیکی تری سه زهوی جگه له باوه پ ده توانیت نه و هه مووه بکات؟
پوژیک دیت که فه رمانبه ر و خاوه نکار نه گه ره کانی باوه پ ده دوزنه وه. نه و
پوژه وا دیت. ته وای دنیا هه لیکی بی شوماریان هه بووه، له ماوه ی نه و
بارگرانیه بازرگانیه ی نه م دوایه دا، شایه تحالی نه بوونی باوه پ بووین له
بازرگانیدا.

بیگومان، شارستانیته ژماره یه کی به رچاو مروفی زیرهك به ره مهیناوه
بو به کارهینانی نه و وانه گرنگه که گرانی فیری دونیای کردوه.

دنیا به لگه گه لی بی شوماری هه یه که بلا بوونه وه ی ترس په وپه وه ی
بازرگانی و پیشه سازی له کار ده خات. به هوی نه م نه زموننه وه
سه کرده گه لیکی بازرگانی پهیدا ده بن که به هوی نه و نمونه ی غاندی
پیشکشی کرد قازانج ده کن، وه هه مان نه و تاکتیکانه جیبه جی ده کن
که غاندی به کاریهینا له بنیاتنانی مه زنترین مه عریفه ی له میژوی دنیادا.
نه م سه کردانه له پیگه و لیستی نه و مروفه نه ناسراوه کانه وه هاتوون، که

ئىستا له كانه كانى ستيل، كانه كانى خه لوز، كارگه كانى ئوتوموبيل و شار و شاروچكه بچووكه كانى ئه مريكا پهنج ده كيشن.

بازرگاني به هوى چكسازيه كه وه، هيچ هه له يه كي ده رباره ي نه نه كردوه! ميتوده كانى رابردوو، له سه ر بنه ماي يه كگرتنى ئابوريانه ي هيز و ترس، له پي بنه ما باشتره كانى باوه ر و پي كه وه كار كردنه وه جيگوركيي پي ده كريت.

مروثانيك كه پهنج ده كيشن زياتر له مووچه ي پوژانه يان ده سته ده وييت "له بازرگانه يه كه وه پشكيان پي ده گات، پي ك وهك ئه وانى كه سه رمايه كه يان به گه پخستوه" به لام سه ره تا ده بيت پاره ي زياتر بده نه فرمانبه ره كانيان، وه ئه و سه ودا و مامه له يه به هيز ده وه ستيئن، له سه ر حسابى گشتى. ده بيت مافى پشكه كان به ده سته يئن!

سه ربارى نه وه ش، ئه مه گرنگترين شته له هه موو بابته كه دا - له لايه ن سه ركرده گه ليكه وه سه ركردايه تى ده كرين كه له و پره نسيپه تي ده گه ن و جيبه جيى ده كه ن كه ماهاتما غاندى دايناوه. ته نها به م شيوازه ده كريت سه ركرده كان پوحيه تى گياني هاوكارى به ده سته يئن كه هيز و توانا له به رزترين ناستدا به گه ر ده خات.

له م سه رده مه سه رسامكه ره ي ئاميره كان كه تييدا ده زين، هه روه ها ئه م سه رده مه ي كه تازه ده چينه ناوى، پوحي مروثه كانى بر دوه. سه ركرده كانى به جوريك مروثه كان ئا راسته ده كه ن وهك ئه وه ي پارچه يه ك ئاميري سارد و سر بن "ناچار كراون هه تا نه وه بكه ن له لايه ن نه و خاوه نكاره وه كه له گه لى پي كه وتون.

ئامانجی داماتوو به خته وه ری مروؤ و خوشگوزهرانیه تی، وه کاتیك ئەم دۆخه زهنیه به ده سته هیئریت، ئەوسا به ره مهینان زۆر کاریگه رانه تر به کاری خو هه لده ستیت به راورد به هه رشتیکی تر که هه تا ئیستا جیبه جی کرابیت له و شوینه دا که مروؤه کان نایه یان کردوه، وه ناتوانن باوه پ و هه زی تاکه که سی تیکه لی په نجکی شان که یان بکه ن.

به هوی پیوستی باوه پ و گیانی پیکه وه یی بو بازارگانی و پیشه سازی، هه م سه رنجرکیش و هه م به سوود ده بیت که شیکاری بو پووداویک بکه ین که تیگه یشتنیک نایاب دابین ده کات بو ئەو میتۆده ی که به هوه وه پیشه وه ران و بازارگانان سامانی مه زن پیکه وه ده نیئن، به به خشین به ره له وی هه ولی وه رگرتن بده ن.

ئەو پووداوه ی بو ئەم وینکردنه هه لبرژێردراوه ده گه رپته وه بو سالی ۱۹۰۰، کاتیك که کۆمپانیای ستیلی ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا دروست بوو. هه رکه چیرۆکه که یتان خوینده وه، ئەم پاستیه بنچینه یانه له زهنتاندا هه لگرن ئەوسا تیده گه ن که چۆن بیرۆکه کان بو سامانی مه زن ده گوپین.

یه که م: کۆمپانیای زه به لاهی ستیلی ئەمریکا له زه نی چارلس م. شوابدا له دایکبوو، له شیوه ی بیرۆکه یه کدا که به هوی ئەندیشه یه وه دروستی کردبوو!

دوه م: باوه پی له گه ل بیرۆکه که دا تیکه ل کرد.

سییه م: پلانیکی دارپشت بو گوپینی بیرۆکه که ی به پاستیه کی دارایی و به رجه سته.

چواره م: پلانه کانی خسته کار به گوتاره به ناویانگه که ی له یانه ی زانکو.

پېنجه م: به مكوورپي وه پلانه كاني جيپه جي كرد و شويڼيان كهوت، ره به برياريكي توكمه پالپشتي كرد هه تا نه وكاته ي به ته واوه تي جيپه جي كرد.

شه شه م: شيوازيكي بو سهر كه وتن ناماد كرد به هوي ناره ندي سوتينه ريه وه بو سهر كه وتن.

نه گه ر تو به كيكي له وانه ي كه زور جار پاده ميڼيت كه چون سامانيكي مه زن كوده كريته وه، نه م چيروكي دامه زاندينه ي كومپانيي ستيلي نه مريكا يه ده بيت ريگا روشنكاريك. نه گه ر هه ر گومانيت هه يه ده رباري نه وه ي كه مروفه كان بيرده كه نه وه و ده وله مه ند ده بن، نه م چيروكه ده بيت نه و گومانه بره ويڼيته وه. چونه ده توانيت به پووني له چيروكي ستيلي نه مريكا دا، جيپه جيكردي به شيكي گه وري نه و سيانزه بنه مابه بيڼيت كه له م كتبه دا باسكراوه.

په سني سهر سامكهر ي تواناي بيروكه يه ك به شيوه يه كي دراماتيكي له لايه ن جون لوويله وه گيردراوه ته وه. له دونيا ي تيليگرامي نيورك، كه ليره دا دووباره چاپ ده كريته وه.

گوتاريكي نايابي دواي خواني نيواره بو ملياريك دولار كاتيك له نيواره ي ۱۲ ي ديسه مبهري ۱۹۰۰ دا، هه شتا خانه داني دارايي ولات كوبوونه وه له خواني ستايشي يانه ي زانكو له شه قامي پېنجه م، بو پيزگرتن له گه نجكي خورئاوا، كه متر له شه ش كه س له ميوانه كان ده يانزاني كه ده بنه گه واهيده ري گرنگترين به شي ميژووي پيشه سازي نه مريكا.

"ج. ئىدوارد سىمسۇن و چارلس ستىوارت سىمس، دۇنيان پىرېسولە سوپاسگوزارى بۇ ئەو مىواندارىيە بۇيان پىكخراپوولە لايەن چارلس م. شواب لەم گەشتەي ئەم دوايەياندا بۇ پىتسبېرگ، كە پىكخراپوولە بۇ ناساندنى پىياۋى ستىلى سى و ھەشت سالەي كۆمەلەي بانكى خۆرھەلەتتى. بەلام چاۋەپوانى ئەو ھەيان نەدەكرد بەو جۆرە پەوتى كۆن بشكىنەت. لە راستىدا، ئاگادارىيان كىدوۋە كە سەنگەرھەكانى نىو كراسە پىرەكانى نىۋورك وەلامدەرھەۋەي قىسەكەرە نىن. وە ئەگەر نايەۋىت ستىلنەنس، ھاريمانس و ئاندەرپىلتس بىزار نەكەيت، باشترە خۆي سنووردار بىكات بە پانزە بۇ بىست خولەك و لىيگەرېت بەو جۆرە.

"تەننەت جۇن پىرېۋىنت مۇرگانىش، لە دەستە راستى شوابەۋە دانىشتىۋو وەك شكۆي ئىمپىراتۆرى. مەبەستى بوو بە كورتى مېزەكە شەرھەمەند بىكات بە ئامادەبوۋنى. وە ھەتتا ئەو كاتەي راگەياندىن و پاى گىشتى پەيۋەندىدار بىت، ھەموو مەسەلەكە ھىندە ساتىكى كورت بوو كە بە ھىچ جۆرىك خۆي بە چابىكراۋى لە رۇژنامەكانى سبەيدا نەبىنيەۋە.

"ھەردوۋ خانەخوۋىكە و مىۋانە تايىبەتەكانىيان بە ھەوت يان ھەشت كۆرس نانپان خوارد. گىتوگۆيەكى كەم و سنووردار كرا. زۆركەم لە بانكەۋان و فرۇشيارەكان شوابپان بىنىبوو. كە كارەكەي ھاۋشانى بانكەكانى مۇنۇنگاھىلا گەشابۇۋە، كە چى كەسىيان بە باشى نەياندەناسى. بەلام بەرلەۋەي ئەو ئىۋارەيە كۆتايى بىت، ئەۋان و مۇرگانە پارەدارەكەيان - دەبىت تۈزى سەر قاچەكانىيان بىمەلن، وە ساۋايەكى مىليار دۇلارى، كۆمپانىيە ستىلى ئەمىرىكى دەبىت دوۋگىيان بىت.

"رەنگە لە بەدبەختى بىت بۆ مېژوو كە هېچ تۆمارىكى ئەو گوتارەى چارلس شواب بوونى نىيە. دواتر ھەندىك بەشى دووبارە كردۆتەو لە بۆنەگەلى ھاوشىو ەدا لە نىو بانكەوانەكانى شيكاگودا. ەو دواترىش كاتىك حكومت بېيارىدا كە كىشەى ستىل چارە بكات، ەو شانى خۆى پىشكەش كرد، لە شوىنى گەواھىدەرەو، بەو سەرنجانەى كە مۆرگانى دنەدا بۆ چالكيەكى دارايى كۆنترۆلنەكراو.

"ھەرچەندە رەنگە گوتارىكى خۆمالى بويىت، بە جۆرىك نارىزمانى بويىت (چونكە جوانى زمان ھەرگىز نەبۆتە مەسەلەيەك بۆ شواب)، پەرە قسەى نەستەقى چنراو بە زىرەكى. بەلام سەربارى ئەو ەش ئەو ەھىزىكى كارەباى بوو و كارىگەرى كردە سەر پىنچ مليار سەرمایەى خەملىنراوى كە لە لاىەن ئامادەبووانى خوانەكەو ە نوینەرايەتى دەكرا. دواى ئەو ەى كۆتايى پىھات و ئامادەبووان ھىشتا لە ژىر تەلىسمەكەيدا بوون، ھەرچەندە شواب نەو ەد خولەك قسەى كرد، مۆرگانى گوتارىيژەكەى بردە لاى پەنجەرەيەكى بچووك كە قاچەكانى لىو ە بەرداتە خوارەو، جىدانىشتنىكى ناپرەخت، بۆ زياتر لە كارژىرىك قسەيان كرد.

"جادووى كەسايەتى شواب لە كاردابوو بە تەواوى ھىزىو ە، بەلام ئەو ەى گرنگتر بوو و زۆرتر مايەو ە ئەو پېرۆگرامە پوون و تەواو دامەزراو ە بوو كە داينا بۆ بەھىزكردنى پىگە و شوىنى ستىل. خەلكانىكى زۆر ەوليانداوو كە سەرنجى مۆرگان پابكىشن كە پىكەو ە مامەلەى ستىل بكەن لە سەرنەخشەپىگای پسكىت، واىەر و ەلقە، شەكر، لاستىك، ويسكى، نەوت و بنىشت. جۆن و. گەيتس، قومارچىەكە، ەولیدا پازى بكات، بەلام مۆرگان متمانەى پىنى نەبوو. كوپانى موور، بىل و جىم،

خواوهنی ستۆکه کانی شیکاگو، که پیکه وه کۆمپانیای شقارته و یاری ناگرینیان دامهزراندبوو. ههولێ پازیکردنیاندا به لام شکستیان هینا. ئیلبیرت ه. گرهی، پارێزه ره خانه دانه کە ی ولات، ویستی گه شه ی پێدات، به لام هینده گه وره نه بوو هه تا سه رسامکه ر بیت. هه تا ئه و کاته ی زمان پاراوی شواب ج. پ. مۆرگانی برده به رزیه ک که ده ی توانی وینای ده رنه نجامه پته وه کانی بویرانه ترین پرۆسه ی دارایی بکات. پرۆژه که وه ک خه ونیکێ نه خو شانه ی گه مژه یه کی پاره زۆر سه یر ده کرا.

"ئه و پکیشانه موگناتیسیه دارایی ده سستی پیکرد، نه وه یه ک له مه و به ر، بۆ پکیشانی کۆمپانیا بچووک و هه ندیک جار کار سسته کان بۆ گروپی زه به لاح و پیشبرکیکار، له دونیای ستیلدا که وته کار له پێی ئامیره کانی چه ته ی بازرگانی خو ش مه شره ب، جۆن و. گه یتسه وه. گه یتس پیشتر کۆمپانیای وایه ر و ستیلی دروستکردبوو به یه کگرتنی زنجیره ک کۆمپانیای بچووک وه. وه پیکه وه له گه ل مۆرگاندا کۆمپانیای ستیلی فیدرالیان دروستکردبوو.

کۆمپانیای نیشتمانیه کانی بۆری و پرده کانی ئەمریکا دوو کۆمپانیای تری مۆرگان بوون. برایانی موور وازیان له بازرگانی شقارته و شیرینی هینا بۆ دامهزراندنی گروپی "ئەمریکی" بۆ قاپی ته نه که، ئه لقی ستیل، چینگو و کۆمپانیای نیشتمانی ستیل.

به لام هاوشان له گه ل کۆمپانیا زه به لاحه که ی ئەندریو کارنیج، کۆمپانیایه ک که له لایه ن په نجا و سی هاو به شه وه خوا وه نداریتی ده کرا، کۆمپانیایه ک تر بێنرخ بوون. په نگه به ئاره زووی دلایان په کیانگرتبیت، به لام به هه موویان

نە يانده تۈانى لە كۆمپانىيەى كارنىچدا كونىكىش دروست بكن، وه مۆرگانىش ئەو ەى دەزانى.

"ئەو سكوئەندىيە پىرە سەيرەش دەيزانى. لە لوتاكە بە شكۆكانى قەلەى سكيپوۋە بينىبوۋى، سەرەتا بە چىژەو، دواترىش بە داخ و ژانەو، ەو ەى كۆمپانىيا بچووكەكانى تىرى مۆرگان بۆ چوونە نىو بازىرگانىيەكەيەو. كاتىك كە ەو ەلدانەكان زۆر تۆخ بوونەو، نانارامى كارنىچ گۆرا بۆ توورەيى و ەيرشكردن. بىرپاريدا ەموو ئەو ئاشانە كۆپى بكات كە مولكى نە يارەكاننى. ەتا ئەو كاتە، ەيچ مەيلىكى لە وايە، بۆرى، ئەلقە يان چىنكو نەبوو. لەبرى ئەو، بەلكو پىيخۆشبوو كە ئەو جۆرە كۆمپانىيانەى ستىلى خاو بفرۆشىت و لىگەپىت بەو جۆرەى خۆيان پىيانخۆشە كاربەكن. ئىستا كاتىك شواب بۆتە سەرۆك، پلانى ئەو ەى داناوە دوژمنەكانى بەرەو دىوارەكە بەرىت.

"كەواتە لە وتارەكەى چارلس م. شوابەو، مۆرگان وەلامى بۆ كىشەى كۆمپانىيەى دۆزىەو. كۆمپانىيەك بە بى كۆمپانىيا زەبەلاخەكەى كارنىچ ەر كۆمپانىيا نىيە. وەك يەككە لە نووسەرەكان دەلىت، كىكى ەلۆزەيە، بەبى ەلۆزە.

"وتارەكەى شواب لە شەوى ۱۲ دىسەمبەرى ۱۹۲۲دا، بە بى ەيچ گومانىك چارەسەرى لەخۆگرتوۋە، ەرچەندە بەلىنى ئەو نادات كە دەكرىت پېۋزە زەبەلاخەكەى كارنىچ بەيىرىتە ژىر خىمەكەى مۆرگان.

باسى داھاتوۋى دونىاي كىرد بۆ ستىل، پىكخستەو ە بۆ كاركردىكى چكتر، بۆ تاييەتمەندكردى پارچەكانى ئاشە سەرنەكەوتوۋەكان و بىرچىكرىنەو لەسەر ەولدان بۆ بەرەمەيىنان لە ئابورى ماددەى

خاودا، لە ئابووری بەشەکانی سەرەوه و بەرپۆهبردندا، لە گرتنی بازارەکانی دەرەوهدا. لەوێش زیاتر، بە چەتەکانی نیو خۆیانی گوت کە مەلەکانی نەریتە چەتەگریەکیان لە کویدایە. ناشکرای کرد کە ئامانجیان دروستکردنی پوانکاری، بەرزکردنەوهی نرخەکان، وە پشکیکی زۆر بە خۆان دەدەن بە بێ ئەوهی مافی ئەوهیان هەبێت. شواب سیستەمەکی بە خوشحالیەوه پەتکردهوه. بە گۆیگرەکانی گوت، کورتبینی ئەو جۆرە سیاسەتە، لەو پستیەدا خۆی دەبینیتەوه کە بازار سنووردار دەکات لە سەرەدەمێکدا کە هەموو شتێک هاواری فراوانبوون دەکات. گوتی کە هەرزانکردنی تیچووی ستیل، بازارپێکی هەیشە فراوانبو دروست دەبێت" بەکارهێنانی ستیل زیاتر دەبێت، وە دەکرێت بەشیکی زۆر باشی بازەرگانی جیهان بگرێت. لەپاستیدا، هەرچەندە نەیدەزانی، شواب مژدەدەری بەرەمەهێنانی بە کۆمەڵی مۆدیرنە.

"ئاوا خوانی ئیوارەکی یانە ی زانکۆ کۆتایی هات. مۆرگان پۆیشتەوه مالهوه، بۆ بیرکردنەوه دەربارە ی پیشبینیە پەمەیهکانی شواب. شواب گەراپەوه بۆ پیتسبێرگ بۆ بەرپۆهبردنی بازەرگانی ستیل بۆ "وی ئەندرا کارنیج"، لە کاتیکی گاری و ئەوانی تر گەرانەوه بۆ سەر ستۆکەکانیان، بۆ ئەوهی خۆیان سەرقال بکەن لە چاوه‌پوانی جولە ی دواتردا.

"هێندە ی پێنەچوو. نزیکە ی یەک هەفتە ی ویست بۆ ئەوهی مۆرگان ئەو خوانی عەقلە هەرس بکات کە شواب لە بەردەمیدا داینابوو. هەر کە خۆی دانیکردەوه کە هیچ بەدەهەرسیهکی دارایی پوونادات، بە دوا ی شوابیدا نارد و ئەو کۆرە لاوه شەرمە ی دۆزیەوه. شواب ئاماژە پێیدا، کە پەنگە بەرێز کارنیج پێیخۆش نەبێت کە بۆی دەرکەوێت کە سەرۆکە

متمانە پيكر اوھەكەي كۆمپانىكەي دەستى لەگەل ئىمپراتورى وال سترىت
تيكەل كىردوھ. ئەو شەقامەي كە كارنىچ سويندى خوار دىبوو كە ھەرگىز
ھەنگاوى تىدا نەئىت.

دواتر لە لاين جۆن و. گەيتس پيشنيارى ھاوپەيمانييتىە كرا. كە ئەگەر
پرويدا شواب لە ھۆتىلى بىلوفىوى فيلادلفيا بىت، پەنگە بە پىكەوت
ج.پ. مۆرگانىش لەوى بىت. ھەرچەندە، كاتىك شواب گەيشت، مۆرگان
لە مالەكەي نيۆركى بە خراپى نەخۆش كەوت، ھەربۆيەوھ لەسەر
بانگەيشتى زۆرى پىرە پىا، شواب پۆيشت بۆ نيۆرك و لەبەردەم دەرگاي
كتىبخانەي كابرا دەر كەوت.

"ئىستا ھەندىك ميژوونووسى ئابورى ديارىكراو بانگەشەي ئەو باوھە
دەكەن كە لە سەرەتاوھ ھەتا كۆتايى درامكە، شاتوكە لە لاين ئەندرو
كارنىجەوھ دانراوھ - كە ئىوارەخوانەكە بۆ شواب، وتارە بەناوبانگەكە،
كۆنفرانسەكەي شەوى يەكشەممە لە نيوان شواب و پاشاي پارەدا،
كۆمەلە پووداويك بوون لە لاين سكوئەلەندىە زىرەكەكەوھ پىكخراون.
پاستىيەكە پىك بە پىچەوانەوھەيە. كاتىك شواب بانگكرا بۆ ئەنجامدانى
مامەلەكە. تەنانت نەيدەزانى كە "سەركىكى بچووك" كە كارنىچ ئاواي
پىدەگوت، بەو چەشنە گوى بۆ ئۆفەرى فروشتن بگريت، بە تاييەتى
لەگەل گروپىكدا كە ئەندريۆ وا ھەژمارى دەكردن كە شتىكى كەمتر لە
پىرۆزيان پىدراوھ. بەلام شواب كۆنفرانسى كرد لەگەلدا، بە دەستوخەتى
خوى، شەش پەپە ژمارە، نرخى بەرجەستە و گرنگى تواناي
بەدەستەينانى ھەموو ئەو كۆمپانىا ستيلانى لە ھزىدا نەخشاند كە
پىيوايو ئەستىرەيەكى بنچينەين لە ئاسمانى نوڤى كانزادا.

بىرىكەرەۋە و دەۋلەتەند بىرە

"چۈر كەس تەۋاى شەۋەكە بىرىن لەۋ شىۋانە دەكردەۋە. بىگومان، سەرۋەكە مۆرگان بوو. مكووپ و پتەۋ لە باۋەپىدا لە ھەبوونى مافى ئىلامى پارەدا. ھاۋبەشە نەرسىۋىكراتەكى لەگەل بوو، پۇبىرت بكون، تويژەر و خانەدان. سىيەم كەس جۇن و. گەيتس بوو كە مۆرگان ئابپوۋى ۋەك قومارچىەك و ۋەك ئامپازىك بەكارىيەننا. چۈرەم كەس شۋاب بوو، كە لە ھەر كەسىكى زىندوۋى نەۋسا زىاترى دەزانى دەربارەى پىرۋسەكانى دروستكردن و فروشتنى ستىل. بە درىژايى نەۋكۆبوونەۋەيە، ئامارەكانى پىتسبىرگىەكە ھىچ پرسىيارىكى دەربارە نەكرا. نەگەر بىگوتايە كە كۆمپانىايەك نرخی نەۋەندەيە، نەۋسا ھەر نرخی نەۋەندە دەبوونە زۆر نە كەم، ھەرۋەھا مكووپىش بوو دەربارەى نەۋ كۆمپانىايانەى كە بەلای خۆيەۋە گىرنگ بوون. كۆمپانىايەكى دامەزراند كە ھىچ دووبارەبوونەۋەيەكى تىدا نەبىت، تەنانەت پژدى ھاۋرىكانىشى تىرنەكر كە دەيانوىست كۆمپانىاكانىان لەسەر شانە تىكسىمپراۋەكانى مۆرگان داگىرن. بەۋ جۆرە دىزايىنى ژمارەيەك دامەزراۋەى گەۋرەترى كىر كە دارتاش و چەقەلەكانى ۋال سترىت چاۋى برسىيانى تىپىرن.

"كاتىك كازىۋە داھات، مۆرگان ھەلسا و پىشتى راستكردەۋە، تەنھا يەك پرسىيار مابوۋە، پرسى، "پىتۋايە بتوانىت نەندىو كارنىچ بە فروشتن پازى بكەيت؟" شۋاب گوتى، "دەتوانم ھەۋلبدەم".

مۆرگان گوتى، "نەگەر بتوانىت پازى بكەيت بە فروشتن، من مەسەلەكە جىبەجى دەكەم"

"ھەتا ئىستا زۆر باشە. بەلام ئايا كارنىچ دەيفروشىت؟ داۋاى چەندىك دەكات؟ (شۋاب بىرى لە ۲۳۰ مىليۇن دۆلار دەكردەۋە). پارەكە چۇن

وهرده گريئت؟ جورى باو يان ستۆك، بۆند يان كاش. كەس ناتوانيت چاره كه مليارتك دۆلار به كاش به رزبكاتەوه.

" له جه نيوهريدا ياربه كي گۆلف هه بوو له زهويه به ستووه كاني ست. ئەندريوس، ويستچيستەر، ئەندريۆ بلوسگەلى له خۆى پيچابوو دى سەرماكه، چارليش به گەرموگوپى قسەى كرد، وهك پيشەى خۆى بۆ ئەوهى وەرەى به رزبكاتەوه. بەلام هيچ وشەيهك دەربارەى بازىرگاني نەگوترا هەتا هەردووکیان له کوخه گەرموگوپه كەى كارنيجدا دانەنيشتن. دوات، به هه مان ئەو قايلىكەريەى كه ههشتا مليۆنەرى له يانەى زانكۆپى خەواند، شواب به لێنه بريقه داره كاني خانه نشينيه كي خوشى چەندەها مليۆنى هەلپشت بۆ پازيكردى مگيزى كۆمه لايەتى پيره پياو. كارنيج شل بوو، لەسەر پارچه كاغەزێك ژمارەيه كي نووسى، دايه دەست شواب و گوتى، " زۆرباشه، به ئەوهنده دەيفرۆشين."

" ژماره كه به نزيكهى ٤٠٠ مليۆن دۆلار بوو. ئەمەش به وەرگرتنى ئەو ٢٢٠ مليۆن دۆلارهى شواب باسى كرد، وه خستنه سەرى ٨٠ مليۆن دۆلارى تر بۆ نوينه رايهتى كردنى نرخى زيادبووى سەرمايه له دوو سالى رابردودا.

" دواتر، لەسەر كەشتى ترانس - ئەتلاتتيك، سكۆتلهنديه كه به پەشيمانیهوه به مۆرگانی گوت، " خۆزگه داواى ١٠٠ مليۆن دۆلار زياتر بکردايه."

مۆرگان به كەیفهوه گوتى، " نەگەر داوات بکردايه، ئەوه به دەستت دەهێنا."

"بە دۇنيايەۋە بوۋە ھەرا. پەيامنىڭكى بەرىتانی بروسكى نارد كە
دۇنيای ستىلى دەۋرەۋە دېدۇنگ بوۋ بەۋى كۇمپانىيەكى زەبەلاھەۋە.
سەرۆك ھادى لە يال، پايگە ياند كە مەگەر ئەۋەى كۇمپانىياكان بەپىي
ياسا رېكېخىن دەنا دەكرىت لە ماۋەى بىست و پىنج سالى داھاتودا
ئىمپراتورىك لە واشىنتۇندا دروست بېيت. "بەلام ئەۋ ستۆك پاوانكارە
بەتوانايە، كىيىن، ھىندە پىرۋوزە لە بازارى گشتىدا دەستى بە
بەرزكردنەۋەى كالايەكى نويى كرد كە ھەموو پىژەى پارەكان خەملىنران
بە نىزىكەى ۶۰۰ مىيۇن دۆلار لە چاۋتروكانىكدا. بەۋ جورە كارنىچ
مىيۇنەكانى خۆى دەستاكەۋت، مۆرگانىش ۶۲ مىيۇن دۆلارى تەرخان كرد
بۆ ھەموو "كىشەكان"ى و ھەموو كۆپرەكان لە گەيتسەۋە بۆ گارى
مىيۇنانيان پىپرا.

"شۋابى سى و ھەشت سالە پاداشتى خۆى ۋەرگرت. بوۋە سەرۆكى
كۇمپانىا نويىكە و ھەتا سالى ۱۹۳۰ لە پۆستەكەيدا مايەۋە."
چىرۆكى دراماتىكى ئەۋ "بازرگانىە مەزنى" كە ھەر ئىستا لە
خويىندەۋەى بويىتەۋە، لەبەرئەۋە خرايە ئەم كىتەبەۋە چونكە نمونەيەكى
تەۋا و گونجاۋە بۆ ئەۋ مېتۇدەى كە بەۋىيەۋە دەكرىت ئارەزۋو بۆ
بگۆردرىت بۆ ھاۋتا بەرجەستەكەى!

ۋىناى ئەۋە دەكەم كە ھەندىك لە خويىنەران گۇمانيان لەۋ گوزارشە ھەب
كە چۆن ئارەزۋويەكە نابەرچەستەى پوخت دەگۆردرىت بۆ ھاۋتا
بەرچەستەكەى. گۇمانى تىدا نىيە كە ھەندىك دەلېن، "ناكرىت ھىچ
شتىك بگۆرپىت بۆ شتىك!" ۋەلامەكە چىرۆكى كۇمپانىيەى ستىلى ۋىلايەتە

THINK AND GROW RICH

یه کگرتووہ کانہ. ئو کومپانیا زہ بہ لاحتہ لہ ہزری یہ ک کہ سدا دروستکرا. ئو پلانہش کہ بہ ہویہ وہ کومپانیا کہ ناشہ ستیلہ کانی بۆ دابینکرای ہاوسہ نگہ کی دارایی پیوہ رگرت لہ ہزری ہمان کہ سدا دہ پڑرا. باوہ پڑہ کی، نارہ زوہ کی، ئہ ندیشہ کی، مکوپیہ کی ئو پیکھاتہ راستہ قینانہ بوون کہ چوونہ کومپانیای ستیلی ویلاہ تہ یہ کگرتووہ کانہ وہ. ناشہ ستیلہ کان و ئامیرہ میکانیکہ کان لہ لایہن کومپانیاوہ بہ دہ ستہینرا، دوا ئوہی لہ پووی یاساییہ وہ بوونی سہ لمینرا، پووداویک بوو، بہ لام شیکاری بہ ئاگاییہ وہ ئو پرستیہ ناشکرا دہ کات کہ نرخہ ہل سہ نگیندراوی ئو کھل و پھل و مولکانہی لہ لایہن کومپانیا کہ وہ بہ دہ ستہاتووہ نرخہ کی بہ رزیوتہ وہ بہ بری خہ ملینراوی شہش سہت ملیون دۆلار، بہ و مامہ لہ سادہیہ کی کہ لہ ژیر یہ ک بہ پیوہ بردندا بہ ہینری کردن.

بہ دہ برپینیکی تر، بیروکہ کی چارلس م. شواب، لہ گھل ئو باوہ پڑہ کی کہ گہ یاندبوویہ ہزری ج. پ. مورگان و ئووانی تر، بۆ نزیکہ کی ۶۰۰ ملیون دۆلار قازانچ بازای پیکرا. پیژہیہ کی حراپ نییہ بۆ تاکہ بیروکہ یہ ک! چی بہ سہر ہہ ندیک لہ و کہ سانہ داہات کہ ہشکی خویان لہ قازانچی ئو ملیون دۆلارہی مامہ لہ کہ وہ رگرت، بابہ تیکہ کہ لہ ئیستادا گرنگی پینادہین. گرنگترین تاییہ تمہندی ئہم دہ سکوتہ مہزنہ ئوہیہ کہ بہ لگہیہ کی حاشاہہ لئہ گرہ دہربارہی کرداریبوونی ئو فہلسفہیہی لہم کتیبہ دا باسکراوہ، چونکہ ئہم فہلسفہیہ تان و پوی تہواوی مامہ لہ کہ بوو. سہرباری ئوہش، کرداریبوونی فہلسفہیہ کہ بہ و راستییہ جیگیرکرا کہ کومپانیای ستیلی ویلاہ تہ یہ کگرتووہ کان بوڑایہ وہ، وہ بووہ یہ کیک

بیریکه رهوه و دهوله مهند بیه

له دهوله مهندترین و به هیترین کۆمپانیایکانی ئەمریکا، هه زاران که سی
خسته سه رکار، به کارهینانی نوێی ستیلی که شه پێدا و بازارگه لی تازه ی
کرده وه، به و جۆره سه لماندی ئه و ۶۰۰ ملیۆن دۆلاره ی قازانجه ی
بیرۆکه که ی شواب به ره می هینا جیی خۆی گرت.

سامان له شیوه ی بیردا ده ست پێده کات! پێژه که ته نها به و که سه
سنووردار ده کړیت که له هزیدا بیره که ده خاته کار. باوه پ سنووردانان
لاده بات!

ئه مه ت بیریت کاتیك ئاماده بویت مامه له له گه ل ژياندا بکهیت بۆ هه ر
شتیک بیت که داوای ده کهیت وه ک نرخیک بۆ ئه وه ی به م پێگایه دا برۆیت.
هه روه ها بیرتبیئت، که ئه و پیاوه ی کۆمپانیای ستیلی ویلایه ته
یه کگرتوه کانی دروستکرد له پووی کرداریه وه له و سه رده مه دا نه ناسراو
بوو. ئه و ته نها "پیاوی ههینی" ئه ندیریۆ کارنیج بوو هه تا ئه و کاته ی
بیرۆکه به ناوبانگه که ی له دایکبوو. دوا ی ئه وه به خیرایی بۆ پێگه ی به رزی
ده سه لات، ناوبانگ و سامان هه لکشا.

هیچ سنوورداریه ک له هزردا نییه جگه له وانه ی که خۆمان ددان
به بوونیاندا ده نیین

هه ژاری و سامانداری هه ردووکیان نه وه ی هزر

بەشىۋ

خوود - پېشنىياري : نيوەندىك بوۋ كاريكەرى خستەنەير ھوشى نائاگا

مەنگاوى سىيەم بەرەو سامان

خوود - پېشنىياري زاراوہيەكە كە ھەموو ئو پېشنىيار و دندەدانە
خووديانە دەگريٲەوہ كە لە پيى پېنج ھەستەكەوہ دەگەنە ھزرى
كەسەكە. بە خوړيكي تر دەرييېرېن، خوود پېشنىياري پېشنىيار كردنە بو
خوٲ. ناوہنديكە بو پەيوەنديگرتن لە نيوان ئو بەشەي ھزرك
بىركردنەوہي ئاگامەندانەي تيىدا پوو دەدات لەگەل ئو بەشەي كە وەك
شويىنى كردەكانى ھوشى نائاگا پۆلدەگيٲيٲ.

لە پيى ئو بىرە سەرەكيانەوہ كە كەسەكە پيگەدەدات لە ھوشى
نائاگايدا بميننەوہ، (جا ئەگەر ئو بىرانە ئەرپىنى بن يان نەرپىنى، گرنگ
نييە)، بنەماي خوود پېشنىياري خوړسكانە دەگاتە ھوشى نائاگا و بەم
بىرانە كاري تيىدەكات.

ھىچ بىريك، جا ئەگەر ئەرپىنى بيٲ يان نەرپىنى، ناتوانيت بچيٲە ھوشى
نائاگاوہ بەبي يارمەتى بنەماي خوود پېشنىياري، بيچكە لەو بىرانەي لە

ئەسیرەوه وەردەگیرین. بە جۆریکی تر باسی بکەین، ھەموو ئەو
ھەستانە ی لە پێی پینج ھەستەکەو وەردەگیرین، لە لایەن ھۆشی
بیرکەرەوێ ناگامەندەو و دەوستینرین، وە پەنگە پێگەیان پێدەریت کە
بچنە ھۆشی ناگاوە، یاخوود پەتیکرینەو، کەواتە، توانای ناگامەندانە
وێک پارێزەری دەرەکی پۆل دەبینیت لە بەرامبەر ئەو ھەستانە ی نزیکی
ھۆشی ناگا دەبنەو.

سروش بە جۆریک مەوێ خولقاندووە کە کۆنترۆلی تەواوەتی ھەیە بەسەر
ئەو ھەستانە دا، کە لە پێی پینج ھەستەکەو دەگەنە ھۆشی ناگا،
ھەرچەندە مەبەست لە مە دەربڕینی ئەو نییە کە مەوێ ھەمیشە مەشقی
بەم کۆنترۆلکردنە کردووە. لە زۆرینە ی جارەکاندا، مەشقی پێنەکردووە،
کە ئەو ھەش پوونی دەکاتەو بۆچی ئەو ھەموو خەڵکە بە ھەژاری ژیان
بەپێدەکەن.

ئەو بیر خۆت بەپێنەرەو کە دەربارە ی ھۆشی ناگا گوترا وێک پنتیکی
باخچە یەکی بە پیت وایە، کە تیایدا گیا کێویەکان بە پێژە یەکی زۆر
تیایدا گەشە دەکەن، ئەگەر تۆوی چەند بە روبومیکی ئارەزووکاروی تیدا
نەچینرا بیت. خود پێشنیاری ناوەندیکە بۆ کۆنترۆلکردن کە لە پێنەو
دەکریت تاک خۆپسکانە بیرگە لی سروشت داھینەرانە بداتە ھۆشی
ناگا، یان بە فەرماوێشکردنی، پێگە بە بیرە سروشت وێرانکەرەکان
دەدات کە پێگە ی خۆیان بدۆزنەو بەرەو بەخچە بە پیتەکی ھەزی.
پێنمایکرایت لە کوتا شەش ھەنگاوی بەشی تایبەت بە ئارەزوودا، کە
پۆژانە دوو جار بە دەنگی بەرز گوزارشتە نووسراوە کەت دەربارە ی
ئارەزووت بۆ پارە بخوینیتەو، وە وا ھەست بکەیت و ببینیت کە ھەر لە

ئىستايۇ خاۋەنى پارەكەيت! بە جىبە جىكردنى ئەم پىنمايىانە، ئامامجى
ئارەزۈۋەكەت پاستەوخۇ دەگەيەنەيت بە ھۈشى ئاناگات لە پۇجى
باۋەپىكى تەۋاۋەتيدا.

لە رىيى دووبارە كوردنەۋەي ئەم پىكارەۋە، خۇپسكانە خويىكى
بىر كوردنەۋە دروست دەكەيت كە لە خزمەت ھەۋلەكانتدا دەيىت بىر
گۇرپنى ئارەزۈۋەكەت بە ھاۋتا مادىيەكەي.

بگەپىرەۋە بۇ ئەۋشەش ھەنگاۋەي لە بەشى دوۋدا باسگران زۇر بە
ورىايەۋە دووبارە بيانخوينەۋە، بەرلەۋەي زياتر بېۋىت. دواتر (كاتىك
بۇيى دىيىت)، زۇر بە وريايەۋە ئەۋچۈر پىنمايە بخوينەۋە لەسەر
پىكخستنى "ھەزرى بالا" ت كە لە بەشى تايىبەت بە پلانى پىكخراۋدا
باسگران. بە بەراۋرد كوردنى ئەم دوۋ كۆمەلە پىنمايە لەگەل ئەۋەي
دەربارەي خۇد پىشنيارى گوتراۋە، بە دىنبايەۋە دەيىنەيت پىنمايەكان
پەيۋەستىن بە جىبە جىكردنى بىنەماي خۇد پىشنيارىيەۋە.

كەۋاتە لەبىرت بىت، كاتىك گوزارشتى ئارەزۈۋەكەت بە دەنگى بەرز
دەخوينىتەۋە (كە لەپىيەۋە ھەۋلدەدەيت "ئاگامەندى پارە" گەشە
پىدەيت)، كە خويندەۋەي سادەي وشەكان ھىچ دەرنەنجامىكى نابىت -
نەگەر سۆز يان ھەستى تىكەل نەكەيت. ئەگەر مىۋنىك جار ھاۋكىشە
بەناۋبانگەكەي ئىمىل كۆۋىي دووبارە بگەيتەۋە، "پۇز بە پۇز، لە ھەموو
پويەكەۋە، باشتىر و باشتىر دەبىم،" بە بى تىكەل كوردنى سۆز و باۋەپ لەگەل
ۋشەكانت، ئەۋا ئەزمۈۋى ھىچ دەرنەنجامىكى ئارەزۈۋەكراۋ ناكەيت.
ھۈشى ئاناگات تەنھا ئەۋبىرانە دەناسىتەۋە و كاريان پىدەكات كە بە
باشى لەگەل ھەستىك يان سۆزىك تىكەل كرابىت.

ئەمە راستییەکی هێندە گرنگە کە ھۆشداریتان پێدەدەم لە ھەموو بەشەکاندا بە کرداری دووبارە ی بکەنەو، چونکە تێنەگەشتن لە ھەمووکاری سەرەکی ئەوێە کە زۆربە ی ئەو کەسانە ی کە ھەولی جیبە جێکردنی بنەمای خوود پێشنیاری دەدەن هیچ دەرنەجامیکی ئارەزووکارو بە دەستناھێنن.

وشەگلی سادە و بێ سۆز کاریگەریان لە سەر ھۆشی نا ئاگا نییە. هیچ ئەنجامیکی ئارەزووکارو بە دەستناھێنیت ھەتا ئەو کاتە ی فێردەبیت کە بە وشەگەلیک و بیرگەلیک بگەیتە ھۆشی نا ئاگات کە بە باشی بارگاوی کرابن بە باوەر.

سارد مەبەرەو، ئەگەر لە یە کەم ھەولدا نندا نەتوانی سۆزە کانت کۆنترۆل و ئاراستە بکەیت. لە بیرت بێت، ئەگەر ی بوونی شتێک نییە بێ بەرامبەر. توانای گەشتن و کاریگەری دانان لە سەر ھۆشی نا ئاگات نرخ ی خۆی ھەیە، وە پێویستە ئەو باجە بدەیت. ناتوانیت فیل بکەیت، تەنانەت ئەگەر ئارەزووش بکەیت.

نرخ ی توانای کارتێکردنە سەر ھۆشی نا ئاگات بەرھەڵستکاریکی ھەمیشە یە لە جیبە جێکردنی ئەو بنەمایانە دا کە لە م کتیبە دا باسکراون. ناتوانیت گەشە بە توانای دلخوازی خۆت بدەیت بە نرخ یکی کە مەتر. تۆ و تەنھا خۆت بە تەنھا، پێویستە بریار لە سەر ئەو بەدات کە ئایا ئەو پاداشتی ھەولی بۆ دەدەیت (ئاگە مەندی پارە)، ئایا شایەنی ئەو بێجە یە کە دەبێت بیدەیت لە پێناویدا یان نا.

ژیری و زیرەکی بە تەنھا، پارە پاناکیشن تەنھا لە ھەندیک حالەتی دەگمەندا نەبێت، کاتیک یاسای تیکرایی لە قازانجی رکیشانی پارە دا یە

له و سەرچاوانه وه. ئه و میتۆدی پکیشانی پارهیه ی لیڤه دا باسکراوه، به ند نییه له سەر یاسای تیڤکرای، سهرباری ئه وه ش، میتۆده که هیچ گه مه یه کی دلخوازیون له گه ل که سدا ناکات. بۆ هه موو که سیڤ به هه مان کاریگه ری کار ده کات. کاتیڤ که شکست ئه زموون ده کریت، هۆکار که سه که یه، نه ک میتۆده که. ئه گه ره وه ل بدهیت و شکست هینا، جاریکی تر هه ول بده ره وه، وه جاریکی تریش، هه تا سهر که وتوو ده بیت.

توانات بۆ به کارهینانی بنه مای خود پیشنیاری، به شیوه یه کی فراوان ده که ویتته سهر توانات بۆ هه ش چرکردنه وه له سهر ئاره زوویه ک هه تا ئه و کاته ی ئاره زووه که ده بیتته سه ودا سه ریه کی سوتینهر.

کاتیڤ ده ست به جیبه جیکردنی ئه و پینمایانه ده که یت که په یوه ستن به ئه و شه ش هه نگاوه وه که له به شی دوودا باسکران، ئه وسا به کارهینانی پره نسپی هۆش چرکردنه وه ده بیتته پیویستی.

با پیشنیاریڤ بکه ین بۆ به کارهینانی کاریگه رانه تری هۆش چرکردنه وه. کاتیڤ ده ست ده که یت به جیبه جیکردنی په که م شه ش هه نگاوی سه ره تا، که پینمایت ده که ن " بۆ دانانی بری دیاریکراوی ئه و پاره یه ی ئاره زووی ده که ی، " بیره کانت له سهر ئه و بره پاره یه پابگره به هۆش چرکردنه وه، یان جیگیرکردنی سه رنجت، به چاوی داخراوه وه، هه تا ئه و کاته ی ده توانی به پاستی پواله تی به رجه سته ی پاره که ببینیت. به لایه نی که مه وه پۆژانه جاریڤ ئه مه بکه. له کاتیڤدا که خه ریکی جیبه جیکردنی ئه م پاهینانانه دایت، شوین ئه و پینمایانه بکه وه که له به ی باوه پدا پیتدراون، وه به پاستی خۆت له خاوه نداریتی پاره که دا ببینه !

لیره دا پاستیه کی زور گرنه هیه - هوشی ناناگا هر فرمانیک
 وهرده گریته که به باوه پریکی په تیه وه پییدراییت، وه کار به پیی نه و
 فرمانانه بکات، هرچه نده ده بیته فرمانه کان بهرداوام دووباره
 بکریته وه، بهرله وهی له لایه ن هوشی ناناگاوه لیکن بدرینه وه. به دواى نه و
 گوزارشته ی پیشوودا، بیر له نه گهری نه نجامدانی فیلیکی ته واو یاسایی له
 هوشی ناناگات بکهره وه، به وهی وای لی بکهیت باوه پر بکات، چونکه تو
 باوه پر ده کهیت، که پیویسته نه و بر پاره یهت هه بیته که وینای ده کهیت،
 که نه و بر پاره یه چاوه پری تویه که بانگه شهی خاوه ندرایتی بکهیت، که
 پیویسته هوشی ناناگا پلانه یلیکی کرداریت بخاته بهرده ست بو
 ده ستختنی نه و بره پاره یه ی که هی خوته.

نه و بیروکه یه ی له پهره گرافی پیشوودا پیشنیارکرا بده به نه ندیشهت، وه
 ببینه که نه ندیشهت ده توانیت چی بکات و چی ده کات، بو دارشتنی
 پلانه یلیکی کرداری بو کوکرنه وهی پاره له ری گورینی
 ناره زووه که ته وه.

چاوه پری پلانیکی پوون مه که، که له پریه وه بتوانیت خزمهت و
 شه مه که کانت بگورپته وه له به رامبه ر نه و پر پاره یه ی که وینان کردووه،
 به لاو یه کسه ر خوتت ببینه له خاوه ندرایتی پاره که دا، له هه مان کاتدا
 داوای بکه و چاوه پری نه وه بکه که هوشی ناناگات پلانیکی، یان نه و
 پلانه ی پیویستن پیتبدا ت. له سه ر هه ست به بو نه و پلانه، وه کاتیکی
 ده رده که ون، یه کسه ر بیانخه ره کار. کاتیکی پلانه کان ده رده که ون،
 نه گهری هیه له ریگه ی شه ش هه سته که وه "بریسکه یه ک" به هزردا
 بکه ن، له شیوه ی "نیلهامیک" دا. نه و نیلهامه ده گریته وه ک "

تەلەگرامىڭ "ى راستەوخۇ، يان پەيامىڭكى زىرەكى ناكۇتا دابىرىت. بە
پىزەۋە مامەلەى لەگەلدا بىكە، ۋە ھەر ھىندەى ۋەرتگرت كارى پىيىك.
شكىستەينان لە ئەنجامدانى ئەمەدا موشندە دەبىت بۇ سەرگەۋتنت.

لە ھەنگاۋى چۈارەمى شەش ھەنگاۋەكەدا، پىنمايى كرايت بۇ "دارشتنى
پلانىڭكى پوون بۇ ھىنانەدى ئارەزوۋەكەت، ۋە راستەوخۇ خستەكارى
ئەۋ پلانانە. "پىۋىستە شوۋن ئەۋ پىنمايىە بىكەۋىت بەۋ جۆردەى ل
پەرەگرافى پىشۋودا باسكراۋە. متمانە بە عەقلىت مەكە كاتىڭ پلان
دادەنىيت بۇ كۆكردنەۋەى پارە لە پىڭەى گۆرپىنى ئارەزوۋەۋە. عەقلىت
خەۋشدارە. سەربارى ئەۋەش، پەنگە تواناى عەقلىت تەمبەل بىت، ۋە
ئەگەر بە تەۋاۋەتى پىشت بە خزمەتكردى بىەستىت، پەنگە بىھىۋات
بكات.

كاتىڭ وىناى ئەۋ پارەىە دەكەىت كە مەبەستە بەدەستى بىھىنىت، (بە
چاۋى داخراۋەۋە)، خۆت لە پىشكەشكردى ئەۋ خزمەتگوزارىەدا بىيىنە،
يان ئەۋ شمەكانە بگەيەنە كە مەبەستە لە بەرامبەر پارەكەدا بىبەخشىت.
ئەمە زۆر گىرنگە !

پوختەى پىنمايىەكان

ئەۋ پىستىەى كە تۆ ئەم كىتبە دەخوۋىنىتەۋە دەرخەرى ئەۋەبە كە تۆ
پاستگۆيانە وىلى دواى زانىارىت. ھەرۋەھا دەرخەرى ئەۋەبە كە تۆ
خوۋىندكارى ئەم بابەتەىت. ئەگەر تەنھا خوۋىندكارىڭ بىت، ئەگەر ھەبە كە
زۆر شت فىرپىت كە نايانزانىت، بەلام تەنھا بەھۋى پەسەندكردى
پەۋشتى ملكەچىەۋە دەتوانىت فىرپىت. ئەگەر شوۋن ھەندىڭ لە

پیتماییه کان بکه ویت، به لام نهوانی تره راموش یان په تبکه یته وه - نهوا شکست ده هیئت! بو به ده ستهینانی ده رته نجامیکی دلخوان، پیویسته مه موو پیتماییه کان به پوچیته تی باوه په وه جیبه جی یکه یت.

نه و پیتماییه نه ی په یوه نندیدار به شهش هه نگاوه که وه له به شی دوو دا باسکران، نیستا پوخت ده کرینه وه، وه له گه ل نه و بنه مایانه تی که ل ده کرین که له م به شه دا باسکران، به م شیوه یه ی خواره وه:

یه که م: بچوره شوینیکی بیده نگ (له هه مووی با تر له ناو جیخه و له شه ودا) که که س بیزارت نه کات و لیت تیکنه دات، چاوه کانت دابخه و به دهنگی به رز بری نه و پاره نووسراوه ی که ده ته ویت به ده سته ی به یتیت بخوینه وه، وه ماوه ی کاتی دیاریکراویش بو به ده ستهینانی. هه روه ها چیه تی نه و خزمه تگوزاری و شته ی که به نیازی له به رامبه ر پاره که دا بیبه خشیت. له کاتی که دا خه ریکی جیبه جی کردنی نه م پیتماییه نه دایت، پیشوه خته خوت له خاوه ندریتی نه و بره پاره یه دا ببینه.

بو وینه: وایدابنی نیازته بو یه کی کانوونی دووهم په نجا هه زار دۆلار په یدا بکه یت، بو پینج سالی تر، که نیازی نه وه ت هه یه خزمه تی که سی له به رامبه ردا پیشکه ش بکه یت، له شیوه فروشیاری که دا. گوزارشتی نووسراوی نامانجه که ت ده شیت هاوشیوه ی نه مه ی خواره وه بیت:

"هه تا یه که م پوژی کانوونی دووهمی، ده بمه خاوه نی په نجا هه زار دۆلار، که به پیزه ی هه مه جور بوو دیت جار دوا ی جار له ماوه ی دیاریکراودا. له به رامبه ر نه م پاره یه دا من باشتترین خزمه تی که پیشکه ش ده که م که له توانا مدایه، چه ندیتی ته واوه تی گونجاو پیشکه ش ده که م، وه باشتترین چوینیتی خزمه تگوزاریه کی شیاو له توانای فروشیاری که دا

پیشکش دهکم (باسی ئو خزمه تگوزاریه یان شمه که بکه ی ده ته ویت بیفروشیته). پروام وایه که ده بمه خاوه نی ئو پاره یه. باوه پم هینده به هیزه که نیستا ده توانم ئم بره پاره یه به چاوه کانم ببینم. ده توانم به ده سته کانم ده سستی لیبدم. چاوه پئی له کاتی خویدا بیت لای من، وه له به رامبه ردا منیش ئو خزمه تگوزاریه پیشکش بکه ی نیازمه له پیناویدا نه نجامی بدم. چاوه پئی پلانیکم که به هویه وه نه بره پاره یه کوبکه مه وه، وه منی شوین ئو پلانی ده که وم، هری پیمگه یشت.

دووه م: شه و پوژ ئم به رتامه یه دووباره بکه ره وه هتا ئو کاتی ده توانیت ببینیت، (له نه ندیشه تدا) ئو بره پاره یه ی که به نیازی به ده سستی به یینیت.

سییه م: کوبیه کی گوزارشته نووسراوه که ی ئاره زووت له شوینیکدا دابنی که بتوای شه و پوژ ببینیت، وه بهر له خه وتن بیخوینه ره وه، وه له کاتی له خه وه لسانیش هتا نه زبه ری ده که یت.

له بیرت بیت، له کاتی جیبه جیکردنی ئم پینمایانه دا، که تو بنه مای خود پیشنیاری جیبه جی ده که یت، چونکه ئامانج فرماندانه به هوشی ناناگات. هه ره ها له بیرت بیت، که هوشی ناناگات ته نها کار له سه ر ئو پینمایانه ده کات که به سۆز بارگای کران، وه به هوی هه ستیکه وه پیی دراوه. باوه پ به هیزترینانه، وه به به ره مترینی هه ست و سۆزه گانه. شوین ئو پینمایانه بکه وه که له به شی تایبته به باوه پردا باسکراون.

پهنگه له سه ره تادا ئو پینمایانه نابهرجه سته و په تی ده ربکه ون. پیگه مه ده نه مه بیزارت بکات. شوین پینمایه کان بکه وه، گرنگ نییه که له

سه ره تادا چند نابهرجه سته و ناکرداری دهریکه ون. نه و کاته زوو دیت، نه گهر نه وه بکهیت که پینمایی کراویت، هم به پوچیهت و هم به کردار، کاتیک گهر دوونیکى نویی هیژ و توانا له بهرده متدا دهکریته وه.

گومانگه رایى، په یوه ست به هموو بیروکه یه کی تازه کانه وه، تایبه تمه ندى هموو ناده میزادیکه. به لام نه گهر شوین نه و پینمایانه بکهیت که دیاریکرون، هر زوو گومانگه ریه که ت به باوه پ جیگه ی دهگیرته وه، نه مه له به رامبه ردا هر زوو ده بیته بلووری باوه پیکى په تی. دواتر ده گه یته شوینیک که په نگه به راستی بلیت، "من سهروه ری چاره نویی خوم، من کاپتنی پوچی خوم!"

زوریک له فه یله سوفان گوتویانه، که مروژ سهروه ری چاره نویی زه مینی خو په تی، به لام زوریه یان شکستیان هیناوه له گوتنی نه وه ی بوچی سهروه ره. هوکاری نه وه ی که دهکریت مروژ سهروه ری چاره نویی زه مینی خو ی بیت، به تایبه تی پیگه ی دارایی، به چروپری له م به شه دا باسکراوه. مروژ ده شیت ببیت سهروه ری خو ی، وه ببیت سهروه ری ژینگه که ی، چونکه هیژى نه وه ی هیه که کار له هویشی نااگای بکات، وه له پیگه یه وه، کارسازی له گه ل زیره کی ناکوتا به ده ست بهینیت.

تو نیستا نه و به شه ده خوینیت وه که پایه ی سهره کی نه م فه لسه فه یه یه. نه و پینمایانه ی له م به شه دان پیویسته به مکوپی وه لییان تی بکهیت و جیه جیان بکهیت، نه گهر له گوپینی ئاره زوو بو پاره دا سهرکه وتوو بویت.

کرده ی پاسته قینه ی گوپینی ئاره زوو بو پاره، له به کارهینانی خود پیشنیاریه وه ده گلیت وه ک نیوه ندیک که له پییه وه که سه که ده توانیت

بگاته هۆشى ئاناگاي و كارى تىپكات. بىنەماكانى تر زۆر بە سادەيى
ئامرەزگەلىكن بۇ جىبەجىكردىنى خود پىشنىارى. ھەمىشە ئەم بىرە ل
ھزرى خۇتدا پگرە، ھۆشياربە بەرامبەر ئەو بەشە گرنگەي بىنەماي خور
پىشنىارى كە بەكارى دەھىنىت بۇ كۆكردنەوھى پارە لە پىگەي نەو
مىتۆدانەوھە كە لەم كىتەبەدا باسكراون. بە جۆرىك ئەم پىنمايانە جىبەجى
بكە وەك ئەوھى مىندالىكى بچووك بىت.

شتىك لە باوھى مىندال بخەرە ھەولەكانتەوھە. نووسەر فرە ھۆشيار بوو،
لە زانىنى ئەوھەدا كە ھىچ پىنمايەكى ناكردارى تىدا نەبىت، بەھى
ئارەزووھە پاستگۆيانەكەيەوھە بۇ يارمەتىدان.

دواي ئەوھى تەواوى كىتەبەكەت خويندەوھە، وەرەوھە بۇ ئەم بەشە، بە
پۇج و بە كردار شوين ئەم پىنمايە بكەوھە:

ھەموو شەويك جارىك تەواوى بەشەكە بە دەنگى بەرز بخوينەوھە، ھەتا
ئەو كاتەي بە تەواوھەتى پەوايەتى و شياوى بىنەماي خود پىشنىارى
پەسەند دەكەيت، ئەوھە ھەموو ئەو شتانەت بۇ بەدەست دەھىنىت كە
داوات كردوھە.

لە كاتى خويندەوھەدا، بە پىنووسىك ھىل بە ژىر ئەو پستانەدا بەيئە كە
بەلاتەوھە سەرنجراكىش و گرنگن.

بە وردى شوين ئەو پىنمايانە بكەوھە كە باسكراون، پىگەت بۇ دەكاتەوھە بۇ
تىگەيشتنى تەواوھەتى و شارەزايى تەواوھەتى لە بىنەماكانى سەركەوتندا.

بەشى ۵

زانىارى تايىبەتمەند، ئەزموون يان ووردىبوونەۋەدى كەسى

مەنگاۋى چۈرەم بەرەۋە سامان

دو جۆر زانىارى ھەيە. جۆرىكىان گىشتى، ئەۋى تريان تايىبەتە. زانىارى گىشتى، گرنگ نىيە چەندىك مەزنە لە چەندىتى و جۆرايەتيدا، ھىچ سوودىكى ئەۋتۆى نىيە لە بەدەستىستى پارەدا. بەشەكانى زانكو مەزنەكان لە پوۋى كردارىۋە خاۋەنى ھەموو چەشەنە زانىارىيەكى گىشتىن كە شارستانىەت زانىبىتى. زۆربەى پروفىسۆرەكان پارەيەكى ئەۋتۆيان نىيە. ئەۋان تايىبەتمەندىن لە فېرکردن و گوتنەۋەدى زانىارىدا، بەلام تايىبەتمەندىن لە پېكىستىن، يان بەكارھىنانى زانىارىدا.

زانىارى پارە پاناكىشىت، ھەتا پېكنەخرىت و زىرەكانە ئاراستە نەكرىت، لە پېى پلانگەلى كردارىۋە، بۇ كۆتايى پوۋنى كۆكردنەۋەدى پارە. تىنەگەشتىن لەم راستىيە سەرچاۋەدى سەرلىشىۋانى مليۋنان كەسە كە بە ھەلە باۋەپيان وايە " زانىارى توانايە. " ھىچ بەۋشىۋەيە نىيە! زانىارى تەنھا توانايەكى سىروشتىيە. تەنھا كاتىك دەبىتە ھىز كە پېكبخرىت بۇ پلانگەلى كردارى، ۋە ئاراستە بىكرىت بۇ كۆتايىيەكى پوۋن.

ئەمە " ئەلقەي ون " ي نىو ھەموو ئەو سىستەمە پەرۋەردەيانەيەى شارستانىيەت دەيزانىت. پەنگە لە شىكستى دامەزداۋەى پەرۋەردەيدا بدۆزىتەۋە لە چۆنىتى فيرکردنى خويندكاران بۆ پىكخستن و بەكارھىنانى زانىارى دواى فيربوونى.

زۆربەى خەلكى ھەلە دەكەن لە ھەلسەتگاندى ئەۋەدا، كە لەبەرنەۋەى ھىنرى فۆرد كەمى خويندوۋە، كەۋاتە خويندەۋار نىيە. ئەۋانەى نەم ھەلەيە دەكەن نە ھىنرى فۆرد دەناسن، نە لە ماناى پاستەقىنەى وشى " پەرۋەردەكردن " تىدەگەن.

ۋشەكە لە وشەى لاتىنى " ئىدوكو " ھەۋە ۋەرگىراۋە كە بە ۋاتاي گەشەپىدان و ھىنانە دەرەۋە و گەشەپىدان لە ناۋەۋە دىت. مروفىكى خويندەۋار پىۋىست ناكات كە سىك بىت كە پىژەيەكى بىشومار زانىارى گشتى و تايبەتمەندى ھەبىت. مروفى خويندەۋار كە سىكە كە ھىندە تواناكانى ھزرى گەشەپىداۋە كە پەنگە ھەر شتىكى بویت يان خۆى يان ھاۋتاكەى بەدەست بھىنىت. بە بى ئەۋەى مافى ئەۋانى تر پىشىل بكات. ھىنرى فۆرد زۆر باش دىتەۋە لەگەل ۋاتاي ئەم پىناسەيەدا.

لە كاتى جەنگى جىھانىدا، پۆژنامەيەكى شىكاگو ۋتارىكى تايبەتى بلاۋكردەۋە كە تىيدا، لە نىوگەلىك گوزارەى تردا، بە ھىنرى فۆرد گوتراۋو، " ئاشتىخۋازىكى نەزان. " بەپىز فۆرد بەرپەرزى گوزارەكانى دايەۋە، ھەرۋەھا سكالاي ياساى دزى پۆژنامەكە تۆمار كرد لەبەرنەۋەى زىانى لە كەسايەتى داۋە. كاتىك كە سكالاكە براپە دادگا، پارىژەرانى

پۇژنامەكە داۋاي دادپەرۋەريان كىرد، ۋە بەرپىز فۇرد، خۇيان بىردە شوئىنى
گەۋامىدەر، بۇ ئەۋەى بۇ دەستەى سوئىندخۇرانى بىسەلمىنن كە نەزان و
گەمژەىە. پارىزەرەكان ژمارەىەكى نۇر پىرسىياری جۇراۋجۇريان لى كىرد،
مەموويان بە مەبەستى سەلماندىن، بە بەلگەى خودى خۇى، كە لە
كاتىكدا پەنگە خاۋەنى ھەندىك زانىياری تايىبەتەند بىت پەيوەندىدار بە
كارسازى ئۆتۆمۆبىللەۋە، بەلام بە شىۋەىەكى گىشتى نەزانە.

بەرپىز فۇرد ئەم پىرسىيارانەى خوارەۋەى ئاراستەكرا:

"بىنەدىك ئارپۇد كى بوو؟ بەرىتانىا چەند سەربازى نارد بۇ ئەمىرىكا بۇ
دامركاندەنەۋەى شۇپشەكەى ۱۷۷۶؟" لە ۋەلامى كۆتا پىرسىيارد، بەرپىز
فۇرد گوتى، "ژمارەى تەۋاۋەتى ئەوسەربازانە نازانم كە بەرىتانىا
ناردۋىەتى، بەلام بىستومە كە زۇر لەۋانە زىياتر بوون كە گەپاۋنەتەۋە."
لە كۆتايدا بەرپىز فۇرد ماندوو بوو بە بەدەست ئەو زنجىرە پىرسىيارەۋە،
ۋە لە ۋەلامدا بۇ پىرسىيارىكى ئازاردەردا، دانەۋى و بە پەنجەى ئاماژەى
بۇ ئەو پارىزەرە كىرد كە پىرسىيارەكەى لى كىرد و گوتى، "ئەگەر بە راستى
بەۋىت ۋەلامى ئەم پىرسىيارە گەمژانەىى پىرسىيت، يان ھەرىكە لە
پىرسىيارانەى لىمى دەكەىت، پىگە بدە بەبىرت بەئىنمەۋە كە پىزىك دوگمەى
كارەباىى لەسەرمىزەكەى بەردەممە، ۋە پەنجەنان بە ئەۋەى لای
پىستدا، دەتوانم بانگى كەسانىك بىكەم كە ھاۋكارم بن لە ۋەلامدانەۋەى
ھەر پىرسىيارىكدا كە ئارەزۋى بىكەم دەربارەى ئەو بازىرگانىەى كە
نۇدینەى ھەۋلەكانى خۇم بۇ تەرخان كىردوۋە. ئىستە، بەئەرك نەبىت پىم
بلىت، بۇچى دەبىت ھىزم جەنجال بىكەم بە زانىياری گىشتى، بە مەبەستن

نوانای وه لآمدانه وهی پرسیار، له کاتیځدا که سانیځم له ده وره که ده توانن
هر زانیاریه که ده ستخن که داوای بکه م؟

به دلنیا به وه وه لآم که لؤژیکى بوو. نه وه لآم پاریزه ره که ته خن
کرد. هه موو ناماده بووان درکیان به وه کرد که نه وه لآم هی که سیچک
نه زان نییه، به لکو هی که سیکی خوینده واره. هر که سیک پؤشنبیره ی
بزانیته له کوئ زانیاری به ده ستهیننیت کاتیک پیویستی بیته، وه
ده زانیته که چؤن نه وه زانیاریه ریکبخت بؤ پلانگه لی پوونی کرداری. له پنی
یارمه تی گروپی "هؤشی بالا" ه که ی، هیئری فؤرد هه موو زانیاریه کی
تایبه تمه ندی له ژیر فرماندا بوو که به هؤیه وه بیته یه کیک له
دهوله مهنترین که سهکانی نه مریکا. نه وه بنچینه ی نه بوو که نه
زانیاریه له هر خؤیدا بیته. به دلنیا به وه هیچ که سیک که خاوه نی
زیره کی و هه سته کی ته واوه تی بیته بؤ خوینده وه ی کتیبیکى له م چشه
ناکریت گرنکی نه م نمونه یه ی له ده ست درخیت.

به رله وه ی دلنیا بیته وه له توانات بؤ گؤرینی ئاره زوو بؤ هاوتا داراییه که ی،
پیویستت به زانیاری تایبه تمه ندی نه وه خزمه تگوزاریه، کالایه یان پیشه به
ده بیته که به نیازیت له به رامبه ر سامانه که دا پیشکه شی بکه یت. په نگه
زانیاریه که تایبه تمه ندی زیاترت پیویست بیته به راورد به وه ی توانات هیه
یان مه یلی به ده ستهینانیت هیه، نه گه ر نه مه راست بیته، ده کریت به
یارمه تی گروپی "هؤشی بالا" ه که ت نه وه لاوازیته بنه بر بکه یت.

نه ندیریو کارنیج ده یگوت خؤی هیچی نه زانیوه ده رباره ی بازرگانى ستهیل،
سه رباری نه وه ش، به تایبه تی گرنکی به وه نه داوه که هیچ ده رباره ی
بزانیته. نه وه زانیاریه تایبه تمه ندی که پیویستی بووه بؤ دروستکردن و

بازارگری ستیل، له زئی ئی ندامانی گروپی "هۆشی بالا" هه که یه وه بۆی بهرده ستخراوه.

کۆکردنه وهی سامانیکی زۆر پێویستی به هیزهیه، وه هیزیش بهرده ست دهخریت له پێی زانیارییهکی تایبهتمهندی به باشی پێکخراوی زیرهکانه ئاراستهکراو، بهلام ئه و زانیاریه مهرج نییه لای نه و که سه بیئت که سامانه که به دهسته هینیت.

ئه و په ره گرافه ی پێشوو ده شیت هیوا و هاندهریک بیئت بۆ نه و که سه ی که خواستی کۆکردنه وهی سامانی هیه و خۆی ئه و "بروانامه" پێویسته ی نییه بۆ نه وه ی ئه و زانیاریه تایبهتمه نده ی بۆ دابین بکات که پێویستی پێی ده بیئت. مرقه کان هه ندیک جار له ژیاناندا ده نالین به ده ست "هه سته ی خۆ به که مزانین" وه، له به ره ئه وه ی که سانی خاوه ن بروانامه نین. ئه و که سه ی که بتوانیت گروپی "هۆشی بالا" که له که سانی پیکهاتون هه لگری زانیاری به سوودن بۆ کۆکردنه وه ی پاره، پیکبخت و ئاراسته بکات، هینده ی هه ر ئه ندامیکی گروپه که خوینده واره. ئه مه ت له بیریت، ئه گه ر به ده ست هه سته ی خۆ به که مزانیه وه ده نالینیت، له به ره ئه وه ی خوینده که ت سنوورداره.

تۆماس نه دیسۆن ته نها سی مانگ خویندویه تی له ته واوی ژیانیدا. نه نه خوینده وار بوو، نه به هه ژاریش مرد. هینری فۆرد بروانامه ی که متر له شه شی سه ره تای هه بوو، به لام توانی له پووی داراییه وه زۆر باش بیهینیت.

زانبارى تاييەتمەند لى نىۋانى بېشومارتىن و ھەرزانتىنى ئىس
خزمەتگوزارىانەدايە كە ھەن! ئەگەر گومانىت لى ۋە ھەيە، لىستى
دامەرزاندن و موۋچەي ھەرزانتىك بېشكەنە.

پارەدان بۇ زانىنى چۆنىتى كرىنى زانىبارى

بەر لى ھەموو شىتەك، بېرىلەر سەر جۆرى ئەو زانىبارى تاييەتمەندە بىر
پىۋىستە، ۋە ئەو مەبەستەي كە بۆي بەكاردەھىنىت. لى مەۋدەيەكى
فراۋاندا مەبەستى سەرەكىت لى زىاندا، ئەو ئامانجەي كە كارىز
بەدەستەينانى دەكەيت، يارمەتت دەدات بۇ زانىنى ئەۋەي پىۋىستە بى
چى زانىبارى كە.

لەگەل جىگىر كرىنى ئەم پىرسىيارەدا، جۈۋلەي دواترت پىۋىستى بەۋەيەي
كە زانىبارى وردت ھەيىت دەربارەي سەرچاۋەي پىشتىپىيە سىراۋى
پەيۋەندىدار. گىرنگىرىنىان ئەمانەن:

(ب) ئەزمۇون و بىروانامەي كەسەكە

(ج) ئەۋ ئەزمۇون و بىروانامەي بەردەست دىيىت لى پىي ھەمانەنگى
لەگەل ئەۋانى تر (ھاۋپەيمانى ھۆشى بالا)

(د) كۆلىز و زانكۆكان

(ح) كىتىبخان گىشتىەكان (لى پىي كىتىب و گۆۋارەكانەۋە كە دەكرىت
ھەموو ئەو زانىبارىانەي لى لايەن شارستانىيەتەۋە پىكخراۋە بدۆزىتەۋە)

(خ) كۆرسى تاييەتى پامىنان (لى پىي خويندىنى ئىۋاران و خويندىنى
مالەۋەۋە بە تاييەتى)

ھەرگە زانىيارىيەكە دەستخرا پىۋىستە پىكېخىت و بەكاربېئىت، بۇ ئامانچىكى پۈۈن، لە پى پلانگەلى كىدارىيەۋە. زانىيارى ھىچ نىخىكى نىيە جگە لەۋەى كە بتوانىت بەدەسبېئىت لە پى جىيە جىكردىيەۋە بەرەۋ ئەنجامىكى شايستە. ئەمە ھۆكارىكە بۇ ئەۋەى بۇچى بېۋانامەكانى زانكۆ ھىندە بەنرخ نىن. نۆينەرايەتى ھىچ شىتەك ناكەن جگە لە زانىيارىيەكى سادە.

ئەگەر بىر لە خويندى زياتر دەكەيتەۋە، سەرەتا ئەۋ ئامانچە دىارىيەكە كە دەتەۋىت زانىيارىيەكەى بۇ دەستبەخت، دواتر بزانە لە كۆى ئەم جۆرە دىارىكراۋەى زانىيارى دەكرىت بەدەستبېئىت، لە سەرچاۋەگەلى پىشپىيەستراۋەۋە.

كەسە سەرگەۋتۈۋەكان، لە ھەموو بۋارەكاندا، ھەرگىز ناۋەستەن لە بەدەستەينانى زانىيارى تاييەتمەندى پەيۋەندىدار بە ئامانچە سەرەكەكەيان يان بازىرگانى و پىشەكەيان. بە گىشتى ئەۋانەى كە سەرگەۋتۈۋە نابىن ئەۋانەن كە ئەۋ ھەلەيە دەكەن بە باۋەپەينان بەۋەى كە ماۋەى بەدەستەينانى زانىيارى لە دۋاى تەۋاۋكردى خويندىنەۋە كۆتايى دىت. راستىيەكە ئەۋەيە كە خويندىن تەنھا پىكا خۆشكەرىكە بۇ فىريۋونى چۆنىتى بەدەستەينانى زانىيارى كىدارى.

لەگۈل ئەم دىنيا كۆپۈۋەى كە لەدۋاى دارپمانى ئابۋورىيەۋە درۋست بوۋە، پىۋىستى كۆپانكارىش لە بابەتە پەرۋەردەيەكاندا درۋست بوۋە. ياساى ئەمۋ تاييەتمەندىۋونە! ئەم پىستىيە جەختى لەسەر كراۋەتەۋە لە لايەن پۇبىرت پ. مۈۋرەۋە، سەرۋكى بەشى دامەزاندنى زانكۆى كۆلۇمبىيا.

"تاييەتمەندەكان زۆرتىرىن داۋاكارىيان لەسەرە"

كۆمپانىياكان بە تايىبەتى بە دواى ئەو كەسانەدا دەگەرپن كە تايىبەتمەندىن
لە ھەندىك بواردا - بازىرگانى - ئەو دەرچىوانەى كە پراھىننىيان پىكرارە
لە ژمىرىارى و ئاماردا، ھەموو جۆرە ئەندازىارىيەك، پۇژنامەنوس،
تەلارساز، كىمياگەر، ھەروەھا سەركرەدە ناوازە و كەسە چالاكەكانى كۆتا
سالى زانكۆش.

"كەسىك كە لە زانكۆدا چالاك بوو، كە كەسايەتى بەجۆرىكە كە لەگەل
ھەموو جۆرە كەسىكدا دەگونجىت، وە كارىكى ھىندە مايەى پەسەندى
لەگەل خويندەنەكەيدا كىردوو كە كىردوويەتى بە خويندكارىكى تەواو
ئەكادىمى. ھەندىك لەمانە، بەھۆى ئەو ھەموو تايىبەتمەندى و بىروانامە
زۆرانەوہى، كە پىشنىارى چەندىن پۇستىيان بۆ كراو، كە مەترىنيان شەش
پۇستە.

"بۆ جىھىشتىنى ئەو باوہرەى كە خويندكارە يەكەمەكان ھەمىشە
ئەوانەن كە بژاردەى كارى باشتىر بەدەستدەھىنن، بەپىژ موور دەلەيت كە
زۆربەى كۆمپانىياكان تەنھا بەدواى تۆمارى ئەكادىمى خويندكارەكانەوہ
نىن بەلكو بەدواى تۆمارى چالاكى و كەسايەتى خويندكارەكانىشەوہن.
"يەكەك لە گەورەترىن كۆمپانىيا پىشەسازىەكان، پىشەنگ لە بوارەكەى
خۆيدا، لە نووسىنىكدا بۆ بەپىژ موور دەربارەى خويندكارانى كۆتا ستلى
زانكۆ، دەلەيت:

"بە شىوہىەكى سەرەكى ئىمە خوازىارى دۆزىنەوہى كەسانىكىن كە
بتوانن بەرەوپىشچوونى دانسقە ئەنجام بەدن لە كاروبارى كارگىرىدا.
لەبەر ئەم ھۆيە جەخت دەكەينەوہ لەسەر تايىبەتمەندى كەسايەتى و
زىرەكى كەسەكە زۆر زۆر زىاتىر لە پاشخانىكى پەروردەيى تايىبەتمەند.

"شاگردی" پیشنیار ده کریت

"به پیشنیارکردنی سیسته میکی" شاگردیتی "خویندکاران له نووسینگه، فروشگا و کاره پیشه ییه کانداه ماوهی پشوری هاویندا، به ریز موور نه و راستیهی چه سپاند که که دواي دوو یان سی سالی زانکو، ده بیت داوا له هه موو خویندکاریک بکریت که کورسیکی پوون بو داهاتووی هه لبریزیت و بوه ستینریت نه گهر به ساده یی و به بی نامانج به نیو مه نه جیکی تایبه تمه ندنه کراوی نه کادیمیدا پروات.

ده لیت، "کولیز و زانکوکان پیویسته نه و راستیه له به رچاو بگرن که هه موو کار و پیشه کانی ئیستا داوی تایبه تمه ندنه کان ده کات."

ناوه ندنه کانی خویندن هان ده دات که به رپر سیاریه تیه کی راسته خوتر په سهند بکه ن ده رباره ی رپه ری دامه زرانندن. یه کیک له کرداریترین و باشتیرینی نه و سه رچاوانه ی زانیاری که به رده ستن بو نه و که سانه ی پیویستیان به خویندنی تایبه تمه ندنه، خویندنگا کانی شه وانن که له زۆربه ی شاره گه وره کانداه کراونه ته وه. خویندنگا نامه ییه کان پاهینانی تایبه تمه ند ده دن له هه موو شوینیکی نه مریکا، نامه کان ده پوون، له مه پر هه ر بابته کی که ده کریت له پیی میتودی دریزکردنه وه وه بگوتریت ته وه.

یه کیک له قازانجه کانی پاهینانی خویندن له ماله وه گونجاوی پروگرامی خویندنه که یه که ریگه به که سه که ده دات له کاته به تاله کانیدا بخوینیت.

قازانجیکی مه زنی دیکه ی خویندن له ماله وه (نه گهر خویندنگا که به وریابه وه هه لبریزدریت)، نه و راستیه یه که زۆربه ی نه و کورسانه ی له لایه ن خویندنگا کانی ناو ماله وه پیشکesh ده کرین هه لگری مافی گفتوگو کردنی به خشندانه ن که ده کریت زۆر به نرخ بن یو نه و که سانه ی که

پیوستیان به زانیاری تایبه تمه نده. گرنګ نییه له کوی ده ژیت، ده توانی
هاوبه شی سوو ده کانی بیت.

هر شتیک به بی هه ولدان و بی قوربانی به ده سته یتریت به شیوه یه کی
گشتی قه دری ناگیریت: زورجار له به رچاو ناگیریت. په نګه هر له به رنه وه
بیت که هیچی وامن ده ست ناکه ویت له ده رفته نایابه کانی خویندنگا
حکومیه کانه وه. نه و دیسپلینه خودیه ی که سیک له پرؤگرامیکسی
دیاریکراوه و غ پوونه وه وهریده گریت هه ندیک مه ودا ده دات به که سه که، بو
نه و ده رفته له ده سته چوانه ی کلتیک زانیاری به بی هیچ تیچوویه ک
به رده ست بوو. خویندنگا نامه یه کان دامه زراوه که لیک بازرګانی ته و او
پیکراون. کری فیکرکریه کانیا ن هینده نزمه که ناچارن سوور بن له سه ر
کاتی دیاریکراوی پاره دان. داوی پاره دان، جا نه گه ر خویندکاره که
نمره ی باش بهینیت یان خراب، و له که سه که ده کات له کورسه که
به رده وام بیت له کاتیکدا نه گه ر به پیچه وانه وه بووایه وازی ده هینا.
خویندنگا نامه یه کان زور جه ختیا ن نه کردو ته سه ر نه م خاله، له به ر نه و
راستییه ی که به شه کانیا ن باشتین جوړی پاهینان فه راهم ده که ن
ده رباره ی برپاردان، که یشتن له کاتی خویدا، کردار و خوولی ته و او کردنی
نه و کاره ی که سیک ده سته پیده کات.

زیاتر له بیست و پینج سال له مه و بهر، نه مه له پی نه زمونه وه فیربووم.
ناوم له کورسیکی خویندنی ماله وه ده رباره ی پیکلامکردن نووسی. دوا ی
ته و او کردنی هه شت یان ده وانه وازم له خویندن هینا، به لام خویندنگا که
له ناردنی پسووله نه وه ستا. سه رباری نه وه ش، سووربوون له سه ر
وهرگرتنی پاره که، جا نه گه ر له خویندن به رده وامیم یان نا. برپارمدا که

ئەگەر ھەر دەۋىت پارەى كۆرسەكە بىدەم (كە لە پەۋى ياسايىيەۋە ناچار بوم بىدەم)، دەۋىت وانەكان تەۋاۋ بىكەم و پارەكەم بەفەرۋەنە پوات. لەو كاتەدا، ھەستەم كە سىستەمى كۆلىكشنى خويندنگاكە بە جۆرىك زۆر بە باشى پىكخراۋە، بەلام دواتر لە ژيانمدا تىگەيشتم كە ئەۋە بەشىكى بەنرخى راھىنانام بوو. بەھۆى ناچاركران بۆ پىدانى پارەكە، بەردەوام بوم و كۆرسەكەم تەۋاۋ كرد. دواتر لە ژيانمدا بوم دەرگەۋت كە سىستەمى كۆلىكشنى نايابى خويندنگاكە زۆر نرخیكى زىاترى ھەبوو بەراۋرد بەۋ پارەيەى بەدەستەيتىرا، بەھۆى ئەۋ راھىنانەۋە دەربارەى پىكلام كە زۆر نابەدلانە ۋەرمگرت.

لەم ۋلاتەدا ئەۋەمان ھەيە كە پىي دەگوتىت مەزىنترىن سىستەمى خويندنگاى حكومىيە لە تەۋاۋى دونيادا. پارەيەكى زۆر بۆ دروسكرىنى بىناگەلى باش ۋە بەردەھىتىن، ھۆكارى گواستەنەۋەى گونجاۋمان بۆ ئەۋ مىندالانە دابىن كردۋە كە لە لادىكانەۋە دىن، بۆ ئەۋەى لە باشتىن خويندنگادا ۋانە بخوینن، بەلام ئەم سىستەمە ناۋازەيە يەك خالى لاۋازى سەرسامكەرى ھەيە - بە خۇپايىيە! يەككە لە خەسلەتە سەيرەكانى مروۋ ئەۋەيە كە تەنھا نرڭ بۆ ئەۋ شتە دادەنىن كە بە پارەيە. خويندنگا خۇپايىيەكانى ئەمريكا، ۋە كىتەبخانە حكومىيەكانى ئەمريكا، سەرنجى خەلكى پناكىشن چونكە بەخۇپاين. ئەۋە ھۆكارى سەرەكە بۆ ئەۋەى كە خەلكانىكى زۆر بە پىۋىستى دەزانن كە راھىنان و مەشچى زىادە ۋەرىگن دۋاى ئەۋەى خويندن تەۋاۋ دەكەن و دەچنە سەر كار. ھەروەھا ھۆكارىكى سەرەكىشە بۆ ئەۋەى كە بۆچى خاۋەنكارەكان زۆرتر پەچاۋى ئەۋەرمانبەرەنە دەكەن كە كۆرس خويندنىان لە مالەۋە ۋەرگرتۋە. لە

ئەزمۇنەۋە فېربوون كە ھەركەسىڭ دەستبەردارى ھەندىڭ لە كاتى
زىدەى خۆى بېيت بۇ خويندن لە مالاۋە ھەلگىرى ئەو خاسىيەتەنە كە
سەركردەدا ھەن. ئەم پېزانىنە لەبەر خىرومەندى نىيە، بەلكو داۋەرىيەى
دروستى بازىرگانىيە لە لايەن خاۋەنكارەكانەۋە.

لاۋازىك ھەيە لە خەلكىدا كە ھىچ دەرمانىكى نىيە. لاۋازى گەردوونى
نەبوونى ھەز و ئارەزوۋە! خەلكى، بە تايىبەت موۋچەخۆران، كە كات
بەتالەكانىيان دانائە بۇ خويندن لە مالاۋە، زۆر بەدەگمەن بۇ ماۋەيەكى
درىژ لە خوارەۋە دەمىننەۋە. كردارەكەيان پېگە بۇ سەركەۋتن بۇ
سەرەۋە دەكاتەۋە، گەلىڭ بەربەستى سەر پېگەيان لادەبات، ۋە
سورنجى دۆستانەى ئەو كەسانە پادەكىشن كە دەسەلاتيان ھەيە
بىانخەنە سەر پېگەى دەرفەت.

مىتۆدى پاهىنان بە خويندن مالاۋە بە تايىبەتى بۇ پېۋىستىيەكانى ئەو
كەسانە دامەزراۋانە گونجاۋە، كە دواى تەۋاۋەردى خويندن بۇيان
دەردەكەۋىت، كە پېۋىستە زانىارىيەكى تايىبەتەندى زىادە
بەدەستبەينن، بەلام كاتى زىادەيان نىيە ھەتا بچنەۋە خويندن.
گۆپانكارى لە دۆخە ئابۋورىيەكاندا لە گرانىيە مەزنىكەۋە بوۋەتە ھۆى
پېۋىست بىكات كە ھەزاران كەس سەرچاۋەى زىادە يان تازەى داھات
بدۆزنىۋە. بۇ زۆرىنەى ئەو كەسانە، چارەسەرى كېشەكانىيان دەكرىت
تەنھا لە بەدەستبەينانى زانىارى تايىبەتەندا بدۆزىتەۋە. ھەندىكىيان ناچار
دەبن پېشەكەيان بە تەۋاۋەتى بگۆپن.

كاتىڭ بازىرگانىڭ بۇى دەردەكەۋىت جۆرىكى دىارىكراۋى كالا نافرۇشەرىت،
بە شىۋەيەكى گىشتى بە كالىيەكى تر جىگەى دەگرىتەۋە كە خواستى زۆد

له سهره. نه و که سه ش که کاره که ی فروشتنی خزمه تگوزاریه که سیه کانه
پیویسته بازرگانیک لیها توو بیت. نه گهر خزمه تگوزاریه کانی قازانجیکی
باشی نه کرد له پیشه که یدا، پیویسته بیگوریت بۆ دانه یه کی تر، که
ده رفه تگه لی فراوانی تیدا به رده ست بیت.

ستیوارت مؤستین ویر خوی ناماده کرد وه نه ندازیاری ته لارسازی و
شوین هیلیکی کارکردن که وت هه تا نه و کاته ی قهیرانه بازرگانیه که
بازاری بۆ ئاستیک سنووردار کرد که نه و داماته ی پینه ده دا که ده یویست.
تویشوی خوی خست و بریاریدا پیشه که ی بۆ یاسا بگوریت، گه پیه وه بۆ
خویندن و چه ند کۆرسیکی تاییه تی خویندن که به هویه وه خوی ناماده کرد
وه ک پاریزه ریکی کۆمپانیا. سه ره پایی نه و راستیه ی که قهیرانه که
کۆتایی نه هاتبوو، راهینانه که ی ته واو کرد، له تاقیکردنه وه ده رچوو و به
خیرایی نووسینگه یه کی به قازانجی پاریزه ری له دالاسی ته کساس
کرده وه، له راستیدا موشته ریه کانی ئیزن ده دا.

ته نها بۆ نه وه ی تۆماره که راستیه ته وه و بیانوی نه و که سانه بپردریت که
ده لین، " ناتوانم بچمه وه خویندن چونکه خیزانیکم هیه ده بیت
پالپشتیان بکه م، " یان " من زۆر به ته مه نم بۆ خویندن، " نه و زانیاریه
زیاد ده که م که به ریز ویر ته مه نی له چل سالی تیپه ریبوو و هاوسه ری
هه بوو کاتیک گه رایه وه بۆ خویندن. سه رباری نه وه ش، به هوی به
وریایه وه هه لبژاردنی کۆرسی تاییه تمه ندی بالاو، له زانکویه کی باش
ناماده کراو بۆ فیرکردنی بابه تی هه لبژیردراوه کان، به ریز ویر له ماوه ی
دوو سالدا نه و کاره ی ته واو کرد که زۆرینه ی خویندکارانی یاسا له ماوه ی
چوار سالدا ته واوی ده که ن. گرنگه بزانی چۆن زانیاری ده کپیت!

ئەو كەسەي كە واز لە خویندن دەھینیت تەنھا لە بەرئەوہی خویندنی تەواو کردووە بۆ ھەمیشە و بێھێوايانە ئاساییبوونی لە چارە نووسراوە، گەرنەگ نێیە پێشەكەي ھەرچەك بێت. پێگای سەرکەوتن پێگای شوینکەوتنی بەردەوامی زانیاریە.

بەبەر لە نموونەيەك تاییەت بەکەیتەوہ. لە ماوہی گرانیە مەزنەكدا فرۆشیاریك لە فرۆشگایەكی وشکەدا خۆی بێکار بینێوہ. ھەندیک ئەزموونی ژمێرکاری و نووسیاری ھەبوو، کۆرسیکی تاییەتی لە ژمێریاریدا خویند، خۆی شارەزا کرد لە نویتترین پێویستی و کارەکانی نووسیاری و ئۆفیس و دەستی بە کاری خۆی کرد. بە کارکردن لەگەڵ ئەو خاوەن فرۆشگایە دەستی پێکرد کە پێشتر کاری لێ دەکرد، گرتیبەستی لەگەڵ زیاتر لە ۱۰۰ بازرگاندا کرد کە کاری ژمێریاریان بۆ بکات، بە کرێکەي مانگانەي زۆر کەم. بێرۆکەكەي ھێندە کرداری بوو کە زوو بۆی دەرکەوت کە پوێستە نووسینگەيەكی بەقازانج بکاتەوہ لە ئۆتۆمۆبیلێکی گەیانەي بچووکدا، کە پێی کردبوو لە نویتترین ئامێرەکانی نووسیاری. ئێستا کۆمەلێک لەو نووسینگە ژمێریاریانەي ھەیە "لە ئۆتۆمۆبیلدا" و ژمارەيەكی زۆر یاریدەدەری دامەزراندووە، کە خزمەتگوزاری ژمێریاری بۆ بازگاتە بچووکەکان دابین دەکات لەگەڵ باشترینی ئەو شتانەي کە دەتوانیت پەرە بیانکړیت، بە تیچووێکي زۆر کەم.

زانیاری تاییەتمەند لەگەڵ ئەندیشە، ئەو پیکھاتانە بوون کە بە ھانای ئەم بازگانێە بێ ھاوتا و سەرکەوتووہە ھاتن. سالی پابردوو خاوەنی ئەم بازگانێە باجی داھاتیکی داوہ کە دە ھێندە زیاتر بووہ لەو بێرەي ئەو بازرگانە داویەتی کە کاری بۆ کردوون کاتیك قەیرانە بازرگانێیەکە

بازرگانیه نوییه به سهرکه وتوانه گیرد رایه وه هه ر زوو خاوه نه کی
هه ژماریکی زور له وه زیاتری هه بوو که بتوانیت پییان پابگات.

له سهرانسه ری ولاتدا، هه زاران که س هه یه که پیویستی به خزمه تگوزاری
تایبه تمه ندیکی کاله هه یه که بتوانیت پوخته یه کی سهرنجراکیش ناماده
بکات بو به کارهینانی له بازارپگه ری خزمه تگوزاریه که سیه کاندای ته واری
ئه و داهاته سالانه یه کی که خزمه تگوزاریه کی له و چه شنه به دهستی
دههینیت، به ئاسانی ده توانیت زیاتر بیت له و بره ی که گه وره ترین
دهزگای دوزینه وه ی کار به دهستی دههینیت، وه قازانجی
خزمه تگوزاریه که رهنگه زور زیاتر بیت بو کپیاره که به راورد به وه ی
به دهسته دههینیت له له دهزگایه کی دوزینه وه ی کاره وه.

ئه و بیرۆکه یه ی باسکرا به هوی پیویستیه وه له دایکبوو، بو دهریازیون له
باریکی له ناکاو که ده بووایه تیپه پینریت، به لام ته نها به خزمه تکردنی یه
که سه وه نه وه ستا. ئه و خانمه ی که بیرۆکه کی دروستکرد ئه ندیشه یه کی
فراوان و وردی هه بوو. له مندا له تازه له دایکبووه کی میشکیدا
دروستکردنی پیشه یه کی نویی بینی، ئه و پیشه یه کی که له چاره ی
نووسرابوو خزمه تگوزاریه کی به نرخ پیشکه شی هه زاران که س بکات که
پیویستیان به پیره ریکی کرداری بوو له بازارپگه ری خزمه تگوزاریه
که سیه کاندای.

دهستی به کارکرد به سهرکه وتنی راسته وخوی یه که م " پلانی ناماده کراو
بو بازارپگه ری خزمه تگوزاریه که سیه کان. " ئه م خانمه پر ووزه یه دواتر
دهستی کرد به چاره سه رکردنی کیشه یه کی هاوشیوه بو کوره کی که
تازه زانکوی ته واو کردبوو، به لام به ته واهه تی هیواپراو بوو له وه ی که

بیریکه رهوه و دهوله مه ند بیه

بازارێك بۆ خزمه تگوزاریه كانی بدۆزیتته وه. ئه و پلانه ی كه بۆ ئه م مه به سته دایرشت باشترین جۆری بازارگه ری خزمه تگوزاریه كه سیه كانه كه مه تا ئیستا بینومه.

كاتێك كه كتیبی پلانه كه ته واو بوو، پێكهاتبوو له نزیکه ی په نجا لاپه ره ی به جوانی نووسراو و به ته واوه تی پێكخراوی زانیاری، كه چیوکی به مه ره ی سروشتی مندا له كه ی، خویندن و نه زمونه كه سیه كان و كۆمه لێك زانیاری جۆراوجۆری باسده كرد. هه روه ها كتیبی پلانه كه باسی ته واوه تی نه و پێگه یه شی تیدا بوو كه كۆپه كه ی ئاره زووی ده كرد، له گه ل باسیکی نایابی كتومتی نه و پلانه ی كه به كاریده هیئت بۆ به ده سته ینانی نه و پێگه یه.

ئاماده كردنی كتیبی پلانه كه پێویستی به چهند هه فته كارکردن هه بوو، كه له و ماوه یه دا دروستا كه ری كتیبه كه پۆژانه كۆپه كه ی ده نارد بۆ كتیبخانه ی گشتی، بۆ به ده سته ینانی زانیاری ده رباره ی فروشتنی خزمه تگوزاریه كانی به باشترین قازانج. هه روه ها ناردی بۆ هه موو دامه زراوه بازرگانیه كانی خاوه نكاری داها تووی، بۆ ئه وه ی زانیاری ورد و گرنگیان لێ وه رگریت په یوه ست به میتۆده بازرگانیه كانیان كه زۆر به نرخ بوون له داپشتنی نه و پلانه دا كه كه مه به ستیتی به كاریبه یئیت بۆ به ده سته ینانی نه و پۆسته ی ده یه ویت. كاتێك پلانه كه ته واو كرا، زیاتر له نیو ده رزه ن پێشنیاری باشی تیدا بوو بۆ ئه وه ی خاوه نكاره كه به كاریانبه یئیت و سوودیان لێ وه رگریت. (پێشنیاره كان به كاره یئیران له لایه ن كۆمپانیا كه وه).

پهنگه كه سيك بپرسیت، " بۆ خۆت تووشی نه و هه موو گرفته بكهیت بۆ مسۆگه ركردنی كاریك؟ " وه لآمه كه یه كسه ریه، هه روه ها دراماتیكیه، له به رنه وهی مامه له له گه ل باب ته تیکدا ده كات كه به شیکی به رپرسیاریتی نه و تراژیدیایه ی له نه ستویه كه ملیۆنان ژن و پیاو كه تاكه سه رچاره ی داماتیان خزمه تگوزاریه كه سیه كانه تییکه وتوون.

وه لآمه كه نه مه یه، " كردنی شتیکی چاك هه رگیز گرفت نییه ! نه و پلانی كه ئاماده كرابوو له لایه ن نه م ژنه وه بۆ قازانجی كۆپه كه ی، یارمه تییدا نه و كاره به ده سته یینیت كه داواكاری بۆ پیشكه ش كردبوو، له یه كه م چاوپێكه وتندا، به مووچه یه ك كه خۆی دیاری كردبوو.

سه رباری نه وه ش - نه مه ش زۆر گرنگه - نه و پۆسته پیویستی به ره نه ده كرد كۆپه كه نه كه له ئاستی خواری خواره وه وه ده ست پیبكات. وه ك بپیارده ریکی بالا ده ستی به كار كرد، به مووچه ی بپیارده ریكه وه.

بۆچی خۆی تووشی نه و هه موو كیشانه ده كات؟ نه وه ده پرسى؟ ده ی، بۆ یه ك شت، پیشكه شكردنی داواكاری كاری پلان بۆ دانراوی نه م كه نه زیاتر له ده سالی كه م كرده وه له و كاته ی كه پیویستی بوو بۆ نه وه ی له و شوینه وه ده سته پیبكات. ده بوایه " ده بوایه له خواری خواره وه ده ستی به كار بكردایه و به كار كردن به ره و سه ره وه هه لبكشایه.

نه م بیروكه ی له خواره وه ده سته پێكردن و هه لكشان بۆ سه ره وه پهنگه زۆر باش ده ربكه ویت، به لآم سه ره كه تیرین دژه بۆچوون بۆی نه مه یه - نۆدینه ی نه وانه ی كه له خواره وه ده ستیان به كار كردوو هه رگیز نه یان توانیوه سه ربان هینده به رز بكه نه وه كه له لایه ن ده رفه ته كانه وه

ببینرین، هر بویه له خواره وه ده میننه وه. هر وه ها ده بیت نه وه شمان له بیربیت که، دیمه ن و گۆشه نیگا له خواره وه نۆر پۆشن یان هانده رانه نییه. مه یلی کوشتنی ئاره زوی هیه. به وه ده لئین "چه قبه ستن" که واتای نه وه هیه که ئیمه چاره نووسمان په سەند کردووه چونکه خوی پۆتینی پۆژانه مان په ره پیداو. خوویه که دواچار هینده به میژ ده بیت که واز له مه وللی فریدانی ده هینین. وه نه وه ش هۆکاریکی تره که بۆچی گرنگه که ههنگاوێک یان دووان له سه رووی خواری خواره وه ده ست به کار بکه یت. به نه جامدانی نه وه که سه که خوی پوانین له ده وریره گه شه پیده دات، بۆ سه رنجدانی نه وه ی چۆن نه وانی تر پیشده که ون، بۆ بینینی ده رفه ته کان و به بی دوودلی قۆستنه وه یان.

دان هالپین نمونه یه کی پرشنگداره بۆ نه وه ی مه به ستمه. له کاتی که خویندکاری زانکۆ بوو، به پیره به ری تیپی تۆپی پیی به ناویانگی تۆتردام بوو که پالنه وانی ۱۹۳۰ بوون، کاتی که له ژیر پیره رایه تی نیوت پۆکی کۆچکردوودا بوو.

رهنگه له لایه ن نه و راهینه ره مه زنه وه ئیلهامی پیدراییت که به رز ئامانج بگریت، وه که وتنی کاتی لی تیکنه چیت له گه ل شکستدا، هر وه که چۆن نه ندریو کارنیج، سه رکرده ی مه زنی پیشه سازی، ئیلهامی به یاریده ده ره لاره کانیدا که ئامانجی گه وره بۆ خویان دابنن. به هر جۆری که بیت، هالپینی لاره کاتیکی فره نه خواز لاره زانکۆ ته واکرد، کاتی که قات و قریه که کاری وای نه هیشتبووه، هر بویه دوا یه ولێک له وه به ره مینانی بانک و سینه مادا، ده ستپیکرد به یه که م کار به داهاتوویه کی گه شه وه که توانی بیدۆزیته وه - فرۆشتنی یاریده ده ری بیستنی نه لکترۆنی به

مووچه يه كي مانگانه ي ديار يکراوه وه . هر که سيک ده توانيت به و جزده کارانه ده ستيبکات، هالپينيش نه وه ي ده زاني، به لام نه وه به س بوويز نه وه ي ده رگاي ده رفه تي بؤ بکريته وه .

بو نزیکه ي دوو سال، له و کاره به رده وامبوو که حه زي ليی نه بوو، وه هرگيز له و کاره باشتري ده ستنه ده که وت نه گه ر شتيکي نه کرداب ده رباره ي ناقايله که ي . سه ر ه تا، ياریده ده ري به ريوه به ري فروشتني کومپانيا که ي کرده ئامانج و به ده ستي هينا . نه و تاکه هه نگاهه به ره و سه ره وه به ريزه ي پيوست به رزي کردوه به راورد به زورينه ي خه لکي بؤ نه وه ي ده رفه تگه لي مه زنتر ببينيت، هه روه ها خستيه نه و شوينه ي ک ده رفه ت ده توانيت ببينيت .

هينده ريکورد يکي باشي له فروشتني ياریده ده ري بيستنه کانه به ده سته ي نابوو، که نه ي . م نه ندریوس سه روکي ده سته ي کومپانيا ي به ره مه ده نگيه کان، پکابه ريکي بازرگاني نه و کومپانيا يه ي که هالپين کاری بؤ ده کرد، ده يويست شتيک بزانيت ده رباره ي نه و که سه دان هالپين که فروشيکي زور زياتر له کومپانيا يه ي که له ميژينه دامه زراوي نه نجامداوه . به دواي هالپينيدا نارد . کاتيک چاوپيکه وتنه که ته واو بوو، هالپين بووه به ريوه به ري نوئي فروشتن، به رپرس له به شي ده نگي .

دواتر، بؤ تاقيردنه وه ي توخمی هالپيني لاو، به ريز نه ندریو پويشت بؤ فلوريدا بؤ ماوه ي سي مانگ، به جييه يشت بؤ نه وه ي له کاره نو يکه يدا نقوم بي تيان مه له بکات . نقوم نه بوو ! پوحيه تي نوت پوکني " هه موو دونيا براوه ي خوشده وي ت، وه کاتي نييه بؤ نه و دواوه ي که ئيله امي پيدا هينده هه ول بدات له کاره که يدا هه تا به مدوايانه به جيگري سه روکي

کۆمپانیاکە و بە پێوە بەری گشتی دەنگ و بەشی پادییی بێدەنگ
هەلبژێردرا، کاریک کە زۆریەکی خەلکی شانازی پێوە دەکەن ئەگەر بە
ماوەی دە سال کارکردنی دڵسۆزانەش بە دەستی بهێنن. هالپین لە ماوەی
شەش مانگدا ئەوەی کرد.

قورسە بگوتریت کە ئایا بە پێز ئەندریۆ یان بە پێز هالپین زیاتر شایستەیی
ستایشن، لە بەر ئەو ھۆیەکی کە ھەردووکیان بە لگەیان پیشاندایە لە سەر
مەبوونی بێشووماری خاسیەتیکی زۆر دەگمەنی ناسراو بە ئەندیشە.
بە پێز ئەندریۆ شایەنی ستایشە لە بەر ئەوەی لە هالپیندا " برۆ -
بە دەستەینەر " یکی لە بەرزترین ئاستدا بینی. هالپین شایەنی ستایشە
لە بەر ئەوەی پەتیکردووە لە گەڵ ژياندا پێکبکەوێت بە پەسەندکردن و
بەردەوامبوونی لە سەر کاریک کە نەیدەویست، ئەوەش یەکیکە لە
سەرەکیترین ئەو خالانەی کە ھەڵدەدەم جەختی لە سەر بکەمەو لە پێی
تەواوی ئەم فەلسەفەیەو - کە ئێمە بۆ پێگەی بەرز سەردەکەوین یان لە
خوارووە دەمێنینەو بە ھۆی ئەو بارودۆخانەو کە دەتوانین کۆنترۆڵیان
بکەین ئەگەر ئارەزووی ئەو مان ھەبێت کۆنترۆڵیان بکەین.

ھەر ھەم ھەڵدەدەم جەخت بکەمەو لە سەر خالێکی تریش، کە
سەرکەوتن و شکست بە پێژەییەکی زۆر دەرنەجامی خووە! کەترین
گومانم نییە کە دۆستایەتی دان هالپین لە گەڵ مەزنترین پامینەری تۆپی
پێ کە ھەتا ئێستا ئەمریکا ھەیبوو بێت، ھەمان جۆری ئارەزووی لێھاتووی
لە ھزیدا چاندووە کە تیپی تۆپی پێی نۆتردامی کردە تیپیکی
بە ناوبانگی جیھانی. بە پاستی، شتیکی ھەیە لەوەی بیرۆکەی پالەوان -
پەرستی یارمەتیدەر، براوھێک بۆ کەسە کە دابین دەکات. هالپین

پيڭگوتم كه پۆكن يه كيڭكه له مه زنترين سه ركرد ه كانى ته واوى ميژئوى
مروڤايه تيه.

باوه پرم به و تيوريه ي كه هاوكارى كار هاوكارى بنچينه يه، له شكست و
سه ركه وتندا، له م دوايانه دا جيگيربوو، كاتيڭ بله يري كوپم له گهل دان
هالپيندا له سه ر پۆستىڭ گفتوگوى ده كرد.

به پريز هالپين پيشنياري مووچه يه كي ده ستيڭكى كرد كه نزيكه ي نيوه ي
ئه وه بوو كه كۆمپانيايه كي پكا به ر پيشكه شي كردبوو. به هوى فشارى
باوكايه تيه وه، بله يرم پازيم كرد كه پۆسته كه ي به پريز هالپين په سهند
بكات، له به رئه وه ي باوه پرم وابوو دۆستايه تى له گهل كه سيڭ ك
په تيده كاته وه پيڭه وتن له گهل ئه و بارودوخانه بكات كه حه زيان پى
ناكات، سه رمايه يه كه كه هه رگيز به پاره پيوانه ناكريت.

خواري خواره وه پيڭه يه كي بيزاركه ر، نه گۆر و بى قازانجه بۆ هه ر
كه سيڭ. هه ر له به رئه وه يه كاتم ته رخان كردوو بۆ باسكردنى ئه وه ي كه
چۆن ده كريت ده ستيڭكىڭكى نزم پيڭرى لى بكرىت به پلاندانانى گونجاو.
هه روه ها له به رئه وه يه كه ئه و هه موو كايه يه ته رخانكراوه بۆ باسكردنى
ئه م پيشه نوڤيه، كه له لايه ن ژنيكه وه درووستكراوه كه ئيلهامى پيډرا كه
كارىڭكى باشى پلاندانان بكات، له به رئه وه ي ده ويوست كوپه كه ي
ده روويه كي خير" ي خوازواى لى بكرىته وه.

به هوى ئه و بارودوخه گۆپاوه ي به هوى دارووخانى ئابوورى جيهانه وه
ده ركه وت، پيويستى بۆ شيواى تازه تر و باشترى بازارگه رى
خزمه تگوزاريه كه سيه كانيشى له گهل خوى هينا. قورسه ئه وه ديارىبكه ين
كه بۆچى پيشتر كه سيڭ ئه و پيويستيه گرنگانه ي نه دۆزيوه ته وه، به

زانینی نهو پاستییی که پارهیه کی زیاتر ده ستاوده ست دهکات له قازانجی خزمه تگوزاریه که سیه کاندای به راورد به هر مه به سستیکی تر. نهو بره پارهیه کی که مانگانه ده درا، به نهو که سانه کی که به کری و بۆ مووچه کاریان ده کرد، هینده زۆر بوو که دهگه یشته سه تان ملیون، وه دابه شکردنی سالانه دهگه یشته ملیاران دۆلار. پهنگه هه ندیک له م یروکه یه کی به کورتی لیڤه دا باسکراوه ناوکی نهو سامانه بدۆزنه وه که ئاره زوی ده که ن! بیرۆکه گه لیک که نهو نه مامانه بوون که سامانیکی زۆری لیوه گه شه دهکات. بۆ وینه، بیرۆکه کی فروشگای پینج سه نتی و ده سه نته کی ویلۆرس، بیرۆکه یه کی زۆر بچووک بوو، به لام سامانیکی بۆ دروستا که ره که ی پیکه وه نا. نهوانه کی ده رفه ت ده بینن که خوی له م پیشنیازه دا هه شارداوه، یارمه تیه کی به نرخ ده بیننه وه له به شی تاییه ت به پلانی ریڤکخراو.

به و بۆنه یه وه، مامه له کاریکی سه رکه و تووی خزمه تگوزاریه که سیه کان داواکاریه کی زیاتر ده دۆزیته وه له سه ر خزمه تگوزاریه که سیه کانی له هر شوینیک که ژنان و پیاوان به دوا ی بازاریکی باشترا ده گه پین بۆ خزمه تگوزاریه کانیان. به جیبه جیکردنی بنه مای هۆشی بالا، که سانیکی که م به به هره یه کی گونجاوه، ده توانن هاو په یمانیه ک بیه ستن و به خیراییی بازرگانیه کی به قازانج دروستبکه ن. یه کیکیان پیویسته نووسه ریکی داد په ره ره بیته، به به هره یه کی سروشتیه وه بۆ ریڤکلامکردن و فروشتنه وه. یه کیکیان به توانایه له تایپ و خوشنوویدا، وه یه کیکیان ده بیته به ده ستهینه ریکی بازرگانی پله یه ک بیته که وابکات هه موو دنیا ده رباره ی خزمه تگوزاریه که بزانیته. نه گه ر که سیڤ خاوه نی هه موو نهو

توانایانه بیټ، ده شیت به تهنه کاره که جیبه جی بکات، هه تا نه و کاته ی
له توانای خوی گه وره تر ده بیټ.

نه و ژنه ی که " پلانی فروشتنی خزمه تگوزاری که سی " ناماده کرد بو
کورپه که ی نیستا له هه موو به شه کانی ولاته وه داواکاری بو دیت بو
هاوکاریکردن له ناماده کردنی پلانگه لی هاوشیوه دا بو خه لکانی ترک
ناره زوو ده که ن بازارگه ری به خزمه تگوزاریه که سیه کانیانه وه بکه ن بو
پاره ی زیاتر. ستافیکی تایپیستی شاره زه، وینه کیش و نووسه ری وه ها
که له توانایاندا بیټ که دۆخه میژوویه کان هینده کاریگه رانه دراماتیکی
بکه ن که خزمه تگوزاریه که سیه کانی که سه که بتوانریت به پاره یه کی زور
زیاتر بفروشریت به راورد به و مووچانه ی به خزمه تگوزاری هاوشیوه
ده درین. هینده متمانه ی به توانای خوی بوو که په سه نده کرد، وه ک
به شیکی سه ره کی له کریکه ی، پیژیه کی سه تی نه و پاره یه ی که
مشته ریه کانی به هوی یارمه تی نه مه وه به ده ستیان هینا بوو.

نابیت وا دابنریت که پلانه که ی به تهنه پیکه اتبوو له فروشیاریه تیکی
زیره کانه که به هوییه وه یارمه تی ژنان و پیاوانیدا بو داواکردن و وه رگرتنی
پاره یه کی زیاتر بو هه مان نه و خزمه تگوزاریانه ی که پیشتر به بریکی
که متری پاره فروشتوویانه. به لکو په چاوی هه ز و به رژه وه ندی
کریاره کانیشی ده کرد به هه مان شیوه ی فروشیاران ی خزمه تگوزاریه
که سیه کان، هه ر بویه به جوړیک پلانه کانی پیکده خست که خاوه نکاره که
نرخیکی ته واوه تی ده سته که وتایه له به رامبه ر نه و بر پاره زیاده ی
دهیدات. نه و میتوده ی که به هوییه وه نه م ده رنه نجامه ناوازه یه ی
ده ستاکه وت نهینیه کی پیشه گه رانه یه که بو هیچ که سیکی باس نه ده کرد

جگه له موشتیره کانی. نه گهر نه ندیشه ت هه بیته، وه به دواى
 ده رنه نجامیكى به قازانجتردا بگه پیت بۆ خزمه تگوزاریه كه سیه کانت،
 پهنگه نه م پيشنیاژه وژۆژینه ر بیته بۆ نه و گه پانه. بیرۆكه كه له توانايدا به
 داماتیكى ژۆر مه زنتر بیه خشیت به راورد به پزیشك، پاریزهرو
 نه ندازیاریكى ئاسایی كه خویندنه كه یان پیویستی به چه ندین سالی زانكۆ
 ههیه. بیرۆكه كه پاره دهكات بۆ نه وانه ی به دواى پیگه ی نویدا ده گه پین،
 به شیوه یه کی کرداری له هه موو نه و پیگانه دا كه پیویستی به توانای
 کارگیری و بریاردهری ههیه، وه نه وانه ی ئاره زووی ریکه سته وه
 موچه کانیان ده که ن له پیگه کانی ئیستاناندا.

هیچ نرخیکى دیاریکراو نییه بۆ بیرۆكه گه لی باش! له پشت هه موو
 بیرۆكه یه که وه زانیاری تاییه تمه ند ههیه. به داخه وه، بۆ نه وانه ی كه
 ناتوانن سامانی بیشومار به ده سته یینن، زانیاری تاییه تمه ند ژۆر زیاتره و
 ژۆر ئاسانتر به ده سته هینریت به راورد به بیرۆكه کان. به هو ی نه م
 پاستیه وه، داواکاریه کی گه ردوونی و ده رفه تی به رده وام زیادبوو ههیه بۆ
 نه و كه سه ی كه ده توانیت یارمه تی ژنان و پیاوان بدات كه خزمه تگوزاریه
 كه سیه کانیان به قازانجیکى زیاتر بفروشن. له توانا دا بوون واته نه ندیشه.
 نه و خاسیه ته ی كه پیویسته بۆ پیكه وه گریدانى زانیاری تاییه تمه ند له گه ل
 بیرۆكه کان، له شیوه ی پلانیكى ریکه خراودا بۆ به ده سته یینانی سامان.

نه گهر نه ندیشه ت هه بیته ده کریته نه م به شه بیرۆكه یه کت پیشكه ش بکات
 كه به س بیته بۆ نه وه ی وهك ده سپیکى نه و سامانه رۆل بگیریته كه
 ئاره زووی ده کهیت. له بیرتبیته، بیرۆكه كه شته سه ره کیه کهیه. زانیاری
 تاییه تمه ند ده کریته له قوژینی کدا بدۆزریته وه — هه ر قوژینیک بیته!

بەشى ۶

ئەندىشە: شوينكارى ھۆش

ھەنگاوى پىنجەم بەرھە سامان

ئەندىشە بە ماناى وشەيى ئەو شوينكارىيە كە ھەموو پلانىھەكانى مەۋجۇتى
تېدا ساز دەكرىت. تەپەكە، ئارەزوويەك، شىۋەي پىدەدرىت، ساز
دەكرىت و چالاكى پىدەدرىت بە يارىدەي ھىزى ئەندىشەي ھىز.
دەگوتىتاكە مەۋ دەتوانىت ھەموو ئەو شتەنە دروست بىكات كە دەتوانىت
ويناى بىكات.

لە ھەموو سەردەمەكانى شارستانىيەتدا، ئەم سەردەمە باشتىن سەردەمە
بۇگەشەپىدانى ئەندىشە، چونكە سەردەمە گۇرپانكارى خىرايە. لەسەر
ھەردەستىك دەشىت پەيوەندىك بورۇننىرىت كە ئەندىشە كەشە
پىدات.

لە پىي يارمەتى تواناى ئەندىشەگەريەو، مەۋ لەم پەنجا سالاى
پايردودا بەراورد بە تەواى مەۋجۇتى مەۋفائەتى زىاتەر ھىزى سەۋىتى
كۆنترۆلكردوۋە و دۆزىۋەتەو، پىش ئەۋكاتە. بە جۇرىك ئاسمانى
داگىركىدبو، كە بالندەكان ھاوتايەكى داماو بوون بۇ فەرىن لە چاۋىدا.

نه سیری کۆنترۆلکردوو و کردیه هۆکارێک بۆ په یوه ندى گرتنى پاسته وخو له گه له هه موو به شه كانى دونيا. له دورى مليونان مايه وه خورى كيشانه كردوو و لايى كۆلپوه ته وه، وه له پيى ياريدى نه نديشه وه توانيويه تى پيكهاته كانى ناوى ئاشكرا بكات. نه وهى دۆزپوه ته وه كه مېشكى خوى ويستگه ي گه ياندن و وه رگرتنى له ره له رى بيره، وه ئيستا ده ستىكردوو به فيربوونى به كارهيئنانى كردارى نه و دۆزپوه وانه، خيراى هيله كانى گواستنه وهى زياد كردوو، هه تا ئاستيك كه له وانه يه له مه ودا به خيراى كى زياتر له سى سەت مايه له كاژيړيكا گه شت بكات.

ئه و كاته زوو ديت كه په نگه مروڤ له نيورك نانى به يانى بخوات و له سان فرانسيسكو نانى نيوه پو بخوات.

تا كه سنووردارىتى مروڤ، له نيو هزريدايه، له نيو گه شه كردن و به كارهيئنانى نه نديشه يدايه. هيشتا نه گه يشتوته لوتا كه ي گه شه كردن له به كارهيئنانى تواناي نه نديشه ي. زور به ئاسته م دركى به وه كردوو كه نه نديشه ي هه يه، وه تازه ده ستىكردوو به كارهيئنانى به شيويه يه كى زور سه ره تايى.

دوو شيويه نه نديشه

تواناي نه نديشه له دوو شيوه دا كار ده كات. يه كيكيان ناسراوه به " نه نديشه ي لاسايكه ره وه، " نه وهى تريان پيى ده گوتريت " نه نديشه ي داهينه رانه. " نه نديشه ي لاسايكه ره وه: له پيى نه م توانايه وه، ده كريت چه مك، بيوكه يان پلانى كۆن بۆكۆكراوهى نوى پيكبخرىت. نه م توانايه هيج دروست ناكات. به ساده يى نه م توانايه كار له گه له نه زموونى ماددى، په روه رده و تيرپامان ده كات و به وانه گه شه ده كات. نه و توانايه يه كه به

زۆرى له لايەن دامىنەرەكەو، بەكار دىت، بىجگە له وانەيكە ئەندىشەى
 دامىنەرەكە بەكار دەهينن، كاتىك ناتوانن له پىگەى ئەندىشەى
 لاسايكەرەو، كىشەكانيان چارەسەر بكن. ئەندىشەى دامىنەرەكە: له
 پىگەى تواناى ئەندىشەى دامىنەرەكەو، هزرى سنووردارى مړو
 پەيوەندىەكى راستەوخوى هەيه له گەل زيرەكى بىسنوور. ئەو
 توانايەكەكه له پىهوه " بىرۆكه " و " سروش " وەرده گيريت. به هوى
 ئەو توانايەوه هەموو بىرۆكه تازه و بنچينهيهكان دەدرينه دەست مړو.
 له رىگەى ئەم توانايەوه لەرهلەرى بىرەكانى هزرى كەسانى تر
 وەرده گيريت. له پىگەى ئەم توانايەوه يەكه هەركەس دەتوانيت له گەل
 هوشى نائاگای كەسانى تر پەيوەندى بگريت.

ئەندىشەى دامىنەرەكە خودكارەكە كار دەكات، بهو شىوازهى له
 لاپەرەكانى دواترى ئەم كتيبه دا باسده گريت. ئەم توانايە تەنها كاتىك كار
 دەكات كه هوشى نائاگا به پىژەيهكى زۆر بەرز دەلەريتهوه، بۆ
 وينه، كاتىك هوشى نائاگا له پى سۆزىكى به هيزى ئارەزوويه كەو، دته
 دەدريت.

تواناى دامىنەرەكە زياتر چالاک دەبيت، زياتر لەرهلەرى ئەو سەرچاوانە
 وەرده گريت كه باسکران، وەك بەشيك له گەشەکردنى له پى
 بەكارهينانەوه. ئەم پستهيه زۆر گرنگە! بەرله وهى به سەريدا تىپەريت
 بىرى لى بکەرەوه.

كاتىك شوين ئەم بنەمايانە دەكەويت له بىرتبيت، كه تەواوى چىرۆكى
 ئەوهى چۆن كەسيك دەكریت ئارەزوو بۆ پارە بگۆريت ناکريت له يەك
 پسته دا گوزارشى لى بکريت. چىرۆكه كه كاتىك پىر و تەواو دەبيت كه

كەسىك تەۋاۋ شارەزايى بوۋ، تىيگە يىشت ۋە دەستىكرد بە بەكارھىننى
بىنە ماكان.

سەر كىردە مەزىنە كانى بازىرگانى، پىشە سازى، دارايى، ھونەرمەندە
مەزىنە كان، مېوزىكزەنە كان، ھۆزانتانان ۋە نووسەران مەزىنە دەبن، چونكى
گەشەيان بە تواناي ئەندىشەى داهىنەرانەيان داۋە.

ھەردوۋ جۆرى ئەندىشە، لاسايىكەرەۋە ۋە داهىنەرانە، بە بەكارھىننان زۆر
چالاكتر دەبن، ھەر ۋەك ھەر ماسولكە ۋە ئەندامىكى جەستەك بە
بەكارھىننان گەشە دەكەن.

ئارەزوۋ تەنھا بىرىكە، تىپەيەكە. تىكچىرژاۋ ۋە كورتخايەنە، پۈتە ۋە ھىچ
نرخىكى نىيە، ھەتا ئەۋكاتەى نەگۈپدريتە سەر ھاۋتا بەرجەستەكەى.
لەكاتىدا ئەندىشەى لاسايىكەرەۋە ئەۋ جۆرەيەكە زۆرتر بەكاردەھىنرەت،
پىۋسەى گۈپىنى تىپە ئارەزوۋكەدا بۇ پارە، دەبىت ئەۋ پاستىيە
لەبەرچاۋ بگىت، كە پەنگە پۈۋبەپۈۋى بارودۇخ ۋە ھالەتگەلىك بىيەۋەكە
پىۋىست بىكات ئەندىشەى داهىنەرانەش بەكاربەھىنەت.

پەنگە تواناي ئەندىشەگەرەنەت بە ھۆى ناچالاكىەۋە لاۋاز بىت. دەكرىت
زىندوۋ بىكرىتەۋە ۋە چالاك بىكرىتەۋە لە پىۋى بەكارھىننەۋە. ئەم توانايە
نامرىت، ھەرچەندە پەنگە ناچالاك بىت بە ھۆى بەكارنەھىننەۋە.
لەمكاتەى ئىستادا، ھۆشت چىپكەرەۋە لەسەر گەشەپىدانى ئەندىشەى
لاسايىكەرەۋە، چونكى ئەمە ئەۋ توانايەيەكە زۆرتر بەكارىدەھىنەت لە
پىۋسەى گۈپىنى ئارەزوۋ بۇ پارەدا.

گۈپىنى تىپەيەكى نابەرچەستەى ئارەزوۋ، بۇ بەرجەستەيەكى
پاستەقىنەى پارە، پىۋىستى بە بەكارھىننەى پلاننىك يان چەند پلاننىكە.

ئەم پلانىنە پىۋىستە بە ھاۋكارى ئەندىشە داپىژىڭىن، ۋە بە شىۋەيەكى سەرەكى، لە لايەن ئەندىشەي لاسايىكەرەۋەۋە.

ھەموو كىتەبەكە بخوینەۋەۋە، دواتر بگەرەۋە سەر ئەم بەشە، ۋە يەكسەر دەست بگە بە بەكارھىنەن ئەندىشەت بۆ دارىشتى پلانىك، يان چەند پلانىك، بۆ گۆرپىنى ئارەزوۋەكەت بۆ پارە. پىنمايى ورد بۆ دارىشتى پلانىكەن بە گىشتى لە نىزىكەي ھەموو بەشەكاندا باسكراۋە. ئەو پىنمايانە جىبەجىبەكە بەشەر دەگونجىن لەگەل پىۋىستەكانتدا، پلانىكانت بگە بە نووسىن، ئەگەر تا ئىستەنەتكردوۋە. ئەو ساتەي ئەمە تەۋاۋ دەكەيت، بە دىنپايەۋە شىۋەيەكى بەرجەستە دەدەيت بە ئارەزوۋە نابەرەجەستەكە. ئەو پستانەي پىشۋو جارىكى تر بخوینەۋە. بە دەنگى بەرز بىخوینەۋە، زۆر بە خاۋى، ۋە كە ئەۋەت كىرد، لەبىرتىت ئەو ساتەي كە گوزارشت لە ئارەزوۋەكەت دەكەيت، ۋە پلانىك دادەنىت بۆ بەدەيىنەنەي ۋە دىكەيتە نووسىن، لە پاستىدا يەكەم ھەنگاۋى زنجىرە ھەنگاۋىكت ھەلپناۋە، كە بەھۋىانەۋە دەتوانىت بىرەكەت بۆ ھاۋتا بەرجەستەكەي بگۆرپىت.

ئەۋزەۋىيەي كە لەسەرى دەژىت، تۆ، خۆت، ۋە ھەموو شتەكانى تر بەرھەمى گۆرپانكارىيە پەرەسەندوۋەكانن، كە بەھۋىەۋە ماددەي مايكرۆسكۆبى بچووك پىككەخرىڭىن ۋ پىز دەكرىڭىن بە شىۋەيەكى گونجاۋ. دەربارى ئەۋە - ئەم پستانەي گىرگىيەكى زۆرى ھەيە - ئەم زەۋىيە، ھەريەكە لەۋملىاران خانانەي جەستەت، ۋە ھەموو گەردىلەكانى ماددە، ۋەك شىۋەيەكى نابەرەجەستەي ۋوزە دەستپىدەكات. ئارەزوۋ تىرپە بىرىكە! تىرپە بىرەكان شىۋەيەكى ۋوزەن. كاتىك بە تىرپە بىرىك، ئارەزوۋىك

بیریکه ره وه و دهوله مه ند بیه

ده سته پیده که یت بۆکۆکردنه وه ی پاره، ئاوا تۆ هه مان "شت" ده خه یته
خزمه تته وه که سروشت له دروستکردنی ئه م زه ویه دا به کاری هیناوه، وه
له هه موو ته نیکی ئه م گه ردوونه دا به کارهاتووه، به و جه سته و
میشکه شه وه که ترپه بیره کان تییدا کار ده که ن.

ئه وه نده ی که زانست توانیویه تی ده ربیخات، ته وای گه ردوون ته نها له
دوو شت پیکهاتووه، ماده و ووزه. له پێی یه کگرتنی ماده و ووزه وه،
هه موو شتیکی به رجه سته ی دروستکردووه، له گه وره ترین ئه سته ره وه له
بۆشایدا مه له ده کات هه تا خواره وه به مڕۆڤ خوشیه وه.

تۆ ئیستا خه ریکه به هه مان میتۆدی سروشت قازانج ده که یت. تۆ
(پاستگۆیانه و له دله وه هیوادارین)، هه ولده ده یت که له گه ل یاساکانی
سروشته دا خۆت بگونجینیت، به هه ولدان بۆ گۆپینی ئاره زوو بۆ هاوتا
به رجه سته یان داراییه که ی. ده توانیت ئه نجامی بده یت! چونکه پیشتر
ئه نجام دراوه.

ده توانیت سامانیك پیکه وه بنیّت به یاریده ی ئه و یاسایانه ی که
ناگۆرپدرین. به لام سه ره تا ده بیّت شاره زای ئه و یاسایانه بیت، وه فیّری
به کارهینانیان بیت. له پێگه ی دووباره کردنه وه وه، وه له پێی باسکردنی
هه ره یه کێک له و بنه مایانه وه له هه ر گۆشه یه کی گونجاوه وه، نووسه ره هیوا
ده خوازیت ئه و نهینیه تان بۆ ئاشکرا بکات که به هۆیه وه هه موو سه ره وه
و سامانه کانکۆکراونه ته وه. په نگه نامۆ و دژیه ک ده رکه ویت، "
نهینى" هه که نهینى نییه. سروشت خۆی له و زه ویه دا بانگه شه ی بۆ ده کات
که له سه ری ده ژین، له ئه سته ره کاند، ئه و هه سارانه ی له به ره م
پوانینه ماندا هه لواسراون، له پیکهاته ی ئاسمانه کان و ده ور به رماندا، له

هەر پنچکه گیایه کدا، وه له هەر شیوهیه کی ژیا نیکدا که دهیبینین
بانگه شهی بۆ دهکات.

سروشته بانگه شهی ئهم " نهینه " دهکات له زاراوه کانی زینده زانیدا، له
پرۆسهی گۆرینی خانهیه کی بچووکدا، هینده بچووکه پهنگه له سه ر نووکی
دهزیلویه ک دیار نه بیت، بۆ مرۆفیک که ئیستا ئهم دێره دهخوینیتیه وه.
گۆرینی ئارهزوو بۆ هاوتا به رجه سته که ی به دلنیا ییه وه له وه په رجوو
ئاساتر نییه !

ساردمه به ره وه ئه گه ر به ته واوی له و شتانه تی نه گه یشته ویت که تا ئیستا
باسکراوه. مه گه ر ئه وه ی خویندکاریکی له میژینه ی هزر بیت، ده نا
چاوه پێی ئه وه ت لێنا کریت که هه موو ئه و شتانه ی له م به شه دا باسکراون
به یه که م خویندنه وه تی بگه یت.

به لام به تی په رینی کات، پێشده که ویت. ئه و بنه مایانه ی که دین رێگا
ده که نه وه بۆ تی گه یشتن له ئه ندیشه، وه رگرتنی ئه وه ی که
تی گه یشته ویت، کاتی که بۆ یه که م جار ئهم فه لسه فه یه ده خوینیه وه،
دواتر، کاتی که دووباره ده خوینیتیه وه و لێی ده کۆلیتیه وه، بۆت
ده رده که ویت که شتی که پوویدا وه بۆ پوونکردنه وه ی، وه تی گه یشتنی کی
فراوانتر پێده دات ده رباره ی هه موو بابه ته که. له سه رووی هه موو
شتی که وه، نه وازه ی نه، نه دوو دلبه له لیکۆلینه وه له و بنه مایانه هه تا
ئه و کاته ی به لایه نی که مه وه کتیه که سی جار نه خوینیتیه وه، دوا ی ئه وه،
نیتر خۆت ناته ویت بوه ستیت.

چۆن به شیوه یه کی کرداری ئەندیشه به کار ده هیئت

بیرۆکه کان خالی ده ستپیکێ سه روه ت و سامانه . بیرۆکه کان به ره می ئەندیشه ن. با مه ندیک بیرۆکه ی به ناوبانگ شیکار بکه ی ن که سامانی مه زنیان بۆ خاوه نه که ی هیناوه ، به و هیوا یه ی که ئەم نموونه زانیاریه کی پوون ده رباره ی ئەو میتۆده بگه یه ن که به هۆیه وه ده کریت ئەندیشه له کۆکردنه وه ی ساماندا به کار به یئیریت.

که تری ته لیسمکراو

په نجا سال له مه وه ر، پیره دکتۆریکی لادی، ئەسپه که ی تاودا و به ره و شار پۆشت، به هیواشی له ده رگای دواوه وه خۆیکرد به کۆگایه کی ده رماندا، ده ستیکرد به مامه له کردن له گه ل کارمه ندیک لای ده رماندا. ئەرکه که ی له چاره ی نووسرابوو که سامانیکی مه زن بۆ خه لکانیکی زۆر ده سه ته به ر بکات. له چاره ی نووسرابوو دانسقه ترین ده ست که وت له سه رده می جه نگی ناوخۆوه بۆ باشور به یئیت. دوا ی زیاتر له کاتر می ریک، وه ستان له پشتی ئەو میزی پینمایکردنه وه، پیره دکتۆر و کارمه نده که به ده نگی نزم قسه یانکرد، دواتر دتۆره که پۆشت. پۆشت بۆ لای عه ره بانۆچکه که ی وکه تریه کی مۆدیلکۆنی گه وره، که و گیریک ته خته ی گه وره ی هینان (به کاریده هینا بۆ تیکوه ردانی ناوه پۆکی که تریه که)، وه له پشتی کۆگا که داینا.

کارمه نده که که تریه که ی پشکنی، ده ستی خسته گیرفانی به رباخه لی، تۆپه لیک پسووله ی ده ره ینا و دایه ده ست دکتۆره که . تۆپه له که ریک ۵۰۰ دۆلاری تیدابوو - ته وای پاشه که وتی کارمه نده ! دکتۆره که پارچه یه ک کاغه زی بچوکی دایه ده ست کارمه نده که که په چه ته یه کی نه ینی له سه ر

نووسرابوو. وشه کانی سەر ئه وکاغهزه بچوکه نرخى پاره کانی پاشایه کی مه بوو! به لام بو دکتوره که نا! ئه وشه جادوویانه پیویست بوون بز ئه وهی که تریه که بوکلّیت، به لام نه دکتورکه و نه کارمهنده لاوه که نه یانده زانی که چی که نجینه یه کی نایاب له که تریه که وه دیته دهر.

دکتوره که دلخوش بوو به فروشتنی که تریه که به ۵۰۰ دۆلار، پاره که قه رزه کانی ده دایه وه، وه نازادی هزری پیده به خشی. کارمهنده که هه لیکی که وده ی وهرگرت به دانانی ته وای پاشه که وته که ی ژیا نی له سەر پارچه کاغه زیکی ساده و که تریه کی کۆن! هه رگیز خه ونی به وه وه نه بیینی بوو که وه به رهینانه که ی وا له که تریه که ده کات که سه رپرژ بیت له زیپر که کاره جادوویه کانی چرا که ی عه لادین تیپه پینیت. ئه وه ی که کارمهنده که به راستی کپی بیرو که یه ک بوو! که تریه کۆنه که و که وگیره ته خته که، وه په یامه نهینیه که ی سەر پارچه کاغه زه که ته نها پرکه وت بوون. کرداره سهیره کانی که تریه که کاتی ک پوویدا که خاوه نه نوییه که ی له گه ل پیکهاته یه کی نهینیدا تی که لیکرد که دکتوره که هیچی ده رباره نه ده زانی.

ئه م چیرۆکه به وریایه وه بخوینه وه، ئه ندیشه ت تاقیبکه ره وه! بزانه ده توانی ئه وشته بدۆزیته وه که کارمهنده لاوه که له گه ل په یامه نهینیه که دا تی که لیکرد، که بووه هۆی ئه وه ی که تریه که سه رپرژ بیت به زیپر. له کاتی خویندنه وه دا له بیرتبیّت، که ئه م چیرۆکی ک نییه له چیرۆکه کانی هه زار و یه ک شه وه. لی ره چیرۆکی کی راسته قینه هه یه، سه یرتر له خه یال، راستیه ک که له شیوه ی بیرو که یه کدا ده ستی پیکرد.

بیریکه رهوه و دهوله مه ند بیه

با سهیریکی نه و سامانه زۆرهی زیڤ بکهین که نه م بیرۆکهیه بهرهمی
هینا، سامانیکی زۆری به خشیوه، هیشتا ش هه ر سامانیکی زۆر به ژن و
پیاوانیکی ته وای دونیا ده به خشیته، که ناوه پۆکی که تریه که به سه ر
ملیۆنان که سدا دابه ش ده که ن.

که تریه کۆنه که ئیستا یه کیکه له گه وره ترین به کارهینه رانی شه کر، که
کاری هه میشه یی بۆ هه زاران که س دابینکردوه که خه ریکی چاندی
قامیشی شه کر و پوخته کردن و فروشتنی شه کرن.

که تریه کۆنه که سالانه ملیۆنان بوتله شووشه به کارده هینیت، که کاری بۆ
ژماره یه کی زۆر کریکاری شووشه دابینکردوه. که تریه کۆنه که کاری بۆ
سوپایه ک کارمه ند، بنوس، کارمه ندی کۆپیکه ری نووسین و شاره زایانی
گه نگه شه ی بازرگانی له سه رانسهری ولاته دابینکردوه. ناویانگ و
داماتیکی گه وره ی بۆکۆمه لێک نیگارکیش دابینکردوه که وینه گه لی
نایابیان دروستکردوه که په سه نی بهرهمه کان ده که ن.

که تریه کۆنه که شارۆچکه یه کی بچووی باشووری گۆپی بۆ پایته ختی
بازرگانی باشوور، که ئیستا پاسته وخۆ و ناپاسته وخۆ، سوود به هه موو
دانیشتوانی شاره که ده گه یه نیت.

کاریگه ری نه م بیرۆکه یه ئیستا سوود به هه موو ولاته شارستانییه کانی
دونیا ده گه یه نیت. جۆگه یه کی به رده وامی زیڤ هه لده پیریت بۆ هه موو
نه وانه ی ده سستی لی ده دن. زیڤی که تریه که یه کی له گرنگترین
زانکرانی باشووری بنیاتنا، که تییدا هه زاران خویندکاری لاو پامینانیک
وه رده گرن که بنچینه یه بۆ سه رکه وتن.

که تریه کۆنه که شتگه لی مه زنتری کردوه. له نیو ئه وه موو گرانی و قهیرانی دارایه دا، کاتیك کارگه کان، بانکه کان و خانه بازرگانیه کان خویان کۆکرده وه و به هه زارانیا ن ده خران، خاوه نی ئه م که تریه ته لیس مکراره پیشه ویکرد، کاری هه می شه یی بو سو پایه ک ژن و پیاو له ته وای دونه دا دا بین کرد، وه به شیکی زیاده ی له زیڕ به خشی به وکه سانی که زۆر له مه و پیش باوه پیا ن به بیرو که که هه بوو. ئه گه ر به ره مه کهانی ئه وه که تریه هه و جۆشه کۆنه قسه ی بکر دایه، ئه و ا چیرۆکه گی وروژینه ری پۆمانسی به هه موو زمانیک ده گێر ایه وه. چیرۆکی ئه وینداری، چیرۆکی بازرگانی، چیرۆکی ژن و پیاو ه پیشه گه ره کان که پۆژانه به هۆیه وه ده وروژین و هانده درین.

نوسه ر به لایه نی که مه وه دلنیا یه له یه کیک له و چیرۆکه پۆمانسیانه، چونکه خۆی به شیک بووه لی. وه هه موو با ته که زۆر نزیک له هه مان ئه و شوینه وه دهستی پیکرد که کار مه ندی ده رمانه که که تریه کۆنه که ی کپی. لیڤه بوو که نوسه ر هاوسه ره که ی بین، هه ر ئه ویش بوو که سه ره تا باسی که تریه ته لیس مکراره که ی بۆ کرد.

ئه وه به ره مه ی ئه و که تریه بوو که ده یان خوار ده وه کاتیك دا وای لیکرد وه ک هاوسه ر په سه ندی بکات "بو با شتر یان خرا پتر".

ئێستا که ده زانن ناوه پۆکی که تریه ته لیس مکراره که خوار دنه وه یه کی به ناو بانگی دونه یه، کاتیکی گونجا وه که نوسه ر ددان به وه دا بنییت که شاری دایکی خوار دنه وه که هاوسه ریکی پییه خشی، هه روه ها خوار دنه وه که خۆی دنه ی بیریدا به بی ئه وه ی سه رخۆشی بکات.

بىرىكەرەۋە ۋە دەۋلەت مەنەپى

بەجۈرە ھزرى ساز ۋە خاۋىنكردهۋە كە دەبىت نووسەرىك ھەبىت ھەتا
باشترىن كارى بكات.

ھەركەسىكىت، لە ھەر شوئىنك دەزىت، خەرىكى ھەر پىشەيەكىت، لە
داھاتوۋدا لەبىرتبىت، ھەر جارىك كە وشەكانى "كۆكاكۇلا" ت بىنى، نەو
ئىمپراتورىيە تە مەزنى سامان ۋە دەسلەت كە لە تاكە بىرۈكەيەكەۋە
گەشەيكر، ۋە ئەو پىكھاتە پازدارەي كە كارمەندى دەرمانەكە —
ئەساكاندەر. لەگەل پەچە تە نەينىيەكەدا تىكەلىكر... نەندىشە بوو!

بۇ ساتىك بوەستە ۋە بىر لەۋە بكەرەۋە. ھەرۋەھا لەبىرتبىت، كە سىانزە
ھەنگاۋەكەي بەرەۋ ساماندارى، كە لەم كىتەبەدا باسكراۋن، نىۋەندىك
بوونكە بە ھۆيەۋەكارىگەرى كۆكاكۇلا ھەموو شار ۋە شارۋچكە ۋە گوند ۋە
چار قورپەي دۇنيای گرتەۋە، ۋە ھەر بىرۈكەيەك كە دروستى دەكەيت،
ۋەك ئەۋەي كۆكاكۇلا پتەۋ ۋە بەسۋود، ئەگەرى دۇبارەكردنەۋەي ئەۋ
پىكۇردە مەزنى ئەم تىنوئىتى شكىنە جىھانىيەي ھەيە.

لە پاستىدا، بىرەكان شتن، ۋە گۆرەپانى كارەكانى دۇنيا خۆيەتى.

چىم دەكرد ئەگەر خاۋەنى مليۇنىك دۇلار بوومايە

ئەم چىرۈكە پاستى ئەۋپەندە كۆنە دەسەلمىنىت، "ئەگەر ويست
ھەبىت، پىگەيەك ھەر دەبىت. "پىاۋى ئاينى ۋە پەرۋەردەكارى
خۇشەويست، فرانك ۋ. گونساولوس بۇي گىپراۋمەتەۋە، كە دەستى بەكارى
وتاردان كىرد لە ستۇكىاردى باشۋورى شىكاگو.

كاتىك د. گونساولوس لە زانكۇ دەيخوئىند، چەندىن ھەلەي لە سىستەمى
پەرۋەردەيماندا دۇزىيەۋە، ھەلەگەلىك كە باۋەپى وابوو دەيتۋانى پاستى

بكاتەو، ئەگەر سەرۆكى زانكۆ بووايە. قولتەين ئارەزووى ئەو بىرى
بىيىتە بەرپۆەبەرى دامەزراوەى پەرورەدەىى كە تىيدا ئن و پىاوانى كەچ
فەر دەكرين " بە كەردارى فەربەن".

بەريارىدابوو كە زانكۆيەكى نوى پەكبخت كە بە ھۆيەو بىرۆكەكانى
جىبەجى بكات، بە بى ئەوەى بە مەتۆدە كۆنەكانى پەرورەدە لەنگ
بكرىت.

پەويستى بە مەيونىك دۆلار ھەبوو بۆ جىبەجىكرەنى پەرۆدەكەى! لەكوئ
ئەو بەرە پارە زۆرەى دەست كەوئت؟ ئەو ئەو پەرسىيارە بووكە زۆرەنى
بەركەرنەوەى ئەو وتارىيۆرە لاوەى داگىركەربوو.

بەلام پەدەچوو ھىچ بەرەوپەشچوونىك بە خۆيەو نەبىنىيەت. ھەموو
شەوئەك بىرەكەى لەگەل خۆيدا دەبەردە جىگاوە. بەيانىان پەيەو
ھەلدەستا. بۆ ھەر شوئەئەك بچووايە لەگەل خۆيدا دەبەردە، بەردەوام لە
ھەزرى خۆيدا دەبەردە دەيەئنا ھەتا بوو سەوداسەريەك. مەيونىك دۆلار
بەرە پارەيەكى زۆرە. ئەو پاستىيەى دەزانى، بەلام ھەرورەھا ئەو
پاستىيەشى دەزانى كە تاكە سنووردارىيەى ئەوەيە كە كەسەكە لە ھەزرى
خۆيدا دايدەنەت.

ھەرورەك چۆن وتارىيۆرە بوو فەيلەسوفىش بوو، د. گونسوالوس دەيزانى
وەك چۆن ھەموو ئەوانەى لە ژياندا سەركەوتوو بوون، پەوونى ئامانچ ئەو
خالى دەستپەيكەيە كە پەويستە ھەركەسىك لىيەو دەستپەيكەت.
ھەرورەھا دىركى بەو شەكرە كە پەوونى ئامانچ دەكەوئتە جوولە و ژيان و
ھىز پەيدا دەكات كاتىك پالەشتى دەكرىت بە ئارەزوويەكى سوتەنەر بۆ
گۆرپىنى ئەو ئامانچە بۆ ھاوتا بەرجەستەكەى.

هه‌موو ئه‌و پاستیه مه‌زنانه‌ی ده‌زانی، به‌لام هه‌شتا نه‌یده‌زانی له‌کوێوه،
چۆن ده‌ستی بگاته ملیۆنێک دۆلار. پێکاره سروشتیه‌که ئه‌وه بووکه
وازیه‌ینیت به‌گوته‌ی، "ئێ چاکه، بیرۆکه‌که‌م زۆر باشه، به‌لام ناتوانم
هیچی ده‌رباره‌ بکه‌م، چونکه هه‌رگیز ناتوانم ئه‌و ملیۆن دۆلاره پێویسته
به‌ده‌سته‌یه‌ینم." ئه‌وه پێک ئه‌وه‌یه‌که زۆریه‌ی خه‌لکی ده‌یلێن، به‌لام
د. گونسوالوس وای نه‌گوت. ئه‌وه‌ی گوته‌ی و ئه‌وه‌ی کردی هه‌نده گرنه‌ک
بوو که من لێره‌دا پێتانی ده‌ناسی‌نم و پێکه‌ده‌ده‌م خۆی قسه‌ بکات.

"دوانیوه‌پۆیه‌کی شه‌مه‌ له‌ ژووره‌که‌دا دانیشتی‌بووم بیرم له‌ پێگایه‌ک و
شیوازی‌ک ده‌کرده‌وه بۆ په‌یداکردنی پاره هه‌تا پلانه‌کانم جیه‌جی بکه‌م.
بۆ ماوه‌ی دوو سال بوو بیرم ده‌کرده‌وه. به‌لام جگه‌ له‌ بیرکردنه‌وه هه‌چم
نه‌کردبوو!

"کاتی ئه‌وه هاتبوو به‌کرداری ده‌سته‌یه‌یکه‌م!"

"بریارێ خۆمه‌دا، که له‌ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌که‌دا ئه‌و بره‌ پاره‌یه‌ی پێویسته‌مه
به‌ده‌ستی ده‌هه‌ینم. چۆن؟ ئه‌وه‌م به‌لاوه‌ گرنه‌ک نه‌بوو چۆن. گرنه‌گترین
شتی سه‌ره‌کی بریاره‌نه‌که‌ بوو بۆ به‌ده‌سته‌یه‌ینانی پاره‌که‌ له‌ ماوه‌یه‌کی
دیاریکراودا، وه‌ ده‌مه‌وێت پێت بڵێم که ئه‌و ساته‌ی گه‌یشه‌مه‌ بریارێکی
په‌وه‌ بۆ به‌ده‌سته‌یه‌ینانی پاره‌که‌ له‌ ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا، هه‌سته‌یه‌کی
سه‌یری دنیایی به‌سه‌رمه‌د هات، که پێشتر له‌و جۆره‌م نه‌زموون نه‌کردبوو،
له‌وه‌ده‌چووستێک له‌ ناخمه‌دا بڵێت، "بۆچی ماوه‌یه‌کی زۆر له‌مه‌وپێش
به‌م بریاره‌ نه‌گه‌یشه‌تی؟ ئه‌و هه‌موو ماوه‌یه‌ پاره‌که‌ چاوه‌پێت بووه!"

"شتهكان به خيړايي دهستيآن به پوودانكرد، په يوه نديم به
پوژنامه كانه وه كړد و پامگه ياند كه سبه ي وتاريكي ئايني پيشكش
دهكهم، به ناوښشاني،" چيم دهكرد نه گهر مليونيك دؤلارم هه بووايه."
"په كسهر دهستمكرد به كاركردن له سهر وتاره كه، به لام دهبيت به
پاشكاوي پيت بلېم، كاره كه هيچ سهخت نه بوو، چونكه بؤ نزيكه ي دوو
سال ده بوو خه ريكي ئاماده كړدني نه و وتاره بووم. پوحيه تي پشتي
كاره كه ببوه به شيك له من!

"زؤر زووتر بهر له نيوه شه و له نووسيني وتاره كه بوومه وه، پويشتمه
سهر جيخه وه كه م و به هه ستيكي متمان به خو بوونه وه خه وتم، چونكه
دهم تواني هه ر له و ساته وه خؤم له خاوه نداريتي مليونان دؤلاردا ببينم.
"بؤ به يانيه كه ي زو و له خه وه لسام، پويشتمه گه رماو، وتاره كه م
خوينده وه، دواتر كه وتمه سهر نه ژتؤ و داوامكرد كه وتاره كه م سهرنجي
كه سيك رابكي شيت كه بتوانيت بر ي پاره پيويسته له نه ستؤ بگريت.
"له كاتيكا خه ريكي نزاكردن بووم دووباره هه ستيكي دلنيا كه رانم
هه بوو كه پاره كه به پيوه يه. له خوشحاليدا، به بي وتاره كه م پويشتمه
دهره وه، وه نه و هم نه زاني هه تا نه و ساته ي نه چوومه سهر مينبه ر بؤ
خويندنه وه ي وتاره كه.

"زؤر درهنگ بوو بؤ نه وه ي بگه پيمه وه بؤ تيبينيه كانم، نه ي چي
به خششيك بوو كه نه متواني بگه پيمه وه! له بري نه وه، هؤشي نا ئاگام نه و
شتانه ي پي به خشيم كه پيويستم بوو. كاتيكا هه لسام بؤ خويندنه وه ي
وتاره كه م، چاوه كانم داخست و له قولايي دلّم و پوحي خه ونه كانمه وه
دهستم به قسه كړد. ته نها قسه م بؤ گويگره كانم نه ده كړد، به لكو وي نامكرد

که قسه بۆ خوداش ده که م. نه وه م باسکرد که چیم ده کرد له ملیونیک
دۆلار نه گهر بکه وتایه ته ده ستم. باسی نه و پلانه م کرد که له هزرمدا بوو
بۆ پیکه ستنی ناوه ندیکه په روره ده یی مه زن، که تیایدا خه لکانی لاو
فیری شتگه لی کرداری ببن، له هه مانکاتیشدا گه شه به هزریان بدات.

"کاتیك ته واو بووم و دانیشتم، پیاویك به هیواشی له سه ر جیگه که ی
هه لسا، نزیکه ی سی پیز پیش پیزی کوتایی و به ره و مینه به ره که هات.
له وه پامام که ده یه ویت چی بکات. هاته ناو مینه به ره که و ده سستی
دریژکرد و کوتی، "باوکه، وتاره که تم به دل بوو. باوه پم وایه ده توانی
هه موو نه و شتانه بکه یت که گوتت ده یکه یت، نه گهر ملیونیک دۆلار
هه بووایه. بۆ سه لماندن نه وه ی که بهروام به خۆت و وتاره که ت هه یه،
نه گهر سه به ی به یانی بییته نووسینگه که م، نه و ملیون دۆلاره ت
پیده به خشم. ناوم فلیپ د. ئارمۆره."

گونسوالوسی لاو پویششت بۆ نووسینگه که ی به پیز ئارمۆره و ملیونیک
دۆلاری پیبه خشرا. به و پاره یه، په یمانگای ئارمۆری بۆ ته کنه لۆژیا
دامه زراند.

نه وه پاره یه کی زۆر زیاتر بوو له وه ی زۆرینه ی وتاریژه کان له ته واوی
ژیانیاندا ده یبینن، به لام ترپه بیره که ی پشتی پاره که هزری وتاریژه
لاوه که ی له خوله کییدا دروستکرد. ملیون دۆلاره پیویسته که وه ک
ده رنه جامیک هات بۆ بیروکه یه ک. له پشتی بیروکه که وه ئاره زوویه ک
هه بووکه گونسوالوسی لاواز بۆ ماوه ی دوو سال له هزریدا نازیکیشابوو.

سه رنجی نه م پاستیه گرنکه بده... پاره که ی به ده ستهینا له ماوه ی سی
و شه ش کاتزمیردا دواي نه وه ی له هزری خۆیدا گه یشته به یاریکی پوون و

پهوان بۆ به ده ستهينانى، وه برياريدا له سهر پلانىكى پوون بۆ
به ده ستهينانى!

ههچ شتىكى نوێ و ناوازه له بير كردنه وه ناپوونه كه ي گونسوالوسى لاودا
دهرباره ي ملينيك دۆلار له ئارادا نه بوو، ته نانه ت هيوايه ك كه ميش.
خه لكاني پيش نهو، وه خه لكانيكى زۆرى سهرده مه كه ي خۆى، بيرۆكه ي
هاوشيوه يان هه بووه. به لام شتىكى زۆر ناوازه و جياواز هه بوو له
گه يشته برياردانه دا له و يه كشه ممه له يادنه كراوه دا، كاتيك ناپوونى
خسته پشته وه و به پوونى گوتى، "له ماوه ي ههفته يه كدا نهو پاره يه
به ده سته دهينم!"

وادياره خودا ده چيته به ره ي نهو كه سه ي كه كتومت ده زانيت چى
ده ويت، نه گهر برياريدايت كه ته نها نهو به ده سته بهينيت! سه ربارى
نهو ههش، نهو بنه مايه ي به هۆيه وه د. گونسوالوس مليۆن دۆلاره كه ي پى
به ده ستهينا هيشتا زيندوه! به رده سته بۆت! نه م ياسا گه ردوونيه
هيشتا وهك نهو كاته كار ده كات كه وتاربيژه لاوه كه سه ركه وتوانه
به كاريهينا. نه م كتيبه ههنگاو به ههنگاو، باسى سيانزه بنه ماكه ي نه م
ياسايه ده كات، وه پيشنيارى چۆنييتى به كاريهينانيان ده كات. سه رنجى
نهو به ده نه ساكاندله ر و د. گونسوالوس يهك تاييه ته مندى هاوبه شيان
هه يه. هه ردووكيان نهو پاستيه مه زنه يان ده زانى كه ده كرئت بيرۆكه كان
بگۆردين بۆ پاره له پيگه ي هيز ئامانجيكى پوونه وه، هاوشان له گه ل
پلانىكى پووندا.

نه گهر تۆ يه كيكي له وانه ي كه بهرپايان وايه كاري سهخت و دلسۆزى به
ته نها دهوله مه ندت ده كات، نهو بير كردنه وه يه له ناوبه، راست نيه!

سامان کاتیك به پیزه یه کی زۆر دیت، هه رگیز به ره می کاری سهخت نییه! سامان دیت، نه گهر هه ر له بنه پته دا بیت، له وه لایمی داواکاری پووندا، له سهه ر بنه مای جیبه جیکردنی بنه ما پوونه کان، نه ک له پئی به خته وه. به شیوه یه کی گشتی قسه بکهین، بیرۆکه یه ک ترپه ی بیریکه که کردار به گهر ده خات، به داواکردنی له نه ندیشه. هه موو فروشیاره مه زنه کان ده زانن که ده کریت بیرۆکه کان له شوینیکدا بفروشریت که هیچ که لوپه لیک تری تیدا نافروشریت. فروشیاره ئاساییه کان نه مه نازانن - هه ر له بهر نه وه یه که "ئاسایی" ن.

بلاوکاریکی کتیبان، شتیکی دۆزیه وه که ده بیت زۆر به نرخ بیت بۆ هه موو بلاوکاره کان. بۆی ده رکه وت که خه لکانیکی زۆر ناو نیشان ده کپن نه ک ناوه پۆکی کتیه کان. به گۆرپینی ناوی کتیبیک که سه رنجراکیش نه بوو، فروشی نه وکتیه بۆ زیاتر له ملیۆنیک کوپی به رزبووه. ناوه پۆکی کتیه که به هیچ جوړیک ده ستکاری نه کرا. به ساده یی نه و به رگه ی دراند که ناو نیشانیکی له سهه ر بوو که نه ده فروشرا، وه به رگیکی نوئی بۆ دانا به ناو نیشانیکه وه که نرخ "بۆکس - ئوفیس" ی هه بوو.

نه وه هه رچه نه ده په نگه ساده دیار بیت، به لام بیرۆکه یه ک بوو! نه ندیشه بوو.

هیچ نرخیکی ستاندارد له سهه ر بیرۆکه کان نییه، دروستاکه ری بیرۆکه کان خۆی نرخه کی دیاریده کات، وه نه گهر زیره ک بیت به دهستی ده هیئت. پیشه سازی سینه ما دهسته یه ک ملیۆنه ری دروستکرد. زۆربه یان که سانیك بپوون که نه یانده توانی بیرۆکه دروست بکهن - به لام - نه ندیشه ی ناسینه وه ی بیرۆکه کانیا ن هه بوو کاتیك ده یان بینین. دهسته ی دووه می

مليۆنه ران له پيشه سازى پاديووه دروستبوون، كه تازه بوو و كه سانى
ئەندیشه پوونی زۆر تیدا نه بوو. پاره كه له لایەن ئەوكه سانه وه قازانجكرا
كه به رنامه گەلى شایسته ی پاديويان دروستده كرد و ئەندیشه یان هه بوو بۆ
ناسینه وه ی كاری باش، وه پیدانی دهرهت به گویگرانی پاديو هه تا
سوودی لیوه رگرن.

سپۆنسه ره كه، ئەو قوربانیه به دبه خته ی كه ئیستا تیچووی هه موو ئەو "
سه رگه رمی " یه پاديوiane ده دات، زوو ده بیته ئاگامه ندی بیروكه و داوای
شتیک ده كات له به رامبه ر پاره كه یدا. ئەوكه سه ی كه ده بیته سپۆنسه ر،
ده بیته هۆی ئەوه ی به رنامه كان خزمه تیكى به سوود پیشكه ش بكن، ئەو
كه سه یه كه ده وله مه ند ده بیته له م پيشه سازیه نوییه دا.

چاوه شان و هونه رمه ندانی گوته بیژ كه ئیستا هه وایان به قسه ی بیتام و
گۆرانی ئاست نزم پیسكردوه، شوینیان لی ده گیریت، شوینه كانیان به
هونه رمه ندانی راسته قینه ده گیریت وه كه به وریایه وه به رنامه ی پلان بۆ
دانراو پیشكه ش ده كن كه دروستكراون بۆ خزمه تكردنی هزری مروؤ، له
هه مانكاتدا دابینه كردنی سه رگه رمیش.

لیره دا مه یدانیكى فراوانی دهرهت هه یه كه له دژی سه ربهرینی هاوار
ده كات، به هۆی نه بوونی ئەندیشه وه، وه هه ولی خو پزگار كردن ده دات
به هه ر نرخیک بیت. له سه روو هه موو شتیكه وه، ئەوه ی پاديو پیویستی
پییه تی بیروكه گەلى نوییه !

ئەگه ر ئەم مه یدانه نوییه ی دهرهت سه رنجت پاده کیشتیت، په نگه سوود
له و پیشنیاره وه ربگریت كه به رنامه دا پێژه سه ركه وتوووه كانی داها تووی
پاديو گرنگیه کی زیاتر ده دن به دروستكردنی گویگری "كریار"، وه

گرنگی که متر ده دهن به گویگرانی ناسایی. نه گهر به پوونتر ده ریپرین،
دانه ری پرۆگرامه پادیویه کان که له داهاتوودا سه رکه وتوو ده بیئت، ده بیئت
پینگاگه لی کرداری بدۆزیتته وه بۆ گۆرپینی "گویگران" بۆ "کرپار".

سه ریاری نه وه ش، به ره مهینه ری سه رکه وتوو به رنامه پادیویه کان له
داهاتوودا، به جوریک تاییه تمه ندیه که ی بسازینیت که به دلنیا ییه وه
کاریگه رییه که ی له سه ر گویگران ده رکه ویت.

سپۆنسه ره کان که میك ماندوو ده بن له کرپینی گفتوگۆی بریقه داری ناپاست،
له سه ر بنه مای نه و گوزارشتانه ی که له خووه و له هه واوه وه رگیرون.
ده یانه ویت، وه له داهاتوودا داوای به لگه یه کی حاشاهه لنه گر ده که ن که
به رنامه ی سه رگه رمی نه ک ته نها گه مژانه ترین پیکه نین به ملیۆنان که س
ده دات، به لکو نه و گه مژه یه ش که پیده که نیت ده توانیت به هۆیه وه شمه ک
بفرۆشیت!

شتیکی ترکه په نگه نه وانه تییبگه ن که پاماون بچنه نیو نه م مه دانه
نوییه ی ده رفه ته وه. گه نگه شه ی پادیویی له لایه ن گروپیکی ته واو نویی
شاره زایانی گه نگه شه وه به پۆوه ده بریت، جیابۆوه و جیاواز له
گه نگه شکارانی پۆژنامه و گوڤاره کانی جاران. خه لکانی پیشووی گه مه ی
گه نگه شه ناتوانن سکریپتی مۆدیرنی پادیۆ بخویننه وه، چونکه فیڕکراون
که بیڕۆکه کان ببینن. ته کنیکی نویی پادیۆ داوای که سانیک ده کات که
بتوانن له پینگه ی ده نگه وه بیڕۆکه ی ده ستنوو سیکی نووسراو ده رده برن!
سالیکی پرکاری سهخت و هه زاران دۆلاری تیچوو هه تا نووسه ر نه مه
فیڕبوو.

پاديو له ئىستادا، له و ئاسته دايه كه سینه ماى تىدابوو، كاتيك ماری پيكفورد و قره لوله كى بۇ يه كه مجار له سهر شاشه دهر كه وتن.

دهر فته تىكى فراوان هيه له پاديو دا بۇ نه وانى كه ده توانن بىرۆكه كان بهرهم بهينن يان بيانناسنه وه. نه گهر نه و سهرنجى پيشوو دهر بارى دهر فته كانى پاديو نه بووه هوى به كه پخستنى كارگه ي بىرۆكه كانت، نه و باشته له بىرى بكه يت. دهر فته تى تۆ له بواريكى تردايه، نه گهر سهرنجه كه به پژهيه كى كه م سهرنجى پاكيشاى، كه واته زياتر له گه ليدا برۆ، پهنگه نه و بىرۆكه يه بدۆزيتته وه كه پئويسته بۇ تۆكمه كرنى پيشه كه ت.

پژگه مه ده نه بوونى نه زمون له پاديو دا ساربت بكا ته وه. نه ندرىو كارنيچ هيچى واى نه ده زانى دهر باره ي دروست كرنى ستيل - قسه ي كارنيچ خويم لايه دهر باره ي نه مه - به لام به كردارى دوو له بنه ماكانى نيو نه م كتيبه ي به كارهيئا، واى له بازرگاني ستيل كرد كه سهروه ت و سامانى پييبه خشيت.

چىرۆكى كردارى هه موو سامانيكى مه زن نه و پژه ده ستپيده كات كه دروستا كهرى بىرۆكه كان و فروشه رى بىرۆكه كان يه ك ده گرن و به ته بايى كار ده كن. كارنيچ چوارد هورى خوى به وكه سانه ته نيبوو كه ده يان توانى هه موو نه و شتانه بكن كه خوى نه يده توانى بيكات. كه سانيك كه بىرۆكه يان دروسته كرد، كه سانيكيش كه بىرۆكه كانيان ده خسته بوارى جيبه جيكر دنه وه، به و جور ه خوى و نه وانى چوارد ه ورششى ده وله مه نذكر د.

ملیونان کهس ژانیان به سهر ده بن به هیوای نه وهی که ده رویه کی
خیران لی بکریته وه. پهنگه ده رویه کی خیر بتوانیت دهر فته تیک
بوکه سه که بینیته پیش، به لام پاریزراوترین پلان نه وهیه که پشت به
بهخت نه به ستریت. نه وه ده رویه کی خیر بو وکه گه وره ترین دهر فته تی
ژیانی پیبه خشیم - به لام - ده بووایه بیست و پینج سال هه ولی بی وچان
تهرخان بکه م بو نه وه دهر فته به ره وهی بیته سهرمایه و ده ستاکه وت.

نه وه رووه خیرم لیکرایه وه له بهختی باشی خومدا بو بینین و گه یشتن
به کومپانیاکی نه دریو کارنیج. له و بونه یه دا کارنیج بیروکه ی پیکخستنی
بنه مگانی به ده ستهینانی فهلسه فهی سهرکه وتنی له هزرمدا چاند.
هه زاران کهس سوودیان بینیه وه له و دوزینه وانیه له م بیست و پینج
ساله ی توژینه وه دا دوزراونه ته وه، وه چه ندین سهره وت و سامان
کوکراونه ته وه له پی جیبه جیکردنی نه م فهلسه فهیه وه. ده ستهیکه کی
ساده بوو. بیروکه یه ک بوو که ههرکهس دهیتوانی گه شه ی پییدا.

ده رووه خیره دلخوازه کهم له لایه ن کارنیجه وه هات، به لام نه ی چی
دهرباره ی مکوپی له بریاردان، پوونی ئامانج و ئاره زووی به دیهینانی
ئامانج و هه ولی کوئنه دهرانه ی بیست و پینج سال؟ نه وه ئاره زوویه کی
ئاسایی نییه، که له بی هیوابوون، ساردکردنه وه، که وتنی کاتی، تانه و
ته شهرو بیرخستنه وه ی به رده وامی "به فیروانی کاته" پزگاری بووه.
نه وه ئاره زوویه کی سووتینه ر بوو! سه ودا سه ری بوو!

کاتیک بیروکه که سه رته له لایه ن به ریز کارنیجه وه له هزرمدا چینرا،
مه رای بیوکه را، په روه رده کرا و دنده را هه تا به چالاکی به بینیته وه. په یته
په یته، بیروکه که بووه دیویک له ژیر هیزی خویدا، وه پازیکردم و

پەرۋەردەيىكردم و هانيدام. بىرۆكەكان بەوجۆرەن. سەرەتا ژيان و جوول
و پېنمايى بە بىرۆكەكان دەدەيت. دواتر خويان دەسەلات دەگرە دەست
و هەموو بەرەستىك پادەمالن.

بىرۆكەكان ھىزگەلى نابەرەجەستەن، بەلام ھىزىيان لەو مېشكى
بەرەجەستەيە زياترە كە ژيانى پى بەخشيون. ھىزىيان ھەيە لە ژيان
بەردەوام بن، لە دواي ئەوھى ئەو مېشكى دروستى كردون دەبېتەو بە
خۆل. بۆ وینە، ھىزى ئاينى مەسيحيەت وەرېگرە. بە بىرۆكەيەكى سادە
دەستپېيىكرد، لە مېشكى عيساي مەسيحدا لەدايىكبوو. باوەپى سەرەكى
ئەمە بوو، " بە جۆرىك مامەلە لەگەل ئەوانى ترېكات كە خۆت پېتخۆشە
ئاوا مامەلەت لەگەلدا بکەن. " مەسيح گەپايەو بەو ئەو سەرچاوەيەكى
ليوھى ھاتبوو، بەلام بىرۆكەكانى بەردەوام بوون لە ژيانكردن.

پەنگە پۆرىك گەشە بکات، وە بکەوېتە سەر پىي خۆي، دواتر قولتەين
ئارەزووى مەسيحى بەدېھنا. بىرۆكەكە تەنھا دوو ھەزار سال گەشەي
پېدرا. تۆش كاتى پېدە!

سەرکەوتن پېويستى بە ھېچ پوونكردنەوھەيك نىيە
شكست پېگە بە ھېچ بيانوويەك نادات.

بەشى ۷

پلاندانانى پىكخراو : بە بلووربوونى ئارەزوو بۇ كردار

مەنگاوى شەشەم بەرەو سامان

فىرى ئەوە بوويت كە ھەر شتىك مرؤف دروستى دەكات يان بەدەستى دەھىنىت، لە شىوہى ئارەزوودا دەستپىدەكات، ئەو ئارەزوو بەكەمىن مەنگاوى گەشەكەى دەھاویت، لە نابەرەجەستەو بۇ بەرەستە، بەرەو شۆپىنكارى ئەندىشە، كە تىیدا پلانگەل بۇ گۆپىنى دروست دەكرىن و پىكدەخرىن.

لە بەشى دوودا، پىنمايى كردارىت كە شوپىن شەش مەنگاوى پون و كردارى بکەويت، وەك يەكەم مەنگاوى بۇ گۆپىنى ئارەزووى پارە بۇ ھاوتا بەرەستەكەى. يەككە لەو مەنگاوانە داپشتى پلان يان پلانگەلى پوون و ديارىكراون، كە دەكرىت بە ھۆيانەوہ ئەم گۆپانكارىيە ئەنجام بدرىت. ئىستا پىنمايىت پىدەدرىت چۆن پلانگەلىكى كردارى داپرىژىت، بەم شىوہى

١ _ ھاوپەيمانى بېستە لەگەل ئەو كەسانەى پىويستىن بۇ دارشتن و جىبە جىكرەنى پلانەكەت يان پلانەكانت بۇ كۆكردنەوہى پارە - بىنەماى "

هۆشى بالا " به كار بهينه كه له به شى دواتردا باسده كریت. (جیبه جیكردن
 ئەم پێنمايه به تهواوهتى بنچينه یی و گرنگه، فهرامۆشى مهكه).

٢ _ بهرله وهى هاوپه یمانى " هۆشى بالا " كهت ببه ستیت، بریار بده چى
 سوود و قازانجىك پیشكه شى هه ر تاكىكى گروه كهت ده كهیت، له
 بهرامبه ر هاوكاریه كانیادا. هیه كه سیك بۆ ماوه یه كى زۆر به بى هیه جور
 پاداشتىك كار ناكات. هیه كه سیكى ژیریش داوا یان پیشبینى نه وه له
 كه سیك ناكات كه به بى پاداشتىكى شایسته كارى بۆ بكات. هه رچه نده
 مه رج نییه ئەمه هه میشه له شیوه ی پاره دا بیٔ.

٣ _ به لایه نى كه مه وه هه فته ی جارێك، نه گه ر گونجا له جارێك زیاتر
 له گه ل گروه ی " هۆشى بالا " كهت كۆبوونه وه بكه، هه تا ئه و كاته ی
 پێكه وه پێویسته كانى پلانه كه، یان پلانه كان تهواو ده كن بۆ
 به ده سته ینانى پاره.

٤ _ هاونا ههنگى و تابه یه كى تهواوهتى فهراهه م بكه له نیوان خۆت و هه ر
 نه ندامىكى گروه ی " هۆشى بالا " كهت. نه گه ر شكست به ییت له
 جیبه جیكردن ئەم پێنمايه دا، ده كریت چاوه پێى شكست بیٔ. به نه ما ی
 " هۆشى بالا " ناتوانریت فهراهه م بكریت نه گه ر هاونا ههنگیه كى تهواوهتى
 مه یسه ر نه بیٔ.

ئەم راستیانه له هزرده هه لبگره:

یه كه م: تۆ سه رقالى نه نجامدانى كارێكى كه زۆر گرنگه بۆت. بۆ نه وه ی له
 سه ركه وتن دلنیا بیٔ، پێویسته پلانه لێكى بى هه له و كه موكوپیت
 هه بیٔ.

دوهه م: پیویسته سوود له نه زموون، خویندن، توانای سروشتی و نه نیشی که سانی تر وه ربگریت. نه مه هاوته ریه له گهل نه و میتودانه ی که هه موو نه و که سانه شوینی که وتوون که سامانیکی مه زنیان بیکه وه ناوه.

هیچ که سیك نه زموون، خویندن، توانای سروشتی و زانیاری ته واوه تی نییه بۆ نه وه ی دلنیای بکاته وه له بیکه وه نانی سامانیکی مه زن، به بی هاوکاری که سانی تر. هه ر پلانیك که ده یخه یته کار، له هه وه کانتدا بۆ کۆکردنه وه ی پاره، پیویسته خالی دروستکردنی خۆت و هه موو نه ندامانی تری گروپی "هۆشی بالا" که ت بیّت. په نگه خۆت بناغه ی پلانه کانت دابریژیت، به گشتی یان به ش به ش، به لام دلنیا به ره وه که نه و پلانا نه پشکراون و په سه ندراون له لایه ن نه ندامانی هاوپه یمانی "هۆشی بالا" که ت.

نه گه ره که م پلان به سه رکه وتووی کاری نه کرد، به پلانیکی نوئ جیگه ی بگروه، نه گه ر نه م پلانه نوئییه ش کاری نه کرد، به و شیوه یه به رده وامبه، هه تا نه و کاته ی پلانیك ده دۆزیه وه که کار بکات. پیک ئیره نه و خاله یه که زۆریه ی خه لکی شکست ده هیئن، به هۆی نه بوونی مکووری له داپشتنی پلانگه لیك بۆ شوینگرتنه وه ی نه وانه ی شکستیان هیئاوه.

ژیرترین که س ناتوانیت سه رکه توو بیّت له کۆکردنه وه ی پاره دا - وه له هیچ بوار و کاریکی تر دا - به بی پلانگه لیك که کرداری بن و کار بکه ن. نه م راستیه ت له بیربیّت، وه له بیرتیّت کاتیك پلانه کانت شکست ده هیئن، که که وتنیکی کاتی شکستیکی هه میشه یی نییه. ته نها په نگه مانای نه وه

بیټ که پلانه کانت گونجاو نین. پلانگه لی تر داپرېژه. سه رله نوی ده ستیپیکه ره وه.

توماس نه دیسون ده هزار جار شکستی هیئا به رله وهی سه رکه وتوو بیټ له دروستکردنی گلۆپی کاره بایدا. به و جوړه - ده هزار جار دووچاری که وتنی کاتی بووه، به رله وهی هه وله کانی به سه رکه وتن کوټایی بیټ. که وتنی کاتی ده کریټ ته نها یه ک واتای هه بیټ، نه وهی که شتیځ هه له یه له پلانه که تدا. ملیونان که س به ژیانیکی پر ناسوړ و هه ژاریدا تیده په پښ، له به رله وهی پلانیکی گونجاویان نییه بو پیکه وه نانی سامان.

هیتری فورد سامانیکی پیکه وه نا، به هوئی هزاره بالا که یه وه نه بوو، به لکو به هوئی به کار هیئانی و شوینکه وتنی پلانیکه وه بوو که گونجاوی و کارکردنی سه لمیټر ابوو. ده کریټ ئاماژه به هزار که س بدریټ، هه ریه که یان به خوینده واریه کی به رزتر و باشته وه له فورد، به لام هه موویان له هه ژاریدا ده ژین، له به رله وهی پلانیکی دروستیان نه بووه بو کوکردنه وهی پاره.

ده سکه وته کانت ناکریټ له گونجاوی پلانه کانت مه زنتر بن. په نگه ئه م گوزارشتیکی دژیه ک بیټ، به لام پراسته. سامویل ئنسول سامانه که ی که زیاتر له سه ت ملیون دولاړ بوو له ده ستدا.

سامانه که ی ئنسول به پلانگه لیکی گونجاو کوکرا بووه. قهیرانی بازرگانی به پریز ئنسولی ناچار کرد پلانه کانی بگوپیټ "گوپانکاریه که ش بووه هوئی" که وتنیکی کاتی، "چونکه پلانه تازه کانی گونجاو نه بوون. ئیستا به پریز ئنسول پیاویکی پیره، په نگه له نه جامدا شکست په سه ند بکات له بری

كەۋتتى كاتى. بەلام ئەگەر ئەزمۇنەكەي بە شىكىست كۆتايى بىت، لەبەر
ئەۋ ھۆكارە بوۋە كە ئاگرى مكوۋپى نەبوۋە بۇ داپشتەۋەي پلانەكانى.

ھىچ كەسىك شىكىست ناھىيىت، ھەتا ئەۋكاتەي ۋاز دەھىيىت - لە ھىزى
خۇيدا. ئەم پاستىيە چەندىن جار دووبارە دەكرىتەۋە، چونكە زۆر ئاسانە
لەگەل دەرگەۋتتى يەكەم نىشانەي شىكىست بېروخىيت.

جەمىس ج. ھىل دوۋچارى كەۋتتى كاتى بوۋ كاتىك سەرەتا ھەۋلىدا
سەرمايەي پىۋىست كۆبكاتەۋە بۇ دروستكرىنى ھىلى ئاسن لە
خۆرەلەتەۋە بۇ خۆرئاۋا (ئەمريكا)، بەلام لە پىلى پلانگەلى نوپۋە
شىكىستى بۇ سەرگەۋتن كۆپى.

ھىزى فۆرد دوۋچارى شىكىستى كاتى بوۋ، نەك تەنھا لە سەرەتايى كارى
ئۆتۈمۈبىل دروستكرىنەكەيدا، بەلكو دۋاي ئەۋەي كە بەرەۋ لوتاكەش
پۇشتىبوۋ. پلانگەلى نوپى داپشت ۋ سەرگەۋتتى دارايى بەدەستەيىنا.

كەسانىكى زۆر دەبىنىن كە سامانىكى مەزنىان پىكەۋەناۋە، بەلام زۆرىيەي
جار تەنھا سەرگەۋتنەكانيان دەبىنىن، ئەۋ شىكىستە كاتيانە لەبەرچاۋ
ئاگرىن كە دەبىت سەرگەۋن بەسەرىدا بەرلەۋەي بە ئامانجەكانيان بگەن.

ھىچ شۈيىنكەتۈۋىيەكى ئەم فەلسەفەيە ئاكرىت چاۋەپىي ئەۋە بكات بەبى
ئەزمۇنكرىنى كەۋتتى كاتى سامان پىكەۋە بىت. كاتىك شىكىست دىت،
ۋەك ئامازەيەك بۇ نەگونجاۋى پلانەكانت پەسەندى بگە، ئەۋ پلانانە
داپرېزەرەۋە، دووبارە بەرەۋ ئامانجە ديارىكراۋەكەت بېرۇ. ئەگەر بەرلە
گەشتىن بە ئامانجەكەت ۋازبەيىت، ئەۋسا تۇ " ۋازمىنەرىت " .

وازەينەر ھەرگىز نايىباتە ۋە - براۋەش ھەرگىز وازناھىيىت

ئەم رىستەيە دەربەينە، لەسەر پارچە كاغەزىك بە پىتى گەۋرە بىنۋوسە،
ۋە لە شۈيىنىك دايىنى كە بىتوانىت ھەموو شەۋىك بەر لە خەۋتن بىيىنىت
ھەموو بەيانىە كىش بەرلەۋەى بچىتە سەر كار.

كاتىك دەست بە ھەلۋاردنى ئەندامانى گروپى "ھۈشى بالا" كەت
دەكەيت، ھەۋلبدە ئەۋانە ھەلۋىرەيت كە شىكست زۆر ھەتەرانە ۋەرنەگرن.
ھەندىك كەس گەمزانە پىيانۋايە كە تەنھا پارە دەتوانىت پارە پىكەۋە
بىنىت. ئەۋە راست نىيە! ئارەزو، گۇراۋ بۇ ھاۋتا دارايىيەكەى، لەپىتى ئەۋ
بەنەمايانەۋە كە لىرەدا باسكراۋن، ناۋەندىكە كە بەھۋىيەۋە پارە پەيدا
دەكرىت. پارە خۋى ھىچ نىيە جگە لە شىتىكى بى گيان. ناتوانىت
بجولت، بىرېكاتەۋە يان قسە بىكات، بەلام دەتوانىت بىيىستىت كاتىك ئەۋ
كەسەى ئارەزوۋى دەكات داۋاي ھاتنى دەكات.

پلاندانان بۇ فروشتىنى خىزمەتگوزارىيەكان

ئەۋەى ماۋە لەم بەشە تەرخان دەكرىت بۇ باسكردنى شىۋاز و پىگاكانى
بازارگەرى خىزمەتگوزارىيە كەسىيەكان. ئەۋ زانىيارىانەى لىرەدا دەگەينىرىن
يارمەتىيەكى كردارى ھەر كەسىك دەدات كە ھەر خىزمەتگوزارىيەكى كەسى
ھەبىت بۇ بازار، بەلام قازانچىكى بىسنۋورى دەبىت بۇ ئەۋ كەسانەى كە
دەيانەۋىت لە پىشە ھەلۋىرەۋەكەى خۇياندا بىنە سەركرەدە و پىشەنگ.
پلانى ژىرانە بىنچىنەيە بۇ سەرکەۋتن لە ھەر كارىكدا بۇ كۆكرەنەۋەى
سامان. لىرەدا پىنمايى ورد دەۋىزىتەۋە بۇ ئەۋ كەسانەى كە پىۋىستە
دەست بە كۆكرەنەۋەى سامان بىكان بە فروشتىنى خىزمەتگوزارىيە كەسى.

ده شیت زانینی ئەمە هاندەرانه بیټ که له پووی کرداریه وه که هه موو
سامانه مه زنه کان له شیوه ی پاداشتیك بو خزمه تگوزاریه که سیه کانه وه
ده ستهپیکردوه، یان له پئی فروشتنی بیروکه کانه وه. چیت، جگه له
بیروکه کان و خزمه تگوزاریه که سیه کان، که سه که خاوه نیه تی بو نه وه ی
له به رامبه ر ساماندا بیبه خشیټ؟

به گشتگیری قسه بکهین، دوو جور کهس هه ن له دونیادا. جوریکیان به
سه رکرده کان ناسراون، ئه وانی تریش به شوینکه تووه کان. هه ره له
سه ره تاوه بریار بده که تو مه به سته ببیته سه رکرده له بواره
هه لبرژردراوه که ی خۆتدا، یان وه ک شوینکه وتوویه ک بمینیتیه وه.
جیاوازیان له پاداشدا زۆر مه زنه. شوینکه وتوویه ک نا کریت چاوه ری ئه و
پاداشته بیت که بۆ سه رکرده یه ک دانراوه، هه رچه نده هه ندیک
شوینکه وتوو ئه وه له یه ده که ن و چاوه ری پاداشتیکی له و چه شنه ن.

شوردهیی نییه ببیته شوینکه وتوو. له لایه کی تره وه، مانای ئه وه نییه
هه ره شوینکه وتوو بمینیته وه. زۆربه ی سه رکرده مه زنه کان به توانای
شوینکه وتوو یه که وه ده ستیان پیکردوه. بوونه سه رکرده ی مه زن
له بهر نه وه ی شوینکه وتوو زیره ک بوون. جگه له چه ند نمونه یه کی
ده گهن، نه و که سه ی که نه توانیت ژیرانه شوین سه رکرده یه ک بکه ویت،
ناتوانیت ببیته سه رکرده یه کی ته واوه تی. نه و که سه ی که زۆر به باشی
شوین سه رکرده یه ک ده که ویت، به گشتی نه و که سه یه که زۆر خیراتر بو
سه رکرده یی که شه ده کات. شوینکه توو یه کی زیره ک گه لیک قازانچ ده کات،
له نیوانیاندا هه لی وه رگرتنی زانیاری له سه رکرده که یه وه.

تایبەتمەندىيە سەرەككە كەلگەن سەر كەردە

ئەمەنەي خوارەوۋە فاككەتەرە گەنگە كەلگەن سەر كەردايە تەين:

۱ _ بويىرە كى پتەو لە سەر بىنە ماى ناسىنى خورود و پىشەي كە سەكە.
 ھىچ شويىنكە وتوويەك نايە وىت لە لاين سەر كەردەيە كەوۋە كۆنترۆل بىكرىت
 كە مەمانە بە خۆبويون و بويىرى نە بىت. ھىچ شويىنكە وتوويەك كى ژىر بۆ
 ماوۋەيە كى دىژ لە لاين سەر كەردەيە كى لە و چە شەنەوۋە كۆنترۆل ناكىت.
 ۲ _ كۆنترۆل خورود. ئەو كە سەي كە ناتوانىت كۆنترۆل خۆي بىكات،
 ھەرگىز ناتوانىت كۆنترۆل ئەوانى تەربىكات. كۆنترۆل خورود دە بىتە
 نەمۇنەيە كى بە ھىز بۆ شويىنكە تووۋە كەلگەن سەكە، كە زىرە كە كان لاسايى
 دەكە نەوۋە.

۳ _ ھەستى بە ھىزى دادپەرۋەرى. بە بى ھەستى دادپەرۋەرى و
 يەكسانى، ھىچ سەر كەردەيەك ناتوانىت فەرمان بىكات و پىزى لاي
 شويىنكە تووۋە كەلگەن بىلەتەوۋە.

۴ _ پوونى لە بىر يارداندا. كە سىك كە لە بىر يارەكانىدا ناپوون و لە رىزۇكە،
 ئەوۋە پىشان دەدات كە دۇنيا نىيە لە خۆي. ناتوانىت بە سەر كەرتوويى
 سەر كەردايە تى كە سانى تەربىكات.

۵ _ پوونى لە پلاندا. سەر كەردەي سەر كەرتووي دە بىت پلان بۆ كارەكەي
 دابىنىت و كار بە پلانەكەي بىكات. سەر كەردەيەك كە بە گرىمانە كار
 دەكات، بە بى پلانگەلى پوون و كەردارى، وەك كە شتىەكى بى سوكانە. زو
 يان دەرەنگ دەكە وىتە سەر تاو پىرەكان.

- ۶_ خووی زیاتر کارکردن له و بره پاره یی وهریده گریټ. یه کیک له سزاګانی سهرکردایه تی پیوړیستی ناماده بوونه له لایه ن سهرکرده که وه، بو نه بجامدانی له وه زیاتری که له شوینکه وتووه کانی چاوه پړی ده کات.
- ۷_ که سایه تیه کی سهرنجر اکیښ. هیچ که سیکی که مته رخه م و شیواو ناتوانیت بیټه سهرکرده یه کی سهرکه وتوو. سهرکردایه تی داوای پړیز ده کات. شوینکه وتوان پړیز له سهرکرده یه ک ناګرن که ناستیکی به رزی نه بیټ له هه موو تایبه تمه ندیه کانی که سایه تیه کی سهرنجر اکیښدا.
- ۸_ هاوسوړزی و تیګه یشتن. سهرکرده ی سهرکه وتوو پیوړیسته هاوسوړز بیټ له گه ل شوینکه وتووه کانی. سهرباری نه وه ش، پیوړیسته له خویان و کیښه کانیان تیښګات.
- ۹_ لیټاتووی له ورده کاریدا. سهرکردایه تی سهرکه وتوو داوای لیټاتووی له ورده کاری پیګه ی سهرکرده که دا ده کات.
- ۱۰_ ناماده یی بو له نه ستوګرتنی به رپرسیاریتی ته واو. سهرکرده ی سهرکه وتوو پیوړیسته ناماده یی هه لګرتنی به رپرسیاریتی بیټ بو نه وه له وکه موکوړپه کانی شوینکه وتووه کانی. نه گهر هه ولی لابرده یی به رپرسیاریه تیه کی له سهر خویدا، چیر و هک سهرکرده نامینیته وه. نه گره یه کیک له شوینکه وتووه کانی هه له یه کی کرد، یان ناشاره زایی خو ی پېشاندا، سهرکرده ده بیټ وا هه ژمار بکات که خو ی شکستی هیټاوه.
- ۱۱_ گیانی هاوکاری. سهرکرده ی سهرکه وتوو پیوړیسته له کاری پیکه وه یی تیښګات و جیبه جی بکات، وه له توانایدا بیټ شوینکه وتووه کانیشی قایل بکات هه مان شت بکه ن. سهرکردایه تی هیزی ده ویت، هیزیش کاری پیکه وه یی ده ویت. دوو جوړ سهرکردایه تی هه یه.

یەكەمیان و ھەتا ئیستا کاریگەرترینیان سەرکردایەتییە بە پەزامەندی
شۆینكەوتوان و ھاوسۆزبون لەگەڵیان. دووهمیان سەرکردایەتییە بەزۆر،
بەبێ پەزامەندی و ھاوسۆزی لەگەڵ شۆینكەوتوان.

میژوو پەرە لە بەلگەیی ئەوەی كە سەرکردایەتی بەزۆر ناتوانی بەرگی
بگرت. كەوتن و دیارنەمانی " دیکتاتور " و پاشاكان بەرچاو و گرنە.
مانای ئەوەیە كە خەلكی بۆ ماوێهەکی زۆر شۆین سەرکردایەتییەکی زۆردار
ناكەون.

دوینا چۆتە سەردەمیکی نوێی پەيوەندی نۆوان سەرکردە و شۆینكەتوو،
كە زۆر بە پوونی داوای سەرکردەیی نوێ دەكات، وە جۆریکی نوێی
سەرکردایەتی لە بازرگانان و پیشەسازیدا. ئەوانەیی سەر بە پێبازی كۆنی
سەرکردایەتی بە زۆر، پێویستە یان تیگەشتنێك بە دەستبەھێنن لەسەر
شیوازی نوێی سەرکردایەتی (کاری پێكەوێی) یان واز لە پێكەیان
بەھێنن و بێنە نۆو شۆینكەوتوان. ھیچ پێگا چارەییەکی تریان نییە.

پەيوەندی كارمەند و خاوەنكار، یان سەرکردە و شۆینكەوتوو، لە
داھاتوودا دەبێتە کاری پێكەوێی، لەسەر بنەمای بەشە قازانجی
دادپەرورەنە لە بازرگانییەكەدا. لە داھاتوودا، پەيوەندی نۆوان كارمەند و
خاوەنكار زیاتر لە ھاوبەشییەك دەچیت بەراورد بەوەی پابردوو.

ناپۆلیۆن، قەیسەر ویلھێلمی ئەلمانیا، قەیسەری روسیا و پاشای ئیسپانیا
نموونەیی سەرکردایەتی بە زۆر. سەرکردایەتییەكەیان تیپەپێنرا. بەبێ
ھیچ زەحمەتیەك، دەكریت كە سێك ئامازە بەم جۆرە كۆنەیی سەرکردە
بكات لە نۆو سەرکردە بازرگانان و دارایی و خاوەنكارەكانی ئەمریكا كە
لەسەر تەخت لادراون یان ناچار كراون وازبەھێنن. سەرکردایەتی بە

په زامه ندى شوینکه وتوو کان تا که جوړی سهرکردایه تیه که بتوانیت
بمیتته وه!

خه لکی په نگه بۆ ماوه یه کی کات شوین سهرکردایه تی به زور بکه ون، به لام
به ریستی خو یان نه وه ناکه ن.

جوړی نوی سهرکردایه تی نه و یانزه تاییه تمه ندیه ی سهرکردایه تی له خو
ده گریت که له م به شه دا باسکراون، له گه ل هه ندیک تاییه تمه ندی تر. نه و
که سه ی نه مانه ده که ته بنچینه ی سهرکردایه تیه که ی، ده رفه تگه لی
بی شومار ده دوزیتته وه بۆ نه وه ی له هه ر بواریکی ژياندا پی شپره وی بکات.
گرانیه که دیژهی کی شا، هوکاره سهره کیه که ی نه وه بوو که دنیا
سهرکرده ی جوړی نوی نه بوو. له کو تایى گرانی و قات و قریه که دا،
داواکاری له سهر سهرکرده گه لی که لی هاتوون له جیه جیکردنی میتوده
نویکانی سهرکردایه تی زور زیاتر بوو له سهرکرده به رده سته کان. هه ندیک
له سهرکرده کانى جوړی کوون چاکسازى ده که ن وخویان ده گونجین
له گه ل جوړی نوی سهرکردایه تی. به لام به شیوه یه کی گشتی قسه
بکه ن، دنیا ده بیت له ماده یه کی نوی بکه ری ت بۆ سهرکردایه تیه که ی.
نه م پیویستیه په نگه ده رفه تی تو بیت!

ده هوکاری سهره کی شکست له سهرکردایه تیدا

نیستا دینه سهر سهره کترین نه و هه لانه ی که نه و سهرکرده ده یکه ن
که شکست ده هینن، چونکه زانینی نه وه ی چی نه که یت هینده ی نه وه
گرنگه که ده بیت چی بکه یت.

۱ - بیتوانایی له پیکه ستنی ورده کاریه کاند، سهرکردایه تی لی هاتوو
داوای توانای پیکه ستن و لی هاتووی له ورده کاریدا ده کات. هیچ

سەرکردهیهکی بلیمهت " نۆر سەرقال " نییه بۆ ئه نجامدانی هه ر شتیك که ده شیئ وهك سەرکردهیهك داوا ی لی بکریئت. کاتیك که سیك، جا ئه گه ر سەرکرده بیئت یان شوینکه وتوو، ددانی به وه دانا که نۆر سەرقال و ناتوانیئت پلانه کانی بگۆپیئت، یان سهرنج بخاته سهر هه ر باریکی له ناکاو، ئه و ددان به نه شیایوی خۆیدا ده نیئت. سەرکرده ی سهرکه وتوو پیویسته لی هاتوو بیئت له هه موو ورده کاریه کانی په یوه ست به پیگه که یه وه. بیگومان ئه مه مانای ئه وه یه که پیویسته خوی پیدانی ورده کاری به یاریده دهره به توانا کانی فی ربیئت.

۲ _ نا ئاماده یی بۆ پیشکه شکردنی خزمه تگوزاریه کی خا که پایانه. سەرکرده مه زنه راسته قینه کان ئاماده گیان تیدایه، ئه گه ر باروبوخ بخوازیئت هه ر جو ره کاریك بکه ن که داوا له ئه وانی تر ده که ن ئه نجامی بده ن. " مه زنتری نی ئیو ئیوه ده بیئت خزمه تکاری هه مووان بیئت " راستیه که که هه موو سەرکرده به توانا کان سهرنجی ده دهن و پرسی لی ده گرن.

۳ _ چاوه پوانی وه رگرتنی پاره له به رامبه ر ئه وه ی " ده یزانن " له بری ئه وه ی ئه نجامی ده دهن به وه ی که ده یزانن. دونیا پاره به خه لکی نادات له به رامبه ر ئه وه ی که ده یزانن، به لکو له به رامبه ر ئه وه دا پاره یان پی ده دات که ئه نجامی ده دهن، یان ئه وانی تر قایل ده که ن به ئه نجامدانی. ۴ _ ترس له کیپرکیی شوینکه وتوو ده کان له گه لی دا. ئه و سەرکرده یی ترسی ئه وه ی هه یه یه کیك له شوینکه وتوو ده کانی پیگه که ی بگریئت به کرداری با دلنیا بیئت که درهنگ یان زوو ئه و ترسی ده بیته راستی. سەرکرده ی به توانا مه شق به و شوینکه وتوو ده ی ده کات که ده شیئ جینگه ی بگرنه وه

ورده کاری پیگه که ی فییری نه وان ده کات. ته نها به م پیگه یه سه رکرده ده توانیت خوی چه ندجاره بکات و خوی ناماده بکات بو نه وه ی له چه ند شوینیک بیّت، وه سه رنجی بخاته سه ر چه ندین شت له یه ک کاتدا. نه وه راستیه کی گه ردوونیه که مرؤفه کان پارهی زیاتر وه رده گرن به هوی توانایانه وه بو به گه پخستنی نه وانی تر، به راورد به وه ی که ده شیت له ری هه وله کانی خویانه وه به ده سستی بهینن. سه رکرده یه کی لیوه شاوه په نگه له ری زانیاری له سه ر کاره که ی و سه رنجراکیشی که سایه تیه وه، به شیوه کی به رچاو شاره زایی و کاری نه وانی تر زیاد بکات، وه قایلین بکات خزمه تگوزاریه کی زیاتر و باشت پيشکesh بکه ن به راورد به وه ی که به بی یارمه تی نه و پیشکeshی ده که ن..

۵ _ نه بوونی نه ندیشه. به بی نه ندیشه، سه رکرده ناتوانیت پووبه پرووی باره له ناکاوه کان بیته وه، وه ناتوانیت پلانگه لیک دابریژیت که به هوی وه شوینکه وتووه کانی بو لیوه شاوه یی ریبه ری بکات.

۶ _ خودپه سه ندی. نه و سه رکرده یی بانگه شه ی هه موو شانازیه کانی شوینکه وتووه کانی بو خوی ده کات، با دلنیا بیّت که پووبه پرووی کینه و بق ده بیته وه. سه رکرده ی مه زنی راسته قینه بانگه شه ی هیچ شانازیه ک ناکات. دلخوش ده بیّت به بینینی شانازیه کانی شوینکه وتووه کانی، نه گهر هه بیّت، چونکه ده زانیت زۆربه ی خه لکی باشت و سه ختر کارده که ن بو ستایش و پیزانین به راورد به وه ی ته نها کار بو پاره بکه ن.

۷ _ نه بوونی نارامی و خود کونتپۆلی. شوینکه وتووان پیز له سه رکرده یه کی تووپه و تۆسن ناگرن. سه رباری نه وه ش، نارامی له

هه موو شیوه کانیدا، مانه وه و چالاکی هه موو نه وانه له ناوده بات که چیرزی لیوه رده گرن.

۸ _ نادلسۆزی. له وانه یه پیوست بووایه نه مه له سه ره تای لیسته که را بهاتایه، سه رکرده یه که دلسۆز نییه بو کۆمپانیا، هاوکار و نه وانه ی که له سه رووی خۆیه وهن و نه وانه ی له خوار خۆیه وهن، ناتوانیت بو ماوه یه کی زۆر سه رکرده بمینیتته وه. نادلسۆزی که سه که ده کاته که متر له خۆل، وه نه و بینرخیه به سه رک سه که ده هینیت که شایه نیت. نه بوونی دلسۆزی یه کی که له سه رک کترین هوکاره کانی شکست له هه ر بواریکی ژياندا.

۹ _ جه ختکردنه وه له سه ر " ده سه لات " ی سه رکردایه تی. سه رکرده ی ته واوه تی به هاندان سه رکرایه تی ده کات، نه که له پرگه ی هه ولدان بو چاندنی ترس له دلی شوینکه وتوو کانیدا. نه و سه رکرده یه یی که هه ولده دات به " ده سه لات " ی کاریگه ری بکاته سه ر شوینکه وتوو کانی ده چیته پۆلینکاری سه رکردایه تی به زۆره وه. نه گه سه رکرده سه رکرده یه کی راسته قینه بیت، پیویست ناکات پرکلام بو نه و راستیه بکات بیجگه به په فتاره کانی - هاوسۆزی، تیگه یشتن، دادپه روهری و پیشاندانی نه وه ی که کاره که ی خۆی ده زانیت.

۱۰ _ جه ختکردنه وه له سه ر ناویشان. سه رکرده ی لیها توو پیویستی به هیچ " ناویشان " یک نییه پی بدریت بو نه وه ی شوینکه وتوو کانی پرزی بگرن. نه و که سه ی زۆر به شان و بالی ناویشان که یدا هه لده دات به گشتی هیچ تری نییه هه تا جه ختی له سه ر بکاته وه. ده روازه کانی نووسینگه ی سه رکرده ی راسته قینه به پووی نه وانه دا کراوه ته وه که

ناره زوو ده کهن بچنه ناوی، وه هه موو کاته کانی کارکردنی به ده ره له
فه رمی بوون و خو هه لنان.

ئهمانه له نیوانی باوترین هۆکاره کانی شکستن له سه رکردایه تیدا. هه
یه که له م هه لانه به سه بۆ هینانی شکست. به وریایه وه له لیسته که
بکۆله ره وه، نه گه ر ناره زووی سه رکردایه تی ده که یت، دلنیابه ره وه که
هیچ له وه که موکوپرپانه ت تیدانییه.

چهند بواریکی به پیت و فه پ که تیدا جۆری نوئی سه رکردایه تی خوانزاده
به ره وه ی ئه م به شه جیبهیلن، سه رنجتان پاده کیشریت بۆ چهند بواریکی
به پیت و فه پ که سه رکردایه تی تیدا نامینیت، وه جۆری نوئی سه رکرده
ده شیت ده رفه ته گه لیکی بیشووماری هه بییت.

یه که م: له بواری پامیاریدا داواکاریه کی مکووپ هه یه له سه سه رکرده
نویکان. داواکاریه ک که جگه له باریکی له ناكاو پیشاندهری هیچی تر
نییه. زۆربه ی سیاسه ته دره کانی ئه مپۆ بوونه ته له که چی یاسایی زیره ک.
باجه گانیان زیاده کردوه و پیکهاته ی پیشه سازی و بازرگانیان له
کارخستوه بۆ ئه وه ی خه لکی چیت نه توانن به رگه ی ئه و باره بگرن که
که وتۆته سه ر شانیان.

دوه م: بازرگانی بانک چاکسازی تیدا ده کریت، سه رکرده کانی بواره که
به ته واره تی متمانه ی خه لکیان له ده ستداوه. له ئیستاره بانکه وانگان
هه ستیان به پپووستی چاکسازی کردوه و ده ستیان پیکردوه.

سێیه م: پیشه سازی داوای سه رکرده ی نوئ ده کات. جۆری کۆنی سه رکرده
له سه ربنه مای به شه کان بیرده که نه وه و کار ده کهن له بری ئه وه ی له سه ر
بنه مای هاوکیشه مرییه کان بیریکه نه وه و کاریکه ن! سه رکرده ی

داھاتووی پیشەسازی، بۆ ئەو ھەي بمیڤیتتەو، دەبیٹ خۆی بە نیمچە
 ھەرمانبەرکی حکومی بزانیٹ کە ئەرکەکی بەرپۆھبردنی
 کۆمپانیاکەیتە بە جۆریک کە نەبیٹە ناپەھەتی بۆ ھیچ کەسیک، یان
 کۆمەلە کەسیک. مامەلەکردنی ناداپەروەرانە لەگەڵ کارمەندان بوو بە
 شتیکی راپردوو. با ئەو کەسە ھیوای بوون بە سەرکردە ھەيە لە
 بواری بازرگانی و پیشەسازی و کاردا ئەمەي لەبیریٹ.

چوارەم: سەرکردەي داھاتووی ئاینی ناچار دەبیٹ سەرنجیکی زیاتر
 بخاتە سەر پۆیستە کاتیەکانی شوینکەوتووکانی، بۆ چارەسەرکردنی
 کیشەي کەسی و ئابووریەکانی ئیستایان، کەمتر سەرنج بخاتە سەر
 راپردووی مردوو، یان داھاتووی ھیشتا لەدایکنەبوو.

پینجەم: لە پیشەکانی یاسا، پزشکی، پەروەردە، جۆری نوئی
 سەرکردایەتي و لە ھەندیک شویندا سەرکردەي نویش دەبیٹە پۆیستی.
 ئەمە بە تاییەتي دروستە لە کەرتی پەروەردەدا. سەرکردەکانی ئەو
 کەرتە پۆیستە لە داھاتوودا، شیواز و ھۆکارگەلیک بدۆزنەو بۆ
 فیڕکردنی خەلکی کە چۆن ئەو زانیاریانە بکەنە کرداری کە لە خویندن
 فیڕی دەبن. پۆیستە مامالەيەکی زیاتر لەگەڵ پراکتیکدا بکات نەک
 تیۆری.

شەشەم: سەرکردەي نوئی پۆیست دەبن لە بواری پۆژنامەگەریدا،
 پۆژنامەکانی داھاتوو بۆ ئەو ھەي بەسەرکەوتووی کاری خۆیان بکەن،
 پۆیستە جیا بکریڤەو لە "ماڤ تاییەت" و ببخشرین لە ئابوونەي
 ریکلامکردن. پۆیستە وازبھینن لە بوون بە بەشیک لە پەرپاگەندە بۆ
 قازانج کە ھەموو ستوونی ریکلامکردنەيانی داگیرکردوو. ئەو جۆرە

پۆژنامه یه که ئابرووچوون و وینگه لی سیکی و پووت بلاوده کاته وه
دواچار هاوته ریب ده بیئت له گه ل هه موو نه و هیژانه ی هنزی مروڤ
له ناوده به ن.

ئه مانه ته نها که میك له و بوارانه ن که تییا ندا ده رفه ت بو سه رکرده ی نوی
و جوړی نوی سه رکردایه تی ئیستا به رده سته. دونیا به گۆپانکایه کی
خیرادا تیده په پیت. ئه مه مانای ئه وه ئه و ناوه نده ی که له پیه وه
گۆپانکاری له خووی مروڤه کانی پیده کریت، پیویسته له گه ل
گۆپانکاریه کاندای بگونجیندریت. ئه و ناوه نده ی لیږده دا باسکراوه، ئه وه یه
که له هه موو ئه وانی تر زیاتر په چاوی په وتی شارستانییه تی کردوه.

که ی و چۆن داواکاری پیشکه ش ده که یت بو پۆستیک

ئه و زانیاریانه ی لیږده دا باسکراون پوخته ی ئه نجامی چه ندین سال
ئه زموونه که له و ماوه یه دا هه زاران ژن و پیاو هاوکاری کراون بو فروشتنی
خزمه تگوزاریه کانیان به سه رکه وتووی. که واته، ده کریت پشت
پیه ستریت وه ک زانیاریه کی دروست و کرداری.

ئه و ناوه نده ی ده کریت له پیکه یه وه بازارگری به

خزمه تگوزاریه کان بکریت

ئه زموون سه لماندویه تی که ئه م ناوه نده ی خواره وه راسته وخوترین و
کاریگه رترین میتوده کانی پیکه وه گریدانی کریار و فروشیاری
خزمه تگوزاریه که سیه کان پیشکه ش ده کات.

١ - نووسینگه کانی دامه زراندن: ده بیئت به ئاگاییه وه ته نها ئه و
نووسینگانه هه لپژێردرین که ناویان باش هاووه. به پیه بردنیک که

بتوانیت تۆماریکى قایلکەرى سەرکەوتن بە ئەنجامگەلى قایلکەرەوه
پیشان بدات. بە بەراوردکاری نووسینگەى لەو چەشنە زۆر کەمە.

٢ _ پیکلامکردن لە پۆژنامەکان، هەفتەنامە بازگانیەکان، گۆڤارەکان و
رادیۆدا. پیکلامى پۆلینکراو بەگشتى دەکریت پشستى پى بىهستريت بۆ
دەست کەوتنى ئەنجامیکى قایلکەر بۆ ئەو کاسانەى کە داواکاری
پیشکەش دەکەن بۆ کار نووسینگە یان پۆستە مووچە ئاساییەکان.
پیکلامى پیشاندراو زیاتر ئارەزووکراو لە لایەن ئەو کەسانەو کە بەدواى
پەيوەندى کاریگەرەوهن، کۆپىەك کە لەو بەشەى پۆژنامەکەدا
دەربکەویت کە زیاتر ئەگەرى ئەوەى لى دەکریت سەرنجى ئەو جۆرە
خاوەنکارانە پابکیشیت کە پیشتر بیرىان لیکراو تەو. دەبیت لە لایەن
شارەزاییەکەو ئەمادە بکريت، کە تیبگات چۆن کوالیتى باشى فروشتن
تیدا بنووسیت بۆ ئەوەى وەلامبدریتەو.

٣ _ نامەى کەسى داواکاری کار. ئاراستەکراو بۆ کۆمپانیایەکی
دیاریکراو یان کەسانیک کە دەکریت زیاتر پيوستیان بەو جۆرە
خزمەتگوزاریە بیت. نامەکان دەبیت بە پیکوپیکى نووسراىن و هەمیشە
بە دەست واژۆ بکرین. لەگەڵ نامەکەتدا، دەبیت "پوختە" ی ئەزموون و
بەروانامەکانى کەسى داواکار بنیردریت. هەم نامەى داواکاری کارەکە و
هەم پوختەى ئەزموون و بەروانامەکانى کەسەکە دەبیت لە لایەن
شارەزاییەکەو ئەمادە بکرین. (لە پینمایى ئەو زانیاریانە بەروانە کە
دەبیت ئاماژەى پیدریت).

٤ _ دامەزراندن لە پى ناسیاو وە. ئەگەر گونجا داواکار پيوستە
هەولبدات لە پى ناسیاوى هاوبەشەو لە خاوەنکاری دیاریکراو

نزیکیته وه. ئەم میتۆدی نزیکبوونه وه یه به تایبەتی سوودی بۆ ئەو
کەسانە هەیه کە به شوێن پەيوه ندى کاریگەر دا ده گه پێن و حه زناکه ن وا
ده ریکه ون که " مامه له " به خۆیانە وه ده که ن.

٤ _ داواکاری پاسته وخۆی که سى. له هه ندیک حاله تدا، په نگه زۆر
کاریگەر تر بێت ئەگەر که سه که پاسته وخۆ خزمه تگوزاریه کانی پیشکەشی
خاوه نکاره که بکات، له و کاته دا ده بیّت نووسراویکی ته واوه تی ئەزموون و
بهروانامه کانی پەيوه ست به پۆسته که پیشکەش بکریّت، له بهر ئەو
هۆکاره ی خاوه نکاره کان حه ز ده که ن تۆماری که سه که له گه ل
هاوکاره کانیان باس بکه ن.

ئەو زانیاریانە ی که ده بیّت له " پوخته " که دا بنووسریّن

ئەم پوخته ده بیّت هیّنده به وریایه وه ئاماده بکریّت هاوشیوه ی
پاریزه ریک که په پاوی که یسیکی دادگا ئاماده ده کات. مه گه ر ئەوه ی
داواکاره که ئەزموونی هه بیّت له ئاماده کردنی ئەو چه شنه راپۆرتە، ده نا
ده بیّت راپۆژ به پسپۆریک بکریّت، وه په چاوی خزمه ته کانی بکریّت بۆ ئەم
مه به سه. بازرگانه سه رکه وتوو ده کان که سانیک داده مه زریّن که له هونه ر
و سایکۆلۆژیه تی ریکلام تیّده گه ن بۆ پیشاندانی جوړیّتی کالاکانیان. ئەو
که سه ی که خزمه تگوزاری که سى هه یه بۆ فروشتن ده بیّت هه مان شت
بکات. ئەم زانیاریانە ی خواره وه ده بیّت له پوخته که دا هه بن:

١ _ بهروانامه. به کورتی به لام به پوونی ئاماژه به ئاستی خویندنت بکه،
وه تایبه ته ندیت له چى بابە تیّکدا هه یه، باسى هۆکاره کانی ئەو
تایبه ته ندیه بکه.

۲ _ ئەزمون. ئەگەر ئەزمونت ھەيە لەگەڵ پۆستی ھاوشیۆەى ئەوہى بەدوایدا دەگەریت، بە چروپى باسى بکە، ناو و ناویشانى خواھنکارەکانى پیشووت بنوسە. دلنیا بەرەو ئەوہى بە پوونى باسى ھەر ئەزمونىكى تايبەت بکەیت کە دەشیت ھەتبوویت و پرچەکت بکات بۆ ئەو پۆستەى بەدوایدا ویت.

۳ _ پالپشت و سەرچاوە. لەپووى کرداریەو ھەموو کۆمپانیایەكى بازىرگانی ئارەزوو دەکات ھەموو تۆمارى پابردوو و پووداوەکانى ژيانى.... ھتد ئەو کەسانە بزانیٹ کە داواى پۆستى بەرپرسىارىت دەکەن. وینەيەكى کۆپىکراوى نامەى ئەم کەسانەى خوارەو بە پوختەکەو پەيوەست بکە:

ا _ خواھنکارانى پیشووت.

ب _ ئەو مامۆستايانى لە لايان خویندووتە.

ج _ کەسانى گىرنگ کە دەکریٹ قسەکانیان پشتى پى بىستريت.

۴ _ وینەيەكى کەسى. وینەيەكى پوون و نووى خۆت بە راپۆرتەکەو پەيوەست بکە.

۵ _ داواکارى بۆ پۆستىكى تايبەت پیشکەش بکە. دووریکەرەو لە پیشکەشکردنى داواکارى کار بەبى باسکردنى کتومتى ئەوہى بەشوین چى پۆستىکدا دەگەریت. ھەرگىز داوا بۆ " ھەر پۆستىک " پیشکەش مەکە کە نەپوونى شایستەيت بۆ پۆستەکە پيشان بدات.

۶ _ بېروانامە و ئەزمونەکانى پەيوەست بەو پۆستە ديارىکراو بنوسە کە داواى دەکەيت. وردەکارى تەواو بدە لەسەر ئەو ھۆکارانەى کە بۆچى

پیتوایه شیای بۆ ئه و پۆسته. ئه مه داواکاریه. له هه موو شتیك زیاتر کاریگه ری هه یه له سه ر ئه و خویندنه وه یه ی بۆت ده کریت.

۷ _ پێشنیاری کارکردن بکه به خۆپایی وهك تاقیکردنه وه یهك. له زۆریه ی حاله ته كاندا ئه گه ر ویستی وه رگرتنی ئه و پۆسته ت هه بیته كه بۆی ده گه رپیت، زۆر کاریگه ر ده بیته ئه گه ر پێشنیاری کارکردن بکه یته به خۆپایی بۆ هه فته یهك، یان مانگیك، یان بۆ ماوه یه کی کاتی دیاریکراو بۆ ئه وه ی خاوه نکاری داها توتو ت توانیته هه لسه نگاندنت بۆ بکات. ئه مه ره نگه پێشنیاریکی رادیکالانه ده ربکه ویت، به لام ئه زموون ئه وه ی سه ماندوه که به ده گمه ن جاریك شکستی هینابیته به لایه نی که مه وه له تاقیکردنه وه یهك. ئه گه ر دلنای له شیاویت، هه موو ئه وه ی پتویسته تاقیکردنه وه یه که.

سه رباری ئه وه ش، پێشنیاریکی له و چه شنه ده رخه ری ئه وه یه که متمانه ت به توانای خۆته بۆ پرکردنه وه ی ئه و پۆسته ی خوازیاریت. قایلکه رترین ده بیته. ئه گه ر پێشنیاره که ت په سه ند بکریته و به باشی نه نجامی بده یته، ئه گه ری زۆره بۆ ماوه ی تاقیکاریه که شت مووچه ت پێدريته. دلنیا به ره وه که پێشنیاره که ت له سه ر ئه م بنه مایانه بیته:

ا _ متمانه ت به توانای خۆت بۆ پرکردنه وه ی پۆسته که.

ب _ متمانه ت به برپاری خاوه نکاری داها توت که داتده مه زرینیته دوا ی تاقیکاریه که.

ج _ تۆکه یی و سووربوونت له سه ر وه رگرتنی ئه و پۆسته ی که به دوایدا ده گه رپیت.

۸ _ زانیاری له سهر بازرگانیه کې خواهنکاری داهاتووت. بهرله وې داواکاری بۇ پوښتیک پیشکesh بکeshیت، لیځولینه وېه کې ته واهتی بک له سهر کاره که هه تا ناشنایه تیه کې گشتگیرت له سهر نه و کاره هه بیت، وه له پوخته که تدا ئامازه به و زانیاریانه بده که له و بواره دا به ده ستنه یناوه. نه مه سه رسامکه ره، هه روه ها نه وه دهرده خات که نه ندیشه ت هیه و ناره زویه کې راسته قینه ت هیه بۇ نه و پوښته ی ده ته ویت. له بیرتیت نه وه پاریزه ره نایبته وه که زوره ی یاسا ده زانیت، به لکو نه و که سه ی که که یسه که ی به باشترین شیوه ئاماده ده کات ده بیاته وه. نه گر که یسه که ت به باشی ئاماده بکړیت و پیشکesh بکړیت، هه رله سهره تاوه نه گهری بردنه وه ت له نیوه زیاتره.

له وه مه ترسه که پوخته که ت به دریژی بنووسیت. خواهنکاره کان حه زیان له کرپنی خزمه تگوزاری داوکارو شیاوه کانه هه روک چوڼ تو خوازیاری مسوگه رکړدنی دامه زرانندیت. له راستیدا، هوکاری سه رکه وتنی زورینه ی خواهنکاره سه رکه وتووه کان به شیوه یه کې سه ره کې ده گه پته وه بۇ توانایان له هه لېژاردنی یاریده ده ری شایسته دا. هه موو نه و زانیاریانه یان ده ویت که به رده سته.

شتیکې تریشته له بیریت به وردی و به سه لیه یی له ئاماده کړدنی راپورته که تدا نه وه دهرده خات که که سیکی گرنگیپیدهر و بیرتیزیت. یارمه تی چه ند که سیکم داوه له ئاماده کړدنی پوخته کانیا ندا که هینده سه رنجراکیش و نااسایی بوون که به بی چاوپیکه وتنی که سی.

كاتىك كە پوختەكەت تەۋاۋ بوۋ، با لە لايەن پېچەرەۋە يەكى بە
ئەزمونەۋە بېچىرىتەۋە، ھاۋشىۋەى ئەمەى خوارەۋە لە لايەن
خۇشۋوسىك يان ئامىرىكى چاپەۋە بنووسرىت:

پوختى پروانامە و ئەزمونەكانى

رۇبىرت ك. سمىس

داۋاكارى پېشكەش دەكات بۇ پۆستى

سكرىتىرى تايبەتى

سەرۋكى

كۆمپانىيى بلانك

مەرجارىك پوختەكە پېشاندىرا ناۋەكان بگۆرە.

ئەم دەستكارىيە كەسىيە بە دۇنيايىيەۋە سەرنج رادەكىشىت. با پوختەكەت
لەسەر باشتىن كاغەز بنووسرىت كە دەتۋانى دەستى بخەيت، ۋە بە
كاغەزلىكى جۇرى بەرگى كىتب بېچىچەرەۋە، پېچەرەۋەكە دەبىت
بگۆردىت، ۋە ناۋى تەۋاۋەتى كۆمپانىيەكە دەبىت زىاد بكرىت ئەگەر
پېشانى زىاتر لە كۆمپانىيەكە بدرىت. ۋىنەكەت دەبىت لە يەكك لە
لەپەرەكانى پاپۇرتەكە بدرىت. شوۋىن تەۋاۋى ئەم پېنمايانە بگەۋە، لە ھەر
شۋىنىكدا ئەندىشەت پېشنىيەرى كرد باشتىرى بگە.

فروشىارە سەرگەۋتۋەكان بە ئاگايەۋە خۇيان پىدەگەيەنن. لەۋە
تىدەگەن يەكەم دەرگەۋتن ھەتا كۆتايى دەمىنىتەۋە. پوختەكەت
فروشىارەكەتە. قاتىكى جوانى لەبەرىكە، بۇ ئەۋەى لە ھەموو ئەۋ شتەنە

قەشەنگەر دەرىكە ویت که خاوەنکارە کەت هەتا ئیستا بینویەتی، لە بابەتی داواکاری کاردا. ئەگەر ئەو پۆستە ی بە شوێنێه وەیت شایەنی دەستخستنه، شایەنی ئەوێه بە ناگایە وە بە دوایدا بپۆیت. سەرباری ئەوێش، ئەگەر بە شیوازیت خۆت بە خاوەنکارە کەت بفروشیە کە بە تاکایەتیت سەرسامی بکەیت، ئەگەر ی هەیه پارە ی زیاتر وەرگرت بۆ خزمەتە کانت هەر لە سەرەتاوە، بەراورد بەوێه بە شیوێه ی باو و ئاسایی داواکاری کار پیشکەش بکەیت.

ئەگەر لە پێی ناوەندیکی پیکلامە وە، یان ناوەندیکی دامەزراندنە وە بە شوێن کاردا دەگەریت، با دەزگاکە پوخته کەت بە کاربەیتیت لە بازارگەر ی خزمەتگوزاریە کانت. ئەمە یارمەتیت دەدات هەلیکی زیاتر هەیت، هەم لە گەڵ بریکارە کە و هەم لە گەڵ خاوەنکاری داهاوتوت.

چۆن کتومت ئەو پۆستە بە دەستبەیتیت کە ئارەزووی دەکەیت هەموو کەسیک ئارەزوو دەکات ئەو کارە بکات کە باشترین شیوێه لە گەڵیدا دەگونجیت. وێنە کیشیک ئارەزوو دەکات کار بە بۆیه بکات، نووسەرێک ئارەزوو دەکات بنووسیت، دەستپەرەنگینیک ئارەزوو دەکات کار بە دەستەکانی بکات. ئەوانە ی کە بهەرەیه کی کەمتر پوون و دیاریکراویان هەیه مەیلیان لە چەند بواریکی دیاریکراوی بازرگانی و پیشەسازیە ی ئەگەر ئەمریکا شتیکی باشی کردبیت، ئەوا دا بینکردنی پیشەگەلی زۆر و هەمەچەشنە، کیلان و چاکردنی زەوی، کارگەسازی، بازارگەری و پیشەکانی دیکە.

یە کەم: بپاریدە کتومت کام جۆری پیشەیه ت دەویت، ئەگەر کارە کە هەت ئیستا بوونی نییه، پەنگە بتوانیت خۆت دروستی بکەیت.

دووهم: ئەو کۆمپانیا یان کەسە هەلبژێرە کە دەتەوێت کاری بۆ بکەیت.
سییەم: لە خواوەنکاری داھاتووت بکۆلەرەو، شیوانی کارکردنی،
کەسایەتی و دەرفەتی بەرەوپێشچوون.

چوارەم: بە وردبوونەو لە خۆت، بەرە و تواناکانت، بزانە دەتوانیت چی
پێشکەش بکەیت، پلان پێگا و ھۆکارەکانی گەیاندنی قازانج،
خزمەتگوزاری، گەشەپێدان و ئەو بیرۆکانە ی کە بپروات وایە دەتوانی
سەرکەوتوانە بیانگە یەنیت.

پنجەم: " کارێک " لەبیربکە. ئەو لەبیربکە کە کرانەو یەک دەبێت یان
نا. ئەو پۆتینە باوەی " ئایا کارێکت ھە یە بۆ من؟ " لەبیر بکە. بێرت بخە
سەر ئەو ی دەتوانیت چی بێخشییت.

شەشەم: ھەر کە پلانەکانت لە ھزردا بوون، لەگەڵ نووسەرێکی بە
ئەزموندی پێک بکەو بە شێوەیەکی پێک و جوان بێخاتە سەر کاغەز،
بە تەواوی وردەکاریەکانەو.

حەوتەم: بێدە بە کەسیکی خاوەن دەسەلات و ئەویش ئەو ی ماوہ
ئەنجامی دەدات. ھەموو کۆمپانیاکان لە کەسیک دەگەرێن کە بتوایت
شتێکی بە نرخ بێخشییت، جا ئەگەر بیرۆکە، یان خزمەتگوزاری یاخود
پەيوەندی لەگەڵ کەسانی گرنک. ھەموو کۆمپانیا یەک شوینی ھە یە بۆ
کەسیک کە پلانێکی پوونی کرداری ھەبێت کە لە قازانجی کۆمپانیاکە
بێت.

ئەم کۆمەلە پێکارە پەنگە چەند پۆژێک یان چەند ھەفتە یەک بخایەنیت.
بەلام جیاوازی لە داھات، بەرەوپێشچوون، بەدەستھێنانی پێزانین و
ناسراوی سالانێکی زۆری کاری قورست بۆ دەگەرێنیتەو بە مووچە یەکی

که م. گه لیک قازانجی هه یه، سه ره کیتیرینیان نه وه یه که زۆرجار سالتیک بو
 پینج سالت بو که مده کاته وه له گه یشتن به ئامانجه دیاریکراوه که ت.
 هه موو که سیک که ده سته پیده کات، یان هه تا نیوه ی په یژه که ده پوات، به
 پلاندانانی ورد و زیره کانه نه وه ده کات، (بیگومان جگه له کوپی
 سه روک).

شیوازی نویی بازارپگه ری خزمه تگوزاریه کان " کاره کان " نیستا
 هاویه شیته.

نه و ژن و پیاوانه ی که ده یانه ویت خزمه تگوزاریه کانیا ن به باشتین قازانج
 بفروشن له داهاتوودا، پیویسته درک به و گۆرانکاریه گه وره یه بکه ن که
 په یوه ست به په یوه ندی نیوان خاوه نکار و کارمەند پوویداوه.

له داهاتوودا، " یاسای زیپرین " نه ک " یاسای زیر " ده بیته هوکاری
 سه ره کی له بازارپگه ری کالاکان و خزمه تگوزاریه که سیه کانیشدا. له
 داهاتوودا په یوه ندی خاوه نکار به کارمەنده کانیه وه زیاتر سروشتیکی
 هاوبه شی ده بیت پیکدیت له:

ا _ خاوه نکار

ب _ کارمەند

ج _ نه و خه لکه ی خزمه تی ده که ن

ئه م شیوازه نوییه ی بازارپگه ری خزمه تگوزاریه که سیه که کان له بهر چه ندین
 هوکار پینی ده گوتریت نوی، یه که م، کارمەند و خاوه نکاری داهاتوو وه
 دوو کارمەند هه ژمار ده کرین که کاره که یان به سه رکه وتووی خزمه تکردنی
 خه لکیه. له پابردوودا، خاوه نکار و کارمەند له نیوان خو یاندا مامه له یان
 ده کرد، باشتین سه ودایان ده کرد که له توانایاندا بوو پیکه وه، بیریان

له وه نه ده کرده وه که له کوتایدا و له راستیدا، له سهر هه ژماری لایه نی
سییه م مامه له ده که ن، نه و خه لکه ی خزمه تیده که ن.
گرانیه که وه ک به ره له سته کی که وره پۆلی گیرا له لایه ن خه لکه
برینداره که وه، که له هه موو لایه که وه مافه کانیا ن پیشیل ده کرا له لایه ن
نه و که سانه وه که بانگه شه ی سوود و قازانجی تاکه که سیان ده کرد.
کاتی ک پاشماوه کانی گرانیه که پاککرانه وه، وه بازرگانی جاری کی تر
که پینرایه وه باری هاوسه نگی، خاوه نکار و کارمه نده کان درکیان به وه کرد
که چیترا مافی نه وه یان نییه له سهر هه ژماره ی نه و که سانه ی خزمه تیان
ده که ن مامه له بکه ن. خاوه نکاری راسته قینه ی داهاتوو خه لکی ده بن.
ده بیت نه مه له سهری سهره وه ی هزری هه موو نه و که سانه دابیت که
ده یانه ویت سهر که وتوانه خزمه تگوزاریه که سیه کانیا ن بفروشن.

به نزیکه ی هه موو هیله ئاسنینه کانی نه مریکا له قهیرانی دارایدان. کی
نه و پۆژانه ی بیر نییه که هاو لاتی که لای بلیت فروشه که پرسیا ری کاتی
دهرچونی شه مه نده فهره که ی ده کرد، یه کسار ده نیردرا بو لای بۆردی
ناگاداریه کان له بری نه وه ی به پیزه وه زانیاریه که ی پیبدریت؟

کو مپا کانی ترامیش به هه مان شیوه نه زموونی "گوپانی کات" یان
کردووه. زۆر له مه و بهر نییه که جابیه کانی نیو ترامه کان شانازیان به
سازدانی شه په قسه درکرد له که ل سهرنشینه کان. زۆری ک له هیلکانی ترام
لابراون و سهرنشینان به پاس هاتوچو ده که ن، که شو فیره که ی "کوتا
و شه ی په وشته".

له سهرتاسهری ولاتدا هیله کانی ترام ژهنگیان هه لهینا به هوی
به کار نههینانیان وه، یان هه لگیراونه ته وه. له هه ر شوینیک که هه تا نیستا

ترامه کان کار ده کهن، سهرنشینه کان ناتوانن به بی شه په قسه
سهر بکه ون. وه په نگه سهرنشینیک له نیوه ی پښکا ده ست پراگړیت و
لیخو وره که ش خوویستانه هلی بگریت.

کات چوڼ گورپاوه ! نه وه نه و خاله بوو که ده مویست جه ختی له سهر
بکه مه وه. کات زور گورپاوه ! سهر باری نه وه ش، گورپاناریه که به تنیا له
نووسینگه کانی هیلی ناسن و ترامه کاند پهنگی نه داوه ته وه، به لکو له
بواره کانی تری ژیانیشدا. سیاسه تی " خه لکی به نه فرهت بن " نیستا
به سهرچووه. نیستا به سیاسه تی " به خوشحالیه وه له خزمه تتداین،
به پیژ. " جیگه ی گیراوه ته وه.

بانکه وانه کان یه ک دوو شت فیږبوون له ماوه ی نه و گورپانکاریه خیرایه یی
له م چند ساله دا پوویداوه. بیپړزی له لایه ن فرمانبه ریکی بانک هینده ی
پیزگرته که ی دوانزه سال له مه و بهر ده گمه نه. له سالانی پابردوودا،
هه ندیک له بانک وانه کان (بیگومان هه موویان نا)، که شیکی هینده
ناهه مواریان سازاندبوو که گیانی هه ر که سیکی ده خسته له رزه که کاتیک
ته نانه ت بیریشی له وه ده کرده وه بچیته لای بانک وانه که ی بو داواکردنی
قه رزیک.

شکستی هه زاران بانک له ماوه ی گرانیه که دا بووه هو ی لاردنی نه و ده رگا
ماه گونیایه ی که پیشت بانک وانه کان له پشتیه وه خو یان جیا کردبووه.
نیستا له شوینیک کی کراوه دا له سهر میژ داده نیشن، بو نه وه ی ببینرین و
به ناسانی قه رزوه رگره کان لیان نزیکبینه وه، یان هه ر که سیک هه ز بکات
بیانینیت، وه ته وای که شی بانک که پره له پیژ و تیگه یشتن.

کاتی خوی نه ریت بوو که ده بوو کپیاره کان بوهستن و چاوه پئی بکه ن له
 فروشگای سهری کولانه که هه تا نه و کاته ی کارمه نده کان کاته کانی خویان
 له گه ل هاوړیکانیان به سهر ده برده، وه خاوه نکاره که خه ریکی
 دروستکردنی پسووله ی بانک که ده بوو. به رله وه ی چاوه پئی بکریست.
 زنجیره فروشگاگان، که له لایه ن که سانی به پره وشته وه به پیوه ده برین که
 هه موو شتی که ده که ن له مه سه له ی خزمه تگوزاریدا، جگه له سرپینه وه ی
 پیلاوه کانی کپیاره که، جوری کونی بازرگانه کانی خستوته دواوه. کات له
 پویشندایه! نه مړو "پیز" و "خزمه ت" وشه باوه کانی بازرگانیه. وه
 ته نانه ت زور راسته و خوتر نه و که سانه ده گریته وه که بازارگری به
 خزمه تگوزاریه که سیه کانه وه ده که ن، به راورد به و خاوه نکاره ی خزمه تی
 ده که ن، له به رنه وه ی دواجار، خاوه نکار و کارمه نده کان له لایه ن نه و
 خه لکه وه داده مه زریترین که خزمه تیان ده که ن. نه گهر شکست بینن له
 خزمه تکردن به باشی، باجه که ی به له ده ستدانی مافی خزمه تکردن
 ده ده ن.

هه موومان ده توانین نه و کاته بیر خومان بهینینه وه که کاتی که
 خوینه ره وه ی پیوه ری گاز هینده به توندی له ده رگای ده دا که
 خه ریکبوو ده یشکاند. کاتی که ده رگا که ده کرایه وه، به بی بانگه یشتن، خوی
 ده کرد به ژوردا، به گوزارشتیکی تۆسنانه وه له سهر پوو خساری که به
 پوونی ده یگوت، "له به ر چی دۆزه خیه ک منت له به ر ده رگا چاوه پوان
 پاگرتووه؟" هه موو نه وانه گۆرانکاریان به سهر دا هاتووه. پیوه ره خوینه که
 نیستا وه ک پیاوماقولیک پره فتار ده کات که "خوشحالم له خزمه تتدا بیت،
 به پیزم" له سهر زمانیه تی. به رله وه ی کۆمپانیاکانی گاز بزنانن که پیوه ره

خوینە تۆسنەکانیان قەرزگەلیکیان کەلە کە کردوو کە ھەرگیز نادریئەو،
 فروشیارە بەرپزەکانی ئامیرە نەوتیەکان ھاتن و نووسینگە
 بازرگانیەکیان کردەووە.

لە کاتی گرانیە کەدا، چەند مانگێکم لە ناوچەیی خەلووزی بەردینی
 پەنسلفانیا بەسەربرد، لەو ھۆکارانەم کۆلیەو کە بوو ھۆی لەناوبردنی
 پیشەسازی خەلووز. لە نیو چەند دۆزینەوہی گرنگدا، ئەو پراستیە بوو
 کە چاوچنۆکی بەرپۆەبەرەکان و کارمەندەکان ھۆکاری سەرەکی
 لەدەستدانی بازرگانییە کە بوو لە لایەن بەرپۆەبەرەکانەو، وە
 لەدەستدانی کاری کرێکارانی کانەکان.

لە پێگەیی فشاری گروپێک سەرکردەیی فرە بەپەرۆشی کرێکارانەو، بە
 نوینەرایەتی کرێکارەکان و چاوچنۆکی لە لایەن بەرپۆەبەرەکانەو،
 بازرگانی خەلووزی بەردین لەپەر کەوت. بەرپۆەبەرانی کانەکان و
 کارمەندەکان مامەلەییەکی گەورەیان لەگەڵ یەکتەر دەکرد، تیچووی.
 مامەلەکانین دەخستە سەر نرخێ خەلووز، ھەتا لە کۆتایدا بۆیان
 دەرکەوت کە بازرگانیەکی نایابیان بۆ دروستکارانی ئامیرە نەوتیەکان و
 بەرھەمھێنەرانی نەوتی خاوەنیا تەواو.

"کرێی گوناھەرگە!" زۆرێک ئەمەیان لە ئینجیلدا خویندۆتەو، بەلام
 کەم کەس ماناکەیی بۆ دەرکەوتوو. ئیست، بۆ چەندین سالە تەواوی
 دونیا بە ناچاری گوێ بۆ وتاریکی ئایینی دەگرن کە دەشیئ پێی بگوترێت
 "مروؤ ھەرچیەک بچینێت، ھەر ئەو دەدوریتەو."

ھەرگیز شتیکی بەربلاو و کاریگەری وەک گرانیە کە ناكریت تەنھا
 پێکەوتێک بووێت. لە پستی گرانیە کەو ھۆکاریک ھەیە. ھیچ شتی

مه‌رگیز بئى ھۆکار پوونادات. به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی، ھۆکاری گرانیه مه‌زنه‌که ده‌کریت راسته‌وخۆ بگه‌رێندریته‌وه بۆ خروى جیهانی مه‌وولدان بۆ دورینه‌وه به‌بئى چاندن.

ئه‌مه‌ نابیت به‌و شیوه‌ ھه‌له‌یه‌ لیکبدریته‌وه که گرانیه‌که به‌روبومیکه که دونه‌یا به‌ناچاری دوریویه‌ته‌وه به‌بئى ئه‌وه‌ی بیچینیت. کیشه‌که ئه‌وه‌یه دونه‌یا جوړیکى ھه‌له‌ی تۆوی چاندووه. ھه‌موو جوتیاریک ده‌زانیت که ناکریت تۆوی گوڵه به‌یبون بچینیت و دانه‌ویل به‌دوریته‌وه. له سه‌ره‌تای ھه‌لگیرسانی جه‌نگی جیهانی، خه‌لکی ده‌ستیانکرد به‌ چاندنی تۆوی خزمه‌تگوزاریه‌ک که له پووی چه‌ندیی و جوړیتیه‌وه ناته‌واو بوو. له پابردودا زۆرینه‌ی خه‌لکی سه‌رقالی ھه‌ولدان بوون بۆ به‌ده‌سته‌هێنان به‌بئى به‌خشین.

ئه‌م نمونه‌نه ھینراون بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رنجی ئه‌و که‌سانه پابکیشیت که خزمه‌تگوزاری که‌سیان ھه‌یه بۆ فروشتن، بۆ پیشاندانی ئه‌وه‌ی له کویداین و چین، به‌ھۆی په‌فتاری خۆمانه‌وه! ئه‌گه‌ر بنه‌مای ھۆکار و نه‌جام ھه‌بیت، که کۆنترۆلی بازرگانی و دارایی و ھۆکاره‌کانی گواستنه‌وه بکات، ئه‌وا ھه‌مان ئه‌و بنه‌مایه کۆنترۆلی تاکه‌کان ده‌کات و پێگه‌ی ئابوریان دیاریده‌کات.

پێژه‌ی "چۆنییتی و چه‌ندییتی و پۆحیه‌تت" چه‌نده؟

ھۆکاره‌کانی سه‌رکه‌وتن له بازارپه‌گه‌ری خزمه‌تگوزاریه‌کان کاریگه‌رانه و ھه‌میشه‌یه، به‌ پوونی باسکراون. مه‌گه‌ر ئه‌و ھۆکارانه لییان بکۆلدریته‌وه، شیکار بکریڤ و بغامرین و جیبه‌جی بکریڤ، ده‌نا ھیچ که‌سیک ناتوانیت کاریگه‌رانه و ھه‌میشه‌یانه بازارپه‌گه‌ری به‌ خزمه‌تگوزاریه‌کانیه‌وه بکات.

هه موو كه سيك ده بيت فروشياري خزمه تگوزاريه كه سيه كاني خوي بيت.
 چوني تي و چه ندي تي پيشكه شكر دنيان و نه و پوحيه تي به هوي وه
 پيشكه ش ده كرين، هه تا پيژه يه كي زور نرخ و ماوه ي كار كردي كه سه
 دياريد هكات. بو فرشتني سه ركه وتوانه ي خزمه تگوزاريه كه سيه كان،
 (واته بازار يكي هه ميشه ي، به نرخ يكي دلخوازه وه، له ژير چند
 هه لومه رجيكي دلخوشكه ردا)، پيوسته كه سه كه شوين هاوكيشه ي "چ ج
 ر" بكه ويت واته چه ندي تي و چوني تي و پوحيه تيكي كاري پيكه وه ي
 ته واوه تي، هاوته ريب به فروشياريه كي نايابي خزمه تگوزاريه كه.
 هاوكيشه ي "چ ج ر" ت له بير بيت، به لام زياتر. بيه به خويه ك!
 با هاوكيشه كه شي بكه ينه وه بو نه وه ي دنيا بينه وه كه به ته واوه تي له
 واناكه ي تيگه يشتووين.

۱ _ جوريتي خزمه تگوزاريه كه ده بيت ليك بدرتته وه بو تيگه يشتن له
 هه موو ورده كاريه كان، په يوه ست به پوسته كه ته وه، به باشتري شيوازيك
 كه له توانا دايه.

۲ _ چه ندي تي خزمه تگوزاريه كه ده بيت فام بكرت بو تيگه يشتن له خوي
 پيشكه شكر دي هه موو نه و خزمه تگوزاريه ي له توانا دايه، له هه موو
 كاتيكا، به مه به ستي زياد كردي پيژه ي نه و خزنه تگوزاريه ي پيشكه ش
 ده كريت له پي گه شه پيداني شاره زاييه كي باشتري له پي پراكتيك و
 نه زمونه وه. دووباره جه خته كه له سه ر وشه ي خوه.

۳ _ پوحيه تي خزمه تگوزاريه كه ده بيت ليك بدرتته وه بو به ده سته ينيان
 خوي په فتاريكي دلخواز و باش كه ببته هوي قايلكرني هاوكار و
 كارمهنده كان بو كاري پيكه وه ي. بووني جوريتي و چه ندي تي به س نيه

بۆ مسۆگه رکردنی بازارپکی هه می شه یی بۆ خزمه تگوزاریه کانت.
هه لسوکه وت یان نه و پۆحیه ته ی که خزمه تگوزریه که ی پی ده گی نه ییت،
فاکته ریکی به هیزه له دیاریکردنی نه و نرخه ی که وه ریده گریت، وه
ماوه ی کارکردنیشته.

نه ندیریو کارنیج له هه موون جه ختی له سه ر نه م خاله ده کرده وه له کاتی
باسکردنی نه و هۆکارانه ی به ره و سه رکه وتنت ده بن له بازارپگه ری
خزمه تگوزاریه که سه یه کاندای، به رده وام له سه رییه که جه ختی ده کرده وه
له سه ر گرنگی هاو پایی و ته بایی. جه ختی له سه ر نه و پاستیه ده کرده وه
که هیه که سیك لای خۆی ناهیلایته وه، گرنگ نییه چه ندیتیه کی چه ند
مه زن و جوریتیه که چه ند ته واوی هیه له کاردا، مه گه ر نه وه ی به
پۆحیه تی ته بایی و پیکه وه یی کار بکات. به پیز کارنیج سوور بوو له سه ر
نه وه ی که خه لکی ته با بن.

بۆ سه لماندن نه وه نرخیکی به رزی له سه ر نه م تاییه تمه ندیه دانا، بووه
هۆی ده وله مه ندبوونی گه لیک که س که په یره ی ستاندارده کانی نه ویان
کرد. نه وانیه که په یره ویان نه کرد، ده بوو شوین بۆ نه وانی تر بکه نه وه.
گرنگی که سایه تیه کی سه رنجراکیش جه ختی له سه ر کراوه ته وه،
له به رنه وه ی نه و فاکته ره یه که توانای پیشکه شکردنی خزمه تگوزریه که به
پۆحیه تیکی ته واوه تیه وه به که سه که ده دات. نه گه ر که سیك
که سایه تیه کی سه رنجراکیشی هه بیته، وه به پۆحیه تیکی هاوسه نگ و
کۆکه وه خزمه تگوزاریه که ی پیشکه ش بکات، نه م سه رمایانه زۆریه ی جار
هیه که موکوپیه که له چه ندیتی و جوریتی خزمه تگوزاری پیشکه شکراودا

ناهيئن. هرچه نده، هيچ شتيك ناتوانييت سهرکه وتوانه جيگه
که سایه تيه کی سهرنجراکيش بگريته وه.

نرخي سهرمايه گوزاري خزمه تگوزاريه کانت

ئو که سهي که ته وای داهاته که ی له سهر فروشتني خزمه تگوزاريه
که سیه کانه هيچی که متر نييه له و بازرگانه ی که شمه ک و که ره سته
ده فروشييت، هره ها ده کريت ئه وه شي بخريته سهر، که که سيکی له و
چه شنه ده که ويته ژير سایه ی هه مان ئه و ياسا هه لسوکه وتيانه ی که
به سهر بازرگانيکی شمه که دا ده سه پيټ

جهخت له مه کراوه ته وه، چونکه زورينه ی ئه و که سانه ی به فروشتني
خزمه تگوزاريه که سیه کان ده ژين هه له يه ک ده که ن و پييانووايه که ئازادن
له ياسا ئاکاريه کان و به رپرسياريتيه کانی لکاو به و که سانه وه که سهرقالي
فروشتني که لوپه ل و شمه کن.

شيوازي نوئی بازارگهري خزمه تگوزاريه که سیه کان به کرداری خاوه نکار و
کارمه ندانی ناچار کردووه که په يمانی هاوبه شي بيه ستن، که به هوپه وه
هه ردوولا مافه کانی لايه نی سييه م، ئه و خه لکه ی خزمه تيان ده که ن
له به رچاو بگرن.

پوژانی " برؤ - به ده ستي بهينه " تيپه رين. به " برؤ - بيه خشه " جيگه ی
گيراوه ته وه. ميتودگه لی فشار به هزر له بازرگانيدا دواچار سهر قاپه که ی
فريدا. هه رگيز پيويست ناکات دووبره سهر قاپه که ی سهر بنريته وه،
له به رئه وه ی له داهاتوودا، بازرگانی ميتودگه ليک ريککده خريت که
پيويستی به هيچ فشاريک نابيټ.

نرخى راسته قینه ی سه رمایه گوزارى می شکه کانتان ده شیت به هوی پیزه ی
ئه و داهاته وه که به رمه می ده هیئت دیاری بکریت (به فروشتنی
خزمه تگوزاریه کانت). خه ملان ندنیکی دادپه روه رانه ی نرخى
سه رمایه گوزاریى خزمه تکانت ده کری له پیی چه ندجاره کردنی سالانه
داهاته که ته وه بکریت به پیزه ی شانزه و دوو له سه ر سی، وه ک چون
زیرانه یه ته وه بخه ملینیت که دها ته سالانه که ت له سه تا شه شی نرخى
سه رمایه که ت بیت.

پاره له می شک به نرختر نییه. زۆربه ی جار نرخى زۆر که متریشه.
می شکه یلی لی هاتوو، نه گه ر سه رکه وتوانه بفروشرین، نوینه رایه تی
شیوه یه کی زۆر دلخوازتری سه رمایه ده که ن به راورد به وه ی پیویسته بو
سازدانی مامه له یه ک له بازرگانی کرین و فروشتنی شمه کدا، چونکه "
می شکه کان" جوړیک له سه رمایه ن که ناتوانریر له پیی گرانی و قهیرانه وه
بو هه میسه له ناو ببرین، وه ناشتوانریت ئه م چه شنه سه رمایه یه بدزریت
یان به فیرو بدریت و خه رج بکریت.

سه رباری نه وه ش، نه و پاره یه ی که بنچینه یه بو مامه له ی بازرگانی وه ک
ته پۆلکه یه کی لمینی به ر با بیترخه، هه تا ئه و کاته ی له گه ل " می شکه "
نایابه کان تی که لاو ده کریت.

سى هوکاري سه ره کی شکست

چه ندیک له مانه پووبه پووت بوونه ته وه ؟

گه وده ترین تراژیدیای ژیان پیکدیت له ژن و پیاوانیک زۆر راستگو یانه
هه ولده دهن و شکست ده هیئن! تراژیدیا که له پیزه ی زۆری ئه و
که سانه دایه که شکست ده هیئن، به راورد به و ژماره که مه ی سه رکه وتوو

دەبن. ماف و شانازی لیکۆلینه وه له چەند هەزار ژن و پیاویکم هەبوو،
له ٩٨٪ یان به " شکستخواردوو" پۆلینکران. شتیکی تەواو هەلە هەیه
له شارستانیە کدا و سیستەمیکی پەرورده دا، که رێگە دەدات له ٩٨٪
ی خەلکی وه ک شکستخواردوو یه ک بزین. به لام ئەم کتیبەم نه نووسیوه به
مه به سستی جیاکردنه وه ی راست و هەلەکانی دنیا " ئەوه کتیبیکی دەوێت
که قەبارەکی سەت ئەوه ندە ی ئەم کتیبە بێت.

کاری شیکاریه کهم سه لماندی که سی هۆکاری سەرەکی شکست هەیه، وه
سیانزه بنەمای سەرەکش هەیه که خەلکی به هۆیه وه سامان
کۆده که نه وه. له م به شه دا، باسی سی هۆکاره سەرەکیه که ی شکست
ده کړیت. که به سەر لیسته که دا ده پۆیت، خال به خال، خۆتی پی
بپشکنه، به مه به سستی زانینی ئەوه ی چەند له وه هۆکاری شکستانه له
نیوان تۆ و سەرکه وتندا وه ستاوه.

١ _ پاشخانیککی نه خوازاوی بۆماوه یی : هیچ شتیکی وا له گەل ئەو
که سانه دا ناکریت که به که موکۆپی له توانای میشکه وه له دایکبوون. ئەم
فەلسەفەیه تەنها پیشنیاری یه ک میتۆد ده کات بۆ داپۆشینی ئەم لاوازیه -
له پێی گروپی هۆشی بالاوه. هەرچه ندە، ئەگەر سەرئەج بدهیت، ئەمه
تا که هۆکاره له سی هۆکاره که ی شکست که پەنگه نه توانریت به ناسانی
له لایەن که سه که وه راستبکریته وه.

٢ _ نه بوونی ئامانجیککی پوون له ژياندا: هیچ هیوایه کی سەرکه وتن نییه
بۆ که سیک که ئامانجیککی سەرکه کی نییه، یان ئامانجیککی پوونی نییه که
به شوینیدا بگه ریت. نه وهت و ههشت له هه ر سەت که س له وانە ی
لیکۆلینه وه م لی کردوون، ئامانجیککی له و چەشنه یان نه بووه.

۳ _ نەبوونی ئارەزوو بۆ ئامانجێکی سەرۆک ئاستی ئاسایی: هیچ هیوایەك نابەخشین بەو کەسە ی کە هیئە بێباکە نایەوێت لە ژياندا بەرەو پیش بچێت، وە ئەوانە ی کە نایانەوێت نرخە کە ی بدەن .

۴ _ پەرەردە ی ناتەواو : ئەمە کە موکۆریە کە کە دەکرێت بە هیمنیەکی پێژەیی بەسەریدا زالبین. ئەزموون سەلماندویەتی کە کەسە زۆر خۆیندەوارەکان زۆریە ی جار ئەوانەن بە "خۆ پێگە یەنەر" یان خۆ پەرەردە کەر ناسراون. لە برۆانامە یەکی زانکۆ زیاتری دەوێت هەتا کە سێکی پۆشنبیر و پەرەردە کراو دروست بکەیت. هەرکە سێک کە پەرەردە کرابێت ئەو کەسە یە کە فیڕبوو ئەو شتە بە دەستبەینێت کە لە ژياندا دە یەوێت بە بێ ئەو ی مافی کەسانی تر پیشیل بکات. خۆیندن بە زۆری بریتی نیە لە زانیاری، بە لکو زانیاریە ک کە کاریگەرە و مکوورانه جیبە جی بکریت. مرقە کان تەنها لە بەر ئەو شتە ی دە یانزانن پارە وەرناگرن، بە لکو بە تایبەتی پارە لە بەرامبەر ئەو دا وەر دە گرن کە ئەنجامی دە دەن بە هۆی ئەو شتە وە کە دە یزانن.

۵ _ نەبوونی دیسپلینی خودی : دیسپلین لە کۆنترۆلی خودیە وە دروست دە بێت. ئەمە مانای ئەو یە کە سە کە دە بێتە هەموو پەرەفتارە نە یینیەکانی کۆنترۆل بکات. بەر لەو ی بتوانیت حالە تە کان کۆنترۆل بکەیت، پێویستە سەرەتا خۆت کۆنترۆل بکەیت. زالبوون بە سەر خودا سەختترین کاریکە هەتا ئیستا ئەنجامت دا بێت. ئەگەر بە سەر خودا زالبیت، خود بە سەرتدا زال دە بێت، پەنگە لە هەمانکاتدا و وە ک یە ک باشتترین هاورپێت و گەورەترین دوزمنت ببینیت، بە چوونە بەردەم ئاوینە.

٦ _ تەندروستی خراب : پەنگە هیچ كەسك چيژ لە سەر كەوتنىكى
گەرە وەرە گریت بەبى تەندروتيەكى باش. زۆرىك لە ھۆكارەكانى
تەندروستی خراب دەشیت كۆنترۆل بكريڤ و زالبين بەسەرياندا، ئەمانە
سەرەكیەكان:

ا _ زۆر خواردنى ئەو خۆراكانەى خراپ بۆ تەندروستی
ب _ خووكەلى ھەلەى بىركردنەو "گوزارشتدان بە نەريڤنەكان
ج _ خراب بەكارھيڤان و ئەنجامدانى لەپادەبەدەرى سيكس
د _ نەبوونى پاهيڤانى تەواوەتى جەستەيى
ه _ كەموكۆپى لە دابىنكردنى ھەواى پاك، بەھۆى ھەناسەدانى ناتەواو و
نادرستەو.

٧ _ كاريگەريە ژينگەيە نەخوازوھەكانى مندالى : "كە لەقەكە چەمايەو،
درەختەكەش دەچەميڤتەو. "زۆربەى ئەوانەى مەيلى تاوانكاريان ھەيە لە
دەرئەنجامى ژينگەى خراب و ھاوړپى خراپى كاتى منداليەو تەياندا
دروست بوو.

٨ _ دواخستن : ئەمە يەكيكە لە باوترين ھۆكارەكانى شكست. "پيرە
پياو دواخستن" لە نيتو سيڤەرى ھەموو كەسيكدا وەستاو، چاوھەري
ھەليكە ھەتا ئەگەرەكانى سەر كەوتنى كەسەكە لەناوبەريڤ. زۆريەمان
وھك شكستخواردوويەك ژيان بەسەر دەبەين، لەبەرئەوھى چاوھەري
ئەوھين "كاتەكە گونجاو ڤيڤ" بۆ دەستكردن بە ئەنجامدانى شتيكى
شايستە. چاوھەري مەكە. كاتەكە ھەرگيز گونجاو نابيڤت. لە شوڤينى
خۆتەو دەستپيڤكە و بە ھەر كەرەستەيەك كە لەبەردەستايە كاربەكە، وە
كەرەستەى باشتەر پەيدا دەبيڤت لەگەل بەردەواميڤدا.

۸ _ نه بوونی سووربوون و مکووی : زۆربه مان " ده سته پیکه ر " یکی باشین، به لام " ته واوکه ر " یکی باشی نه و شتانه نین که ده سته مان پیکه ر دوو. سه رباری نه وه ش، خه لکی به گشتی وازده هینن له گه ل ده رکه وتنی یه که م نیشهانی شکست. هیچ جیکه ره وه یه که مکووی نییه. نه و که سه ی که مکووپه له سه ر کاره کانی، نه وه ی بو ده رده که ویت که له کو تایدا " پیره پیای شکست " ماندوو ده بیت و ده پوات. شکست ناتوانیت له گه ل مکووی دا هه لکات.

۱۰ _ که سایه تیه کی نه ریئی : هیچ هیوایه کی سه رکه وتن نییه بو نه و که سه ی که له ریئی که سایه تیه کی نه ریئیه وه به خه لکیه وه ده دات. سه رکه وتن له ریئی جیه جیکه ر دنی ده سه لاته وه دیت، ده سه لاتی ش له ریئی کاری پیکه وه یی که سانی تره وه به ده سته هینری. که سایه تیه کی نه ریئی دنی کاری پیکه وه یی نادات.

۱۱ _ نه بوونی کو نترپۆلی ئاره زووی سیکیسی : ووزه ی سیکیسی به هیترینی هه موو نه و هانده رانه یه که خه لکی بو کردار هانده دات. له به رنه وه ی به هیترینی نیو هه موو غه ریزه کانه، پیویسته کو نترپۆل بکریت، له ریئی گوپین و هه لگی رانه وه ی بو نیو ناوه نده کانی تر.

۱۲ _ ئاره زوویه کی کو نترپۆل نه کراو بو " شتی ک بی به رامبه ر " : غه ریزه ی قوما رکردن ملیۆنان که س به ره و شکست ده بات. ده شیت به لگه ی نه مه له هاره کردنی بازپی وال ستریتدا ببینریته وه له سال ۱۹۲۹ دا، که له و ماوه یه دا ملیۆنان که س هه ولیاندا پاره پهیدا بکه ن له ریئی قوما رکردن له سه ر گوژمه ی بۆرسه وه.

۱۳ _ نه بوونی توانایه کی پوونی بریاردان : نه و که سانه ی سهرکه وتوو بوون به خیرایی و راسته وخو بریار یاداوه، وه بی په له پهل گوپانکاریان تیدا کردوون، نه گهر پیویستی کردییت. نه و که سانه ی که شکست دههینن، ور به خاوی دهگه نه بریار، نه گهر بگهن، وه بهرده وام و به خیرایی دهیانگوپن. دواخستن و بیتوانایی له بریار داندای برای دووانه ن. له هر کوئی یه کیکیان بینرا، به گشتی ده کریت نه وه ی تریشیان بدوزیته وه. نه م جووته بکوژه بهرله وه ی به ته واوه تی " بته ستنه وه " به ره وره وه ی شکسته وه.

۱۴ _ یه کیکیان چهند دانه یه که له شهش ترسه بنه رته یه که : نه م ترسانه له به شیکی دواتردا بووت پوونکراوه ته وه. پیویسته کوئترول بکرین بهرله وه ی بتوانیت سهرکه وتووانه بازار گهری به خزمه تگوزاریه کانتته وه بکه یت.

۱۵ _ هه لبراردنی هه له ی هاوسهر : نه مه یه کیکه له باوترین هوکاره کانی شکست. په یوه ندی هاوسه رگری به چرووپری خه لکی په یوه سستی یه کتر دهکات. مه گهر نه وه ی نه م په یوه ندیه ته با و هاوسه نگ بییت، دهنا نه گهری شکست زوره. سهرباری نه وه ش، ده بیته شیوه یه کی شکست که به ناسور و دلته نگ و له ناوبردنی هه موو نیشانه کانی هه ز و ئاره زوو جیاده کریته وه.

۱۶ _ خو پاریزی زیاده : نه و که سه ی که هیچ هه لیکی ناقوزیته وه، به گشتی ده بییت نه و شتانه بیات که ماونه ته وه له دوا ی نه وه ی خه لکی شته کانی خو یان هه لبراردووه. خو پاریزی زور هینده ی خونه پاریزی زور

خرابه. هردو وکیان نه و په پښ و ده بیټ خوځان لی بپاریزیږیت. ژیان خوځی
پړه له دهره فته.

۱۷ _ هه له له دیاریکردنی هاوبه ش له بازرگانیدا: نه مه یه کیکه له
باوترین هوکاره کانی شکست له بازرگانیدا. له بازارپگه ری خزمه تگوزاریه
که سیه کاند، که سه که ده بیټ زور به ناگاییه وه خاوه نکاریک هه لبریزیت
که بیټه سرچاوه ی نیلهام، وه خوځی زیره ک و سرکه وتوو بیټ. نیمه
لاسایي نه و که سانه ده کهینه وه که زور لیمان نزیکن. خاوه نکاریک
هه لبریزه که شایسته ی نه وه بیټ لاسایي بکه یته وه.

۱۸ _ خورافیات و پیښداوه ری: خورافیات شیوه یه کی ترسه، هه روه ها
نیشانه ی نه زانیسه. نه و که سانه ی که سرکه وتوو بوون هزر کراوه بوون و
له هیچ نه ترساون.

۱۹ _ هه لبراردنی هه له ی کار و پیشه: هیچ که سیك ناتوانیت له هیلیکی
تیکو شاندا سرکه وتوو بیټ نه گهر حه زی لی نه بیټ. بنچینه یتیرین هه نگاوه
له بازارپگه ری خزمه تگوزاریه که سیه کاند هه لبراردنی پیشه یه که که له
ناخی دله وه خوځی بو ته رخان بکه یت.

۲۰ _ هوښ چرپنه کردنه وه له سره هه ولدان. "یاروی هه ماکاره" به
ده گمهن له شتیکیدا باشه. هه موو هه وله کانی خوځ له سره یه ک نامانجی
پوون چرپکه ره وه.

۲۱ _ خوځی هه په مه کی له خه رچکردندا: ده ست قوچاوه ناتوانیت
سرکه وتوو بیټ، به شیوه یه کی سره کی له بهر نه وه ی بو هه میسه له
ترس له هه ژاریدا وه ستاوه. له پپی پاشه که وتکردنیکی سیسته ماتیکه وه
و وه لانانی پیژیه کی دیاریکراوی داها ته که ت. پاره ی ناو بانک بناغه یه کی

سهلامه تی بویری به که سه که ده دات له کاتی مامه له کردنی به
خرمه تگوزاریه که سه کانیه وه. به بی پاره، که سه که پیویسته نه وه
وه رگریت که پیشکه شی ده کریت، خوشحال بیت به به ده ستهینانی.

۲۲ _ نه بوونی په روشی: به بی په روشی که سه که ناتوانیت قایلکه ر بیت.
سه رباری نه وه ش، په روشی ده گوازیته وه، وه نه و که سه ی که هیه تی،
کونترولی ده کات، به شیوه یه کی گشتی له لایه ن هه موو کومه له
که سیکه وه به خیرهاتنی ده کریت.

۲۳ _ په سندنه کردنی بیروپای جیاواز: که سی هرز داخواو له هر
بواریکدا به ده گمه ن پیشده که ویت. په سندنه کردنی بیروپای جیاواز
مانای نه وه یه که سه که چیر زانیاری وه رناگریت. خرا ترین جوړیشی
نه وانن که په یوه ستن جیاوازی له بیر و بوچوونی ئاینی، په گزی و
سیاسی.

۲۴ _ بیتارامی: ویرانکه رترین شیوه کانی نا ئارامی په یوه ستن به
خواردن، خوانه وه ی به هیژ و چالاکیه سیکسیه کانه وه. نقومبوونه
هه ریه که له نه مانده کوشنده یه بو سه رکه وتن.

۲۵ _ بیتوانایی له کارکردن و گونجان له گه ل نه وانی تردا: خه لکانیکی
زیاتر پوښت و دهر فته گه وره کانی ژیانیان له ده ستنده دهن، به هو ی نه م
هه له یه وه، به راورد به کوی هه موو هوکاره کانی تر. نه مه هه له یه که که
هیچ بازرگانیکی شاره زا، یان سه رکرده یه که ریگی پینادات.

۲۶ _ خاوه نداریتی هیژیک که له پیی هه وله کانی که سه که وه به ده ست
نه هاتبیت: (کوپ و کچانی که سه ده وله مهنده کان، وه نه و که سانه ی که
پاره یه کیان به میرات بو ماوه ته وه و خو یان په یدایان نه کردوه). هیژ له

دهستی که سیکدا که ههنگاو به ههنگاو به دهستی نه هینابیت، زورجار
کوشنده به بۆ سه رکه وتن. سامانی خیرا زور ترسناکتره له هه ژاری.

۲۷ _ ناراستگویی نهقهست : هیچ جیگره وهیه کی راستگویی نییه.
که سه که ده کریت بۆ ماوه یه کی کاتی ناراستگۆ بیت به هۆی
بارودوخیکه وه که که سه که هیچ ده سه لاتیکی به سه ریدا ناشکیت، به بی
زیانیکی گهره و هه میسه ی. به لام، هیچ هیوایه ک بۆ نه و که سه نییه که
به هه لبراردنی خۆی ناراستگۆیه. زوویان درهنگ، کرداره کانی
ده یگره وه، به ناو زپاندنی که سایه تی باجه که ی ده دات، وه رهنگه
نازادیشی له دهست بدات.

۲۸ _ فیز و لوتبه رزی : نه م سیفه تانه پۆلی گلۆپی سوور ده بینن که
ئه وانی تر بۆ دوور که وتن وه ناگادار ده کاته وه. کوشنده ن بۆ سه رکه وتن.

۲۹ _ گریمانه کردن له بری بیر کردنه وه : زۆربه ی خه لکی زور له وه بیباکتر
یان ته مبه لترین بۆ نه وه ی راستیه کان به ده سته یین هه تا به هۆیانه وه به
دروستی بیربکه نه وه. پێیان باشته کار له سه ر " بیروپا " یه ک بکه ن له
پێی گریمانه کردن و داوه ری کردنی هه ره مه کیانه وه و سه ره پێیه وه
دروستکرا بیت.

۳۰ _ نه بوونی سه رمایه : نه مه هۆکاریکی باوی شکسته له نیو ئه وانه دا
که تازه ده ست به بازرگانی ده که ن، به بی سه رمایه یه کی پیویست بۆ
قه ره بووی شوکی هه له کانیا ن، وه گه یاندیا ن هه تا نه و جیگایه ی که ناوێک
بۆ خۆیا ن پهیدا ده که ن.

۳۱ _ له ژیر نه مه دا، هه ر هۆکاریکی شکست بنووسه که خۆت تووشی
بوویت و له و لیسته دا نه بوو که باسکرا.

لەم سى ھۆكارە سەرەكەي شىكستدا باسى تراژىدىي ژيان دەبىنرئىت،
 كە لە پىوى كردارىيەو بەسەر ھەموو ئەوانەدا دەچەسپىت كە ھەوليانداو
 و شىكستيان ھىناوہ. زۆر يارمەتيدەر دەبىت، ئەگەر كەسك قايىل بىت
 كە بەباشى دەتناسىت بۆ ئەوہى لىستەكە بخوئىتتەوہ، وە يارمەتيت
 بدات لە شىكارى كەسايەتيت بە پىي سى ھۆكارەكە. پەنگە بەسود بىت
 كە بەتەنھا ئەمە بىت. زۆربەى خەلكى ناتوانن بەو جۆرە خويان بىينن
 كە خەلكى تر دەيانبىينن. پەنگە تۆ ئەو كەسە بىت كە ناتوانىت.

كۆنترىنى فەرمانەكان "ئەي مەرۆڤ، خۆت بناسە!" يە ئەگەر
 سەر كەوتوانە شىمەك بفروشىت، پىويستە شىمەكە كە بناسىت. ھەمان شت
 دروستە لە فروشتنى خزمەتگوزارىيە كەسيەكاندا. پىويستە ھەموو خالە
 لاوازيەكانت بزانىت لە پىناوى ئەوہى بەسەرياندا زالبىت يان بەتەواوہتى
 نەيانھىلئىت. پىويستە خالە بەھىزەكانت بزانىت بۆ ئەوہى لە كاتى
 فروشتنى خزمەتگوزارىيەكانتدا سەرنجيان بخەيتە سەر. تەنھا دەتوانىت لە
 پىگەي شىكارى راست و دروستەوہ خۆت بناسىت.

كەمژەي نەزانى پەيوەست بەخودەوہ لە پىي پىاويكى گەنجەوہ
 پىشانداوہ كە داواكار كار پىشكەشى بەپىوہبەرى كارىكى بەناوبانگ
 دەكات. زۆر بەباشى خۆي پىشان دەدات ھەتا ئەو كاتەي بەپىوہبەرەكە
 پرسىارى لى دەكات چاوەپى دەكەيت موچەكەت چەند بىت.
 وەلامدەداتەوہ كە ھىچ بپرە پارەيەكى لە ھزىدا ديارىنەكردوہ (نەبوونى
 نامانجىكى پوون). دواتە بەپىوہبەرەكە دەلئىت: "ئەوہندەت پىدەدەين
 كە شايەنتە، دواي ئەوہى بۆ ھەفتەيەك تاقىت دەكەينەوہ." داواكارەكە

وه لامده داته وه، " من نه وه په سه ند ناکه م چونکه من زۆر له وه زیاتر
وه رده گرم له و شوینه ی کاری لیده که م".

به ره وه ی ته نانه ت ده ست بکه یت به گفتوگو له سه ر پیکستنی موچه که ت
له م پۆسته ی ئیستاتدا، یان گه پان به دوا ی دامه زانندا له شوینیکی تر،
دلنیا به ره وه که شایه نی زۆر زیاتر له وه ی که ئیستا وه ریده گریت.

هه مووی یه ک شته نه گه ر پاره ت بویت - هه مووان زیاتریان ده ویت - به لام
شتیکی ته واو جیاوازه نه گه ر بته ویت شایسته ی زیاتر بیت! زۆر که س
خواسته کانیا ن له گه ل موچه کانیا ن لی تیکه ل ده بیت. پۆیسته
داراییه کانت یان خواسته کانت هیچ په یوه ندیه کیا ن نییه به نرخ و
شایسته یته وه. نرخت به ته واوه تی به هوی تواناته وه دیاریده کریت بۆ
پیشکه شکردنی خزمه تگوزاریه کانت یان توانات بۆ قایلکردنی نه وانی تر بۆ
پیشکه شکردنی نه و چه شنه خزمه تگوزاریانه.

تویشووی خۆت بپێچه ره وه

٢٨ پرسیار که ده بیت وه لامیا ن بده یته وه:

خوود شیکاری سالانه بنچینه یه که له بازارپه گه ریه کی کاریگه ری
خزمه تگوزاریه که سه یه کاند، هه روه ها تویشوو هه لگرتنیک ی سالانه ی
شمه ک و که ره سه ته ش. سه رباری نه وه ش، شیکاری سالانه ده بیت
که مبه و نه وه ی هه له کان و زیادبوونی باشیه کان ده ربخات. که سه که پیش
ده که ویت، له شوینی خوی ده مینیتته وه، یان له ژیا ندا بۆ دوا وه
ده که رپته وه. بێگومان، ده بیت ئامانجی که سه که پیشکه وتن بیت. خوود
شیکاری سالانه ده ریده خات که ئایا پیشکه وتن پویدا وه، نه گه ر پویدا وه،
چه ندیکه. هه روه ها هه ر هه نگاو یکی گه رانه وه ش ده رده خات که په نگه

که سه که نه نجامی داییت. بازار گه ری به کی کاری گه ری خزمه تگوزاریه
که سیه کان پیویستی به وهیه که که سه که به ره و پیش بچیت ته نانه ت
نه گه ر به خاویش بیت.

خود شیکاریه سالانه یه که ت ده بیت له کوتایی هه موو سالی کدا بیت، بو
نه وهی بتوانیت هه موو نه و چاکسازیا نه ی سالی نویی تییکه ییت که
شیکاریه که ده ریده خات ده بیت نه نجام بدرین. نه م تییشووه بخه به
پرسینی نه م پرسیارانه ی خواره وه له خوت، وه به پشکنینی وه لامه کانت
به هاوکاری که سیک که ریگه نه دات خوت بخه له تیینیت له به هه له
وه لامدانه وه یاندا.

پرسیاره کانی خود شیکاری بو تییشووی که سایه تی

۱ _ نایا نه و ئامانجه م به ده سته یناوه که دیاریم کردووه بو نه مسال؟
(پیویسته کار بو ئامانجیکی سالانه ی پوون بکه ییت هه تا به ده سستی به یینیت
وه که به شیک له ئامانجی سه ره کی ژیانته).

۲ _ نایا خزمه تگوزاریه کم پیشکه شکردووه به باشتین جوریتی که له
توانامدا بووه؟ یان نایا ده توانم هه ر به شیککی نه م خزمه تگوزاریه باشت
بکه م؟

۳ _ نایا خزمه تگوزاریه که م به گه وره ترین چه ندیتی گه یاندووه که له
توانامدا بووه؟

۴ _ نایا پوچیته تی کارکردنم هاوسه نگ و پیکه وهیی بووه له هه موو
کاتی کدا؟

۵ _ نایا ریگه م به خووی دواخستن داوه هه تا له کارامه ییم که م بکاته وه،
نه گه ر وایه، هه تا چی ناستیک؟

- ٦ _ ئایا که سایه تیم باشت کردوه، نه گه ر وایه، به چی شیوازیك؟
- ٧ _ ئایا مكوور بووم له شوینكه وتنی پلانه كانمدا هه تا کوتایی؟
- ٨ _ ئایا به خیرایی و به پوونی گه یشتمه ته بریار له هه موو
حاله ته كاندا؟
- ٩ _ ئایا پێگه به هیچ كام له شهش ترسه بنه په تیه که داوه له کارامهیم
که بکاته وه؟
- ١٠ _ ئایا فره خو پارێز یان زۆر خۆنه پارێز بووم؟
- ١١ _ ئایا په یوه ندیم له گه ل هاوکاره کانم خوش بووه یان ناخوش؟
نه گه ناخوش بووه، ئایا هه له که به شیکی، یان به ته واوه تی له منه وه
بووه؟
- ١٢ _ ئایا هیچ ووزه یه کم بههه دارد داوه به هوی هوش چرپه کردنه وه له سهه
هه وه کانم؟
- ١٣ _ ئایا بیرو پای جیاوازم په سه ند کردوه له مه ر هه موو بابه ته کان؟
- ١٤ _ به چی شیوازیك توانام بۆ پیشکه شکردنی خزمه تگوزاریه کان باشت
کردوه؟
- ١٥ _ ئایا بی نارامیم هه بووه له هیچ كام له خو په فتاره کانمدا؟
- ١٦ _ ئایا به نهینی و ناشکرا، هیچ شیوه یه کی خوویستی و لوتبه رزیم
گوزارشت کردوه؟
- ١٧ _ ئایا په فتارم به رامبه ر هاوکاره کانم به و چه شنه بووه که قایلیان
بکه م پێزم بگرن؟
- ١٨ _ ئایا بۆچوون و بریاره کانم له سه ر بنه مای گریمانه بووه، یان له سه ر
بنه مایوردی له شیکاری و بیرکردنه وه بووه؟

۱۹ _ ئايا شوين خوى بودجه سازى كه وتوم له كات و خه رچى و

داها ته كه مدا، وه ئايا كۆنه په رست بووم له و بودجه سازيه دا؟

۲۰ _ چه نديك كاتم ته رخاڼ كړدووه بۆ هه و لډاننكي لینه بپاوانه كه بۆ

سوودى خۆم به كارمهيناوه؟

۲۱ _ ده شيت چۆن كاته كانم پيځخه م و خووه كان بگورم، بۆ نه وهى

زۆر سه ركه وتووتر بم له سالى داها توودا؟

۲۲ _ ئايا به هيچ په فتاريك تاوانبارم كه ويژدانم په سەندى نه كات؟

۲۳ _ به چى شيوازيك خزمه تگوزاريه كى زياتر و باشترم پيشكه ش

كردووه به راورد به و پاره يه ي پيئدراوه بۆ پيشكه شكردنى؟

۲۴ _ ئايا له گه ل هچ كه س ناداد په روهر بووم، نه گه ر وايه، به چى

شيوازيك؟

۲۵ _ نه گه ر بۆ ماوهى ساليك كړياري خزمه تگوزاريه كه سيه كانى خۆم

بم، ئايا ئاسووده ده بم به و كړينه؟

۲۶ _ ئايا من له پيشه يه كى دروستدام، نه گه ر وانيه، بۆچى؟

۲۷ _ ئايا كړياري خزمه تگوزاريه كانم رازيه له پيشكه كردنى

خزمه تگوزاريه كانم، نه گه ر وانيه، بۆچى؟

۲۸ _ ئاستى ئيستام چه نده ده رباره ي بڼه ما بنچينه يه كانى سه ركه وتن؟

(نه م دهنگييدانه داد په روهرانه و راشكاوانه نه نجامېده، وه با كه سيك

بيپشكنيت كه هينده بوير بيت به دروستى نه وه بكات).

به خویندنه وه و تيگه يشتن له و زانياريانه ي كه له م به شه دا باسگران،

ئيستام ئاماده يت بۆ دارشتنى پلانيكى كردارى بۆ فروشتنى خزمه تگوزاريه

كه سيه كان. له م به شه دا باسى چروپړى هه ريه كه له بڼه ما بنچينه كانى

پلاندان بۆ فروشتنی خزمه تگوزاریه که سیه کان ده دۆزیتیه وه، به سهره کیتترین فاکنه ره کانی سه رکردایه تی "باوترین هۆکاره کانی شکست له سه رکردایه تیدا، باسی دهره ته کانی سه رکردایه تی" هۆکاره سهره کیه کانی شکست له هه موو بواره کاندا، وه نه و پرسیاره گرنگانه ی که ده بیئت له خوود شیکاریدا به کاربه یئیری. نه م پیشکشکردنه ورد و گشتگیره ی زانیاری دروست نووسراوه، له به ره وه ی پیویسته بۆ هه موو نه و که سانه ی که ده یانه ویئت ده ست به کۆکردنه وه ی سامان بکه ن له پتی فروشتنی خزمه تگوزاریه که سیه کانه وه. نه وانه ی که سامانه که یان له ده ستداوه، وه نه وانه ی که تازه ده ست به کۆکردنه وه ی سامان ده که ن، هیچیان نییه جگه له خزمه تگوزاریه که سیه کان هه تا له به رامبه ر ساماندا پیشکشی بکه ن، هه ر بۆیه گرنگه که زانیاری کرداری پیویستیان له به رده ست بیئت بۆ فروشتنی خزمه تگوزاریه کان به باشتترین قازانج.

نه و زانیاریانه ی له م به شه دان نرخیکی زۆی ده بیئت بۆ نه و که سانه ی که هیوای نه وه ده خوازن بینه سه رکرده له هه ر بواریکدا. به تاییه تی یارمه تیده ره بۆ نه و که سانه ی ئامانجیانه خزمه تگوزاریه که یان وه ک توانایه کی بازرگانی و پیشه سازی بفروشن.

تیگه یشتنی ته واده تی له و زانیاریانه ی لیڤه دا باسکراوه یارمه تیده ر ده بیئت له فروشتنی خزمه تگوزاریه کانی که سه که، هه روه ها یارمه تی که سه که ده دات زیاتر شیکاری بیئت و توانای داوه ری که سانی تری هه بیئت. زانیاریه کان زۆر به نرخن بۆ به پێوبه ریه که سیه کان، به پێوه به رانی دامه زراندن و نه و شوینانه ی تر که فه رمانبه ری لی هه لده بزێردریئت و لیها تووی پێکخراوه کان ده مه زه رد ده کریتیه وه. نه گه ر گومانت له م قسه یه

ههیه، پراستی و دروستی تاقی بکهرهوه به وه لامدانهوه به نووسینی ۲۸
پرسیاره‌کی خود شیکاری. نه‌مه ده‌شیت سه‌رنج‌پاکیش و به‌سور
بیٚت، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر گومانیش نه‌بیٚت له پراستی و دروستی گوزارشته‌که.
له کوی و چون که سیک ده‌توانیت ده‌رفه‌ته‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی سامان بدۆزیتیه
نیستا که نه‌و بنه‌مایانه‌مان شیکرده‌وه که ده‌کریت به‌هویانه‌وه سامان
کۆبکریته‌وه، به سروشتی ده‌پرسی، "له کوی ده‌کریت که سه‌که
ده‌توانیت ده‌رفه‌تگه‌لی دلخواز بدۆزیتیه‌وه بۆ جیبه‌جیکردنی نه‌م
بنه‌مایانه؟" زۆرباشه، با تویشوو بیچینه‌وه و بزانی و یلایه‌ته
یه‌کگرتوه‌کانی نه‌مریکا چی پیشکشی نه‌و که سه‌ ده‌کات که به شوین
سامانه‌وه‌یه.

له سه‌ره‌تادا، با بیر هه‌مووانی بهینمه‌وه که نیمه له ولاتی‌کدا ده‌ژین که
هه‌موو هاوینشتمایه‌کی گوپراه‌لی یاسا چیژ له ئازادی بیرکردنه‌وه و کار
ده‌بینیت که هاوتای نییه له هیچ شوینیکی تری دنیا‌دا. زۆربه‌مان
تویشوو سود و هرگرتن له‌م ئازادیه‌مان نه‌خستوه. هه‌رگیز ئازادیه
بیسنوره‌کی خۆمانمان به‌راورد نه‌کردوه به ئازادیه سنوورداره‌کی
ولاتانی تر.

لیره ئازادی بیرکردنه‌وه‌مان هه‌یه، ئازادی له هه‌لبژاردن و چیژی‌بینن له
خویندنه‌مان هه‌یه، ئازادی له ئاین، ئازادی له سیاست، ئازادی له
هه‌لبژاردنی کار و پیشه، ئازادی له کۆکردنه‌وه و خاوه‌نداریتی به‌بی
هه‌راسانکردنی هه‌موو نه‌و مولک و سامانه‌مان هه‌ی که ده‌توانین کۆی
بکه‌ینه‌وه، ئازادی له هه‌لبژاردنی شوینی نیشته‌جی‌بوونمان، ئازادی له
هاوسه‌رگیریدا، ئازادی له فه‌راوه‌مکردنی هه‌لی یه‌کسان بۆ هه‌موو په‌گه‌زو

نه ژاده کان، ئازادی گه شتکردن له ویلایه تیکه وه بۆ ویلایه تیکی تر، ئازادی له هه لێژاردنی خواردنه کانمان، ئازادی بۆ به ئامانجگرتنی هه ر وێستگه یه کی ژیان که خۆمانمان بۆ ئاماده کردوه، ته نانه ت بۆ سه روکایه تی ویلایه ته یه کگرتوووه کانی نه مریکاش.

شیوه گه لی دیکه ی ئازادیمان هه یه، به لام ئه م لیسته دیمه نیکی سه ره پیی هه ره گرنگه کانیان پیشان دهدات، که پیکدیت له ده رفه تی به رزترین ئاستی داواکاری. ئه م سووده ی ئازادی زۆر دیار و به رچاوه چونکه ویلایه ته یه کگرتوووه کان تاکه ولاته که گه ره نتی لیستیکی فراوان و هه مه چه شنی ئازادی به هه ر هاو نشتیمانیه ک دهدات، جا ئه گه ر دانیشتووی په سه ن بیت یان په گه زنامه ی وه رگرتبیت.

دواتر، با هه ندیک له و به خششانه بژمیینه وه که ئازادی به رفراوانه که مان بۆی فه راهه م کردووین، خیزانیکی ئاست مامناوه ندی ئه مریکی به نمونه وه رگره (مه به ست له خیزانیکی مامناوه نده له پووی داها ته وه) و ئه و سوودانه کۆبکه ره وه که به رده ستن بۆ هه ریه که له ئه ندامانی خیزانه که، له م خاکی ده رفه ت و پر پیت و فه په !

! _ خواردن: دوا ی ئازادی بیر و پا و په فتار خواردن و جلو به رگ و شوینی مانه وه دین، سی پئویستی بنچییینه ی ژیان. به هوی ئازادییه گه ردوونیه که مانه وه خیزانیکی مامناوه ندی ئه مریکی له به رده می ماله که یدا، با شترین جۆر خواردنه مه نی دونیای له به ره سه ته، به نرخیک که له گه ل توانا داراییکه یدا بگونجیت. خیزانیکی دوو که سی که له ناوه پراستی گه ره کی تایمسی شاری نیۆرک بژین، دوور له سه ره چاوه ی به ره مه مه یانی

خواردەمەنەكان، تيشوويەكى وردى نانخواردنىكى سادەى بەياني بكن،
بەم دەرنەنجامە سەرسامكەرە:

كەرەستە خۆراكىەكان:

تيچووەكانى ميژى نانى بەياني:

شەرىەتى سەندى (لە فلۆرىداوە).....۰۲

خواردنى بەيانيانى لە گەنم دروسـتـكـراو (كىلگەى
كانساس.....۰۲

چا (لە چىنەو)۰۲

مۆز (لە ئەمىركاى باشوورەو) ۰۲ / ۱:۲

نانى برژاو (لە كىلگەى كانساسەو) ۰۱

هیلکەى تازەى لادى (لە وىلەىەتى ئوتاو) ۰۷

شەكر (لە كوبا، يان ئوتاو) ۰۰ / ۱:۲

كەرە و كریم (لە بەرىتانیای نوپو " ئوستراليا").....۰۳

كۆى گشتى ۲۰.....

دەستاكەوتنى خواردن زۆر سەخت نىيە لە ولاتىكدا كە دوو كەس دەتوانن
ژەمىكى بەياني بخۆن كە پىكهاىتبیّت لە هەموو ئەو شتانەى كە
دەیانەوێت يان پىويستیانە تەنھا بە دە سەنتیهك! سەرنجى ئەو بەدەن
كە ئەم ژەمە سادەىەى بەياني، بە جۆرىكى سەیرى جادوو كۆكرایەو،
لە چىن و ئەمىركاى باشوور و ئوتا و كانساس و ئوسترالياو و خرایە
سەرمیژى نانخواردن، نامادە بۆ خواردن، لە چەقى قەرەبالتىرىن شارى
ئەمىركادا، بە تىچوويەك لە چوارچىوێى توانای دارایی سادەترین كرىكار.

تیچووه که هه موو باجه کانی شار و ویلایهت و ههریمه فیدراله کان ده گریته وه ! (نه مه نه و راستیه یه که سیسیه کان باسی ناکن کاتیك هاوار بۆ دهنگده ران ده کهن بۆ نه وه ی دژه کانیاں له سه ر کار لابهن چونکه مه تا راده ی مردن باجیاں خستۆته سه ر خه لکی).

ب _ شوینی مانه وه : نه م خیزانه له شووقه یه کی خوشدا ده ژین، به هه لم گهرمکراوه، به کاره با پووناکراوه ته وه. گازی تیډایه بۆ چیشته لیئان، هه مووی مانگی ته نها به ٦٥ دۆلار، له شاریکی بچووکت، یان له به شیکی دانیشته وان که متری نیۆرکدا، ده کریت هه مان شووقه به که متر له ٢٠ دۆلار بۆ مانگیك به کری بگریت.

نه و نانه ی که به یایان ده یخۆن وا خه ملینراوه به فرنی کاره بایی برژینرابیت، که ته نها چه ند دۆلاریکی تیډه چیت، شووقه که به گسکی کاره بایی پاکده کریته وه. له هه موو کاتیكدا ئاوی سارد و گهرم هه یه، له ناندین و له گهرماویش. خواردن له تیکچوون ده پاریزریت به هه لگرتنی له به فرگره دا که به کاره با کار ده کات. خاتوون قژی لول ده کات، جله کانی ده شوات و ئتوویان ده کات به ئامیری کاره بایی ئاسان بۆ به کاره یئان، که ووزه ی کارپیکردنه که ی له پلاکیکی سه ر دیواره وه دابین ده کریت. میرده که ی به مه کینه یه کی کاره بایی پیشی ده تاشیت، وه له ته واوی دونیا وه به رنامه و که یفسازیان پیډه گات، ٢٤ کاتزمیر له پۆژیکدا، نه گهر بیانه ویت، به بی هیچ تیچوویه ک، ته نها به سوراندنی خلۆکی رادیۆکه یان. چه ندين کارناسانی تر له م شووقه یه دا هه یه، به لام نه و لیسته ی باسمانکرد بیرۆکه یه کی باش ده دات ده رباره ی به لگه ی به رجه سته ی بۆ

ئەو ئازادىيە ئىمەي ئەمىرىكى چىڭى لىدەبىنن. (وە ئەمە نە بانگەشەيەكى سىياسىيە نە ئابوورى).

۳ _ جلوبەرگ : لە ھەر شوپىنكى ئەمىرىكىدا، ژنانى ئاست مامناوھەند دەتوانن زۆر بە ئاسوودەيى و پىڭ و شىكى جلوبەرگ بپۆشن بە كەمتر لە ۲۰۰ دۆلار لە سالىكىدا، وە پىاويكى ئاست مامناوھەندىش بە ھەمان نرخ يان كەمتر دەتوانىت جلوبەرگ بکرىت.

تەنھا سى پىويستە بىنەپرەتەكانى خۆراك و شوپىنى مانەو و جلوبەرگ باسکران. ھاوئىشتىمانىيەكى ئەمىرىكى ئاست مامناوھەند ماف و قازانجى زياترى ھەيە لە بەرامبەر ھەول و كارى سادە و ئاساندا، كە پۆژانە لە ھەشت كاترۇمىر زياتر كاركردن تىناپەپىت. لە نىوانياندا مافى گواستەنەو و ھاتوچۆ بە بە ئۆتۆمۆبىل، كە كەسەكە دەتوانىت بەدلى خۆى بىت و بپوات، بە تىچوويەكى زۆر كەم.

ئەمىرىكىەكى ئاست مامناوھەند مافى پاراستنى مۆلك و مالى ھەيە كە لە ھىچ شوپىنكى دونيا ھاوتاي نادۆزىتەو. دەتوانىت پارە زىادەكەى بخانە بانكەو بە دلىايەو كە حكومەتەكەى بۆى دەپارىزىت. وە ئەگەر بانكە كە مايەپوچ بوو قەرەبوو دەكرىت. ئەگەر ھاولاتىيەكى ئەمىرىكى بىەويت لە ويلايەتيكەو بۆ ويلايەتيكى تر گەشت بكات نە پىويستى بە پاسپۆرتە، نە پىويستى بە مۆلەتى ھىچ كەسىكە. دەتوانىت بۆ ھەر شوپىنكى بپوات و بىت كە پىي خۆشە. سەربارى ئەوەش، دەتوانىت بە شەمەندەفەر، تېومبىللى كەسى، پاس، فرۆكە يان كەشتى ھاتوچۆ بكات. لە ئەلمانىا، پووسىا، ئىتالىا، وە نۆرەيى ولاتە ئەوروپى و پۆژەلاتىيەكانى

تر، خه لکی ناتوانن هیند به نازادانه گهشت بکهن، به تیچوویه کی هینده که م.

ئو "دهرئاسا" یه ی که ئه م به خششانه ی پی دابینکراوه . زۆرجار ده بیستین سیاسه ته داران بانگه شه ی نازادی ئه مریکا ده کهن، کاتیک داوای دهنگ له خه لکی ده کهن، به لام به ده گمه ن کاتی پیویست ته رخان ده کهن یان هه ولی هه ته رانه ده دن بۆ شیکاری سه رچاوه یان سروشتی ئو "نازادی" ه . هیچ ته وریکیان نییه بۆ برین، هیچ ناره زایه تیه کیان نییه ده ریبرن . هیچ هانده ریکیان له پشته وه نییه بۆ جیبه جیکردن . هه لی ئه وه م بۆ په خسا که شیکاریه کی راشکاوانه ی ئو شته پازنامیز و نابهرجه سته یه بکه م که زۆر به هه له لی تیگه یشتووین، که به خششیکی زیاتر و ده رفه تگه لی زیاتری کوکردنه وه ی سامان و نازادی زیاتر به هه موو شیوه یه که به هاوالاتیانی ئه مریکا ده دات، به راورد به وه ی له هه ر ولاتیکی تر دا هه یه .

ماfi شیکارکردنی سه رچاوه و سروشتی ئو هیزه نادیاره م هه بوو، چونکه بۆ ماوه ی زیاتر له چاره که سه ته یه که زۆریک له و که سانه م ناسیوه که ئه م هیزه یان پیکه سته وه ، وه زۆریک له وانه ی که ئیستا به رپرسن له چاککردنه وه ی . ناوی ئه م قه رزده ره پازنامیزه ی مرؤفایه تی سه رمایه یه ! سه رمایه ته نها بریتی نییه له پاره ، به لکو زیاتر له کۆمه لیک که سی زیره که و باش پیکه خراو پیکدین که پلان و پیکه چاره ی به کاره یانی پاره به لیها تووی بۆ سوودی خه لکی و قازانجی خویان داده نیئن . ئه م گروپانه پیکدین له زانا ، په روه رده کار، کیمیاگه ر، داهینه ر، شیکه ره وه ی بازرگانی، پاگه یاندنکار، پسپۆرانی گواسته نه وه ، ژمیریار، پاریزه ر،

پزیشك، ھەروھما ژن و پیاوانیك كە زانیاریه كی تایبەتمەندی زۆریان ھەیه
لە ھەموو بوارەكانی پیشەسازی و بازرگانیدا.

ئەوان پیشەنگ و تاقیکار و گەری بوارە نوێکانی ھەولدانن. پالپشتی
زانکۆکان، نەخۆشخانەکان، خۆپەندنگا حکومیەکان، بنیاتنانی پێگاوبانی
باش، بلاوکردنەوێ پۆژنامەکان دەکەن، پارەیی زۆربەیی تیچووەکانی
حکومت دەدەن و گرنگی بە ھەموو وردەکاریە زۆرانە دەدەن کە
بنچینەیین بۆ پیشکەوتنی مەرۆق.

بە کورتی و پوختی، سەرمايەدارەکان میشتکی مەرۆقایەتین، چونکە
تەواوی ئەو قوماشە دابین دەکەن کە ھەموو پەرەردە و پووناکبوونەوێ و
پیشکەوتنی مەرۆقی لی پیکدییت.

پارە بەبی میشتك، ھەمیشە ترسناکە. ئەگەر بە باشی بەکاربیت،
گرنگترین بنچینەیی شارساتنیەتە. ئەو ژەمە سادەییە بەیانی نەدەکرا
بگەیه نریتە ئەو خیزانەیی نیۆرک بە دە سەنتیەك، یان بە ھەر نرخیکێ تر،
ئەگەر سەرمايەیی پیکخراو ئامیژ و کەشتی و ھیللی ئاسن و سوپایەك لە
کەسانی مەشق پیکراوی بۆ بەرپۆوەبردنی ئەو شتانە دابین نەکردایە.

پەنگە تۆزیک لە بیروکەیی گرنگی سەرمايەیی پیکخراو بزانریت لە پێی
ویناکردنی خۆتەوێ کە بەرپرسیاریتی کۆکردنەوێ و گەیانندی ئەو ژەمە
سادەییە بەیانانێ بۆ خیزانیکی نیۆرک لەسەرە کە باسکرا، بەبی
یارمەتی سەرمايە.

بۆ دابینکردنی چا، دەبییت گەشت بکەیت بۆ چین یان ھیندستان،
ھەردووکیان زۆر دوورن لە ئەمریکاوێ. مەگەر ئەوێ مەلەوانیکی زۆر

لیهاتوو بیت، دهنه ماندوو ده بیت بهرله وهی دووباره بییته وه. دواتر،
کیشه یه کی ترت پووبه پوو ده بیته وه.

چی وهك پاره به کارده هیئت، تهنانهت نه گهر توانای جهسته یشت هه بیت
بۆ برینی زه ریا به مه له کردن؟

بۆ داینکردنی شه کر، ده بیت جاریکی تر و بۆ ماوه یه کی زۆر به مه له
بجیت بۆ کوبا، یان پینگایه کی دور بریت بۆ کیلگه کانی چه وه نده ری
شه کر له ئوتا. به لام تهنانهت نه وساش، په نگه به بی شه کر بگه پییته وه،
له بهرته وهی پلانی پیکخراو و پاره پیویسته بۆ بهر مه مهینانی شه کر،
نه وه باسی نه وه ههر ناکهین که پیویسته بۆ پوخته کردن، گواستنه وه و
گه یاندنی بۆ سهر میزی نانی به یانی ههر شوینیکی نه مریکا.

هیلکه کان، ده توانی به ئاسانی له کۆگا کانی ده ور به ی نیۆرکه وه
بیهینیت، به لام گه شتیکی دور و دریژت ده بیت بۆ چوونه فلوریدا و
گه پانه وه، بهرله وهی بتوانیت دوو په رداخ شه ربه تی سندی پیشکه ش
بکهیت. هه روه ها گه شتیکی دریژی تریشت ده بیت بۆ کانساس، یان ههر
ویلایه تیکی تر که گه نمی تیدا ده چیئریت، کاتیك به دوا ی چوار پارچه
نانی گه نمدا ده چیت.

پسکیتی له گه نم دروستکراو ده بیت له لیسته که دا بسر دریته وه،
له بهرته وهی به رده ست نابیت به بی کاری کۆمه له یه ك که سی مه شقیپیکراو
و نامیری گونجاو، که هه موویان سه رمایه یان ده ویت.

له کاتیكدا که پشوو ده دهیت، ده توانی گه شتیکی تری بچووکی مه له وانی
بکهیت بۆ نه مریکای باشوور، بۆ لیکردنه وهی چه ند مۆزیک، وه له
گه پانه وه تدا، ده توانی گه شتیکی کورت بکهیت بۆ نزیکترین کیلگه که

كۆگاي شىرەمەنى مەبىت و ھەندىك كەرە و كرىم بھىنىت. دوانىر
خىزانەكەى نىۋرك نامادە دەبن دابنىشن و چىژ لە ژەمى بەيانى وەرگىن
و دوو دە سەنتىكەت وەرگى لە بەرامبەر خزمەت و ماندوو بوونەكەت!
بىمانا ديارە، وانىيە؟ چاكە، ئەو پىكارەى باسكرا تاكە شىۋانى شىاۋە
كە بتوانىت بەھۆيەۋە ئەو كەرەستە سادانەى خۇراك دابىن بگرىن بۇ
چەقى شارى نىۋرك، ئەگەر سىستەمى سەرمايەدارىمان نەبىت.

ئە برە پارەيەى پىۋىستە بۇ دروستكردى ئەو ھىلى ئاسن و كەشتى
ھەلميانەى كە بەكاردىن لە گەياندى ئەو ژەمە سادەيەى بەيانىدا، ھىندە
زۆرە كە ئەندىشەى مەۋۇ پەسەندى ناكات. ھەتا سەتان مىيۇن دۆلار
دەپوات، ئەوە باسى ئەو سوپا گەرەيەى كارمەندانى مەشقىپىكراۋ ھەر
ناكەين كە پىۋىستە بۇ كارپىكردى كەشتى و شەمەندەفەرەكان. بەلام،
گواستەۋە تەنھا بەشىكى پىۋىستەكانى شارستانىيەتىكى مۇدىرنە لە
ئەمريكاي سەرمايەدارىدا. بەرلەۋەى بتوانىت شىتەك دەرېكىشەرت،
پىۋىستە شىتەك لە زەۋيەكەۋە گەشە بكات، يان دروست بگرىت و نامادە
بگرىت بۇ بازار. ئەمەش پىۋىستە بە مىيۇنان دۆلارى زىاترە بۇ
كەرەستە، ئامىر، پىچانەۋە و بازارگەرى و كرىى كارى مىيۇنان ژن و
پىاۋ.

كەشتى ھەلمى و ھىلى ئاسن لە زەۋيەۋە دەرناۋقن و خوودكارانە كار
ناكەن. بۇ ۋەلامدانەۋەى داۋاكارىەكانى شارسانىيەت دىن، لە پىگەى كار و
زىرەكى و تواناي پىكخراۋى كەسانىكەۋەكە ئەندىشە و باۋەپ و پەرۋشى و
بىپار و مكوپپان ھەيە! ئەم كەسانە بە سەرمايەدارەكان ناسراۋن. بە
ئارەزوۋ ھاندراۋن بۇ بىياتنان و دروستكردىن و بەدەستەپىنان و

پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری به سود و قازانچ کردن و کۆکردنه وهی
سه روهت و سامان. وه له بهرنه وهی خزمه تگوزاری پیشکه ش ده کهن که
به بی بوونیان هیچ شارستانی تیگ بوونی نابیت، خویان ده خزینه
پیره وهی سه روهت و سامانی مه زنه وه.

ته نها له بهرنه وهی تۆماره که ساده بکه مه وه و لئی تیگهن، نه وهی بۆ
زیاد ده که م که نه م سه رمایه دارانه خوودی هه مان نه و که سانه ن که
زۆریه مان بیستوو مانه و تاریژیانی سه ر مینه ر باسیان کردوون. هه مان نه و
که سانه ن که سیاسیه فیلباز و نادلسۆز و توندیره وه کان و سه ر کرده
به رتیلخۆره کانی کریکاران وه ک " ئاژه له درنده به رژه وه ندخوازه کان"،
یان " وال ستریت" ئاماژه یان پیده دهن.

هه ولی نه وه ناده م پشتگیری یان دژایه تی هیچ گروپیگ یان سیسته میکی
ئابوری بکه م. هه ولی نه وه ناده م مامه له ی به کۆمه ل ئیدانه بکه م کاتیگ
ئاماژه به " سه ر کرده به رتیلخۆره کانی کریکاران" ده ده م، نه ئامانج
نه وه شه پسووله یه کی خاوینی ته ندروستی بده م به هه موو نه و که سانه ی
که پێیان ده گوتریت سه رمایه دار.

ئامانجی نه م کتیبه - ئامانجیگ که دلسۆزانه چاره که سه ته یه کم بۆ
ته رخان کردووه - پیشکه شکردنی پشتپیه ستراوترین فه لسه فه یه بۆ
هه موو نه وانه ی که زانیاریان ده ویت، هه تا له ریگه یه وه تاکه کان سامان
کۆبکه نه وه به هه ر پیره یه ک که ئاره زووی بکه ن.

لیره دا سووده ئابوریه کانی نه م سیسته مه سه رمایه داریه م له بهر دوو
ئامانج شیکرده وه:

۱- هه موو نه وانه ی به دواى ساماندا ده که پښ و پښوښته خوځيان بگونجښن و درک به سيستمیک بکېن که هه موو پښگاگان به ره و سامانى کونترولکردوه، به گه وره و بچوکه وه.

۲ _ بۆ پيشاندانى نه و لايه ی تری وینه که پيچه وانه ی نه وه ی له لايه ن سياسه تمه داره کانه وه پيشانده دريټ و به مه به سته وه نه و بابه تانه نالوړ و ناپوړون ده کړيښ که باسيان ده کېن، به ناماژه کړدن به سه رمایه ی پښخراو وه که نه وه ی شتيکی ژه هراوی بيت.

نه مه ولايتيکی سه رمایه داريه. له پښگه ی به کارهيانی سه رمایه وه گه شه ی پيدراوه، وه نيټمه که داواى مافى به شدارى ده کېن له به خششى نازادى و دهره فتدا، نه وانه مان که ليږه به شوښ سامانه وه ين، باشته نه وه بزانيڼ که نه سامان نه دهره فت به رده ست نابن نه گهر سه رمایه ی پښخراو نه م قازانجانمان بۆ دابين نه کات.

بۆ زياتر له بيست ساله به جوړيک کاتى گه شه کړدن و به ناوبانگېونى راديکال، سياسى به رژه وه ندخواز، ته له که باز، سه رکړده ی نادلسوړى کړيکاران و له هه نديک حاله فتدا سه رکړده یى ئاينى بووه، هه تا هه پر مه کيانه هيږش بکېنه سه ر "وال ستريت، پاره گوږه وه کان و بازرگاني گه وره".

کاره که هيڼده گشتگير بوو که له کاتى گرانيه مه زنه که دا، شايه تحالى نه و ديمه نه باوه پيښه کراوه بووښ که کاربه ده ستانى بالاي حوکمه ت له گه ل سياسه تمه داره تپو و سه رکړده کاني کړيکاراندا پريزيان به ستو و به مه به ستى ناشکراى ده ستگرتن به سه ر نه و سيستمه ی که نه مريکاي پيشه سازى کړد بووه ده وله مه ندرين ولاتى سه ر زه وى. پريزه که هيڼده

گشتگیر و به باشی پیکخراو بوو که خراپترین قهیرانی دارایی در یژده پیددا که نه مریکا له میژوودا دووچاری ببوو. بووه هوی له ده سستانی کاری ملیونان کهس، له بهرنه وهی نه و کارانه به شیکی جیانه کراوهی سیستمی پیشه سازی و سه رمایه داری بوو که برپرهی پشتی ولاته که ی پیکهینا بوو. له ماوهی نه و هاوپه یمانیته نائاساییه نیوان کار به ده سستانی میری و که سایه تیه به رژه وهندخوازه کان که هه ولیانده دا قازانج بکه ن به راگه یاندنی "وه رزی کراوه" له سه ر سیستمی پیشه سازی نه مریکا، جوریکی دیاریکراوی سه رکردهی کریکاران په یوه ندیان له گه ل سیاسیه کان به ست و پیشنیاریان کرد که ده نگده ریان بو په یدا بکه ن له به رامبه ر یاسایه ک که ریگه به خه لکی بدات سامان له پیشه سازیدا بیات له رپی میژیکی پیکخراوی ژماره کانه وه، له بری نه وهی پیشنیاری میتو دیکی باشتر بکه ن بو پیدانی کاریکی پوژانه ی دادپه روه رانه له به رامبه ر مووچه یه کی پوژانه ی دادپه روه رانه.

ملیونان ژن و پیاو له سه رانسه ری ولاتدا هیشتا سه رقالی نه و شته به سه رچوه و هه ولده دن به بی هیچ به رامبه ریك پاره قازانج بکه ن. هه ندیکیان له گه ل یه کیته کانی کریکاران پیزیان به ستووه و داوای که مکدرنه وهی کاتژمییره کانی کار و زیادکردنی مووچه ده که ن! نه وانی تر ته نانه ت زه حمه تی نه وهش ناکیشن که کار بکه ن. داوای دلنیایی له حکومت ده که ن به ده سستی ده هیئن. بیرۆکه کانیان ده رباره ی مافی ئازادی له شاری نیورک خوی ده رخستووه، که سکالای توند له سه ر به ریوه به ری پوسته تو مارکراوه، له لایه ن گروپیکی "هه لپه رست"، له بهرنه وهی گوايه پوسته چی له کاتژمییر ۷:۳۰ ی به یانیدا خه به ریان ده کاته وه، بو گه یاندنی

پسوولہ کانی دنیای حکومت. داوای ئه وه یان ده کرد که کاتی
گیاننده که بخیرته کاتزمیر ۱۰ ی به یانی.

ئه گهر یه کیکی له و که سانه ی که باوه پرت وایه که ده کریت سامان له ری
کرده یه کی ساده ی ئه و که سانه وه که خویان له کومه له گروپیکدا
پیکده خن و داوای مووچه یه کی زیاتر ده که ن به رامبه ر خزمه تگوزاریه کی
که متر کۆبکه یته وه، ئه گهر تو یه کیکی له وانه ی داوای دنیای حکومت
ده که یت به بی ئه وه ی به یانیان زوو له کاتی هیئانی پاره که دا بیزار
بکری، ئه گهر یه کیکی له و که سانه ی که دهنگی خویان به سیاسی کان
ده فروشن له به رامبه ر ده رکردنی یاسایه که پیکه یان پیدایه زینه ی
خه لکی تالان بکه ن، ده شیت به دنیایه وه له سه ر باوه پره که ت بمینیته وه،
به زانیی ئه وه ی که هیچ که سیك بیزار ناکات، له به رئه وه ی ئیره ولاتیکی
ئازاده که هه رکه س به و جوړه بیرده کاته وه که پیی خوشه، که به
نزیکه یی هه موو که سیك ده توانیت به هه ولتیکی که م بژی، ولاتی که
پهنگه زۆریک به خوشی تییدا بژین به بی ئه نجامدانی هیچ کاریک.

هه رچه نده، ده بیئت راستی ته واوه تی په یوه ست به و ئازادیه وه بزانی که
هه موو خه لکی شانازی پیوه ده کات، وه زۆر که میان لیی تیده گهن.
چه ندیک مه زنه، هه تا کوئ دریز ده بیته وه، چه ندیک ماف دابین ده کات،
ناتوانیت و نا کریت به بی هه ولدان سامانت بو بهینیت.

ته نها یه که میتودی پشتپیبه ستراو هیه بو کۆکردنه وه و به یاسایی
ده سته وتنی سامان، ئه ویش له پیی پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری
به سووده وه. هه تا ئیستا هیچ سیسته میک دروستنه کراوه که مروفه کان
به هویه وه بتوانن به شیوه یه کی یاسایی سامان به ده سته یین ته نها له پیی

هیزی ژماره کانه وه، یان به بی ئه وهی له به رامبه ردا شتیکی هاوشیوه به هه مان نرخ پیشکesh نه کات.

پره نسپییک هه یه ناسراوه به یاسای ئابوریانه ! ئه مه له تیوریه ک زیاتره .
ئه وه یاسایه که که هیچ که سیک ناتوانیت لیتی به ریتته وه . به باشی ناوی
ئه مه پره نسپه نیشانه بکه و له بیرت بییت . چونکه زۆر به هیزتره به راورد
به هه موو سیاسیه کان و ئامرازه سیاسیه کان.

له سه روو توانا و کۆنترۆلی هه موو یه کیتییه کریکاریه کانه وه یه . ناتوانریت
ئاراسته بکریت یان کاری تییکریت یاخوود به رتیلی پییدریت له لایه ن
سه رکرده فیلباز و به رژه وه ندخوازه کانی هه ر بواریک . سه رباری ئه وه ش،
چاویکی هه موو بینی هه یه ، له گه ل سیسته میکی تۆکمه ی تۆمارکردن، که
تیایدا زانیاری دروستی ده رباره ی مامه له کانی هه ر که سیک هه لگرتوه که
له کاری وه رگرتن به بی به خشین تیوه گلاوه . زوو یان درهنگ
فه رمانبه ره کانی پهیدا ده بن، له تۆماری هه موو که سیک گه وره و بچووک
ده پوانن و دوا ی ژمییکاری ده که ن.

"وال ستریت، بازرگانی گه وره، درنده به رژه وه ندخوازه کانی سه رمایه"
یان هه ر ناویک که بو ئه و سیسته مه ی هه لده بژییریت که ئازادی ئه مریکی
پیبه خشیوین، به نوینه رایه تی گروپییک که تییده گهن، پیزی ده گرن و
خۆیان گونجاندوه له گه ل یاسای به هیزی ئابوریانه ! به رده وامی
داراییان به نده له سه ر پیزگرتنیان له یاساکه . زۆربه ی ئه وانه ی له ئه مریکا
ده ژین هه زیان له م ولاته و سیسته مه سه رمایه داریه که ی و هه موو
شتییکیتی. ده بییت ددان به وه دابنیم که هیچ ولاتیکی باشتتر نازانم، که
که سیک بتوانیت ده رفه تگه لی مه زنتر بدۆزیتته وه بو کۆکرده وه ی سامان.

به پئی کار و کرده وه کانیا، هه ندیک که س هه یه له م ولاتدا که حه زی له ولاته که نییه. بئگومان نه وه مافی خویانه " نه گهر که یفیان به م ولاته و سیسته مه سه رمایه داریه که ی و به خششه بیسنووره کانی نه یات. مافی نه وه یان هه یه بچه دهره وه ! هه رده م ولاتانی تر هه ن، وه ک نه لمانیا و روسیا و ئیتالیا که که سیك ده توانیت به برینی دهستی نه وی تر چیژ له نازادیه که ی ببینیت، وه سامانیك کۆبکاته وه که که سه که زۆر تاییه ت ناکات.

نه مریکا هه موو نازادی و دهر فته کانی بۆ کۆکردنه وه ی سامان فه راهم کردوه که هه ر که سیکی راستگۆ داوی ده کات. کاتیك که سیك ده چیته راوشکار به دوا ی نیچیردا، که سه که نه و ناوچه ی پاوکردنه دیاریده کات که نیچیری زۆره. کاتیك به دوا ی ساماندا ده گه پئیت، به سروشتی هه مان یاسا جیبه جی ده بیت.

نه گهر به دوا ی ساماندا ده گه پئیت، به سه ر نه گهره کانی ولاتیكددا تیمه په ره که ها ولاتیه کانی هینده ده وله مه ندن به ته نها ژنه کانی سالانه زیاتر له دوو سه ت ملیۆن دۆلار خه رج ده که ن له کرپنی سووراو، سپیاو و بابه تی جوانکاریدا. دوو جار بیر بکه ره وه، نه ی نه وه ی به دوا ی سامانه وهیت، به رله وه ی هه ولی له ناو بردنی سیسته می سه رمایه داری ولاتیك بیت که ها ولاتیه کانی سالانه زیاتر له په نجا ملیۆن دۆلار خه رج ده که ن له کرپنی کارتی سلاوکردن، که به هۆیه وه گوزارشت له پیزانینیان ده که ن بۆ نازادیه که یان !

نه گهر به دوا ی پاره وهیت، به وریایه وه بیر له ولاتیك بکه ره وه که سالانه سه تان ملیۆن دۆلار خه رج ده کات له کرپنی جگه ره دا. زۆرینه ی داها ته که

تهنها بۆ چوار کۆمپانیای سهرهکی دهچیت که خهریکی دابینکردنی ئەم
بنیاتنهره نهتهوهییه. به هه موو شیوازیك بیریکی باش له ولاتیك
بکه رهوه که خه لکه که ی سالانه زیاتر له پانزه ملیۆن دۆلار خهرج ده که ن
بۆ بینینی فیلمی سینهمایی، وه هه ندیکی تریشی له شهراب و مادده ی
نه شه که ر و خواردنه وه ئاسایی و گازیه کاندای خهرج ده که ن.

هینده به په له مه به بۆ به جیهیشتنی ولاتیك که خه لکه که ی به ویستی
خویان، ته نانه ت به په رۆشیشه وه، سالانه ملیۆنان دۆلار خهرج ده که ن له
ته مشاکردنی تۆپی پی و به یسبۆل و بۆکسین. وه به هه ر پێگایه ک بیّت
خۆت به و ولاته وه بلکینه که دانیشتوانه که ی ملۆنیک دۆلار زیاتر ده ده نه
بنیشت، ملیۆنیک تریش به گوێزانی ریشتاشین ده ده ن.

ئه وه شت له بیربیّت که ئەمه تهنها سهره تایه کی سه رچاوه به رده سته کانه
بۆ کۆکردنه وه ی سامان. تهنها که میك له که لوپه له کانی خوشگوزهرانی و
ناگرنکه کان باسکراون. به لام له بیربیّت که بازرگانی به ره مه هینان،
گواستنه وه و بازارپه گهری ئەم چه ند شمه که که مه چه ند ملیۆن ژن و
پیاویك به دامه زراوه که ده دات، که مانگانه له به رامبه ر خزمه ته کانیان
چه ندين ملیۆن دۆلار وه رده گرن و ئازادانه خهرجی ده که ن له
خوشگوزهرانی و پیدایه ستیه کاندای.

به تایبه تی ئه وه ت له بیربیّت که له پشت هه موو ئه و ئالوگۆری شمه ک و
خزمه تگوزاریه که سیانه وه په نگه ده رفه تی بيشومار بدۆزرینه وه بۆ
کۆکردنه وه ی سامان. لێره دا ئازادیه ئه مریکیه که مان به هانای که سه که وه
دیت. هیه شتیك نییه یان هیه که سیك نییه به توه ستینیت له هه ولدانی
پیویست بۆ نه نجامدانی ئەم بازرگانیا نه. ئه گه ر که سه که به هره یه کی

ناوازه، پراهمنان و نه زموونی هه بوو، نه وسا ده توانیت به پړژه یه کی زور سامان کوښکاته وه. نه وانه ی زور بهخت یاوه ریان نابیت، پړژه یه کی که متر سامان کوډه که نه وه. زوریک ده توان بژتوی خوږیان دابین بکن له بهرامبر پړژه کاریکي زور که م و ناسایدا.

که واته - تو لیږهیت!

ده رفعت کالاکانی له بهر دده مت بلاوکردو ته وه. هه نگاو بهاوه بو پیشه وه و نه وه هه لېږتږه که ده ته ویت، پلانه که دابړپړه و بیخه به بواړی جیبه جیکړنه وه و به مکوړیه وه شووینی بکه وه. "نه مریکای سهرمایه داری" نه وهی ماوه بو ت نه نجام دده دات. ده توانی پشت به وه بیه ستیت که نه مریکای سهرمایه داری دلنیا یی به هه موو که سیك دده دات له مهر دده رفعت بو پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری به سوود، وه کوکړدنه وهی سامان له بهرامبر خزمه ته که دا.

سیسته مه که نکولی له مافی هیچ که سیك ناکات، به لام ناتوانیت و به لټن به که س نادات شتیک له بهرامبر هیچدا بیه خشیت. له بهر نه وهی سیسته مه که خوی چه سپاوانه کوترپولکراوه له لایه ن یاسا نابووریه کانه وه که نه ږیگه به وهرگرتن به بی به خشین دده دات بو ماوه یه کی زور نه ده شیناسیت.

یاسا نابووریه کان له لایه ن سروشته وه گه یه نراوه! هیچ دادگایه کی بالا نییه که پیشیلکارانی نه م یاسایه دادگای بکات. یاساکه هه م سزای داناوه بو نه و که سانه ی پیشیلی ده کهن، هه م پاداشتی داناوه بو نه وانه ی گوږپایه لی دهن، به بی نیوانگیری یان نه گهری نیوانگیری له لایه ن هیچ مروفنیکه وه. ناتوانریت یاساکه هه موار بکریته وه. وه ک نه ستیږه کانی

ئاسمان جیگیره، وه به شیکه له هه مان سیستهم که کۆنترۆلی
ئه ستیره کان ده کات. ده کریت که سیک پهرتی بکاته وه که خوی له گهل
یاسای ئابووریانه بگونجینیت؟ به دلنیا یه وه! ئیره ولاتیکی ئازاده، که
هه موو مروفه کان به مافی یه کسانه وه تییدا له دایکبوون، به مافی
فه رامۆشکردنی یاسای ئابووریانه شه وه. ئهی دواتر چی پووده دات؟
دهی، هیچ شتیک پوونادات هه تا ئه و کاتهی ژماره یه کی زۆر خه لکی
پیکه وه یه کده گرن بۆ ئامانجیک ئاشکرای فه رامۆشکردنی یاساکه، وه به
تۆپزی ئه وه ده به ن که ده یانه ویت.

دواتر دیکاتور دیت، به سوپای تفهنگ به ده سستی پیکخراو و دۆشکه وه!
هیشتا نه گه یشتووینه ته ئه و قوناغه له ئه مریکا! به لام هه موو ئه و
شتانه مان بیستوه که ده مانه ویت بیزانین ده رباره ی چۆنیتی کارکردنی
سیسته مه که. په نگه به ئه ندازه ی پیویست به به به خت بین که داوی
زانباری که سی ناکه بین ده رباره ی پاسته قینه یه کی هینده ترسناک. گومانی
تییدا نییه که پیمان باشتره به رده وام بین له ئازادی پاده ربهرین، ئازادی
په فتار و ئازادی پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری به سوود له به رامبه ر
ده سته وتنی ساماندا.

کرده ی کاربه ده ستانی میری بۆ پیدانی مافی تالانکردنی خه زینه ی گشتی
به خه لکی له به رامبه ر ده نگه کانیا نندا، هه ندیک جار به هه لبراردن کۆتایی
دیت، به لام وه ک چۆن دوا ی شه و پۆژ ده بیته وه، باجی کۆتایی ده دریت
کاتیک به هه له هه موو که سیک به کارهیئرا، ده بیته باجی دووانه به دووانه
بدریته وه. ئه گه ر نه وانیه ی خه زینه که یان بر دووه ناچار نه کرین
بیگه پیننه وه، باره که ده که ویته سه ر شانی منداله کانیا ن و مندالی

مندالەکانیان، "تەنەت دەچیتە سەر شانی ئەوەی سییەم و چوارەمیشتیان. "هیچ پێگایەکی نییە بۆ قوتاریبۆن لە قەرەزە. خەڵکی هەندێک جار دەتوانن بە گروپ کۆببنەو بە مەبەستی زیادکردنی مووچە و کەمکردنەوێ کاتژمێرەکانی کارکردن. خالێک هەیە کە ناتوانن لەو زیاتر بپۆن. ئەو خالەیه کە یاسای ئابوریانە دیتە ناوەوە و ئەفسەر و فەرمانبەر و خواوەنکاریش دەستگیر دەکات.

بۆ ماوەی شەش سال، لە ۱۹۲۹ بۆ ۱۹۳۵، خەڵکی ئەمریکا، بە دەولەمەند و هەژارەو، بە دەگمەن بینینی ئەوەیان لە دەستچوووە کە پیرە پیاوی ئابووری هەموو بازرگانی و پیشەسازی و بانکەکان بداتە دەست ئەفسەر. ئەو دیمەنیکی لە بەردلان نەبوو! پێزی ئیمەیی زیاتر نەکرد بۆ سایکۆلۆژیای جەماوەری کە بەهۆیەو خەڵکی ھۆکاریان دادەتاشی بۆ وەرگرتن بەبێ بەخشین.

ئەوانەمان کە بەو شەش سالە بێزارکەرەدا تێپەریوین، کاتێک ترس لەسەر زین بوو، باوەرپیش لەسەر زەوی، ناتوانین ئەوەمان بیربچیتەو کە چۆن یاسای ئابوریانە قەرەبووی خۆی لە هەژار و دەولەمەند، بەهێز و لاواز، پیر و گەنج ساندەو. خۆزگەیی ئەو ناخوازین بە ئەزموونیکی تری لەو جۆرە بئەزموین.

ئەم سەرنجە بە ئەزموونی ماوە کورت نەهاتوونەتە بەرھەم. بەلکو دەرئەنجامی بیست و پێنج سال شیکاری وردی ئەو میتۆدانەیه کە سەرکەوتووترین و شکستخواردووترین کەسانی ئەمریکا زانیویانە.

بەشى ۸

برياردان: ليھاتووی لە دواخستندا

هەنگاوی حەوتەم بەرەو سامان

شیکردنەوێ وردی ۲۵۰۰۰ ژن و پیاو کە ئەزموونی شکستیان کردووە،
ئەو راستیەى دەرخواست کە نەبوونی بریار نزیك لە سەرۆکی لیستی سى
هۆکارە سەرەکیەکی شکستە. ئەمە تەنھا دەربرینی سادەى بێردۆزەیهک
نییە — بەلکو راستییە. پارایی دژەکی بریاردان، دۆژمنیکی هاوبەشە کە
دەبێت هەموو مەۆقیك بەسەریدا زال بێت.
دەرفەت هەیه کە توانات تاقی بکەیتەوێ بۆ گەشتن بە بریارگەلى خیرا و
پوون کاتیك لە خویندەوێ ئەم کتیبە بووێتەوێ، وە ئامادە بووێت ئەو
بنەمایانە بخەیتە کار کە کتیبە کە باسی دەکات.
لێکۆلینەوێ لە چەند سەت کەسیك کە سەرۆت و سامانیکیان
کۆکردۆتەوێ کە ملیۆنان دۆلاری تیپەپاندووە، ئەو راستییە دەرەخات کە
هەریەکیان خووی گەشتنە بریاریان هەبوو بە خیرایی، وە گۆرینی ئەو
بریارانە بەلەسەرخۆی، ئەگەر کاتیك گۆردران. ئەو کەسانەى کە شکست

دههينن له كۆكردنه وهى پاره دا، به بى هيج جياكاريه ك، خوى گه يشتن به برپارين ههيه به خاوى، نه ویش نه گهر بگه نه برپار، هه روه ها خوى گورپنى برپاره كانيان ههيه به خيرايى و به رده وامى.

يه كيك له دانسقه ترين تاييه تمه نديه كانى هينرى فۆرد خوى به خيرايى و پوونى گه يشتنه برپار بوو، وه گورپينيان به له سه رخويى. ئهم تاييه تمه نديه هينده ئاشكرا بوو له به ريز فۆرددا، كه نازناوى چه قبه ستوويان پيدا بوو. نه و تاييه تمه نديه بوو كه بووه هوى نه وهى به ريز فۆرد به رده وامبيت له دروستكردى مۆديله به ناويانگه كهى "تى" (ناشرينترين ئۆتۆمۆبيللى جيهان)، كاتيک هه موو راويژكاره كانى، وه زۆريک له كرياره كانى ئۆتۆمۆبيلله كه، داوايانكرى بيگورپيت.

رهنگه به ريز فۆرد گورپانكاريه كهى زۆر دواخستبيت، به لام لايه نه كهى ترى چيروكه كه نه وهيه، كه تۆكمهى له برپاردانى به ريز فۆردا سامانيكى مه زنى پييه خشى، به رله وهى گورپانكارى له مۆديله كه دا ببيته پيويستى. گومانىكى كه م ههيه كه خوى پوونى برپاردانى به ريز فۆرد به لگه بيت له سه ر چه قبه ستوويه كهى، به لام ئهم تاييه تمه نديه باشتره له به له سه رخويى گه يشتن به برپار و به خيرايى گورپينيان.

زۆرينهى نه و كه سانهى شكست دههينن له كۆكردنه وهى نه و پاره يه دا كه پيويستيانه، به شيويه كهى گشتى به ئاسانى بيروپايى كه سانى تر كاريان تيده كات. پيگه به پۆژنامه كان و دراوسى پر قسه لۆكه كانيان ده ده ن له برى نه وان بيربكه نه وه. "بيروپا هه زانترين شتى سه ر زهويه، هه مووان كۆمه ليك بيروپايان ههيه كه ئاماده ن به سه ر نه و كه سهيدا بده ن كه په سه نديان ده كات. نه گهر له كاتى برپارداندا "بىر و پاكان" كاريگه ريان

هه بیټ له سهرت، له هیچ کاریکدا سهرکه وتوو نابیت، هه روه ها له گۆرپینی
ناره زووه که ی خوشتدا بۆ پاره سهرکه وتوو نابیت.

ئه گهر بیر و بۆچونی کهسانی تر کارت تیپکات، هیچ ناره زوویه کی خۆت
نابیت. بهرده وام پاوێژ له گهل خۆتدا بکه، کاتییک دهستتکرد به
پراکتیککردنی ئه و بنه مایه ی لیڕه دا باسکراوه، به گه یشتنه بریار و
کارپیکردنیان. کهس مه هیئنه نیو بازنه ی متمانه ته وه، جگه له ئه ندامانی
گروپی "هۆشی بالا" ت، هه روه ها زۆریش دلنیا به روه له هه لێژاردنی ئه م
گروپه، به جۆریک ته نها ئه وانه هه لێژیره که به ته واوه تی هاوسۆز و
گونجاون له گهل ئامانجه که تدا.

خزم و هاوپی نزیکه کان، له کاتییکدا که مه به ستیشیان نییه وا بکه ن،
زۆرجار له پێی "بۆچونه کان" یانه وه که سه که ده خه ن یان هه ندیک جار
له پێی گالته پیکردنه وه، که له بنچینه دا بۆ که یفخۆشی بووه. هه زاران ژن
و پیاو هه ستی خۆ به که مزانیان له گهل خۆیان هه لگرتوه به درێژایی
هه موو ژیا نیان، چونکه چه ند که سانیکی نیاز باش به لام نه زان
متمانه به خۆبوونیان له پێی بیر و بۆچوون یان گالته کانیانه وه له ناو
ده به ن.

تۆ می شک و هزری خۆت هه یه. به کاری به یئنه و بگه ره بریاره کانت. ئه گهر
پاستی و زانیاریت ده ویت له کهسانی تره وه، بۆ ئه وه ی بتوانی به هۆیه وه
بکه یته بریار، که په نگه له زۆر باردا پیویست بکات، ئه و پاستی و
زانیاریانه به هیمنی به ده ستبه یئنه، به بی ئه وه ی ئامانجه که ت ئاشکرا
بکه یته.

ئەو كەسانەى كە تەنھا تۆزە زانىارىيە كيان ھەيە سىفەتى ئەو ھيان ھەيە
كە وا خۆ دەردە خەن كە زانىارىيە كى زۆريان ھەيە. ئەو جۆرە كەسانە بە
شېۋەيە كى گىشتى قسە زۆر دەكەن، زۆر كەمىش گۆيدەگىن. چاۋو
گۆيەكانت بە كراۋەيى بەيلىرەۋە - دەمىشت بە داخراۋى، ئەگەر
دەخۋازىت خۋى گەيشتەنە بېرىرى تەۋاۋەتى فېرىيت. ئەوانەى زۆر قسە
دەكەن كىردارىان زۆر كەمە، ئەگەر لە گۆيگرتەن زىاتەر قسە بىكەيت، تەنھا
خۆت بېبەش ناكەيت لە دەرفەتەكانى بەدەستەيىنانى زانىارى بەسۋود،
بەلكو پلان و ئامانجەكانىشت بۆ كەسانىك ئاشكرا دەكەيت كە چىزىكى
زۆر ۋەردەگىن لە شىكستېيىنانەت، چۈنكە ئىرەيت پىدەبەن.

ھەروەھا لەبىرت بىت، ھەر كاتىك لە ئامادەبۋونى كەسىكى شارەزا و پېر
زانىارىدا قسەت كىرد، خەزىنەى كىت و متى زانىارى خۆت يان بەتالى
خەزىنەى زانىارى خۆت پىشان دەدەيت! دانايى بلىمەتەنە بەگىشتى لە
پىي سادەيى و بىدەنگىەۋە دەردەكەۋىت.

ئەو پاستىيە لەبەرچاۋ بىگرە كە ھەموو ئەو كەسانەى بەركەۋتەت ھەيە
لەگەلىاندە، ھەر ۋەك خۆت، بە دۋاى دەرفەتەتەكدا دەگەپىن بۆ
كۆكردنەۋەى پارە. ئەگەر زۆر ئازادانە باسى پلانەكانت بىكەيت، پىنگە
سەرسام بىت كاتىك بۆت دەردەكەۋىت تاكە ھەندىك كەسى ترگرەۋيان
ئامانجەكەتيان لى بىردۋىتەتەۋە بە خستەنە كارى لەپىش تۆۋەى ئەو
پلانانەى ھىندە نەدانانە باستەدەكردن.

با يەككە لە يەكەمىن بېرىارەكانت ھىشتەنەۋەى دەمت بە داخراۋى و گۆي
و چاۋەكانت بە كراۋەى. ۋەك بىرخەرەۋەيەك بۆ خۆت بۆ شۋىنكەۋتنى

ئه م نامۆژگاریه، یارمه تیده ر ده بیئت ئه گه ر ئه م نووسراوه ی خواره وه به
پیتی گه وره کۆپی بکهیت و له شوینیک دایبنییت که پۆژانه بیبینیت.
"به دونیا بلێ که مه بهسته چی بکهیت، به لام له پێشدا پیشانی ده".
ئه مه هاوتای ئه و پهندهیه که ده لیت، "کردار، نه ک گوشتار، زیاتر
مه ژماری بۆ ده کریت".

ئازادی یان مردن له سه ر بریارێک

به های بریاره کان به نده له سه ر ئه و بویرییه ی که پێویسته بۆ
جیبه جیکردنیان، بریاره مه زنه کان، که وه ک بناغه ی شارستانیته پۆلیان
گێراوه، ده رچوون به ئه نجامدانی سه رکێشی گه وره، که زۆرجار به واتای
ئه وه بوو که ئه گه ری مردن له ئارادایه.

بریاره که ی لینکۆلن بۆ راگه یاندی یاسای ئازادکردنه به ناوبانگه که ی، که
ئازادی به خشی به خه لکانی په شیستی ئه مریکا، کاتیک ئه نجامیدا که
تیگه یشتنیک ته واوه تی هه بوو ده رباره ی ئه وه ی ئه م کاره ی هه زاران
هاوپی و پشتیوانی سیاسی له دژی هه لده گه پینیته وه. هه روه ها
ده شیرانی جیبه جیکردنی بریاره که به واتای مردنی هه زاران که سه له
گۆره پانی جه نگدا. له کۆتایدا لینکۆلن ژیا نی خۆی له سه ر دانا. ئه وه
پێویستی به بویرییه.

بریاره که ی سوکرات بۆ خواردنه وه ی کوپیک ژهر، له بری ئه وه ی سازش
بکات له بیر و باوه په کانی خۆی، بریارێکی بویرانه بوو. کاتی هه زاران
سال پێشخست، وه مانی ئازادی بیر و پای به خه لکانی هیشتا له دایک نه بوو
به خشی.

برياره كې گڼ. پوښت ئى. لى، كاتېك جياپووه له يه كېتېه كې، وه دوزى
باشوورى له نه ستو گرت، برپارېكى بوپراڼه بوو، چونكه باش ده يزانى كې
ده كرا به ژيانى خوى باجه كې بدات، كه به دلنپاييه وه ژيانى هه زاران
كهس ده كاته قوربانى.

به لام، مه زنترين برپارى ميژوو، په يوه ست به هر تاكيكى نه مريكيه وه، له
فيلاديلفيا دهركرا له ۴۱ ته موزى ۱۷۷۶ دا، كاتېك په نجا و شهش كهس
واژوى خويان خسته سهر به لگه نامه يه ك، كه به باشى ده يانزانى نازادى
ده مينيت بۆ هه موو تاكيكى نه مريكى، يان ده بيته هوى له سيداره دانى
هر په نجا و شهش كهسه كه!

دهرباره ي نه م به لگه نامه به ناوبانگهت بيستووه، به لام په ننگه نه وانه
مه زنته. ليوه وهرنه گرتبيت كه به پوونى دهرباره ي سهر كه وتنى كهسى
پيشكهشى ده كات.

هه مووان پيكه وتى نه م برپاره ميژوويه ده زانين، به لام كه ميكمان درك
به وه ده كه ين كه نه و برپاره پيوستى به چى بوپريه كه. ميژووى خومانمان
له بيره، هه روهك چون باسكراوه "پيكه وته كانمان له بيره، له گه ل ناوى نه و
كه سانه ي جهنگاون" دولى فورك و يورك تاويمان له بيره "جورج واشينگتون
و لورد كورنوه يلسمان له بيره. به لام هيچى وا نازانين دهرباره ي هيزى
پشت نه م ناو و پيكه وت و شويانه. هيشتا كه متر ده زانين دهرباره ي نه و
هيزه نابهرجهسته يه، كه نازادى بۆ مه يسهر كردين زور پيش نه وه ي
سوپاكي واشينگتون بگاته يورك تاو.

ميژووى شوپشمان خويندوتوه، وه به هه له وا ويناي ده كه ين كه جورج
واشينگتون باوكى نه م ولاتى نيميه، كه نه و بوو نازادى بۆ

به ده ستهینان، له کاتی کدا راستیه که نه وهیه — واشینگتون ته نها
زیاد کراویکی دواى نه و راستیهیه، له بهر نه وهی سه رکه وتنی سوپاکانی
زور بهر له خو به ده سته وه دانی لورد کورنوه لیس مسوگر ببوو. مه به ست
له مه بیبه شکردنی واشینگتون نییه له هر شکویه یه ک که شایسته یه تی.

مه به ست لی، سه رنج خسته سه ریکی مه زنتری نه وهیزه ناوازه یه یه که
هوکاری سه ره کی نه م سه رکه وتنه بوو. هیچی له تراژیدیا که متر نییه که
میژوونووسان به ته واوه تی له بیریان کردوه که ته نانه ت ناماژیه کی
بچووکیش به وهیزه بدهن، که بووه هو ی له دایکبوون و نازادی ولاتی که
له چاره ی نووسرابوو ستانداردیکی نویی سه ربه خو یی بو ته واوی خه لکانی
سه رزه وی دابنیت. ده لیم نه وه تراژیدیه، له بهر نه وهی نه وهیزه هه مان
نه وهیزه یه که ده بیت له لایه ن هر که سیکه وه به کاربهینریت که بیه ویت
به سه رگرفت و ناره حه تیه کانی ژياندا زال بیت، وه ژیان ناچار بکات نه و
نرخه بدات که داواى ده کات.

با به کورتی به و پووداوانه دا بچینه وه که بوونه هو ی له دایکبوونی نه م
هیزه. چیرۆکه که ده سته پیده کات به پووداویک له بوستون، له پینجی
ئازاری ۱۷۷۰. سه ربازه به پیتانیه کان له سه ر شه قامه کان ماتوریان
نه نجامده دا، به بوونیان، به ئاشکرا هه پره شه یان له هاوالاتیان ده کرد.
خه لکانی کولونییه که به داخ بوون له و سه ربازه چه ک به ده ستانه ی به
نیویاندا ده که پان، ده ستیان کرد به ئاشکرا گوزارشتکردن له رقه که یان،
به رد و پلاریان له سه ربازه کان ده گرت، هه تا نه و کاته ی نه فسه ری
به رپرس فه رمانی کرد، "چه که کانتان سوارکه ن... هیرش بکه ن"!

شەر دەستى پىكىرد. بوو ھۆى مردن و برينداربوونى چەندىن كەس.
 پووداۋەكە پق و كىنەيەكى ۋاى دروستكرد كە نوينەرايەتى ويلايەتەكە،
 پىكھاتبوو لە چەند كۆلۆنىشىنىكى گىرنگ و ناسراۋ)، كۆبوونەۋەيەكى
 رىكخست بەمەبەستى ئەنجامدانى كارى پىۋىست. دوو ئەندامى
 نوينەرايەتەكە، جۆن ھانكۆك و ساموئىل ئادەمس بوون - ناويان ھەردەم
 بەرز و شكۆدار بىت! بويرانە قسەيان كرد، ۋە پايانگەياندا كە پىۋىستە
 كار بىكرىت بۆ ۋە دەرنانى ھەموو سەربازە بەرىتانيەكان لە بۆستۆن.
 ئەمەت لەبىر بىت - بىرپارىك، لە ھىزى دوو كەسدا، دەكرىت پىۋى بگوتىت
 دەستپىكى ئەو ئازادىيەى كە ئىمە ئىستا لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى
 ئەمىركادا چىزى لى دەبينىن.

ئەمەشت لەبىر بىت، كە بىرپارى ئەم دوو كەسە پىۋىستى بە باۋەر و
 بوپرى ھەيە، لەبەرئەۋەى زۆر مەترسىدار بوو.

بەرلەۋەى كۆبوونەۋەكە تەۋاۋ بىت، ساموئىل ئادەمس دىارىكرا بۆ
 پۆششتە لاي فەرمانپەرۋاى ويلايەتەكە، ھەچىنسۆن، ۋە داۋاكردنى
 كىشانەۋەى سەربازە بەرىتانيەكان. داۋاكارىيەكە جىبەجىكرا، سەربازەكان
 لە بۆستىن نەمان، بەلام پووداۋەكە دانەخرا. بوو ھۆى بارودۆخىك كە لە
 چارەى نووسرابوو تەۋاۋى پەۋتى شارستانىيەت بگۆرپىت. سەير نىيە كە
 چۆن گۆرپانكارىيە مەزنەكان، ۋەك شۆپشى ئەمىركا و جەنگى جىھانى،
 زۆرجار دەستپىكەكەيان بە پووداۋگەلىك دەستپىدەكات كە ۋا
 دەردەكەۋىت بى ئەرزى بن؟ ھەرۋەھا سەرنجراكىشە، سەرنجى ئەۋە
 بەدەيت كە ئەم گۆرپانكارىيە گىرنگانە بەگىشتى لە شىۋەى بىرپارىكى پووندا
 دەستپىدەكەن لە ھىزى پىژەيەكى زۆر كەمى خەلكدا. تەنھا كەمىكان

مێندە باش مێژووی ولاتە کەمان دەزانین کە درک بەو بەکەین جۆن
هانکۆک، ساموئیل ئادەمس و پێچارد مێنری لی (لە ویلایەتی فێرجینیا)،
بارکە راستەقینەکانی ولاتە کەمان.

پێچارد مێنری لی بوو هۆکاریکی گرنگ لەم چیرۆکەدا بەهۆی ئەو
راستیەو کە بەردەوام لەگەڵ ساموئیل ئادەمسدا لە پەيوەندیدا بوو
(لە پێی نامەگۆرپینەووە)، ئازادانە ترس و هیواکانیان هاوبەشی پێکردووە
دەربارەی ژیان و گوزەرانی خەڵکانی ویلایەتەکانیان. لە پێی ئەم کارەووە،
ئادەمس ئەو بیرۆکەیە بۆ هات کە نامەگۆرپینەووەی هاوبەش لە نێوان
سیانزە کۆلۆنیە کەدا پەنگە یارمەتیدەر بێت بۆ کاری پێکەووەی کە نۆد
پێویست بوو پەيوەست بە چارەسەرکردنی گرتەکانیانەووە. دوو سال
دوای پووداوە کە ی بۆستن (ئازاری ۱۷۷۲)، ئادەمس ئەم بیرۆکەیە
پێشکەش بە نوینەرایەتیە کە کرد، بە شێوەیە کە کۆمیتە
نامەگۆرپینەووە دابمەزینرێت لە نێو کۆلۆنیەکاندا، لەگەڵ دیاریکردنی
نامەنووسی کە بۆ هەر کۆلۆنیە ک، "بە مەبەستی کاری پێکەووەی دۆستانە
بۆ باشتربوونی کۆلۆنیەکانی ئەمریکای بەریتانی.

ئەم پووداوە باش دیاری بکە! ئەمە سەرەتای پێکخستنی مێژیکە لە بن
نەهاتوو بوو کە لە چارە ی نووسرابوو ئازادی بە من و تۆ ببەخشیت.
دەستە ی هۆشی بالا پێکخرا، پێکھاتبوو لە ئادەمس، لی و هانکۆک، "با
پێتان بێم، کە ئەگەر دووان لە ئێوە هاوڕا بوون دەربارە ی داواکردنی هەر
شتیک لە سەر زەوی، لە لایەن بارکەووە بۆتان دێت، کە لە ئاسمان
نیشته جێیە."

كۆمىتەى نامەگۈرپىنەوۈ پىكخرا. سەرنج بدە ئەم كارە بووۋە ھۆى
دابىنكردنى شىۋازىك بۇ زىادكردنى ھىزى ھۆشى بالا بە زىادكردنى
كەسانىك لە ھەموو كۆلۈنىەكانەوۈ. تىبىنى ئەوۈ بكە كە ئەم پىكارە
پىكھاتبوو لە يەكەم پلانى پىكخراۋى كۆلۈنىشىنە تووپرەكان.

ھىز لە يەكىتىدايە ! ھاۋلاتيانى كۆلۈنىەكان جەنگىكى پىكنەخراۋيان لە
دژى بەرىتانىەكان دەستپىكردبوو، لە پىگەى پووداۋگەلى ھاۋشىۋەى
ئەوۋەى بۆستىن، بەلام ھىچ قازانجىكى لىۋە بەدەستىنەھىنرابوو.
بەرەنگارىەكانيان پتەو نەكرابوو لەژىر يەك ھۆشى بالاۋا. ھىچ گروپىك
دل، ھىز و پۆخ و جەستەيان تىكەلى يەكتر نەكردبوو لە بىرپارىكى پوون و
دىارىكرادا بۇ يەكلاكردنەوۋەى كىشەكانيان لەگەل بەرىتانىا بە يەكجارى و
بۇ ھەتاھەتايە، ھەتا ئەو كاتەى ئادەمس و لى و ھانكۆك پىكەوۈ
يەكيانگرت.

لە ھەمان كاتدا، بەرىتانىەكانىش بى كار دانەنىشتىبوون. ئەوانىش لاي
خۆيانەوۈ ھەندىك پلاندانان و " ھۆشى بالا " دروسكردنىان ئەنجامداۋو،
بەو قازانجەوۈ كە پالپىشتى دارايى و سوپاي پىكخراۋيان ھەبوو.
خاۋەنشكۆگەجى دىارىكرد بۇ شوپىنگرتنەوۋەى ھەتچىنسۆن وەك ھاكىمى
ماساچوستىس. يەكك لە يەكەمىن كارەكانى ھاكىمە نوپىيەكە نارنى
پەيكىك بووۋە بەدۋاي ساموئل ئادەمسدا، بەمەبەستى ھەولدان بە
وستاندى بەرەنگارىەكەى بەھۆى ھەپەشەوۈ.

دەتوانىن بە باشتىن شىۋە تىبگەىن لە پۆحىەتى ئەوۋەى چى پوۋىدا بە
دانانەوۋەى قسەكانى نىۋان كۆلۈنىل فىنتۆن، (پەيكەكەى كە لە لايەن
گەيجەوۈ نىردرابوو) و ئادەمس.

کۆل. فینتۆن، " به پیز ئاده مس، له لایه ن گهجه وه ده سه لاتی نه وه م
پیدراوه که دانیات بکه وه، که حاکم له توانایدایه که هینده قازاجت
پیبه خشیته که ده ته ویت، (هه ولدان بو کپینی ئاده مس به به لینی
به رتیل)، به وه رهجه ی که ئیتر ده سته ردار ی به ره نگاری بیت دژی
ده سه که وته کانی حکومت. نه وه ئامۆزگاری حاکمه بو تو، قوربان، که
چیت نه بیت هه ی ناره حه تی خاوه نشکو. کاره که ت به جوریکه که
شایسته ی سزای خاوه نشکو ت ده کات، که به هویه وه ده کریته بنیردریته
بو ئینگله را بو دادگایکردنت به تۆمه تی ناپاکی، یان به گومانی ناپاکی،
له سه ر خواستی حاکمی ویلایه ته که. به لام، به گۆرینی ره وتی سیاسیت،
به ته نها ده سه که وتی که سی مه زن به ده سته ناهینیت، به لکو له گه ل
پاشاشدا ئاشت ده بیت هه "

ساموئل ئاده مس بژارده ی دوو برپاری له به رده مدا بوو. ده یتوانی واز له
به ره نگاری به ینیت و به رتیل وه ربگریته، یان ده یتوانی به رده وامبیت و
سه رکیشی له سیداره دان بکات!

پهونه که نه و کاته هات ساموئل ئاده مس ناچاربوو راسته وخۆ بگاته
برپاریک که ده کرا به ژیا نی خۆی باجه که ی بدات. زۆرینه ی خه لکی
به لایانه وه سه خته گه یشه برپاریکی له وچه شنه. زۆرینه وه لامیکی خۆ
پزگارکریان ده نارده وه، به لام ئاده مس نا! به به لینی شه ره ف کۆلۆنیل
فینتۆنی ناچارکرد، که کۆلۆنیل کتومت نه وه لامه بگه یه نیت هه حاکم که
ئاده مس پیی ده دات. وه لامه که ی ئاده مس نه مه بوو، " که واته ده توانی
به حاکم گه یج بلایت که پیموایه له میژه ئاشتیم له گه ل پاشای پاشاکان
گریداوه. هه یج به رژه وه ندیه کی که سی قایلیم ناکات که واز له دۆزه

پەواكەى ولاتەكەم بەينم. وە بە حاكم گەيچ بلى ئەو نامۇزگارى ساموئل ئادەمسە بۇى، كە چىتر سوكايەتى بە ھەستەكانى خەلكانىكى بىزاركراو نەكات".

قسەكردن لەسەر كەسايەتى ئەم پياوۋە پىۋىست ناكات. دەبىت ئاشكرا بىت لە لاي ئەو كەسانەى كە ئەم پەيامە دەخويننەو كە نىرەرەكەى خاوەنى دىسۆزىيەكە لە بەرزترىن ئاستدا. ئەمە زۆر گرنگە. (سياسىيە ناپاك و فىللبازەكان ئەو شەرەفەيان ئەتك كىرد كە پياوانى وەك ئادەمسە لەسەر مرد).

كاتىك حاكم گەيچ وەلامە پلارايەكەى ئادەمسە پىگەيشت، گىرى گىرت، وە بىپارىكى دەر كىرد بەم جۆرە، "من لىرەدا بە ناوى خاوەنشكۆو، بەلىنى لىبوردن دەر دەكەم بۆ ھەموو ئەو كەسانەى كە پاستەوخو چەكەكانىان دادەنن، وە دەرگەپىنەو بە بۆ سەر ئەركەكانىان وەك ھاولاتىەكى باش، بەلام ئەم لىبوردنە تەنھا ساموئل ئادەمس و جۆن ھانكۆك ناگرىتەو، كە ھەلەكانىان سىروشتىكى ھىندە تاوانكارانەى ھەيە كە ھىچ شتىكى تر ھەلناگرىت جگە لە سزايەكى شايستە".

ھەر وەك دەرگىت بگوتىت بە زمانى بازارى مۆدىرن، ئادەمس و ھانكۆك "لىيان قەوما!" ھەپەشەى پارىزگارە بىزارەكە ئەو دوو پياوۋەى ناچار كىرد كە بگەنە بىپارىكى تر، كە ئەويش بە ھەمان شىۋە مەترسىدار بوو. بە پەلە داواى كۆبۇنەو ھەيەكى نەينى شىۋىنكەوتوۋە دىسۆزەكانىان كىرد. (لىرەدا ھۆشى بالا دەستى بە جۈللە كىرد.) داواى ئەو ھەيە كۆبۇنەو كە پىكخرا، ئادەمس دەرگاگەى كلىلدا و كىلەكەى خستە گىرفانىەو، وە بە ھەموو نامادەبووانى پاگەياند كە دەبىت كۆنگرىسى كۆلۈنىشىنەكان

رېڭبىخىت، ۋە ھىچ كەسنىڭ نابىت ژورەكە جىبھىلەت ھەتتا نەگەنە
بىر يارىك لەسەر كۆنگرىسىكى لەۋ چەشنە.

خۇشحالەكى مەزن بە شوئىنىدا ھات. ھەندىك ئەگەرەكانى
دەرئەنجامەكانى رادىكالىزىمىكى لەۋ چەشنەيان پىۋانە دەكرد. (پىرە
پىۋى ترس). ھەندىك گومانى ھەتەرەنەيان دەرەبىر لە ھەمبەر شىۋى
بىر يارىكى ۋا پوون بۆ بەرەنگاربوونەۋە پاشا. لەۋ ژورە داخراۋەدا دوو
كەس ھەبوون كە بەرەنگارى ترس دەبوونەۋە، كۆيىبوون لە ھەمبەر
ئەگەرى شىكست. ھانكۆك ۋ ئادەمس. لەپى كاريگەرى ھەزىانەۋە، ئەۋانى
تر قايلىبوون كە لەپى كۆمىتەى نامەگۆرپىنەۋەۋە، ئامادەكارى بىرىت بۆ
سازدانى كۆبوونەۋەى يەكەم كۆنگرەى كۆلۆنىەكان لە فىلادىلفىا، لە
پىنجى ئەيلولى ۱۷۷۴. ئەم پىكەۋتەت لەبىر بىت. زۆر گىرنگىرە لە
چۈرى ئەيلولى ۱۷۷۶. ئەگەر ھىچ بىر يارىك نەدرايە بۆ بەستنى كۆنگرەى
كۆلۆنىەكان، دەكرا ھىچ ۋاژۇكردىنىكى پاگەياندى سەربەخۋى نەبوۋايە.

بەر لە يەكەم كۆبوونەۋەى كۆنگرىسە نوپىيەكە، سەركردەيەكى تر، لە
بەشىكى جىۋاۋى ۋلاتدا بە ھەتەرى لە ھەۋلى بلاۋكردەۋەى " كورتەيەك
دەربارەى مافەكانى ئەمريكاي بەرىتانى " دا بوو. ئەۋ تۆماس جىفەرسۇن
بوو، لە ۋىلايەتى فىرجىنيا، كە پەيوەندى لەگەل لۆرد دەنمۇر، (نوپىنەرى
پاشا لە فىرجىنيا)، ھاۋشىۋەى ئەۋەى نىۋان ئادەمس ۋ ھانكۆك لەگەل
پارىزگارەكەيان گىز ۋ ئالۆز بوو.

ماۋەيەكى كورت دۋى ئەۋەى كورتەى مافەكانى بلاۋبۆۋە. بە جىفەرسۇن
پاگەيەنرا كە تۆمەتبارە بە ناپاكى مەزن دىى حكومەتى خاۋەنشكۆكەى.
ئىلھام بە ھەپەشەكە، يەككە لە ھاۋكارەكانى جىفەرسۇن، پاترىك ھىنرى،

بویرانە قسەى خۆى کرد، سەرنجەکانى لە پستەیه کدا کۆکردەوہ ى دەکریت بۆ ھەمیشە لەبەر بھینیت، "ئەگەر ئەمە ناپاکى بێت، دەى با زۆرترىنى لى ئەنجام بدەين".

کەسانىكى زۆرى ھاوشىوہى ئەمانە ھەبوون، کە بەبى ھىز، بەبى پارە، بەبى دەسەلات بە بى ھىزى سەربازى، لە پامانىكى ھەتەرانەدا بوون دەربارەى چارەنووسى کۆلۆنىەکان، سەرەتا بە سازدانى يەکەم کۆنگرەى کۆلۆنىەکان دەستیانپیکرد، بۆ ماوہى دوو سال بەردەوام بوون - ھەتا لە ھەوتى حوزەيرانى ١٧٧٦ دا، پىچارد ھىزى لى ھەلسا، پووى کردە کورسىەکە و ئامادەبووہ پاچەکیوہکان و پيشنيارى خۆى کرد:

"بەپىزان، پيشنيارى ئەوہ دەکەم کە ئەم کۆلۆنىە يەگرتووانە، ماف خۆيانە ببە دەولەتى سەربەخۆ و ئازاد، کە ئازاد بن لە ھەموو وابەستەبوون و گوپرايەليەك بۆ پاشاي بەريتانيا، وە ھەموو پەيوەنديەكى سياسى لەگەل دەولەتى بەريتانياى مەزن پيوستە بپچپىنريت".

پيشنيارە ناوازەکەى لى بە پەرۆشەوہ تاوتويکرا، بۆ ماوہيەكى ھىندە زۆر کە ئارامى لەدەستدا، دواجار، دواى چەندىن پۆژ مشتومر، دووبارە ھەلسا و بە دەنگىكى پوون و پتەو پايگەياندا، "بەپىز سەرۆک، ئيمە بۆ چەندىن پۆژ تاوتويى ئەم بابەتەمان کرد. تاکە پىگايە بۆ ئەوہى شويى بکەوين. کەواتە قوربان بۆچى زياتر دواى بخەين؟ بۆچى ھىشتا بىرى ليدەکەينەوہ؟ با ئەم پۆژە خۆشە بپتە پۆژى لەدايکبوونى کۆمارى ئەمريکا. با بەرزبپتەوہ، نەك بۆ لەناوبردن و داگيرکاري، بەلکو بۆ دامەزراندنەوہى دەولەتى ناشتى و ياسا. چاوہکانى ئەوروپا لەسەر ئيمەيە. داواى نمونەيەكى زىندووى ئازاديمان لى دەکەن، کە دەکریت

شتیکی جیاوازتر پیشان بدات، له بهخته وهری و خوشگوزهرانی
هوانیشتمانیاندا، به بهراورد به دیکتاتوریه تیکی ههردهم په ره سه ندوو".
به ره وهی ئەم پیشنیاره له کوتایدا دهنگی له سه ر بدریت، لی
بانگرایه وه بۆ فیوجینیا، به هوی نه خوشیه کی توندی خیزانیه وه، به لام
به ره له پوشتن، دۆزه که ی به هاورپکه ی سپارد، تۆماس جیفه رسۆن، که
به لێنیدا بجهنگیت ههتا ههنگاوی خوازاو ده نریت. که میك دوا ی ئەوه
سه روکی کۆنگره که (هانکۆک)، جیفه رسۆنی دیاریکرد وهك سه روکی
کۆمیته یهك بۆ نووسینی پراگه یانندی سه ره به خویی.

کۆمیته که بۆ ماوه یه کی زۆر و به سه ختی کاری کرد، له سه ر به لگه نامه یهك
که ئەگه ر کۆنگریس په سه ندی بکات، واتای ئەوه یه هه ر که سیك واژوی
بکات ئەوا واژۆ له سه ر به لگه نامه ی مردنی خوی ده کات، که ده بیست
کۆلۆنیه کان جهنگ له دژی به ریتانیه کان به رپا بکه ن، که گومان له
پوودانی نه بوو.

به لگه نامه که نووسرا، وه له ۲۸ ی حوزه ییراندا، په شنووسه که ی له به رده م
کۆنگریسدا خویندرا یه وه. بۆ چه ندين پۆژ مشتومپی ده رياره کرا،
گۆرپانکاری تیاکرا و ئاماده کرا. له ۴ ی ته موزی ۱۷۷۶ دا، تۆماس
جیفه رسن له به رده م کۆبوونه وه که دا وه ستا و بویرانه گرنگترین برپاری
خوینده وه که ههتا ئیستا خرابیته سه ر کاغه ز.

"کاتیك به پیی په وتی پووداوه کانی مرۆفایه تی پیویسته خه لکانیک ئەو
کۆت و به نده سیاسیه کانه بپچرپنن که په یوه ستیان ده کات به خه لکانی
تره وه، وه بۆ ئەوه ی دانیابینه وه که به شیکن له به هیزه کانی سه ر
زه وی، ئەو پیگه جیا و یه کسانه ی که یاساکانی سروشت، یان خودای

سروشست پییداون، پیزیکسی شایسته له بیروپاکانی مروڤایه تی داویان
لیده کات که نه و هۆکارانه پابگه یه نن که هانیانده دا بۆ جیابوونه وه...

کاتیك جیغه رسۆن ته واو بوو، به لگه نامه که دهنگی له سهردرا، په سه ندکرا
و واژوکرا له لایه ن په نجا و شهش که سه که وه، هه ریه که یان گره وی به
ژیانی خویه وه ده کرد به بریاری نووسینی ناوی له سه ری به لگه نامه که.
به و بریاره ولاتیك هاته بوون که له چاره ی نووسرابوو بۆ هه میشه مای
چاره ی خۆنووسین بۆ مروڤایه تی بهیئیت.

به بریاره کان پۆحیه تیکی باوه پی هاوشیوه دروست ده کریت، وه ته نها
به و چه شنه بریارانه، مروڤ ده توانیت کیشه تاییه تیه کانی چاره سه
بکات، وه پیزه یه کی به رزی سامانی دویایی و پۆحی بۆ خویان
به ده سته یین، با نه وه مان له بیرنه چیئت!

به لیكۆلینه وه ی نه و پووداوانه ی که بووه هۆی پاگه یانندی سه ربه خوی،
نه وه په سه ند ده که یین که نه م گه له، که ئیستا پیگه ی سه روه ری و پیزی
هه یه له نیو ده وله ته به هیزه کانی دویادا، به هۆی بریاریکه وه دروستکرا
له لایه ن هۆشی بالاوه، که پیکهاتبوو له په نجا و شهش که س. به باشی
تیبینی نه و راستیه بکه که نه وه بریاره که ی نه وان بوو سه رکه وتنی
سوپاکه ی واشنتۆنی مه یسه ر کرد، له به رنه وه ی پۆحیه تی بریاره که له دلی
هه مو نه و سه ربازانه دا بوو که شهریان ده کرد له گه لیدا، وه وه ک هیزیکسی
پۆحی پۆلی گیرا که شتیك به ناوی شکست ناناسیت.

هه روه ها تیبینی نه وه ش بکه، (به ده سکه وتیکی مه رزی که سه یه وه)، که
نه و هیزه ی ئازادی به م گه له به خشیوه، هه مان نه و هیزه یه که پیویسته
به کاربه یینریت له لایه ن نه و که سانه وه که بیر له خویان ده که نه وه.

ئو هیزه به و بنه مایانه دروستکراوه که له م کتیبه دا باسکراون. زانینی
ئه وه زۆر دژوار نییه، له چیرۆکی راگه یاندنی سهر به خۆیدا، به لایه نی
که مه وه شهش له و بنه مایانه به کارهاتوون "ئاره زوو، بریار، باوه پ،
مکووپی، هۆشی بالا و پلانی پیکخراو.

له ته وای ئه م فهلسه فهیه دا ئه و پیشنیاره ده دۆزیته وه که بیر، پالپشت
به ئاره زوویه کی به هیژ، مه یلی گۆپینی خۆی هیه به و هاوتا
به رجه سته که ی. به رله وه ی ئه م بابه ته تیپه پینین، هه ز ده که م ئه و
پیشنیاره تان بۆ به جیبه یلم که ده کریت له م چیرۆکه دا و له چیرۆکی
دامه زراندنی کۆمپانیای ستیلی ئه مریکا دا بدۆزیته وه، باسیکی ته واهه تی
ئه و میتۆده یه ک که به هۆیه وه بیر ئه م شیوه گۆپینه ناوازه یه ئه نجام
ده دات.

له گه رانتدا به دوا ی نه یینی میتۆده که دا، به دوا ی ده رئاسادا مه گه ری،
له به رئه وه ی نایدۆزیته وه. ته نها یاسا جاویدانیه کانی سروشت
ده بینیته وه. ئه م یاسایانه به رده ستن بۆ هه موو ئه و که سانه ی باوه ریان
هیه و بویریان هیه بۆ به کاره ینانیان. په نگه به کاره ینرین بۆ
ئازادکردنی نه ته وه یه ک، یان بۆ کۆکردنه وه ی سامان. هیه نرخیکیان
له سه ر نییه جگه له و کاته ی که پێویسته بۆ تیگه یشتن لیان. ئه وانه ی به
په ونی و خیرایی ده گه نه بریار، ده زانن که چیان ده ویت و به گشتیش به
ده ستی ده هیئن. سه رکرده کانی هه ر بواریکی ژیان به خیرایی و تۆکمه یی
بریار ده دن. ئه وه هۆکاری سه ره کی ئه وه یه که بۆچی سه رکرده ن.
دو نیا خه ووی شوینکردنه وه ی ئه و که سانه ی هیه که په فتار و
گوفتاره کانیان وایشانی ده دات که ده زانی چی ده که ن.

بیتوانایی له بریارداندا خوویه که به گشتی له لاویدا دروست ده بیت. خووه که ده بیت هه میسه یی کاتیك لاوه که خویندنگای ناوه ندی و ناماده یی ده بریت، ته نانه ت زانکوش، به بی نه وه ی نامانجیکی پوونی هه بیت. خالی لاوازی سه ره کی هه موو سیسته مه په روه رده ییه کان نه وه یه که نه خووی بریاردانی پوون ده لینه وه و نه هانیشی ده دهن.

زور به سوود ده بیت که هیچ زانکویه ک هیچ خویندکاریك وهر نه گریت، هه تا نه و کاته ی خویندکاره که نامانجی سه ره کی خو ی له خویندن پانه گه یه نیت. هیشتا سوودیکی مه زنتری ده بیت، نه گهر هه ر خویندکاریك که ده چیته خویندنگای ناوه ندی، ناچار بگریت پاهینان له سه رخووی بریاردان وهر گریت. وه ناچار بگرین له تاقیکردنه وه یه کی قایلکه ردا ده رچن له سه ر نه م بابه ته به رله وه ی پیگه یان پیبدریت پوله کان بپرن.

خووی بیتوانایی له بریارداندا وهر گیراوه به هو ی که موکوری له سیسته مه کانی خویندنماندا، له گهل نه و پیشه یدا ده پروات که خویندکاره که هه لی ده بژی ریت... نه گهر ... له راستیدا، نه گهر خوشی هه لی بژی ریت. به گشتی، کاتیك لاویك خویندن ته واو ده کات به دوا ی هه ر کاریکدا ده گه پیت که ده کریت بدو زیت ه وه. یه که م شوین وهر ده گریت که ده یدو زیت ه وه، له به رنه وه ی که وتوته نیو خووی بیتوانایی له بریاردانه وه. نه مپو نه وه د و هه شتی هه ر سه ت که سیك که بو مووچه کار ده که ن، له و پیگه یه ی نیستایاندان، چونکه توانای بریاردانی پوونیان نییه بو نه وه ی پلان بو پیگه یه کی دیاریکراو داپیژن، وه زانیاریان نییه له سه ر نه وه ی چون خاوه نکاریك هه لبریژن.

پوونی له بریار داند هه میسه پیویستی به بویری هیه، هه ندیک کات
بویرییه کی زۆر مه زن. په نجا و شەش که سه کی که به لکه نامه ی
سه ربه خویان واژو کرد ژیا نی خویان خسته گره وه وه له سه ر بریاری
دانانی واژوکانیان له سه ر به لکه نامه که. ئەو که سه ی که ده گاته بریار یکی
پوون بو به ده سته یانی کاریکی دیاریکراو، وه ناچار کردنی ژیان به
پیدانی ئەوه ی داوای ده کات، ژیا نی ناخاته گره وه وه له سه ر ئەو بریاره
به لکو ئازادی ئابووری خوی ده خاته گره وه وه. سه ربه خوی ئابووری،
سامان، بازرگانیه کی ئاره زووکراو و پیگه گه لی پیشه گه رانه بو ئەو که سه
به رده ست نین که فه رامۆشی ده کات یان په تیده کاته وه چاوه پی، داوای
ئەو شتانه بکات و پلانیان بو دابنیت. ئەو که سه ی ئاره زووی سامان
ده کات به هه مان ئەو پۆحیه ته ی ساموئل ئاده مس ئاره زووی ئازادی
ده کرد بو کۆلۆنیه کان، به دلنیا یه وه سامان کۆده کاته وه.

له به شی تایبەت به پلانی پیکخراودا، پینمایی ته واو ده دۆزیته وه
ده رباره ی بازارپگه ری هه موو جوړه کانی خزمه تگوزاریه که سه یه کان.
هه روه ها زانیاری ورد ده دۆزیته وه ده رباره ی ئەوه ی چۆن ئەو خاوه نکاره
هه لبرێتیت که پیت باشه، وه ئەو کاره دیاریکراوه ی که ئاره زووی
ده که یت. ئەم پینمایانه هه یج نرخیکی نابیت بو ت هه تا به پوونی بریار
نه ده یت له پلانی کدا پیکیان بخه یت و نه یکه یته کردار.

بەشى ۹

مکوورى^۱ : ھەولدانى بەردەوام پيويست بۆ قايلىکردنى باوەر

مەنگاوى مەشتەم بەرەو سامان

مکوورى فاكتهرىكى بنچىنەيە لە پيىكارى گۆرپىنى ئارەزوو بۆ ھاوتا
دارايىيەكەى. بنچىنەى مكوورى ھىزى ويستە.
تواناى ويست و ئارەزوو، كاتىك بە چاكي تىكەل دەكرين، دووانەيەكى
سەرنجراكيش پيىكدىنن. ئەو كەسانەى كە سامانىكى زۆر كۆدەكەنەو
بەگشتى ناسراون بە خوئين سارد و بى بەزەيى. زۆر جار بە ھەلە لىيان
تيدەگەن. ئەو ھەيانە ھىزى ويستە، كە لەگەل مكوورپان تىكەلەيان
كردووە، وە خستويانەتە سەر ئارەزووەكانيان بۆ دلنيابوونەو لە
بەدەستەينانى ئامانجەكانيان.

^۱ مكوورى: سووربوون لەسەر كاريك، يان شتىك.

به گشتی خه لکی وا له هیئری فۆرد تیگه یشتیوون که بیباک و بی
به زه بیه. ئەم مه له تیگه یشتنه له و خووه ی هیئری فۆرده وه چه که ره ی
کرد که له مه موو بارودوخه کاندایه مکووپیه وه شوین پلانه کانی ده که وت.
زۆرینه ی خه لکی ئاماده ن که ئامانج و مه به سته کانیان فریاده نه نیو
ده ریاوه، له گه ل بینینی یه که م نیشانه ی به ره نگاری یان به دب ختی واز
ده هیئن. که سانیکی که م سه ره پایی مه موو به ره به ست و به ره نگاریه کان
هر به رده وام ده بن، هه تا ئه و کاته ی ئامانجه کانیان به ده ست ده هیئن.
ئەم که سانه فۆرد، کارنیج، پۆکفیلەر و ئە دیسۆن.

پهنگه هیچ مانایاکی پالەوانانه بۆ وشه ی "مکووپی" نه بیئت، به لکو
ئاکاره که ده گه ریته وه بۆ که سایه تی که سه که که کاربۆن بۆ ستیله. به
گشتی، پیکه وه نانی سامان ته واوی ئه و سیانزه بنه مایه ی ئەم
فهلسه فیه ی پیویسته. ئەم بنه مایانه ده بیئت فام بکرین، پیویسته به
مکووپیه وه جیبه جی بکرین له لایه ن ئه و که سانه وه که ده یانه ویئت پاره
پیدا بکه ن.

ئەگه ر به و مه به سته له گه ل ئەم کتیبه دا هاتوویت که ئه و زانیاریانه
جیبه جی بکه یت که باسی ده کات، یه که م تاقیکاری مکووپیت
ده رده که ویئت کاتییک ده ست ده که یت به شوینکه وتنی ئه و شه ش
هه نگاوه ی له به شی دووه مدا باسکراون. مه گه ر ئه وه ی له و یه ک یان دوو
که سه بیت له هه ر سه ت که سییدا که هه ر له سه ره تاوه ئامانجیکی پروون
و دیاریکراویان هه یه و پلایکی پروونیان هه یه بۆ ئه وه ی شوینی بکه ون بۆ
به ده سته یانی ئامانجه که ت، ده نا پهنگه پرینماییه کان بخوینیته وه، دواتر

بەردەوام بىت لەسەر پۇتتىنى پۇژانەت و ھەرگىز بەگوڭرەى ئەو پىنمايانە
كار نەكەيت.

نوسەر لەم خالەدا تاقىتان دەكاتەو، چونكە نەبوونى مكووپى يەككە
لە ھۆكارە سەرەككەكانى شكست. سەربارى ئەوەش، ئەزموون لەگەل
ھەزاران كەس ئەوەى سەلماندووھ كە نەبوونى مكووپى لاوازيەكى باوھ لە
نيو زۆرىنەى خەلكيدا. لاوازيەكە كە دەكرىت بە ھەولدان بەسەريدا زال
بىت. ئەو شىوازيەى كە دەكرىت بە ھۆيەوھ بەسەر نەبوونى مكووپيدا
زالبىت بە تەواوھتى بەندە لەسەر بەھىزى ئارەزووھكانى كەسەكە.

خالى دەستپىكى ھەموو سەرکەوتنەكان ئارەزووھ. بەردەوام با ئەمە لە
ھزرتدا بىت. ئارەزووگەلى لاواز ئەنجامى لاواز دەھىتت، وەك چۆن
ئاگرىكى بچووك گەرميەكى كەم دەبەخشىت. ئەگەر پىتوايە مكووپىت
نيە، دەكرىت ئەم لاوازيە بە كردنەوھى ئاگرىكى بەھىزتر لە ژىر
ئارەزووھكانتدا چارەسەر بكرىت.

بەردەوامبە لە خوڭندەوھ ھەتا كۆتايى، دواتر بگەرپرەوھ بۆ بەشى
دووھم و يەكسەر دەستبەكە بە جىبەجىكردى پىنمايەكانى پەيوەست بە
شەش ھەنگاوھەكە. ئەو پەرۆشيەى كە بە ھۆيەوھ شوڭن ئەو پىنمايەكانە
دەكەويت، بە پوونى ئەوھ پيشان دەدات كە چەند زۆر، يان چەند كەم،
بە پاستى ئارەزووى كۆكردنەوھى سامان دەكەيت. ئەگەر بۆت دەرکەوت
بىباكىت، دەكرىت دلنبايىت كە ھىشتا ئەو "بەئاگايى - پارە" يەت
بەدەستەنەھىناوھ كە پىويستە ھەتبىت، بەرلەوھى دلنبايىتەوھ لە
كۆكردنەوھى سامان.

سامان بۆ ئه و که سانه دیت که هزریان ئاماده کردوه که "پایبکیشن"،
مهروهک چون ئاو بۆ زه ریا پاده کیشریت. له م کتیبه دا ده کریت هه موو ئه و
وروزینه رانه بدۆزینه وه که پیویستن بۆ "سازاندن" ی هه ر هزریک بۆ
له ره له ریک که ئامانجی ئاره زووه کانی که سه که پاده کیشریت.

ئه گه ر بۆت ده رکه وت لاوازی له سووریوون و مکووپیدا، هۆشت له سه ر ئه و
پینمایانه چر بکه ره وه که له به شی تایبته به "هیز" دا پیتدراون
چوارده وه ری خۆت بگره به گروپی "هۆشی بالا"، وه له پیی هه ولی
پیکه وه یی نه ندامانی ئه م گروپه وه، ده توانی که شه به مکووپری بده یت.
پینمای زیا ده ده دۆزیته وه بۆ که شه پیدانی مکووپری له به شه کانی تایبته
به خود پيشنياری و هۆشی نا ئاگا. شوین پینماییه کانی ئه م به شانه
بکه وه هه تا ئه و کاته ی سروشتی خووه کانت وینه یه کی پوونی ئامانجی
ئاره زووه کانت ده داته هۆشی نا ئاگات، له و خاله به دوا وه، چیتر لاوازی
مکووپری نامینیت.

هۆشی نا ئاگات به به رده وامی کار ده کات، له کاتی کدا که به ئاگاییت و له
کاتی کدا که خه وتویت. هه ولی جار جار یان کورت بۆ جیبه جیکردنی
یاساکان هیه نرخیکی نابیت بۆت. بۆ به ده سته یینانی ئه نجام، پیویسته
هه موو یاساکان جیبه جی بکه یت هه تا ئه و کاته ی جیبه جیکردنیان وه ک
خویه کی لیدیت. به هیه پیکه یه کی تر ناتوانیت "به ئاگایی - پاره"
که شه پیده یت.

هه ژاری بۆ ئه و هه زه پاده کیشریت که دلخوازیتی، وه ک چون پاره بۆ ئه و
هه زه پاده کیشریت که به مه به سته وه ئاماده کرا وه بۆ پاکیشانی، وه له
پیی هه مان یاسا وه. به ئاگایی هه ژاری خۆبه خشانه ئه و هه زانه که مارۆ

دهدات كه به به ناگايي پاره پرڼه كراون. به ناگايي هه ژاري به بي جيبه جيكرډني به ناگايانه ي نه و خوانه گه شه دهكات كه دلخوازن به لايه وه. به ناگايي پاره پيوسته دروست بكرت، مه گز نه وه ي كه سه كه خوي به و ناگايه وه له دايكبووبت.

گرنگي ته واوه تي نه و گوزارشته ي پهره گراني پيشوو بزانه، نه وسا له گرنگي مكوړي تيده كه يت له كوكرډنه وه ي ساماندا. به بي مكوړي، شكست ده هيت، ته نانه ت به رله وه ي ده ستپييكه يت. به مكوړپه وه سه ركه وتوو ده بيت.

نه گره ته تا ئستا نه زموني ديوه زمه ت كړدوه، نه وا درك به نرخي مكوړي ده كه يت. له جيخه ودا پاكشاويت، نيوه خه وتوو، به هه ستپكه وه كه پيتوايه خه ريكه ده خنكييت. ناتوانيت بسورپيت، يان ماسولكه يه ك بچوليت. درك به وه ده كه يت كه پيوسته كوڼتړولي ماسولكه كانت بكه يته وه. له پي هه ولي مكوړانه ي هيزي ويسته وه، دواچار ده تواني په نجه كانی ده ستپكت بچوليت. به به رده وام بوون له جولاناندني په نجه كانت، كوڼتړولت بو سهر ماسولكه كانی قوليكشت دريژ ده كه يته وه، هه تا نه و كاته ي ده توانيت به رزي بكه يته وه. دواتر قولكه ي تريشت به هه مان شيواز كوڼتړول ده كه يت. له كوڼتايدا كوڼتړولي ماسولكه كانی قاچيكت ده كه يت، دواتر ده يگه يه نيته قاچه كه ي تريت. دواتر به هوي هه وليكي گه وره ي ويسته وه - به ته واوه تي كوڼتړولي سيسته مي ماسولكه كانت ده كه يته وه و ديوه زمه كه ت له سهر لاده چيت.

په نكه به لاتوه پيوست بيت كه نه گوري هزريت نه هيت. له پي پيكاريكي هاوشيوه وه. له سه ره تادا به خاوي جووله بكه يت، دواتر

خیرایه کهت زیاد بکهیت، ههتا ئه و کاته ی کۆنترۆلی تهواوه تی
به ده سته هینیت به سه ر ویستتا. مکوپیه گرنگ نییه له سه ره تا دا
چه ندیک خا و ده جولیتیت.

به مکوپی سه رکه وتن به ده سته دیت

ئه گه ر به وریایه وه گروپی "هۆشی بالا" هه لبریتیت، که به لایه نی
که مه وه که سیکی تیدا بیت یارمه تیت بدات له گه شه پیدانی مکوپی.
هه ندیک له و که سانه ی که سامانیکی مه زنیان کۆکردۆته وه، به هۆی
پیویسته وه ئه وه یان کردوه. گه شه یان به خوی مکوپی داوه، چونکه
هینده له نزیکه وه به بارودۆخه کان ناچارکاون، هه ر ده بوو مکوپین.

هیچ جیگره وه یه کی مکوپی نییه! ناکریت به هیچ خاسیه تیکی تر
جیگه ی بگریته وه! هه ر له سه ره تا وه ئه مه ت له بیریت،
متعانه به خۆبوونت زیاد ده کات، کاتیکی به ره وپیشچوون خا و سه خت
ده رده که ویت. ئه وانه ی که خوی مکوپیان چاندوه وادیاره که چیژ
له وه ده بینن که دلنیا ییان له دژی شکست هیه. گرنگ نییه چه ند جار
شکست ده هینن، دوا جار هه ر ده گه نه ترۆپکی پلیکانه که..

هه ندیک جار وا ده رده که ویت پڕیه ریکی شاراه هه بیت که ئه رکی
تاقیکردنه وه ی خه لکیه له پڕی هه موو جوړه ئه زموونیکی ساردکه ره وه وه.
ئه وانه ی که له دوا ی شکست خۆیان پڕیکده خه نه وه و له هه ولدان به رده وام
ده بن، ده گه نه وه دنیا هاوار ده کات، "هه ربژی! ده مزانی ده توانی
ئه نجامی بدهیت!" پڕیه ره شاراه که پڕیگه نادات هیچ که سیکی چیژ له
ده سکه وت و سه رکه وتنیکی مه زن ببینییت به بی ده رچوون له
تاقیکردنه وه ی مکوپییدا.

ئەوانەى كە دەتوانن ۋەرىبگرن بېشومار خەلات دەكرىن لە بەرامبەر
مكووپى كە ياندا. ۋەك پاداشتىك ئەو ئامانجە بە دەستدە ھيئن كە بە
شۈينىدا وىلن. ئەو ھەمووى نىيە! شتىك ۋەردەگرن كە بى ئەندازە
گرنگترە لە پاداشتى دارايى - ئەو زانىارىيەى كە " ھەموو شكستىك لەگەل
خۇيدا تۆۋى سەر كە وتنىكى ھاوتا دە ھيئىت "

ئەم ياسايە ھەندىك كەس ناگريئە ۋە " كە سانىكى كەم لە پى ئەزمونە ۋە
گرنكى مكووپى دەزانن. ئەوانەن كە جگە لە شتىكى كاتى شكستيان ۋەك
ھىچى تر پەسەند نە كەردوۋە .

ئەو كە سانەن كە ئارەزوۋە كانيان ھيئەدە مكوپانە جىبە جىكردوۋە كە لە
كۆتايدا شكستيان بۆ سەر كە وتن گۆپوۋە . ئەوانە مان كە لە لىۋارى ژيان
ۋە ستاۋىن كە سانىكى ھىجگار زۆر دە بىنن كە بە شكست كە تون و
ھەرگىز ھە ئاستنە ۋە . كە سانىكى كەم دە بىنن كە سزاي شكست ۋەك
بەھانە يەك بۆ ھە ۋەلدانى زياتر بە كاردە ھيئن. خوشبەختانە، ئەمانە ھەرگىز
فىرنابن گىپى گەپانە ۋە دواۋەى ژيان پەسەند بكن. بەلام ئەۋەى كە
ئىمە نايىبىنن، ئەۋەى كە كە سمان گومانى ئەۋە ناكەين كە بوونى
ھەبىت، ھىزىكى بىدەنگ بەلام بە ھىزە كە بە ھاناي ئەو كە سانە ۋە دىت
كە شەر لەگەل سارد بوونە ۋەدا دەكەن. ئەگەر قسە لە سەر ئەم ھىزە
بكن پى دەلىين مكووپى و بەو شىۋەى ۋازى لىدە ھيئن. شتىك كە
ھەموومان دەيزانن، ئەۋەى كە ئەگەر كەسە كە خاۋەنى مكووپى نەبىت،
ئەوا كەسە كە سەر كە وتنىكى شايسە بە دەستنا ھيئىت لە ھىچ بواريكدا.

كە ئەم دىپانە نووسران، سەر لە سەر كارە كەم ھەلدە گرم، كە متر لە
بىنايەك لە خۆم دوور شەقامى مەزنە پازنامىزە كەى " برۆدوۋەى، "

گورستانی هیوا مردوه کان، "ه هیوانی پیشه وهی دهر فیت" ده بینم. له
سه رانسهری دونیا وه خه لکی هاتون بۆ برۆدوهی، به دواى ناوبانگ،
سامان، هیز، نهوین، یان هر شتیك كه مرؤه پیی بلیت سهر كه وتن
ده گه پین. هر جاره و له ماوهیه کی زۆردا كه سیك له پیزی نه و كه سانه دا
دیه دهری، وه دونیا ده بیستیت كه كه سیکی تریش برۆدوهی كوئترۆل
کرد. به لام برۆدوهی به ئاسانی و خیرایی كوئترۆل ناکریت. ته نها کاتیك
ددان به به وه دا ده نیت، بلیمه تی ده ناسیتته وه، پاره ده به خشیت، كه
كه سه كه وازهینان په تبکاته وه.

دواتر ده زانین كه نهینی داگیرکردنی برۆدوهی دۆزیوه ته وه. نهینی كه
هه میشه به جیانه کراوهیی لكاوه به یه ك وشه وه، مكووپی!

نهینی كه باسکراوه له كۆششی فانی هورست كه مكووپی كه ی ریگای
سپی مه زنی داگیرکرد. له ۱۹۱۵ هاته نیۆرك، بۆ گۆپینی نووسین به
سامان. گۆپینه كه به خیرایی پووینه دا، به لام دواجار هر پوویدا. بۆ
ماوهی چوار سال خاتوو هورست دهر باره ی "شۆسته كانی نیۆرك"
فیرده بوو له نه زمونی پاسته وخۆوه. پۆژه كانی به کارکردن و شه وه كانی
به هیوا خواسته وه به سهر دهر د. کاتیك هیوا كز ده بوو، نهیده گوت، "
نۆرباشه برۆدوهی، تۆ برته وه!" به لكو ده یگوت، "زۆر چاكه، برۆدوهی،
پهنگه بتوانیت هه ندیک كه س بخهیت، به لام من نا. وات لی ده كه م كه
ناچار بیت وازهینیت".

یه كیک له ناوه نده كانی بلاوکردنه وه (ساترده ی ئیفنینگ پۆست) سی
نامه ی په تکردنه وهی بۆ نارد، به رله وهی "سههۆله كه بشکیینیت و
چیرۆکیك بنیریت. نووسه ریکی ئاسایی، وهك هر كه سیکی "ئاسایی" له

هه موو بواره كانى ترى ژياندا، له گه ل هاتنى يه كه م نامى په تكدنه وه دا
وازي له كاره كه ده هينا. چوار سال شوسته كانى كوتا بو نه وهى "
نه خير"ى بلاوكاره كه بگوړيټ، چونكه سووربوو له سر نه وهى كه
سهرېكه ويټ.

دواتر قوربانيدانه كه هات. ته ليسمه كه شكا، پټپه ره نادياره كه فاني
هورستى تاقيكړده وه. له و كاته به دواوه بلاوكاره كان پټچكه يان ده به ست
به ره و ده رگاي ماله كه ى. پاره هينده به خيرايى هات كه به ناستم
پټپاده گه شت بيژميټ. دواتر خه لكانى فليمساز دوزيانه وه، نه وسا پاره
به برى كه م نه ده هات، به لكو وهك لافاو. مافى فيلمكردنى تازه ترين
پوماني " پيکه نيني مه زن " ۱ مليون دولاړى بو ده سته به ركرد، بووه
نورترين نرخ كه هه تا ئيستا به چيروكيك درايټ بهر له بلاوبونه وهى.
ده سكه وته كانى فروشى كتيبه كه ى پهنه زور له وهش زياتر بيټ.

به كورتى باسى نه وهت بو كرا كه مكووپى له توانايدايه چيت بو
به ده سته يټ. فاني هورستيش له وه به ده ر نيه. هه ركاتيځ ژنان و
پياوان سامانيكى زوربان كوكرده وه، دلنياه سهره تا مكووپيان
به ده سته يټاوه. برودوهى كوپيك قاوه و و له فيهك ده دات به هر
ده روزه كه ريځ، به لام داواى مكووپى ده كات له وانه ى به دواى ده سكه وتى
مه زنه وهن.

كه يت سمييس ده لټ " نامين " كاتيځ نه مه ده خوينيټه وه. بو چه ندين
سال گورپانى چرى، به بى پاره و بى هيچ نرخيځ، بهرله وهى بتوانيټ به
مايكريفونيځ بگات. برودوهى پيگوت، " وهره و به ده ستي به يټه، نه گه ر
توانيټ به ده ستي به يټيټ. " به ده ستي هينا هه تا له پوزيكي خوشدا

بیربکه رهوه و دهوله مهله بجه

برۆدوهی ماندوو بوو و گوتی، "ئوو، سوودی چیه، تۆ نازانیت کاتیك
شکست دههینیت، بۆیه نرخى خۆت بلّی و پاستگۆیانە دەست بکه به
کار." خاتوو سمیس نرخى خۆی دیاریکرد!

فره زۆر بوو. به جۆریك كه مووچهی ههفتهیهکی بهرزتر بوو له مووچهی
سالیکی تهواوی زۆریه ی خهك.

به دلنیا ییه وه نرخى خۆی دهوێت مكوپ بیت!

لێره دا گوزارشتیکی هاندەرانه هیه که پێشنیاریکی گرنگی له خۆیدا
هه لگرتوو ه - هه زاران گۆرانیبیژ که زۆر له کهیت سمیس به توانا تر بوون به
برۆدوهیدا دههاتن و دهچوون له چاوه پوانی دهرویهکی خێردا - بهبی
ئهوهی سهرکهوتوو بن. پێژهیهکی بێشوماریش هاتن و پویشن، زۆریکیان
زۆر به باشی گۆرانیا ن دهچری، بهلام شکستیان هینا لهوهی سهرکهوتوو
بن چونکه بویری بهردهوامبوونیا نهبوو، ههتا ئهوکاتهی برۆدوهی
ماندوو بوو له سازاندنیا نندا. مكووپى دۆخیکی هزییه، هه ر له بهرئه وه
دهتوانی ت پهره ده بکری ت.

وهك هه موو دۆخه هزییه کان، مكووپیش بهنده له سه رهوکارگه لی
دیاریکراو، له نیویاندا ئه مانه :-

أ - پوونی له ئامادجدا: زانینی ئه وهی که سه که چی دهوێت له سه ره تاوه،
وه دهشی گرنگترین ههنگاوی به رهو گه شه پیدانی مكووپى بیت.
هاندهریکی به هیژ که سه که د نه ده دات به سه ر گه لیك ئاسته نگدا
سه ربکه ویت

ب _ ئاره زوو: به پېژده يه كي زور ئاسانتره مكووپی به ده سته يئيت به شوينكه وتنى مه به سته كه ت به ئاره زوويه كي به هيژه وه.

ج _ پشت به خو به ستن: باوه ربوون به تواناي خوت بو جيبه جيكردي پلانك هانت ده دات بو شوينكه وتنى پلانه كه به مكووپيه وه. (پشت به خو به ستن ده شيئت گه شه ي پيبدريئت له پي ئه و بنه مايه وه كه له به شي خود پيشنياريدا باسكراوه.)

د _ پلانگه لي پوون: پلانگه لي پيخراو، كه هه رچه نده پهنگه لاواز و ناكرداريش بن، مكووپی دنه ده دهن.

ت _ زانياري دروست: زانييني ئه وه ي كه پلانه كانت كار ده كه ن، له سه ر بنه ماي ئه زموون و پامان، دنه ي مكووپی ده دهن " گريمانه كردن" له بري " زانين" مكووپی له ناوده بات.

ي _ كاري پيكه وه يي: هاوسوۆزي، تيگه يشتن و كاري پيكه وه يي هاوسهنگ له گه ل ئه واني تر مكووپی گه شه پيده دات.

و _ هيژي ويست: خوي هوشچر كرده وه له سه ر دارپشتني پلانگه ليك بو به ده سته يئاني ئامانجيكي دياريكراو، به ره و مكووپيت ده بات.

ف _ خو: مكووپی ئه نجاميكي راسته وخوي خووه. هزر تيگه ل ده بيت و ده بيت به شيكي ئه زمووني پوژانه له سه ر بنه ماي ئه وه ي چي پيده دريئت. ترس، خراپتريني هه موو دوژمنه كان، ده كريئت سه ركه وتوانه چاره سه ر بكريئت به به هيژ دووپا تكرده وه ي بويري. هه موو ئه وانه ي له جهنگدا خزمه تيان كردوه ئه وه ده زانن.

به رله وه ي بابته ي مكووپی به جيبه يلين، تويشووي خوت بخه، وه بزانه له چي خاسيه تيگدا كه مكووپيت هه يه، ئه گه ر هه بيت. بويرانه خوت

مەلبسەنگیتە، خال بە خال، وە بزانه چەندیک لە هەشت ھۆکارەکی
مکووپیت تیدا نییە. ئەم شیکاریە دەشی ھەندیک شتت بۆ دەربخات کە
ببیتە ھۆی ئەوێ دەستگریکی نویت پێدات.

نیشانەکانی نەبوونی مکووپ

لێردا ئەو دوزمنانە دەبینیت کە لە نیوان تۆ و سەرکەوتندا وەستان.
لێردا تەنھا ئەو نیشانانە باسنەکراون کە دەخەری لاوازین لە مکووپیدا.
بەلکو ھۆکارە قولەکانی نیو ھۆشی ناٹاکای ئەم لاوازیانەش باسکراوە.
بەوردی لە لیستەکە بکۆلەرەو، وە پاستەوخۆ پووبەپووی خۆت بەرەو
ئەگەر بە راستی ئارەزوو دەکەیت بزانی کە کێیت، وە لە توانادایە چی
بکەیت.

ئەمانە ئەو لاوازیانەن کە پێویستە ھەموو ئەوانە ی سامانیکی مەزن
کۆدەکەنەو کۆنترۆلیان بکەن.

١ _ شکستھێنان لە درککردن یان بە پوونی دیاریکردنی ئەوێ کە
کەسە کە چی دەوێت.

٢ _ دواخستن بە ھۆکاریک و بەبێ ھۆکار (بەگشتی پالپشتی دەکرێت بە
کۆمەلێک بیانو و پاساوی نابەجی).

٤ _ نەبوونی ئارەزوو بۆ بەدەستھێنانی زانیاری تایبەتمەند.

٥ _ بێتوانایی لە بریارداندا، خوی "خۆلادان لە بریاردان" لە ھەموو
دۆخەکاندا، لەبەر ئەوەی پاستەوخۆ پووبەپووی مەسەلەکان
ببیتەو (ئەمەش بە پاساوەکان پالپشتی دەکرێت).

٦ _ خود قایلکردن، دهرمانیکی وانییه بۆ ئه م شته، وه هیچ هیوایهك نییه بۆ ئه وانه ی به ده سستییه وه ده نالینن.

٧ _ بیباکی، به گشتی له ئامادهیی قایلبوونی که سه که دا په نگه داته وه له هه موو بارودۆخه کاند، له بری ئه وه ی به ره نگاریته وه و شه پی له که لدا بکات.

٨ _ خووی لۆمه کردنی ئه وانی تر بۆ هه له کانی خو ی، وه په سه ندکردنی بارودۆخه نه خوازاوه کان وهك دۆخیکی حه تمی.

٩ _ لاوازی ئاره زوو، به هۆی فه راۆشکردنی هه لبراردنی ئه و هانده رانه ی که کردار به که پرده خه ن.

١٠ _ ئامادهیی، ته نانه ت په رۆشیش، بۆ وازه یان له گه ل بینینی یه که م نیشانه ی شکستدا. (له سه ر بنه مای یه کێک یان چه ند دانه یه ك له شه ش ترسه بنه پره تیه که.)

١ _ نه بوونی پلانگه لی پیکخوا، که نووسرابن و بتوانریت لیکۆلینه وه یان له سه ر بکریت.

١٢ _ خووی فه رامۆشکردنی کارکردن به بیروکه کان، یان نه قۆستنه وه ی دهرفه ته کان کاتیك دهره خستین.

١٣ _ خۆزگه خواستن له بری کار بۆ کردن.

١٤ _ خووی پارزیبوون به هه ژاری له بری به ئامانجگرتنی ده وه له مهن دی، نه بوونی ویستی گشتی بۆ بوون، ئه نجامدان و خاوه نداریتی.

١٥ _ که پان به دوا ی قه دبر بۆ گه یشتن به سامان، هه ولدان بۆ به ده سته یان به بی به خشیینی هاوتایه کی دادپه روه رانه. به گشتی له

خووه کانی قومارکردن و هه ولدان بۆ ئه نجامدانی مامه له ی نه شیاو دا خو ی ده بینیت هه .

۱۶ _ ترس له په خنه ، شکسته یان له دروستکردن و به گه پخستنی پلانه کان، به هوی نه وه وه که خه لکانی تر چون بیرده که نه وه و چی ده که ن و چی ده لێن. ئه م دوژمه له سه ری سه ره وه ی لیسته که دایه ، له بهر نه وه ی به گشتی له هۆشی نا ئاگای که سه که دا بوونی هه یه ، له کاتی کدا که درک به بوونی نا کریت. (له شه ش ترسه ب نه په تیه که بپوانه له به شی دواتردا.)

با هه ندیک له نیشانه کانی ترس له په خنه باس بکه ین. زۆرینه ی خه لک پیگه به خزم و هاوپی و خه لکی به گشتی ده ده ن که هینده کاریگه ریان له سه ر دابنێن که نه توانن به ویستی خویان بژین، له بهر نه وه ی له په خنه و تانه ده ترسن.

ژماره یه کی زۆر له خه لکی هه له ده که ن له هاوسه رگیریدا، له و باره دا ده میننه وه و ژیاننیا ن به ناسۆر و ناخۆشی تیده په پینن، چونکه له و تانانه ده ترسن که په نگه لییان بگیری ت نه گه ر هه له که پاست بکه نه وه . (هه ر که سیك که پیگه ی به م جوړه ترسه دابیت ده زانی ت که چی زیانیکی وێرانکه رت لی ده دات، به له ناو بردنی هه ز و ئاره زوو، پشت به خۆ به ستن و ئاره زووی سه رکه وتن.)

ملیۆنان که س به ده سته یانی خویندن ده ره کی فه رامۆش ده که ن، دوا ی نه وه ی خویندن ته واو ده که ن، له بهر نه وه ی له په خنه ده ترسن. پیژده یه ک بيشوومار ژن و پیاو، به گه نچ و پیره وه، پی به خزمه کانیا ن ده ده ن به ناوی نه رکی سه رشانه وه ژیانیا ن لی وێران بکه ن، له بهر نه وه ی له تانه

ده ترسن. (به هوی ئه ركه وه پيويست به وه ناكات كه سه كه پيگ به له ناوبردن حه ز و ئاره زوه كه سیه كانی و مافی ژيان كردن به و شیوازه ی كه خوی ده یه ویت بدات.)

خه لکی په تیده كه نه وه به ختی خویان له كاردا تاقي بكه نه وه، چونكه له و په خنانه ده ترسن كه په نگه ئه گه ر شكست بهینن لییان بگیریّت. له و جوره دۆخانه دا ترس له په خنه زۆر له ئاره زووی سه ركه وتن به هیژتره. خه لكانیكي زۆر ئه وه په تده كه نه وه كه ئامانجیكي بالا بۆ خویان دابننن، یان ته نانه ت هه لبراردنی کاریكیش فه رامۆش ده كه ن. چونكه له تانه خزم و هاوړیكانیان ده ترسن كه ده لّین " هینده به رز مه فپه، خه لکی وا ده زانن شیّتی ".

كاتیك ئه ندريو كارنیج پیشنیاری كرد كه بیست سالی ته مه نم ته رخان بكه م بۆ پيڅخستنی فه لسه فه یه ك ده رباره ی سه ركه وتن، یه كه م ترپه بیرم ئه و ترسه بوو كه خه لکی ده بیّت چی بلّین. پیشنیازه كه ئامانجیكي بۆ دانام، زۆر گه وره تر له وه ی كه هه تا ئه و كاته ئه زموون كردبوو. خیرا وه ك بروسكه، هزرم ده سستی كرد به دروستكردنی پاساو و بیانو، هه ر هه موویان به هوی ترس له په خنه كردنه وه. شتیك له ناخمدا ده یگوت، " ناتوانیت ئه نجامی بدهیت - ئه م كاره زۆر گه وره یه، وه پيويستی به كاتیكي زۆره - خزمه كانت چۆن بیرت لیّ ده كه نه وه؟ - چۆن بژیوی ژيانت پهیدا ده كه یّت؟ - هه تا ئیستا هیچ كه سیك فه لسه فه ی سه ركه وتنی پيكنه خستوه، به چی مافیك باوه رت وایه تۆ ده توانی ئه نجامی بدهیت؟ - تۆ كییت، كه ئه وه نده به رز نیشانه بگیریته وه؟ - ژيانه ساده كه ی خۆت بیربیّت - چی ده رباره ی فه لسه فه ده زانیت - خه لکی وا بیرده كه نه وه كه

شیئتیت - (هر واشیان کرد) - بۆچی مه تا ئیستا هیچ که سیکی تر
کاریکی له و جۆره ی نه کردوه ؟"

ئهمانه و چهندان پرسیری تر له هزرمدا چه خماخیدا و داوای پامانیان
ده کرد. وا ده رده که وت له پریدا ته وای دنیا سه رنجیان خستبیته سه ر
من به مه به سستی گالته پی کردم بۆ ئه وه ی واز له ئاره زوه که م به ینم بۆ
جیبه جیکردنی پیشنیاره که ی به یریز کارنیج.

ئوسا ده رفه تیکی باشم بۆ په خسا بوو، که ئاره زوه که م بکوژم به رله وه ی
کۆنترۆلم بکات. دواتر له ژیانمدا، دوا ی ئه وه ی له هه زاران که سم کۆلیه وه،
بۆم ده رکه وت زۆریه ی ئه و بیروکانه ی هیشتا له دایک نه بوون، وه
پیویستیان به هه ناسه ی ژیا نه که له پێگه ی پلانگه لی دیاریکراوی کرداری
یه که سه ریه وه پێیان بدریئت. کاتی نازکیشان و به خێوکردبی بیروکه یه ک له
کاتی له دایکبوونی دایه. هه ر خوله کی که ده ژێ، هه لیکی باشتی مانه وه ی
پیده دریئت. ترس له په خنه له ناوبه ری هه موو ئه و بیروکانه یه که هه رگیز
ناگه نه قوناغی پلاندانان و کردار.

زۆریک له خه لکی باوه پریان وایه که سه رکه وتنی دارایی ده رئه نجامی
"ده رویه کی خیری" خوازاوه. هۆکاریکی دروست هیه بۆ ئه م باوه په،
به لام ئه وانه ی به ته واهه تی پشت به به خت ده به ستن، به گشتی زۆریه ی
کات نا ئومید ده بن، له به رئه وه ی هۆکاریکی گرنگی تریان فه رامۆش
کردوه که پیویسته ئاماده یی هه بیئت به رله وه ی که سه که بتوانیئت له
سه رکه وتن دلنیا بیئت. ئه و زانیاریه یه که به هۆیه وه ده توانیئت
"ده رویه کی خیری" ی دلخواز داوا ده کریئت.

له ماوهی گرانیه که دا، و. ک فیلدسی نه کتیری کۆمیدی، هه موو پاره کانی له ده ستدا، خۆی به بی سهرچاوهی داهاات و کار بینینه وه، وه هۆکاره کانی پهیدا کردنی بژێوی ژیاانی (فۆیدفیل) چیتر بوونی نه ما. سهرباری نه وهش، شه ست سالی تیپه پاندبوو، ته مه نیک که زۆریه ی خه لکی خۆیان به " پیر " هه ژمار ده که ن. هینده به په رۆش بوو که بگه ریته وه دۆخی جارانی که داوای کرد به بی مووچه کار بکات. له بواره تازه که دا (فیلم). سهرباری کیشه کانی تری، که وت و ملی زیانی پیگه یشت. بۆ زۆر که س نه وه نه شوینه یه که ده بیئت واز به یینیت. به لام فیلدز مکووپر بوو. ده یزانی که نه گهر به رده وام بیئت زوو یان درهنگ " ده روویه کی خیر " ی لی ده کریته وه، هه ر واش بوو، به لام به هۆی به خته وه نه بوو.

ماری دریسله ر بی پاره و بی کار خۆی بینیه وه، کاتی که خه ریکبوو ده بووه شه شت سال، نه ویش شوین " ده رووه خیر " هکان که وت و به ده ستی هینان. مکووپریه که ی سهرکه وتنیکی ناوازه ی بۆ هینا له سالانی کوتایی ته مه نیدا، زۆر له دوا ی نه و کاته وه که زۆریه ی ژنان و پیاوان ئاره زووی سهرکه وتنیان نامیینیت و لی ده بنه وه.

ئیدی کانتۆر له هاره کردنه که ی ۱۹۲۹ ی بازاپی ستۆکدا پاره کانی له ده ستدا، به لام هیشتا مکووپری و بویری ما بوو. به ئامانه و دوو چاوی به ناوبانگه وه، خۆی گه پانده وه بۆ داهااتیکی هه فتانه ی ۱۰ هه زار دۆلاری ! به راستی، نه گهر که سی که مکووپری هه بیئت، ده توانیئت زۆر به باشی بیهیینیت به بی هه بوونی هیچ تایبه ته ندیه کی تر. تاکه " ده رووی خیر " که ده شیئت که سی که پشتی پی ببه ستیئت " ده روویه کی خیر " ه که خۆی

ره خساند بیستی. ئەمەش لە پێی جیجیکردنی مکووپیه وه ده کریت. خالی ده ستهپیک پوونی و دیاریکراوی ئامانجه.

لێکۆلینه وه له وسهت که سه بکه که سه رهتا ده یانبینیت، لێیان بپرسه که چی شتیکیان ده ویت له ژیاناندا، له سهتا نه وهت و ههشتیان ناتوانن پیت بلین، ئەگەر فشاریان لی بکهیت که وه لامیکت پی بدەن، ههندیکیان ده لێن پارێزراوی، زۆریک ده لێن پاره، که میکیشیان ده لێن به خته وه ری، ئەوانی تر ده لێن هیژ و ناوبانگ، ههندیکی تریشیان ده لێن پیگه ی کومه لایه تی، ژیانیکی ئارام، توانای گۆپانی چرپن، سه ما، یان نووسین، به لام که سیان ناتوانن پیناسه ی ئەم زاراوانه بکه ن، یان به شیکی بچووی پالانیک پیشان بدەن که به هۆیه وه هیوای به ده ستهینانی ئەم خۆزگه ئالۆز گوزارشتکراوانه یان به دی بهینن. سامان وه لامی خۆزگه کان ناداته وه. ته نها وه لامی پلانگه لی باش پیکخراو و پوون ده داته وه، پالپشت به ئاره زوویه کی پوون و له پێی مکووپیه کی به رده وامه وه.

چۆن گه شه به مکووپى ده دهیت

چوار ههنگاوی ساده هه ن که به ره و مکووپیت ده به ن. پێویستیان به پێژهیه کی زیره کی زۆر، پروانامه ی به رز، هه ول و کۆششیکی زۆر نییه. ههنگاوه پێویسته کان ئەمانه ن:

١ _ ئامانجیکی پوون و دیاریکراو پالپشت به ئاره زوویه کی سووتینەر بو به دیهینانی.

٢ _ پالانیکی دیاریکراو، که به زنجیره یه کی به رده وامی کرداری گوزارشتی لی بکریت.

۳ _ به توندی داخستنی هزر به رامبه ر هه موو کاریگه ریه نه ریئی و
ساردکه ره وه کان، به پیشنیاره نه ریئییه کانی خزم و هاوپی و ناسیاوه کان.
۴ _ هاوپه یمانیه تیه کی دۆستانه له گه ل کەسیک یان کەسیک که هانی
که سه که ده ده ن که شوین پلان و ئامانجیک بکه ون.

ئەم چوار ههنگاوه بنچینهین بۆ سه رکه وتن له هه ر بواریکه ژياندا.
ئامانجی ته واوی ئەم فەلسەفە سیانزه بنه مایه بۆ ئەوه یه که که سه که ئەم
چوار ههنگاوه بکاته خوویه ک. ئەمانه ئەو ههنگاوانه ن که که سه که
ده توانیت به هۆیان هه وه کۆنترۆلی چاره نووسی دارایی بکات. ئەو
ههنگاوانه ن که ده تبه ن به ره و ئازادی و سه ره به خۆیی بیر. ئەو ههنگاوانه ن
که به ره و سامانت ده به ن، به پرژیه ی که م یان زۆر. به پرژگای ده سه لات و
ناوبانگ و پیگه ی دونیا ییدا ده به ن. ئەو چوار ههنگاوه ن که گرهن تی
"ده رووی خیر" ی دلخواز ده ده ن. ئەو ههنگاوانه ن که خه ونه کان ده گوپن
بۆ راستیه یه کی به رجه سه ته.

هه ره ها پیشره ویشته ده که ن به ره و زالبوون به سه ر ترس، دل ساردی،
بیباکیدا.

پاداشتیکی به رچاو و گرنگ هه یه بۆ ئەو که سانه ی که فیژده بن ئەم چوار
ههنگاوه بنیئن. ئەوه مافی نووسینی بلیتی که سه که خۆیه تی، وه
به خشینی هه ر نرخیک که داوا ده کریت.

هیچ پرژگایه کی ترم نه بوو بۆ زانینی ئەم راستیانه، جگه له وه ی سه رکیشی
ئەو بۆچوونه بکه م که ئەوینی مه زنی خاتوو وه یلس سیمپسون بۆ پیاویک
به پرکوت نه بووه. وه به ته نه اش ده رئه نجامی "ده رووه خیر" ه
دلخوازه کان نه بووه. به لکو ئاره زویه کی سووتینه ر هه بووه، له گه ل

لیکۆلینه وه و گه پانیکی وردا له هه ره نگاویکی پێگا که . یه که م نه رکی
خۆشویستن بوو. مه زنترین شستی سه ره زهوی چیه ؟ مامۆستای مه زن
وه لای دایه وه نهوین - نه یاسا مڕۆڤ کرده کان، په خنه گرتن، زمانزیری،
جنیو، یان "هاوسه رگیری" سیاسی، به لکو نهوین.

ده یزانی چی دهویت، نه ک دواي نه وهی شازادهی ویلزی بینی، به لکو نۆد
به ره وهش. دوو جار شکستی هینا له دۆزینه وهی، بویری به رده وامیدان
به گه پانه که ی مه بوو. " له گه ل ناخی خۆتدا پاستگۆبه، وه پێویسته
شوینی بکه ویت، وه ک چۆن شه و شوین پۆژ ده که ویت، نه وسا هه رگیز
چه وت نابیت له گه ل هیه که سیکدا".

به رزبوونه وهی له نه ناسراویه وه هیواش، قۆناغدار و مکووپي خواز بوو،
به لام به دلنیا ییه وه پویدا! باوه رنه کروانه سه رکه وت به سه ر چه ندین
ئه گه ری درێژدا وه گرنگ نییه تۆ کییت، یان ده شیّت چۆن بیر له وه یلس
سیمپسۆن بکه یته وه، یان نه و پاشایه ی که وازی له تاجه که ی هینا بو
نهوینی نه و، نه مه نموونه یه کی نایابی جیه جیکردنی مکووپیه، فیرکارکی
یاساکانی خود تۆکه کردندا، که ده شیّت له پێگه یه وه ته واوی دنیا وانه
وه رگریّت.

کاتیّک بیر له وه یلس سیمپسۆن ده که یته وه، بیر له وه بکه ره وه که
ده یزانی چی دهویت، وه مه زنترین ئیمپراتۆریه تی دونیای له رزاند بو
به ده سته ینانی. نه و ژنانه ی که سکالای نه وه ده که ن که نه مه دونیای
پیاوانه، که ژنان ده رفه تیکی یه کسانیان نییه بو بردنه وه، قه راری خۆیان
بو لیکۆلینه وه یه کی وردی ژیا نی نه م ژنه ناناساییه، که له ته مه نیکدا که

زۆریه ی ژنان به " پیر " مه ژمار ده کریڤ، دلی دلخواخترین په بهنی دونیای داگیر کرد.

ئهی چی ده رباره ی پاشا ئیدوارد؟ ده شیت چی وانه یه ک فیترین لیه وه وه ک به شیک له مه زنتین درامای نه م دویایانه ی دنیا؟ ئایا قوربانیه کی زۆریدا له پیناو ئه وینی دولبه ره دلخوازه کهیدا؟

به دلنیایه وه جگه له خوی کهس ناتوانیت وه لام بداته وه. ئه وانی ترمان ته نها ده توانین گریمانه بکهین. ئه مه به سه بو ئه وه ی بیزانین، که پاشا هاته دونیایه وه به بی په زامه ندی خوی. به ده وه له مه ندیه که وه له دایکبوو، که داوی نه کردبوو. مکووپانه و به رده وام به داوی هاوسه رگیریدا ده که را. سیاسه تمه دار و سه رکرده کانی ته واوی ئه وروپا به سانایی خانمانی شکومه ند و شازاده خاتوونه کانیان ده خسته به ر پیی. له به رنه وه ی به که م مندالی دایک و باوکی بوو، ده بوو میراتگری تاج، که نه م به شوینیه وه نه بوو، وه په نگه ئاره زووشی نه کردییت. بو زیاتر له چل سال که سینکی شازاد نه بوو، نهیده توانی به شیوازی خوی بژی، هیچ پارتیزدای و تاییه تمه ندیه کی نه بوو، دواجاریش ده بوایه ئه و نه رک و به رپر سیاریه تیانه له نه ستو بگریت که داوی چوونه سه ر ته ختی ده هاتنه سه ر شانی.

مه ندیک ده لئین، " له گه ل هه موو ئه و به خششانه دا، پاشا ئیدوارد ده بوایه نارامی هزد و به خته وه ری و خوشی ژیا نی بدوزیا به ته وه. " راستیه که نه وه یه له پشت هه موو ئه و ماف و ده ستاکه وتانه ی تاج، پاره و ناوبانگ و ده سه لاتیه ی بو پاشا ئیدوارد به میرات مابوو، به تالاییه ک هه بوو که ده کرا ته نها له پیی ئه وینه وه پر بگریته وه.

مه زنترين ئاره زوى بۆ ئه وين بوو، زۆر پيش ئه وهى وه يلس سيمپسون
 ببينيت، به بى گومان هه ستى به م غه ريزه گه ردوونيه مه زنه كردوه كه
 پيشاله كانى دلى راكيشاوه، له ده رگاي پۆحى داوه، وه هاوارى شيوازيكى
 گوزارشتى كردوه. وه كاتيک پۆحيكى به سۆزى بينى، كه هه لوه داي
 هه مان شايسته يى پيروزي گوزارشت بوو. پيكي خسته وه، به بى ترس و
 پۆزش، دلى كرده وه بانگه يشتى كرد. هه موو چنه رانى ئابرووچوونى دونيا
 ناتوانن جوانى ئه م دراما نيوده وله تيه، كه به هۆيه وه دوو كه س ئه وينيان
 دۆزیه وه، وه بوپريان هه بوو به رهنگارى په خنه و تانه و ته شهر ببنه وه،
 واز له هه موو ئه وانى تر به يئن بۆ ئه وهى گوزارشتيكي پيروزي پييده ن.

برياري پاشا ئيدوارد بۆ ده سته ردايوونى تاجى مه زنترين ئيمپراتوريه تى
 دونيا، وهك بيرخه ره وه يهك بۆ به سه ربردنى ژيان له گه ل خاتوونى دلخوازى
 خويدا، برياريكه كه پيوستى به بوپريه. هه روه ها ئه و برياره قوريانى
 خوى هه يه، به لام كى مافى ئه وهى هه يه كه بلت كه قوريانيه كه زۆر
 مه زنه؟ بيگومان مافى ئه و كه سه نيه كه ده ليت، "كى له نيو ئيوه دا هه چ
 گوناھيكي نيه، با يه كه م به ردى تيگريت".

وهك پيشنياريك بۆ هه ر هزيكي شه په نگيز كه هه له له دوكى ويندسوردا
 ده بينيته وه، له به رئه وهى ئاه زووه كه ي بۆ ئه وين بووه، هه روه ها
 له به رئه وهى راشكاوانه ئه ويني خوى بۆ وه يلس سيمپسون راگه ياندوه، وه
 ده سته ردارى تاجه كه ي بووه له پيناويدا، با بيري به يندريته وه كه
 راگه ياندنى راشكاوانه بنچينه يى نيه. ده يتوانى شوين دابى په يوه ندى
 نه ينى بكه وتايه كه بۆ چه ندين سه ده له ئه وروپادا باو بوو، به بى ئه وهى
 نه ده سته ردارى تاجه كه ي بيت، نه خاتوونى دلخوازى، نه وسا هه چ

گازندهیهك نه ده بوو له لایه ن كلّیسا یان پیاوانی ئاینیه وه . به لام ئه م
پیاوه نائاساییه له شتیکی هه ته رتر و توکمه تر دروست ببوو . نهوینه که ی
پاک بوو . قول و راستگو یانه بوو . گوزارشتی له و تاکه شته ده کرد که له
سه روو هه موو شتیکه وه به دل ئاره زوی ده کرد ، هه ر بویه ، نه وه ی
وه رگرت که ده یویست ، وه نه و قوربانیه شی به خشی که داوی ده کرد له
به رامبه ردا .

ئه گه ر ئه وروپا به فه رمانپه واگه لی زیاتری دل مروڤ و دل سوژی وه ك پاشا
ئیدوارد به خشش بکرایه ، له سه ته ی پابر دوودا ، نه وه نه و به شه
به دبه خته ی دنیا ئیستا پر نه ده بوو له چا وچنۆکی ، پق ، هه وا و هه وه س ،
پیشیلکاری سیاسی و هه ره شه ی جهنگ ، چیرۆکیکی جیاواز و باشتی
ده بوو بۆ گێرانه وه . که تییدا خوشه ویستی نه ك پق فه رمانپه وایی ده کرد .
له گه ل گوته کانی ستیوارت ئوستان ویر پیکه کانمان به رز ده که ینه وه و به
خوشی پاشا ئیدواردی پیشوو و وه یلس سیمپسونه وه ده خوینه وه : "
پیروژ بیّت نه و که سه ی که ده زانیّت بیره کپکراوه کانمان شیرینترین
بیره کانمان " . " پیروژ بیّت نه و که سه ی له تاریکترین قولاییه وه ،
ده توانیّت شیوه ی پرشنگذاری ئه وین ببینیّت ، ده ببینیّت و گوپانی
ده چرپیت گورانیه که شی ده لیّت : ' شیرینتر له گوزارشته ده ربپراوه کان نه و
بیرانه که ده رباره ی تو هه من ' .

له م گوته نه دا پیز و پیزانینی خۆمان پیشکه شی دوو که س ده که ین ، که
زیاتر له هه موو خه لکانی تری ئه م سه رده می مۆدیرنه یه ، قوربانی ده سستی
تانه و ته شه ر بوون و سوکایه تیان پیکراوه ، له به رئه وه ی مه زنترین

که نجینه ی ژیانیان دۆزیه وه و داویان کرد. خاتوو سیمپسۆن ئەم شیکاریه ی خویندۆته وه و په سه ندی کردوه.

زۆرینه ی دنیا دوکی ویندسۆر و وه یلس سیمپسۆنیا سستایش کرد، به هۆی مکووپیا نه وه له که پاندا هه تا ئەو کاته ی مه زنتین پاداشتی ژیانیان دۆزیه وه. هه موومان ده توانین سوودمه ند بین به کردنیا به پیشه نگ له که پانه که ماندا بۆ ئەو شته ی له ژیانمان ده ویت.

چی هیژیکی ئەفسانه یی ده دریت به که سانی مکووپ هه تا توانای زالبوون به سه ر نا په حه تی و ئاسته نگه کانیاندا هه بیت؟ ئایا خاسیه تی مکووپ چه شنیک چالاکی پۆچی، هزی یان کیمیا یی له هزی که سه که دا به گه ر ده خات که ده رچه یه کی پیده دات بۆ هیزه سه روو سروشتیه کان؟ ئایا زیره کی بیسنور خۆی هه لده داته لای ئەو که سه ی که هیشتا له شه ر به رده وامه، دوا ی ئەوه ی جه نگه که ی دۆپاندوه، وه ته وای دنیا له به ره ی دژیه تی؟

ئهمانه و چه ندان پرسیا ری هاوشیوه به هزرمدا دین له کاتی که له که سانی وه ک هیتری فۆردم ده کۆلیه وه، که له سفره وه ده ستیا ن پیکرد و ئیمپراتۆریه کی پیشه سازی مه زنیا ن بنیاتنا، که جگه له مکووپ هیچی وایان نه بوو. یان تۆماس ئەدیسۆن، که که متر له سی مانگ خویندبووی، بووه داهینه ری پیشه نگی دنیا و مکووپ گۆپی بۆ ئامیری قسه کردن، ئامیری به گه پخه ری فیلمی سینهما و گلۆپی کاره بایی، ئەوه باسی ئەو چه ندان داهینانه به سوودانه ی تر هه ر نا که ی.

شانازی ئەوه م پیرا که لیکۆلینه وه له به ریز ئەدیسۆن و به ریز فۆرد بکه م، سال له دوا ی سال، بۆ ماوه یه کی زۆر، هه ر بۆیه ده رفه تی

ليکۆلئينه وهم هه بوو لئيان له مه ودايه کي نزیکه وه، هه ر بۆيه له زانیاری
راسته قینه وه قسه ده کهم کاتیك ده لئیم جگه له مکووپي هیچ خاسیه تیکی
ترم له هیچ کامیادا نه دۆزیه وه، که ته نانه ت دووراو و دووریش بوویته
سه رچاوه ی سه ره کی سه رکه وتنه مه زنه کانیا ن.

ئه گه ر که سیك لیكۆلئینه وه یه کی بیلایه نانه له سه ر په یامبه ره کان،
فه یله سوفه کان، پیاوانی " ده رئاسا " و سه ر کرده ئاینیه کان ی پابر دوو
ئه نجام بدات، ده گاته ئه و ده رئه نجامه ی که مکووپي، چر کردنه وه ی
هه و له کان و پوونی له ئامانجدا سه رچاوه سه ره که یه کان ی
سه رکه وتنه کانیا ن.

بۆ نمونه، بیر له چیرۆکی سه یر و سه رنجراکیشی موحه مه د بکه ره وه
شیکاری بۆ ژیا نی بکه، به راوردی بکه به پیاوانی سه رکه وتووی ئه م
سه رده مه ی پیشه سازی و بازرگانی، وه سه رنج بده که چۆن خاسه تیکی
نایابی هاوبه شیان هیه، مکووپي!

ئه گه ر به راستی ئاره زووی لیكۆلئینه وه له وه یزه سه یره ت هیه که
کاریگه ری به مکووپي به خشیوه، ژیا ننامه ی موحه مه د بخوینه ره وه، به
تایبه تی ئه وه یان که له لایه ن ئه سه د به گه وه نووسراوه. پانانیکی کورتی
ئه و کتیه، له لایه ن تۆماس سوگروه وه، له پۆژنامه ی تریبوندا، دیمه نیکی
باشی له خه زنه دایه بۆ ئه و که سانه ی که کات ته رخا ن ده که ن بۆ
خویندنه وه ی ته واوی چیرۆکی یه کیك له مه زنترین نمونه کان ی هیزی
مکووپي که شارستانی هت ناسیبی تی.

کوتا په یامبه ری مه زن

له لایه ن تۆماس سوگروه وه نیردراوه

"موحه مه د په یامبه ر بوو، به لام مه رگیز ده رتاسایه کی نه نجام نه داوه.
عارف نه بوو" هیچ خوینده واریه کی فره می نه بوو" دهستی به نه رکه کی
نه کرد مه تا نه و کاته ی نه بووه چل سال. کاتیک رایگه یاند که په یامبه ری
خودایه و ناینی راسته قینه ی میناوه، گالته ی پیکرا و ناتوره ی شیتی
پیدرا. مندالان قاچیان به ر ده خست و ژنان خولیان پیدا ده کرد. له
شاره کی خوی "مه ککه" وه ده رنرا، وه ده ست به سه ر مال و که لوپه لی
شوینکه و تووه کانیدا گیرا و به دوا ی نه ودا ره وانه ی نیو بیابان کران. کاتیک
بو ماوه ی ده سال و تاری ده دا جگه له شار به ده رکردن و مه ژاری و
گالته پیکردن هیچی تری پیشان نه درا. به لام به رله وه ی ده سالی تر
تیپه ریت، بووه فره مانره وای مه موو نیمچه دورگی عه ره ب،
فره مانره وای مه ککه و سه رۆکی نه و ناینه نوییه یی که مه تا دانوب و
زنجیره چیاکانی پیرینز دریزبووه به رله وه ی نه و ووزه بکوژیتته وه که پی
به خشیبوو. نه و ووزه یه سی چین بوو، میزی وشه کان، میزی نویژ و
پارانه وه و په یوه ندی مرقه له گه ل خودا.

"تینگ یشتن له کاره کی هیچ به دهسته وه نادات، موحه مه د له
خیزاننکی مه ژاری سه ر به بنه ماله ی فره مانره وای مه ککه له دایکبوو.
له به رنه وه ی مه ککه، چوارپانی دنیا بوو، نیشتمانی به ردیکی جادوی
بوو به ناوی که عبه، شاریکی مه زنی بازرگانی و چه قی ریگا بازرگانیه کان
بوو، ناته ندروست بوو، منداله کانیان ده نار د بو بیابان بو نه وه ی له لایه ن
به ده ویه کانه وه به ختو بکرین. موحه مه د به و چه شنه به ختو کرا، به میزو

ته ندروست بوو به موی شیری دایکه نه ندیشه فراوان و کوچه ریه کانه وه.
شوانی مه پ و مالاتی ده کرد و هر زو له لایه ن پیوه ژنیکي ده وله مهنده وه
به کری گیرا وه ک سه روکی کاروانه کانی. که شتی بو هه موو ناوچه کانی
خوره لات کرد، گفتوگوی له که ل چه ندین که سی باوه پ جیاوازا کرد و
تیبینی دابه شپوونی مه سیحیه تی کرد بو دوو به رهی ناکوک. کاتیک بیست
و هشت سالان بوو، خه دیجه ی پیوه ژن که وته به ردلی و هاوسه رگری
له که لدا کرد. باوکی خه دیجه نارپه زایی ده ربپی له سهر ته و هاوسه رگری.
هر بویه سه رخوشی کرد و به رزی کرده وه له کاتیکدا که پیروزی
باوکایه تی پیده به خشی. بو دوانزه سالی داهاتوو موحه مه د وه ک
ده وله مهنديکی ریزلیگیراو و بازرگانیکي زور کاریکه ر ثیا. دواتر ویلی نیو
بیابان بوو، وه پوژیک به یه که م ئایه تی قورئانه وه که رایه وه و به
خه دیجه ی گوت که جویرائیلی سهر داری فریشته کان خوی پیشانداوه و
پیگوتوو که ده بیته په یامبه ری خودا.

"قورئان، گوته ی ئاشکرای خودا، نزیکترین شته له دهرئاساوه له ژیانی
موحه مه ددا. شاعیر نه بووه" هیچ به هره یه کی ره وانبیژی نه بووه، که چی
ئایه ته کانی قورئان که بوی دابه زیون و بو پروادارانی خویندوته وه، باشتر
بوون له هر شیعریک که شاعیره پیشه که ره کانی خیله کان توانیویانه
بینووسن. نه مه بو عه ره ب دهرئاسا بووه. بو ئه وان به هره ی ره وانبیژی
مه زنتین به هره بووه، شاعیره کان زور به توانا و به هیز بوون. سهرباری
نه وه ی قورئان ده لیت هه موو مرفه کانداه له لای خودا یه کسانن، که
ده بیت دنیا بیته ده وله تیکی دیموکراتی ئیسلامی. نه م کوفره سیاسیه
بوو، له که ل ناره زووی موحه مه د بو له ناوبردنن نه و ۳۶۰ بته ی نیو که عبه،

که بوونه هوی شار به ده رکردنی. بته کان خیله کانی بیابانیان ده هتیا به
مه که، نه وه ش واته بازرگانی. بویه بازرگانه کانی مه که،
سه رمایه داره کان، که خوشی به کتیک بووله وان، به رهنگاری موچه مه
بوونه وه. دواتر به ره و بیابان پاشه کشه ی کرد و داوای فه رمانره وایی کرد
به سه ر دونیادا.

" که شه کردنی ئیسلام ده سستی پیکرد. له بیابانه وه گرپیک هات که
نه ده کوژتیرایه وه - سوپایه کی دیموکرآت وه که یه که یه که شه رپا ده کرد و
تاماده ی مردن بوون به بی نه وه ی چاو بتروکتین. موچه مه د جووله که کان
و مه سیحیه کانی بانگه یشته کرد که بچه پالی چونکه نه و ئاینیکی نوئی
دروست نه کرد وه. بانگه یشته مه مو نه وانه ی کرد که باوه رپان به
یه کتابه رستی مه یه بو نه وه ی له یه که ئایندا کتویان بکاته وه. نه که ر
جووله که و مه سیحیه کان بانگه یشته که یان په سه ند بگردایه، ئیسلام
دونیا ی داگیر ده کرد. به لام په سه ندیان نه کرد. ته نانه ت بیرۆکه
نوئیه رانه که ی موچه مدیشیان په سه ند نه کرد بو شه ر له پیناو
مرو فایه تیدا. کاتیک که سوپا که ی موچه مه د چووه نیو ئور شه لیمه وه هیچ
که سیک نه کوژا به هوی باوه ره که یه وه، چند سه ته یه که دواتر، که
خاچه رستان چوونه شاره که وه، یه که پیاو، ژن و مندالی موسلمانان به
زیندووی نه هیشه وه. به لام مه سیحیه ت یه که بیرۆکه ی موسلمانانی
په سه ند کرد - شوینی فیر بوون، زانکو"

بەشى ۱۰

دەسلەلاتى ھۆشى بالا : ھىزى بەگەر خەر

مەنگاۋى تۆيەم بەرەو سامان

ھىزى بىنچىنەيە لەكۆكردنەوھى ساماندا. پلانەكان لاواز و بىسوودن، بەبى
ھىزىك بۆ گۆرپىيان بەكردار. ئەم بەشە باسى ئەو مېتۆدە دەكات كە
بەھۆيەوھە تاك دەتوانىت ھىزى بەدەستبھىننىت و كارى پىبكات.
ھىزى دەشىت واپىناسە بىكرىت "زانىارى پىكخراو و زىرەكانە
ئاراستەكراو." ھىزى، كە لىرەدا بەكارھىنراوھە، ئاماژەيە بۆ ھەولدىنى
پىكخراو، پىويست و تەواو بۆ ئەوھى بەھۆيەوھەكەسەكە ئارەزوو بىگۆرپىت
بۆ ھاوتا دارايىيەكەى. ھەوللى پىكخراو لە پىي ھەوللى يەكخراوى دوو يان
كۆمەللى كەسەوھە مەيسەر دەبىت. كە بەرەو كۆتايىيەكى پوون و دىيارىكراو
دەپۆن، بە پۆحيەتلىكى ھاوسەنگ و تەباوھە.

ھىزى پىويستە بۆكۆكردنەوھى سەرۋەت و سامان!
ھىزى پىويستە بۆ ھىشتنەوھى پارە و كۆنترۆلكردىنى دواى ئەوھى
كۆكرايەوھە!

با بزانی چۆن هیز به ده سته هیتریت. ئەگەر هیز " زانیاری پیکخراو
بیت " با سەرچاوه کانی زانیاری بپشکنین:

۱- زیره کی بیسنوور : ده کریت په یوه ندی له گه ل ئەم سەرچاوه ی
زانیاریه بگریت له پێی ئەو پیکاره وه که له به شیکی تر دا باسکراوه، به
یارمه تی ئەندیشه ی داهینه رانه.

۲- چینه وه ی ئەزموون : ئەزموونه کانی مۆف، (یان ئەو به شانه ی که
پیکخراون و تۆمارکراون)، ده کریت له هەر کتیبخانه یه کی گشتیدا
بدۆزینه وه. به شیکی گرنگی ئەم ئەزموونه تۆمارکراوانه له زانکۆ و
خویندنگا حکومیه کاندایه گوتریته وه، به پیکخراوی و پۆلینکراوی.

۳- تاقیکاری و تووژینه وه : له بواری زانستیدا، وه له هه موو بواره کانی
تری ژياندا، پۆژانه مۆفه کان پاستی و دۆزینه وه ی نوێ کۆده که نه وه و
پۆلین ده که ن و پیکده خه ن. ئەمه ئەو سەرچاوه یه که ده بیت که سه که
بگه پیته وه سه ری کاتیکی زانیاری به رده ست نه بوو له پێی " ئەزموونه
تۆمارکراوه کانه وه. " لیڤه شدا، پێویسته ئەندیشه ی داهینه رانه
به کار به یتریت.

ده کریت زانیاری له هه ری که یکه له و سەرچاوانه وه به ده سته به یتریت که
باسکران. ده کریت بگۆردریت بۆ هیز به پیکخستنی له نیو پلانگه لیکی
پووندا و به کردار گوزارشتکردن له و پلانانه. تاقیکردنه وه ی سی سەرچاوه
سه ره که یه که ی زانیاری ئەو ئاسته نگانه ده رده خات که په نگه که سه که
دوچار یان بیت، ئەگەر به ته نها پشت به هه وله کانی خوێ بیه ستیت،
له کۆکردنه وه و گوزارشتکردن له زانیاری له پێی پلانگه لی کرداریه وه.
ئەگەر پلانگه کانی پوون بن، وه ئەگەر مه ودایه کی فراوان بگریته وه،

به گشتی پیویسته نه وانی تر قایل بکات کاری له گه لدا بکن، بهرله وهی
بتوانیت هیزی پیویست به کار بهیت بؤ به گه پخستنیان.

به ده ستهینانی هیز له پیی "هوشی بالا" وه

"هوشی بالا" ده کریت ئاوا پیناسه بکریت: "تیکه له ی زانیاری و
مه ولدان، به پوچیه تی هاوسهنگی و پیکه وهی، له نیوان دوو یان چند
که سیکدا، بؤ به ده ستهینانی ئامانجیکی پوون و دیاریکراو"

هیچکه سیک رهنگه هیزیکی مه زنی نه بیت به بی سود وهرگرتن له "هوشی
بالا." له به شی پیشوودا، پینمایی دراوه دهرباره ی دروستکردنی پلان به
مه به سستی گورپینی ئاره زوو بؤ هاوتا داراییه که ی. نه گهر به زیره کی و
مکوپیه وه نه م پینمایانه جیبه جی بکهیت، وه زیره کی به کار بهیت له
هه لبراردنی گروپی "هوشی بالا" کهت، هه ر له سه ره تاوه نیوه ی
ئامانجه کهت به ده ستهیناوه، ته نانهت بهرله وهی درکی پی بکهیت.

که واته باشره له نه و توانا "نا بهرجه ستانه" ی نه و هیزه تی بکهیت که له
به رده ستهیناوه، له پیگه ی به باشی هه لبراردنی گروپی "هوشی
بالا" که ته وه، لی ره دا دوو تاییه تمه ندی بنه مای هوشی بالا پوونده کهینه وه،
یه کیکیان سروشتیکی ئابووریانه ی هیه، نه وی دیکه یان دهروونی.
تاییه تمه ندیه ئابووریه که پوون و ئاشکرایه. ده کریت قازانجی ئابووری
بکریت له لایه ن که سیکه وه که چواره وری خو ی پرکردوه له
ناموزگاری، پاوژ وکاری پیکه وهی که سی له گه ل گروپی که تاوه ن
له ناخی دله وه یارمه تی بده ن، به پوچیه تی کاری پیکه وه یه کی
ته واوه تی. نه م چه شنه کاری پیکه وه یه بنچینه ی نزیکه ی هه موو

سامايىكى مەزىنە. تىگە يىشتىن لەم راستىيە مەزىنە بە دىلىيىيەۋە پىگەي دارايىت ديارىدەكات.

دۆخى دەروونى بىنەماي ھۆشى بالا زۆر نابەرەجەستەترە، زۆر ئالۋزترە بۇ تىگە يىشتىن لىتى، چۈنكى ئامازەيە بۇ ئەۋ ھىزە پۇچيانەي كە پەگەزى مەۋۇ بە گىشتى، بە باشى ئاشنا نىيە پىيان، دەكرىت پىشنىيارىكى گىرنگ لەم گوزارشتەۋە ۋەرگىت : " ھىچ دۈۋ ھىزىك ناتوانن پىگەۋەكۆبىنەۋە بەبى دروستكردنى ھىزى نابەرەجەستەي نەبىنراۋى سىيەم كە دەكرىت نوينەرايەتى ھىزى سىيەم بكات.

ئەۋ راستىيە بخەرە ھىزىتەۋە كە تەنھا دۈۋ شىتى زانراۋ ھەيە لە تەۋاۋى گەردووندا، ماددە و ۋوزە. ئەۋە راستىيەكى زانراۋەكە دەكرىت ماددە دابەش بكرىت بۇ گەرد، گەردىلە و ئەلكتروئەكانى. ھەندىك يەكەي ماددە ھەن كە دەكرىت جىيا بكرىنەۋە، شىكار بكرىن.

بەھەمان شىۋە، يەكەي ۋوزە ھەن. ھىزى مەۋۇ شىۋەيەكى ۋوزەيە، بەشىكى سىۋىتىكى پۇچى ھەيە. كاتىك ھىزى دۈۋكەس بە پۇچىيەتى تەبايى پىگەۋە كاردەكەن، يەكە پۇچىيەكانى ۋوزەي ھەر ھىزىكىيان پايەلەك دروست دەكەن، كە بەشىكە لە دۆخى دەروونى ھۆشى بالا.

بىنەماي ھۆشى بالا، يان خاسىيەتى ئابوورىيەكەي، يەكەمجار لە لايەن ئەندىرىو كارنىجەۋە سەرنجىم بۇي پاكىشرا. بىست و پىنج سال لەمەۋپىش. دۆزىنەۋەي ئەم بىنەمايە بەرپىرسىيارە لە ھەلبىزاردنى كارى ژيانم.

گروپى ھۆشى بالاكەي بەپىز كارنىج بە نىزىكەيى لە پەنجاكەس پىكەتەبۈۋ، كە لە دەۋرى خۇي كۆيكرەدبۈۋنەۋە، بۇ ئامانجى دىيارىكراۋى

دروستکردن و فروشتنی ستیل. ته وای سهره ته که ی ده گه پانده وه بۆ
 نه و هیزه ی که به دهستی هینا بوو له پړی نه و گروپی هۆشی بالایه وه وه.
 له تۆماری ژبانی هرکه سیك بکولیته وه که سامانیکی مه زنی
 کۆکردوته وه، وه زۆریک له وانه ی که سامانیکی ئاساییان کۆکردوته وه،
 بۆت دهرده که ویت که ئاگایانه، یان نا ئاگایانه بنه مای هۆشی بالایان
 به کار هینا وه.

هیژیکی مه زن که ناکریت به هیچ بنه مایه کی تر په یدا بکریت.
 ووزه دهسته ی گه ردوونی بلۆکه کانی سروشته، که به هۆیه وه هه موو
 شتیکی ماددی نیو گه ردوون دروستکراوه، به مروڤ و هه موو جوړه
 ژبانیکی پوهه کی و ئاژه لی. له پړی پرۆسه یه که وه که ته نها سروشت به
 ته واوه تی لی تیده گات، ووزه بۆ ماده ده گۆریت. بلۆکه کانی بیناکردنی
 سروشت بۆ مروڤ به ردهسته، له و ووزه یه کی که په یوه ندی به
 بیرکردنه وه وه هیه! ده کریت میشتکی مروڤ به پاتریه کی کاره بایی
 به راورد بکریت. ووزه له نه سیره وه پاده کیشت، که هه موو گه ردیله کانی
 ماده بلاوده کاته وه و ته وای گه ردوون پرده کاته وه.

پاستیه کی زانراوه که کۆمه لیک پاتری کاره بایی ووزه یه کی زۆر زیاتر
 دابین ده که ن له چاویه ک پاتریدا. هه روه ها نه وه ش پاستیه کی زانراوه که
 پاتریه ک به گویره ی ژماره و توانای خانه کانی ناوی ده توانیت ووزه دابین
 بکات.

میشتکی به شیوازیکی هاوشیوه کارده کات. نه مه ش دهرخه ری
 نه وه یه که بۆچی هه ندیک میشتک باشت کارده که ن به راورد به نه وانی تر،
 وه ده مانبات بۆ نه م گوزارشته گرنگه - کۆمه لیک پیکه وه کاربکه ن (یان

پیکه وه به سترابن) به پۆحیه تی ته بایی، بیر - ووزه یه کی زیاتر دابین ده کهن به راورد به تاکه میشکیک، هر وهك چون کومه له پاتریه کی کاره بایی ووزه ی زیاتر دابین ده کهن به راورد به تاکه پاتریه ك.

به هوی ئه م خوازه یه وه یه کسه ر پوونده بیته وه که بنه مای هۆشی بالا پازی ئه و هیزه ی له خوگرتووه که به کارده هیتریت له لایه ن ئه وکه سانه وه که چوارده وری خویان پرکردووه له میشکی که سانی تر. لیژده دا گوزارشتیکی تر دیت که زیاتر نزیکمان ده کاته وه له تیگه یشتنی دۆخی ده روونی بنه مای هۆشی بالا: کاتیك که کومه لیک میشک به پۆحیه تی ته باییه وه کارده کهن، ئه و ووزه زیاده ی له و یه کگرتنه وه دروست ده کریت، بۆ هه ریه که له میشکه کانی تری گروپه که به رده ست ده بیته.

ئه وه پاستیه کی حاشاهه لئه گره که هیتری فۆرد له ژیر باری هه ژاری، نه خوینده واری و نه زانییه وه دهستی به پیشه بازرگانییه که ی کرد. ئه وه ش زانراوه که، له ماوه یه کی باوه پینه کراوی کورتی ده سالیدا، به پیز فۆرد زالبوو به سه ر هه ر سی ناره حه تیه کهیدا، وه له ماوه ی بیست و پینج سالدا خۆیکرده یه کیك له دهوله مه ندرین که سه کانی ئه مریکا. په یوه ست به م پاستیه وه، هۆکاری ئه وه ی هه نگاهه خیراکانی به پیز فۆرد هینده تیبینیکراو بوون، ئه وه بوو که له و کاته دا ببوو هه وری تۆماس ئه دیسۆن، به و جۆره تیده گهیت که کاریگه ری هزریك له سه ر هزریکی تر ده توانیت چی به ده سته بیئیت. هه نگاهویک زیاتر برۆ و بیر له و پاستیه بکه ره وه که مه زنترین سه رکه وتنی به پیز فۆرد ئه و کاته ده سته بییکرد که ناشنایه تی له گه ل هارفی فایه رستۆن، جۆن بۆروگ، لوته ر بوربانکدا دروستکرد، (هه ریه که یان خاوه نی توانایه کی هزری مه زن بوون)، به و

جۆره به لگه يه كي زياترته يه كه ده كرښت هيز بهرهم بهيښرښت له پي
يه ككرتني دۆستانه ي هزره كانه وه.

هيچ گومانښكي تيدا نښه كه هينري فۆرد يه كيځكه له داناترين كه سه كاني
دوناي پيشه سازي و بازرگاني. مه سه له ي سامانه كي هيچ گفتوگويه ك
مه لئاگرښت. له هاوپي هره نزيكه كاني به پيز فۆرد بكوله ره وه، كه
مه نديكان پيشتر ناويان هينراوه، نه وسا ناماده ده بيت بۆ تيگه يشتن له م
گوزارشته ي خواره وه: "خه لكى خو و سروشت و هيزي بيركردنه وه ي
نه و كه سانه وهرده گرن كه پيانه وه په يوه ستن به پوحيه تي هاوسوږي و
ته بايي."

هينري فۆرد شكستي به هه ژاري و نه خوښنده واري و نه زاني هينا به
يه ككرتني له گه ل هزره مه زنه كان، كه له ره له ري بيره كاننياني بۆ نيو هزي
خوي كيځشكرد. له پيگه ي هاوپييه تي نه ديسون، بوربانك، بۆرؤگ و
فايه رستونه وه، به پيز فۆرد گيراوه ي زيره كي، نه زموون، زانياري، هيزه
پوحيه كاني نه و چواركه سه ي بۆ تواناي ميځكي خوي زياد كرد. سه رباري
نه وه ش، بنه ماي هوشي بالاي گونجاند و به كاريهينا له پي نه و
ميټودانه وه كه له م كتيبه دا باسكراون.

نه م بنه مايه به رده سته بۆت! پيشتر ناوي مه هاتما گانديمان هينا وه.
پهنگه زورينه ي نه وانه ي ده رباري گانديان بيستوه، وهك پياويكي
بچووكي لانه واز سه يري بكن، كه به بي له بهر كردني جلوه رگي فهرمي ديټ
و ده چيټ، وه كيځشه بۆ حكومه تي به ريتانيا دروست ده كات.

له پاستيدا، گاندي لانه واز نښه، به لكو به هيزترين پياوي سه ر زهويه كه
نيستا له ژياندا بيت.

(به خه ملاندنی ژماره ی شوینکه وتووه کانی و باوه پیمان به
سه رکده که یان.) سه رباری نه وهش، پهنگه به هیژترین که سی ته واری
میژووی دونیا بیټ، هیژه که ی نایاره، به لام راسته قینه یه.

با له و میتوده بکولینه وه که به هویوه نه و هیژه مه زنه ی به ده سته یناوه،
ده کریټ به چهند وشه یه ک پوونبکریته وه. نه و هیژه ی په یدا کرد له پټی
قایلکردنی دوو سته ملیون که س بۆکاری پیکه وهی، به هزو به
جهسته، به پوچیه تی ته باییه وه، بۆ ئامانجیکی دیاریکراو.

به کورتی، گاندی ده رئاسایه کی نه جامدا، چونکه نه وه ده رئاسایه کاتیټ
بتوانریت دوو سته ملیون که س قایل بکریټ - نه ک به زور - بۆکاری
پیکه وهی به پوچیه تی ته بایی، بۆ کاتیټکی ناکوتا. نه گهر گومانته هیه
نه مه ده رئاسا بیټ، هه ولی قایلکردنی هه ر دوو که سیټ بده که به
پوچیه تی ته بایی بۆ ماوه یه کی زو رکاری پیکه وهی بکه ن.

هه رکه سیټ که بازرگانیه ک به پټوه ده بات ده زانیټ که چهند زه حمه ته
کارمه ندانیټ په یدا بکات که به پوچیه تیکی ته نانه ت توژیټ نزیکیش له
ته بایی پیکه وه کاربکه ن.

لیستی سه ره کیتترین نه و سه رچاوانه ی که ده کریټ هیژی لیوه وه رگریټ،
هه روه ک بینیوته، به زیره کی بیسنور ده سته پیټکردوه. کاتیټ دوو که س
یان زیاتر به پوچیه تی ته بایی کاری پیکه وهی ده که ن، به ره و ئامانجیکی
پوون، به هوی نه و یه کگرتنه وه ده چنه پیکه یه که وه، که راسته وخو هیژ
له کۆگای مه زنی که ردوونی زیره کی بیسنور وه وه رده گریټ. نه مه
مه زنترینی سه رچاوه کانی هیژه. نه مه نه و سه رچاوه یه یه که بلیمه ت بوی

دهگه پيټه وه. ئه وه سه رچاوه يه كه كه هه موو سه ركرده يه كي مه زن بوي دهگه پيټه وه، (جا نه گه ر ئاگاداري نه م پاستيه بيت يان نا).

ئه و دوو سه رچاوه يه يي تر كه ده كرپت زانياري پيويستي لي وه ربگيرپت بو به ده سته يني هيز، چيتر له پينج هه سته كه زياتر پشتيان پينا به سترپت. هه سته كانيش هه ميشه پشتپي به ستر او نين. زيره كي بيسنور هه له ناكات.

له به شه كانى دواتردا، ئه و ميتودانه ي كه به هوي وه ده كرپت زور به باشي له گه ل زيره كي بيسنوردا په يوه ندى پي بگريت باسده كرپن. نه مه كورسيك نيه له سه ر ئايين. هه ر بنه مايه كي بنچينه يي له م كتيب هدا باسكراوه نابيت به و جوړه ليك بدرپته وه كه به پاسته وخو يان ناراسته وخو مه به ست لي وازه ينيانه له ره فتار و خووه ئاينه كانى كه سه كه. نه م كتيب تاي به تمه نديكراوه بو رپنماييدان به خوينه ر كه چون ئامانجيكي دياريكراوى ئاره زوو بو پاره، ده گوپت بو هاوتا داراييه كه ي.

بخوينه وه، بيربكه ره وه، وه له كاتى خويندنه وه دا پامپنه. هه رزو ته واوى باب ته كه خو و والا ده كات، وه تو به و گوشه نيگايه ده بينيت. نه وسا تو ورده كارى هه ر به شيك ده بينيت.

پاره شهرمن و نه گيراوه هه روه ك كيژوله كانى سه رده مانى كوڼ. ده بيت به ده سته يني رپت و برپته وه به ميتودگه ليك كه جياواز بيت له وانه ي له لايه ن عاشقيكه وه به كارديت، به مه به ستي پويشتن به دواى نه و كچه دا كه هه ليبرژاردووه، يان به رپكه وت بووه، نه و هيزه ي كه به كارديت بو به ده سته ينيانى پاره هينده جياواز نيه له وه ي كه به كارديت بو به ده سته ينيانى كچيك. نه و هيزه، كاتي ك به سه ركه وتووى به كارها ت بو

به دهسته یانی پاره پیویسته له گهل باوه پدا تیکهل بکریت. پیویسته
تیکه لی ئاره زوو بکریت. پیویسته تیکه لی مکوی بکریت. پیویسته له
ریگه ی پلانیکه وه جیبه جی بکریت، وه ده بیته ئه و پلانه بخریته کار.
کاتیك پاره به ریژه یه ك دیت كه پیی ده گوتریت "پاره ی گه وره"،
به سهر ئه و كه سه دا ده پژیته كه کوی ده کاته وه، هه روهك چون ئاو به سهر
گردیكدا دیته خواره وه. ته وژمیکی نه بینراوی هیژ هه یه، كه ده کریت به
پووباریك به راورد بکریت "جگه له وه ی كه لایه کی به یه ك ئاراسته دا
ده پژیته، هه موو ئه وانه له گهل خوی ده بات كه ده كه ونه بهر ئه و لایه ی
چه مه كه، به ره و سه ره وه و به ره و سامان - وه لایه كه ی تری به ئاراسته ی
پیچه وانه دا ده پژیته، ئه وانه ده بات كه هینده به ختیان نه بووه بچنه ناوی
(وه نه یان توانیوه خویان ئازاد بکه ن لی)، بۆ خواره وه به ره و ناسۆر و
هه ژاری.

هه موو ئه و كه سانه ی كه سامانیکی مه زنیان كۆكردۆته وه، درکیان به
بوونی ئه م پووباری ژیا نه كرده وه. پیکدیت له پڕۆسه ی بیرکردنه وه ی
كه سه كه. سۆزه ئه ریینه کانی بیرکردنه وه له و لایه ی پووباره كهن كه
كه سه كه به ره و سامان ده بات. سۆزه نه ریینه کان له و لایه ن كه كه سه كه
به ره و هه ژاری ده بات. ئه مه بیریک هه لده گریته كه گرنگیه کی مه زنی هه یه
بۆ ئه و كه سه ی كه به مه به سستی كۆكردنه وه ی سامان شوین ئه م کتیه
ده كه ویت.

ئه گه ر له و لایه ی پووباری هیژی كه به ره و هه ژاری ده پوات، ئه مه ده کریت
وهك سه ولێك پۆل بگیڕیت، كه به هۆیه وه ده کریت خۆت بگه یه نیته لایه كه ی
تری پووباره كه. ته نها له پیی جیبه جی کردن و به کار هینانه وه ده توانیت

خزمەت بکات. بە سادەیی خویندنه‌وه، داوەریکردن لەسەری، بە ھەر شیوازیك، بە ھیچ شیوازیك سوودت پیناگەییەنیت.

ھەندیک کەس ئەزموونی ئالوگۆر لە نیوان لای ئەرینی و ئەرینی پووبارەکی دەکەن، ھەندیک کات لە لای ئەرینیەو، ھەندیک کاتیش لە لای ئەرینین. ھارەکردنی وال ستريت لە ۱۹۲۹ دا ملیۆنان کەسی لە لای ئەرینیەو بۆ لای ئەرینی پامالی، ئەو ملیۆنان کەسە پەلەقاژەیانە، ھەندیکیان لە بیھیوایی و ترسدا، بۆ گەپانەو بۆ لای ئەرینی پووبارەکە. ئەم کتیبە بە تاییەتی بۆ ئەو ملیۆنان کەسە نووسراوە.

ھەژاری و دەولەمەندی زۆرجار شوینەکانیان دەگۆین. ھارەکردنە ئەم راستییە فیتری جیهان کرد، ھەرچەندە جیهان بۆ ماوەیەکی زۆر ئەم وانەیە بیرنامینیت. ھەژاری بە گشتی خۆپسکاتە شوینی دەولەمەندی بگریتەو. کاتیك دەولەمەندی شوینی ھەژاری دەگریتەو، بە گشتی گۆرانکاریەکە لە پئی پلانگەلی قایلکەر و بە وردی داپژراوە دیتە بەرھەم. ھەژاری پئویستی بە ھیچ پلانیك نییە. پئویستی بە یارمەتی کەس نییە، لەبەرئەوێ بیچاوپوو و بیبەزەییە. دەولەمەندی شەرمن و ترستۆکە. دەبیت سەرنجی پابکیشریت.

ھەمووکەسیك دەتوانیت خۆزگە بۆ سامان بخوازیت، وە زۆریەکی خەلکی وا دەکەن، بەلام تەنھا کەمیکیان دەزانن کە پلانیکی پوون و دیاریکراو، لەگەڵ ئارەزوویەکی سوتینەر بۆ سامان، تاکە پێگای پشتمپیستراوە بۆکۆکردنەوێ سامان.

بەشى ۱۱

رازى سىكس : شىۋە گۆرپىن

مەنگاۋى دەيەم بەرەو سامان

ماناى وشەى " شىۋە گۆرپىن " بە زمانىكى سادە واتە، " گۆرپىن يان شىۋە گۆرپىنى ماددەيەك، يان شىۋەيىەكى ووزە، بۇ شىۋە و دۆخىكى تر ". غەريزەى سىكس دۆخىكى ھزىيە . بەھۋى نەزانىەوہ لەسەر بابەتەكە، بەگشتى ئەم دۆخە ھزىيە پەيوەست كراوہ بە جەستەوہ، بەھۋى كاريگەرى ناتەواوہوہ، كە بەر زۆربەى خەلكى كەوتووہ، لە بەدەستەينانى زانىارى دەريارەى سىكس، ئەو شتانەى لە پووى بنچينەوہ جەستەين ھزىيان پيشداوہر لايەنگير كردووہ .
غەريزەى سىكس لە پشتىەوہ ئەگەرى سى تايبەتمەندى دروستاكەر ھەيە، كە ئەمانەن:

۱ _ ھىشتنەوہى پەگەزى مەۋۇ.

۲ _ چاگردنەوہ و گىرانەوہى تەندروستى (ھىچ ھاوتايەكى نىيە).

۳ _ گۆرپینی که سیتییه کی ئاسایی بۆ بلیمەت لە پێی گۆرپینی غەریزه ی
سیکسەوه

گۆرپینی غەریزه ی سیکس بە سانایی و بە سادەیی پوونکراوه تهوه. مانای
گۆرپینی هزیه له بیرکرنه وه ی گوزارشتی جهسته ییه وه بۆ بیرکردنه وه به
شیوه و سروشتگه لیکی جیاوازت.

ئاره زوی سیکسی به هیترینی ئاره زوه کانی مرۆفه. کاتیك مرۆفه به م
ئاره زوه هانده دریت ئەندیشه یه کی فراوان، بویری، هیزی ویست، مکرپی
و توانایه کی داهینه رانه ی وا گه شه پیده دات که پیشتر نه ناسراو بووه
لای. ئاره زوی کرده ی سیکسی هینده به هیز و به گه پخه ره که مرۆفه کان
بیباکانه سه رکیشی به ژیان و ئابروویانه وه ده کەن و تییدا تقوم ده بن.
کاتیك کۆنترۆلکرا و ئاراسته کرایه وه له گه ل هیله کانی دیکه دا، ئەم هیزه
هانده ره هه موو تاییه ته ندیه کانی وه ک ئەندیشه فراوانی، بویری... هتد
فهرامه م ده کات، که ده کریت وه ک هیژیکی داهینه رانه ی به هیز
به کاربه یتری له وێژه، هونه ر و هه ر پیشه یان بواریکی تر دا، بیگومان
به کۆکردنه وه ی سامانیشه وه.

گۆرپینی ووزه ی سیکسی پیویستی به پراهیانه له هیزی ویستدا، بۆ
ئه وه ی دلنایبیه وه، به لام پاداشته که شایه نی هه ولدانه. ئاره زو بۆ
گوزارشتی سیکسی زگماک و سروشتیه. ناتوانریت و نابیت ئاره زو کپ
بکریت یان نه هیلدریت. به لام ده بییت ده ربخیریت له پێی شیوه یه کی
گوزارشتکردنه وه که جهسته و هز و پۆحی که سه که ده وله مه ند بکات.
ئه گه ر ئەم شیوه ده ره کیه ی پینه دریت له پێی شیوه گۆرپینه وه، هه ولی
دۆزینه وه ی ده رچه یه ک ده دات له پێی که ناله جهسته یه کانه وه.

ده کریت به نداویک له سهر پروباریک دروست بکریت، وه بۆ ماوه یه ک
ناوه که ی کۆنترۆل بکریت، به لام له کۆتایدا، به هیز دهرچه یه ک ده کاته وه.
همان شت راسته دهرباره ی غه ریزه ی سییکس. په نگه بۆ ماوه یه ک کپ
بکریت و کۆنترۆل بکریت، به لام سروشتی خۆی هۆکاره بۆ نه وه ی
به رده وام به دوا ی شیوازیکی گوزارشتدا بگه ریت. نه گه ر بۆ هه ولکی
داهینه رانه نه گۆردریت نه وا دهرچه یه کی که متر شایسته ده دۆزیته وه بۆ
گوزارشت.

له راستیدا، به خته وه ر نه وه که سه یه که نه وه ی دۆزیوه ته وه چون
شیوه یه کی دهره کی به غه ریزه ی سییکس بدات له پئی هه ولکی
داهینه رانه وه، چونکه به نه وه دۆزینه وه یه پیگه ی خۆی بۆ بلیمه ت به رز
ده کاته وه.

تویژینه وه ی زانستی نه م راستیه گرنگانی دهرخستوه:

۱ _ نه وه که سانه ی سه رکه وتنی مه زنیان به ده سته ی ناوه، که سانیکن که
سروشتیکی گه شه پیدراوی بالای سییکسیان هه یه “که سانیک که فیری
گۆرینی غه ریزه ی سییکس بوون.

۲ _ نه وه پیاوانه ی که سامیکی مه زنیان پیکه وه ناوه و نه وانه ش که
بوونه ته ناویکی دیار له دونیای ویژه، هونه ر، پیشه سازی، ته لارسازی و
پیشه کانی تر، به هۆی کاریگه ری ژنیکه وه هاندراون.

نه وه تویژینه وه ی نه م راستیه ناوازانه ی تیدا دۆزراوه ته وه، له پئی
لاپه ره کانی میژوو و یاداشتنامه کانه وه گه راوه ته وه بۆ دوو هه زار سال
له مه و به ر. له هه ر کوی به لگه به رده ست بییت په یوه ندیدار به ژیا نی پیاوان

و ژنانی خاوهن ده ستاکه وتی مه زن، زور قایلکه رانه ده ریخستووه کی
خاوهنی غه ریزه ی سیکیسی گه شه پیدراوی بالا بوون.

غهریزه ی سیکیس "هیزیکی بهرگه نه گیراوه"، دژی نه وه ی که ده کریت
هیچ بهر هه لستییه کی وهك "جه سته یه کی نه جوولاو" بوونی نه بیئت. کاتیک
مروؤ به م غهریزه یه جوش ده دریت، به هر هدار ده بن به توانایه کی سه روو
سروشتی بو چالاکی. له م راستییه تیبگه، نه وسا له گرنگی گوزارشتی
غهریزه ی سیکیس که که سه که بو پیگه ی بلیمه تی بهر ز ده کاته وه
تیده گه یت.

غهریزه ی سیکیس نهیانی توانای داهینه رانه ی له خوی گرتووه. پژینه کانی
سیکیس له ناو به ره جا له مروؤدا بیئت یان ئاژهل، نه وسا سهر چاوه یه کی
سه ره کی چالاکی لابر دووه. بو سه لماندن نه مه، سه رنجی نه وه بده چی
به سه ره گیانداریکدا دیت دوا ی نه وه ی ده خه سیئریت. گایه ک وهك
مانگایه ک سه لار و ده سته مو ده بیئت دوا ی نه وه ی له پوو سیکیسیه وه
گوپردرا. لابر دنی سیکیس هه موو توانایه کی شه ر و به ره نگاری له نیردا
ناهیلت، جا نیره ی مروؤ بیئت یان ئاژهل. لابر دنی سیکیس له میینه شدا
هه مان کاریگه ری هه یه.

ده وروژینه ری هزر

هزری مروؤ وه لای وروژینه ره کان ده داته وه، که له ریگه یانه وه ده کریت بو
له ره له ریکی پیژ بهر ز جوش بدریت، ناسراو به په روشی، نه ندیشه ی
داهینه رانه، ناره زوی به هیژ، ... هتد.

نه و وروژینه رانه ی که هزر زور ئازادانه وه لایمان ده داته وه نه مانه ن:

۱ _ ناره زوی گوزارشتی سیکیسی

۲ _ ئەوين

۳ _ ئارەزوۋىيەكى سوتىنەر بۇ ئاۋبانگ، دەسلەت، يان دەستاكەۋتى

دارايى، پارە.

۴ _ ميوزىك

۵ _ ھاۋپىيەتى لە نىۋان يەك پەگەز، ياخوود پەگەزى بەرامبەر.

۶ _ ھاۋپەيمانى ھۆشى بالا لەسەر بىنەماي كارى پىكەۋەيى دوو كەس

يان زياتر كە پىكەۋە ھاۋپەيمانىتى دەبەستى بۇ بەرەۋپىشچوۋنى كاتى

يان پۆھى.

۷ _ ئازار ۋە ئەشكەنجەي ھاۋبەش، ۋەكو ئەۋكەسانەي ئەزموۋنى

چەۋساندەۋەيان ھەيە.

۸ _ خود پىشنيارى.

۹ _ ترس.

۱۰ _ كحول ۋە ماددە سىركەرەكان.

ئارەزوۋ بۇ گوزارشىتى سىكسى لە سەرەتاي لىستى ۋورۇئىنەرەكاندا

ھاتوۋە، كە زۆر كاريگەرەنە لەرەلەرەكانى ھىزىر پىكدەخات ۋ پەرەۋرەۋەي

جوۋلەي جەستەي بەگەر دەخات. لەم ۋورۇئىنەرەنە ھەشتيان سىروشتى ۋ

بىياتنەرن، دوانيان لەناۋبەرن. ئەم لىستە لىرەدا پىشكەشكراۋە بە

مەبەستى ئەۋەي يارمەتيت بدات لىكۆلىنەۋەيەكى بەراۋردكارى بىكەيت

لەسەر سەرچاۋە سەرەكەكانى ۋورۇئىنەرەكانى ھىزىر. بەھۆي ئەم

لىكۆلىنەۋەيەۋە بە جوانى دەبىنرەيت كە غەريزەي سىكس، بە پىژرەيەكى

زۆر بەھىزترىنى نىۋ ھەموو ۋورۇئىنەرەكانە.

ئەم بەراوردە پېۋىستە ۋەك بىناغەيەك بۇ سەلماندنى ئەۋ قەسەيەيى كە
گۆرپىنى ۋوزەي سىكسى پىگەي كەسەكە بۇ بلىمەتى بەرز دەكاتەۋە. با
ئەۋە بدۆزىنەۋە كە چى بلىمەت پىكدىننىت. ھەندىك دانا دەللىن بلىمەت
كەسىكە كە قزىكى درىژى ھەيە، خواردنى سەير دەخوات، بەتەنھا دەژى
ۋ ئامانجى نوكتەي نوكتەبازانە. "پىناسەيەكى باشتى بلىمەت ئەمەيە،"
كەسىكە ئەۋەي دۆزىۋەتەۋە كە چۆن لەرەلەرەكانى بىرکردنەۋە بۇ
ئاستىك زىاد بىكات كە بتوانىت ئازادانە پەيۋەندى لەگەل ئەۋ سەرچاۋەي
زانىارىانە بىستىت كە بەردەست نىن لە پىگەي پىژەي لەرەلەرى ئاسايى
بىرکردنەۋەۋە."

ئەۋ كەسەي كە بىر دەكاتەۋە دەيەۋىت ھەندىك پىرسىيار بىكات دەربارەي
ئەم پىناسەيەي بلىمەتى. يەكەم پىرسىيارى ئەمە دەبىت، "چۆن كەسىك
دەتوانىت پەيۋەندى بگىت لەگەل ئەۋ سەرچاۋەي زانىارىانەي كە
بەردەست نىن لە پىي لەرەلەرى ئاسايى بىرکردنەۋەۋە؟"

پىرسىيارى دواتر ئەمە دەبىت، "ئايا سەرچاۋەگەلى زانىارى ھەن كە تەنھا
بۇ بلىمەت بەردەست بن، ئەگەر وايە، ئەۋ سەرچاۋانە چىن ۋ چۆن
دەكرىت پىيان بگەيت؟"

دەبىت دروستى چەند گوزارشتىكى گىرنگى ئەم كىتپە بسەلمىن - يان
بەلایەنى كەمەۋە بەلگە پىشكەش بىكەين لەۋ پىگەيە كە بتوانىت
سەلماندنەكەي خۆت لە پىگەي ئەزمونگەريەۋە دلىيا بىكەيتەۋە، ۋە بۇ
كردنى ئەمە، دەبىت ۋەلامى ھەردوۋ پىرسىيارەكە بدەينەۋە.

"بلىمەتى" لە پىي ھەستى شەشەمەۋە گەشەي پىدەدرىت

راسته قینهی "هستی شه شه م" به ته واوه تی چه سپاوه. نه م هستی
شه شه مه "نه ندیشهی داهینه رانه یه." توانای نه ندیشهی داهینه رانه نه و
جوره یه که زینهی خه لکی له ته واوی ژیانیا ندا هه رگیز به کارینا هیئن، وه
نه گه ر جاریکیش به کاری به یئن، به گشتی به پیکه وت پووده دات.
پژده یه کی که م له خه لکی، به ئامانجیکی ماوه دریژ و پیشتیر بیرلیکراوه وه
توانای نه ندیشهی داهینه رانه به کارده هیئن. نه وانه ی که خوگردانه نه م
توانایه به کارده هیئن، وه له نه رکه کانی تیده گهن، بلیمه تن.

توانای نه ندیشهی داهینه رانه به ستیری راسته وخوی نیوان هزی
سنووردار و زیره کی بیسنووره. هه موو نه وانه ی پیی ده گوتریت شوپش،
که ئاماژه ی بۆ ده کریت له دونیای ئایندا، وه هه موو دۆزینه وه
بنه پرتیه کان یان بنه ما نوییه کانی بواری داهینان، له پیی توانای
نه ندیشهی داهینه رانه وه پووده دهن.

کاتیک بیرۆکه کان و چه مکه کان دینه هزی که سه که وه، له پیی نه وه ی که
خه لکی پیی ده لاین "بروسکه" له پیی یه کیك یان هه موو نه م
سه رچاوانه ی خواره وه دیت:

۱ _ زیره کی بیسنوور

۲ _ هۆشی نا ئاگای که سه که، که هه موو هه ست و ترپه بیریکی تیدا
پاریزراوه که هه تا ئیستا گه یشتۆته می شک له پیی هه ریه که له پینج
هه سه که وه.

۳ _ له پیی هزی که سانی تره وه که تازه بیره که ی به په لا کردووه، یان
وینه ی بیرۆکه یه ک یان چه مکیکه وه، له پیی بیرى به ئاگاوه.

٤ _ له پښی خه زینه ی هؤشی ناڼاگای که سانی تره وه . هیچ سه رچاوه به کی تری زانراو نییه که ئیلهامی بیروکه یان بروسکه کانی لیوه وه رگریټ .
 نه ندیشه ی داهینه رانه به باشترین شیوه کار ده کات کاتیک هرز ده له ریته وه (به هؤی جوریکی وروژینه ری هرزه وه) به له ره له ریکی زور بهرز . نه وه کاتیکه که هرز به له ره له ریک کار ده کات که له له ره له ری ناسایی بیریکی ناسایی بهرتره .

کاتیک کاری میښک وروژینرا له لایه ن یه کیک له ده وروژینه ره وه که وه ، کاریگری بهرکردنه وه ی که سه که ی هه یه زور بهرتر له ناسوی ناسایی بیر ، وه پیگه ی پیده دات وینای دوری و پیوانه و جوریتی نه و بیرانه بکات که له پووته ختی خوارتردا به رده ست نین . وه کو نه وانه ی به کاردین کاتیک که سه که خه ریکی چاره سه رکردنی کیښه پوتینییه کان بازرگانی و پیشه سازه .

کاتیک که سه که له پښی هر شیوه یه کی وروژینه ری هرزیه وه بهرز ده کریته وه بو نه م ناسته ، ده چیته هه مان پیگه ی نه و که سه ی ده بیټ که له فرۆکه داده به زیته سه ر بهرزییه ک که لییه وه ده توانیت پشستی نه و هیلی ناسویه ببینیت که بینینی سنووردار کردووه ، له کاتیکدا که له سه ر زهویه . سه رباری نه وه ش ، کاتیک له م ناسته بهرزه ی بیرکردنه وه دایه ، که سه که به هیچ وروژینه ریک ده وره نه دراوه یان له مپه ر نه کراوه که مه ودا ی بینین و سنووردار بکات کاتیک زورانبازی له گه ل کیښه کانی ده ستاکه وتنی سی پیویستییه بهر په تیه که ی خواردن ، جلوبه رگ و شوینی مانه وه ده کات . له دونیای بیردایه که بیره کانی پوژانه کار بکه وه ک گردو

دول و بهر به سته بهرجه سته کانی تر سراونه ته وه، کاتیك له فرۆكه كه دا بهر زده بیته وه.

کاتیك له م ئاسته بهرزه ی بیردایت، توانای داهینه رانی هزر ئازادی کارکردنی پیده دریت. ریگا که پاککراوه ته وه بۆ ههستی شه شه م بۆ کارکردن. وهرگر ده بیته بۆ بیروکه گه لیك که که سه که ناتوانیت پیاپیان بگات له ههچ بارودۆخیکی تر دا. "ههستی شه شه م" ئه و توانایه یه که جیاوازی نیوان که سیکی بلیمه ت و که سیکی ئاسایی دیاریده کات.

توانای داهینه رانه چالاکتر و وهرگرتر ده بیته بۆ له ره له ره کان، که له دهره وهی هۆشی نا ئاگای که سه که وه سه رچاوه یان گرتووه، هه تا زیاتر ئه م توانایه به کار به یئیری که سه که زیاتر پشته پی ببه ستیت، وه داوای تر به بیر لئ ده کات. ئه م توانایه ته نها له ریگه ی به کار هینانه وه ده توانیت گه شه ی پیدریت.

وهک زانراوه که "ته واوی ویزدانی که سه که له پی توانای ههستی شه شه مه وه کار ده کات. نیگار کیش، نووسه ر، میوزیسیان و شاعیره مه زنه کان به هۆی ئه وه وه مه زن بوون خووی پشت به ستن به "ده نگه بچوکه نزمه" ی که له ناخیاندا ده دوی په ره پیداو. له پی توانای نه ندیشه ی داهینه رانه وه. ئه وه پاستیه که زۆر باش زانراوه له لایه ن ئه و که سانه وه که نه ندیشه یه کی هیند ورد و فراوانیان هه یه که باشترین بیروکه کانیا ن له پی ئه و شته وه بۆ دیت که پی ده لئ "چه خماخه" بروسکه.

وتار بیژیکی مه زن هه یه که مه زنی به ده ستنه هینا، هه تا ئه و کاته ی چاوه کانی دانه خست و به ته واوتی دهستی نه کرد به پشت به ستن به

توانای نه‌دیشه‌ی داهینه‌رانه. کاتیک پرسپاری لیکرا بۆچی پیک له
گرمه‌ی وتاره‌که‌یدا چاوه‌کانی داده‌خات، وه‌لامی دایه‌وه، "بۆیه‌وا
ده‌که‌م، چونکه‌ دواتر له‌ پنی نه‌و بیرۆکانه‌وه‌ قسه‌ ده‌که‌م که‌ له‌ ناخمه‌وه
بۆم دین".

یه‌کێک له‌ سه‌رکه‌وتووترین و به‌ناویانگترین پاره‌داره‌کانی نه‌مریکا شوین
خووی داخستنی چاوه‌کانی که‌وتوو بۆ دوو یان سی‌خوله‌ک به‌رله‌وه‌ی
بریارێک بدات

کاتیک لییان پرسپی بۆچی نه‌وه‌ی کرد، وه‌لامی دایه‌وه، "به‌چاوی
داخراوه‌وه، ده‌توانم له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی زیره‌کی بالاوه‌ زانیاری هه‌لینجم".
د. ئیلیمیر. گه‌یتسی کوچکردوی چیتی چاس، ماریلاند، زیاتر له‌ ۲۰۰
داهینانی کردوو، ژۆربه‌یان ساده‌ن، له‌ پیتی پرۆسه‌ی ناماده‌کرن و
به‌کارهینانی توانای داهینه‌رانه. میتۆده‌که‌ی هه‌م گرنگه‌ وه‌م
سه‌رنجراکیشه‌ بۆ نه‌و که‌سانه‌ی که‌ مه‌یلی گه‌یشتن به‌ پینگه‌ی بلیمه‌تیان
هه‌یه، که‌ به‌بی‌گومان د. گه‌یتس خۆی یه‌کێکه‌ له‌ بلیمه‌ته‌کان. د.
یه‌کێکه‌ له‌ زانا هه‌ره‌ مه‌زنه‌کانی دونیا، هه‌رچه‌نده‌ هینده‌ ناسراو نییه‌ له‌
نیو‌خه‌لکید.

له‌ تاقیگه‌که‌یدا، نه‌وه‌ی هه‌بوو که‌ خۆی پنی ده‌گوت، "ژووری
په‌یوه‌ندیکرتنی که‌سی." له‌ پووی پراکتیکه‌وه‌ ده‌نگ نه‌ده‌هاته‌ ناوه‌وه،
وه‌ به‌ جۆرێک پینکخراوو که‌ بتوانیت هه‌موو پووناکیه‌کان بکوژیت نه‌وه.
میزینکی تیداوو که‌ پارچه‌یه‌ک کاغه‌زی نووسینی له‌ سه‌ر دانابوو. له‌ به‌رده‌م
میزه‌که‌، له‌ سه‌ر دیواره‌که‌، دوگمه‌یه‌کی کاره‌بایی هه‌بوو. که‌ کۆنترۆلی
گلۆپه‌کانی ده‌کرد. کاتیک د. گه‌یتس ناره‌ژووی بکردایه‌ زانیاری له‌

هیزانه وه وه رگریت که بهردهست بوون بۆی له پئی نه ندیشهی
داهینه رانه یه وه، ده چوو نه و ژوره وه، له سه ر میزه که داده نیشته،
گلۆپه کانی ده کوزانده وه، وه هۆشی چرده کرده وه له سه ر فاکتیره
زانراوه کانی نه و داهینه ی که کاری له سه ر ده کرد، له و دۆخه دا ده مایه وه
هه ت نه و کاته ی بیرۆکه کانی په یوه ست به فاکتیره نه زانراوه کانی
داهینه که له هزیدا "چه خماخه" یان لیده دا.

جاریکیان، بیرۆکه کان هینده به خیرایی هاتن که ناچار بوو بۆ نزیکه ی
سی کاترزمیر بنووسیته. کاتی که بیره کان له هه لقولان وه ستان، وه
تیبینه کانی پشکنی، بۆی ده رکه وت که پیکدین له خوله کیک باسی
بنه ماگه لیک که هاوته ریب نییه له گه ل هیچ زانیاریه کی زانراوی دونیای
زانستی.

سه رباری نه وه ش، وه لایمی کیشه که ی زیره کانه له تیبینه کانی بهرده میدا
پیشکه شکرابوو. به م شیوازه د. گه یته زیا تر له ۲۰۰ داهینه ی ته واو کرد،
که ده ستین پیکرابوو، به لام ته واو نه کرابوون، له لایه ن میشه
سهسته کانه وه. به لگه ی راستی نه م قسه یه له نووسینگه ی داهینه کانی
ویلایه ته یه کگرتوه کانی نه مریکا دا هیه.

د. گه یته بژیوی خۆی به "دانیشتن بۆ بیرۆکه کان" پهیدا دکرد بۆ
خه لکی و کۆمپانیاکان. هه ندیک له گه وره ترین کۆمپانیاکانی نه مریکا
کریه کی زۆریان پیده دا، به کاترزمیر، بۆ "دانیشتن بۆ بیرۆکه کان".

زۆر جار توانای ژیریژی هه له ده کات، چونکه زۆر به فراوانی له پئی
نه زموونی کۆکراوه وه پیه ری ده کات. هه موو نه و زانیاریانه ی که که سه که
له پئی نه زموونه وه کۆیکردونه ته وه مه رج نییه راستن. نه و بیرۆکانه ی له

پئی توانای داهینه رانه وه وهرده گیرین زور پاست و دروستن، له بهر نه و
هۆکاره ی له سه رچاوه گه لیکه وه دین که زور پشتپیبه ستوتن به راورد
به وانه ی به رده ستن بۆ یه که ی ژیریژی هزر.

جیاوازیه سه ره کیه کانی نیوان داهینه ریکی بلیمه ت و داهینه ریکی ئاسایی،
په نگه له و راستیه دا بدۆزیته وه که بلیمه ت له پئی نه ندیشه ی
داهینه رانه وه کار ده کات، له کاتی که کدا که سیکی ئاسایی هیچ نازانیت
ده رباره ی ئەم توانایه . داهینه ری زانستی (وه ک به ریز نه دیسۆن و د.
گه ییتس)، هه ردوو جۆری نه ندیشه ی داهینه رانه و نه ندیشه ی لاسایکه ره وه
به کار ده هیئت.

بۆ نمونه، داهینه ریکی زانستی، یان بلیمه تیک ده ست ده کات به
داهینانیک به ریکخستن و پیکه وه به ستنی بیروکه زانراوه کان، یان نه و
بنه مایانه وه که به هۆی نه زمونه وه کۆکراونه ته وه، له پئی نه ندیشه ی
لاسایکه ره وه وه (یه که ی ژیریژی هزر). ئەگه ر بۆی ده رکه وت نه و
زانیاریه کۆکراوه یه به س نییه بۆ ته واوکردنی داهینانه که ی، نه وسا له پئی
نه ندیشه ی داهینه رانه یه وه زانیاری له و سه رچاوانه ی به رده ستی
پاده کیشت. نه و میتۆده ی که کاری پیده کات به پئی که سه کان
ده گۆریت، به لام نه م کۆکراوه و پوخته ی ریکاره که یه:

۱ _ میشکی ده وروژینیت بۆ نه وه ی له پیزه ی له ره له ری ئاسایی به رزتر
بله ریته وه، یه کیک یان چه ند دانه یه ک له ده وروژینه ره که ی هزر یان
هه ندیک وروژینه ریکی هه لبرێدرای خۆی به کار ده هیئت.

۲ _ هۆشی چرپه کاته وه له سه ر فاکته ره زانراوه کان (به شه
ته واوکراوه کان) ی داهینانه که ی، وه له هزیدا وینه یه کی ته واوه تی

فاکته ره نه زانراوه کانی (به شه ته واونه کراوه کان) ی داهینه کانی ده کیشیت. ئەم وینه یه له هزیدا پاده گریت هه تا ده بریت به ره و هوشی نااگایی، دواتر خوی هیمن ده کاته وه به به تالکردنه وه ی هزی له هه موو بیریک و چاوه پئی وه لاهمه که ده کات له هزیدا چه خماخه لیبدات.

هه ندیک جار نه نجامه کان پوون و یه کسه رین. له کاته کانی تردا، ده ره نجامه کان نه رینین، به پئی باری گه شه کردنی "هه سستی شه شه م" یان یه که ی داهینه رانه ی هزر. به پیز نه دیسۆن زیاتر له ۱۰۰۰ کۆکراوه ی بیروکه ی جیاوازی تاقی کرده وه له پئی یه که ی لاسایکه ره وه ی نه ندیشه یه وه، به ره وه ی نه ندیشه ی داهینه رانه ی به کار به ریت، وه نه وه لاهمه وه رگریت که بووه هۆی دروستبوونی گلۆپی کاره بایی. نه زمونه که ی هاوشیوه ی نه وه بوو کاتیک ئامیری قسه کردنی دروستکرد.

به لگه گه لی زۆر پشتپیبه ستراو هه ن که بوونی یه که ی نه ندیشه ی داهینه رانه پشتراست ده که نه وه. ئەم به لگانه به رده ستن له پئی شیکردنه وه ی وردی نه وه که سانه ی که بوونه سه رکرده له بواره تایبه تیه که ی خۆیاند، به بی نه وه ی خاوه نی خویندن و به روانامه ی به رزین. لینکۆلن نمونه یه که ی به رچاوی سه رکرده یه که ی مه زنه که مه زنیته به ده سته یناوه، له پئی دۆزینه وه و به کاره ی نانی نه ندیشه ی داهینه رانه وه. ئەم توانایه ی دۆزیه وه و به کاره ی نانا له ده ره نجامی نه وه وروژانی نه وینه وه که نه زموونی کرد دوا ی نه وه ی ئان پتلیجی بینی، گوزارشتیکی زۆر گرنگ، په یوه ست به لیکۆلینه وه له سه رچاوه ی بلیمه تی.

لاپه ره کانی میژوو پهن له تۆماری نه وه سه رکرده مه زنانه ی که ده کریت سه رکه وتنه کانیا ن پاسته وخۆ بگه پینرینه وه بۆ کاریگه ری ژنیک که یه که ی

دامینه رانه ی هزریانی به رزکردۆته وه، به هۆی وروژاندنی ئاره زووی سیكسه وه. ناپۆلیۆن پۆناپارت یه كێكه له وانه.

كاتێك له لایه ن یه كه م هاوسه ریه وه، جۆزفین، ئیلهامی پیدرا كه به رگه نه گیراو و به توانایه. كاتێك " داوه ریه باشتەر " هكه ی یان یه كه ی ژیریژی هزی جۆزفینی وه لانا، ورده ورده كه مپۆوه. شكسته كه ی له ست. هیلینا زۆری نه برد پوویدا.

ئه گه ر ئاره زوومان پێكه بدات، ده كریت به ئاسانی ناوی چه ندان كه سی به ناوبانگی ئه مریكا به ینین، كه بۆ لوتاكه ی به رزی سه ركه وتن سه ركه وتوون، له ژێر کاریگه ری وروژاندنی هاوسه ره كانیاند، وه دواتر كه وتونه ته خوار و تێكشكاون دوا ی ئه وه ی پاره و ده سه لاتیان كه وتۆته ده ست و هاوسه ره كه یان بۆ دانه یه کی تازه وه لاناوه.

ناپۆلیۆن تاكه كه س نییه كه ئه و کاریگه ریه ی سیكسی بۆ ده ركه ویت، له سه رچاوه یه کی دروسته وه، به راورد به هه ر جیگره وه یه کی تر، كه ده كریت به ژیری ئاسایی دروست بكریت.

هزی مروۆ وه لامی وروژینه ره كان ده داته وه ! له نیوان مه زنترین و به هیژترینی ئه م وروژینه رانه دا ئاره زووی كرده ی سیكس هیه. كاتێك جله و ده كریت و شیوه ی ده گۆرپدریت، ئه م هیژه به گه پخه ره له توانایدا به كه سه كان بۆ ئاستیكی به رزتری بیركردنه وه به رز بکاته وه، بۆ ئه وه ی بتوانن زالبه ن به سه ر سه رچاوه ی نیگه رانی و بیزاركردنه بچووكه كاندا كه له ئاستی خوارتا پێكه كه یانی گرتوه.

به داخه وه، ته نها بلیمه ت ئه مه ی دۆزیوه ته وه. ئه وانی تر ئاره زووی كرده ی سیكسیان په سه ند كرده وه، به بی دۆزینه وه ی یه كێك له

سەرەکیترین توانا شاراوەکانی - ئەو پاستییەکی کە دەرخەری ئەو ژمارە
نۆرەکی " ئەوانی ترە " بەراورد بەو ژمارە کەمەکی بلیمەت.

بەمەبەستی تازەکردنەوێ یادهوێ، پەيوەست بەو پاستیانەکی لە
ژیاننامەکی کەسانی ناسراودا هەن، لێرەدا ناوی چەند کەسیکتان
پیشکەش دەکەم کە دەسکەوتی ناوازیان بە دەستەپێناوە، کە
هەریەکەیان بەو ناسراون سروشتیکی بەرزکی سیکسیان هەبوو. ئەو
بلیمەتانەکی کە بە دڵنیاوییەو سەرچاوەکی هێزیان دۆزیووەتەو لە ووزەکی
گۆرپەراوی سیکسدا:

جۆرج واشینگتن

ناپۆلیۆن پۆناپارت

وليام شەیکسپیر

ئەبراهام لینکۆلن

رالف والدۆ ئیمیرسون

پۆبلیت بۆرنس

تۆماس جیفەرسون

ئەلبیتر هوبارد

ئەلبیتر ه. گاری

ئۆسکار وایلد

وێرۆ ویلسۆن

جۆن ه. پاتیرسون

ئەندریو جاکسون

ئەریکو کاروسۆ

زانباری خۆت دەر باره ی ژيان نامه ده توانی بۆ ئەم لیسته زیاد بکهیت.
 ئەگەر ده توانی له هه موو میژووی مروفایه تیدا که سیڤ بدۆزه ره وه، که
 سه رکه وتنیکی مه زنی به ده ستهینا بیئت له هه ر بوار یڤدا، که به سروشتیکی
 که شه پیدراوی سیڤس دنه نه درابیئت.

ئەگەر ئاره زووی ئەوه ناکهیت پشت به ژيان نامه ی ئەو که سانه بیه ستیت
 که له ژياندا نه ماون، له و که سانه بکۆله ره وه که ده زانیت که سانی خاوه ن
 سه رکه وتنی مه زنن، بزانه ده توانیت که سیڤ بدۆزیته وه له ناویاندا که
 ئاستیکی سیڤسی به رزی نه بیئت. ووزه ی سیڤسی ووزه ی داهینه رانه ی
 هه موو بلیمه ته کانه. هه رگیز نه بووه و هه رگیزیش نابیئت سه رکرده یه کی
 مه زن، بنیاتنه ریڤ، یان نیگار کیڤشیڤ ئەم هیژه به که رخه ره ی سیڤسی
 نه بیئت.

به دلناییه وه که س به هه له له م قسه یه تیئاگات که وا لیکی بداته وه
 هه موو ئەوانه ی که ئاره زوویه کی سیڤسی که وره یان هه یه بلیمه تن! مروف
 ته نها کاتیڤ بۆ پیڤه ی بلیمه ت به رز ده بیئت وه که ئەگەر هزری بوروژینیئت
 بۆ ئەوه ی له هیژه به رده سته کان زانباری وه رگریئت له پری یه که ی
 داهینه رانه ی ئەندیشه یه وه. سه ره کیتیرینی ئەو وروژینه رانه که ده کریئت
 له پریه وه ئەم به رز بوونه وه ی له ره له ره به ره م بیئت ووزه ی سیڤسه. ته نها
 خاوه ندرییتی ئەم ووزه یه به س نییه بۆ به ره مه مینانی بلیمه ت. ووزه که
 ده بیئت له ئاره زووه وه بگوپدریئت بۆ یه کگرتنی جه سته یی، بۆ هه ندیک
 شیوه ی تری ئاره زوو و کردار، به ره له وه ی که سه که بۆ پیڤه ی بلیمه ت
 به رزیکاته وه.

دور له بوون به بلیعت، به هوی ئاره زوی مه زنی سیکسه وه، زۆینه ی خه لکی ئاستی خویان داده به زینن بۆ ئاستی ئاژه له نزمتره کان، به هوی تینه گه یشتن و خراپ به کارهینانی نه و هیژه مه زنه.

بۆچی خه لکی به ده گمه ن به ر له چل سالی سه رکه وتوو ده بن له پتی لیکۆلینه وه ی زیاتر له ۲۵ هه زار که س، بۆم ده رکه وت که نه و که سانه ی به شیوازیکی ناوازه سه رکه وتوو بوون، به ده گمه ن به ر له چل سالی نه وه یان کردوو، وه زۆبه ی جار هه تا دوا ی په نجا سالی گورزی پاسته قینه ی خویان ناوه شیئن. نه م پاستیه هینده سه رسامکه ر بوو که دنه یدام زۆر به وریاه وه به شوین هۆکاره کانیدا بگه ریم، لیکۆلینه وه یه کم نه نجامدا که زیاتر له دوانزه سالی خایاند.

نه م لیکۆلینه وه یه نه وه ی ده رخست که هۆکاری سه ره کی نه وه ی زۆرینه ی نه و که سانه ی سه رکه وتوو ده بن ناتوانن به ر له چل یا په نجا سالی نه وه بکه ن، مه یلیانه بۆ به هه ده ردانی ووزه یانه له پتی وابه سته بوونیکی زۆره وه به گوزارشتی جه سته یی غه ریزه ی سیکس. زۆربه ی خه لکی هه رگیز فیرنابن که ئاره زوی سیکسی شیوازی گوزارشتی تری هیه، که زۆر گرنگترن، له به ته نها گوزارشتی جه سته یی. زۆربه ی نه وانه ی نه مه یان بۆ ده رده که ویت، دوا ی نه وه ی چه ندين سالیان به فیروداوه له ته مه نیکدا که ووزه ی سیکس له به زترین ئاستدا بووه، به ر له ته مه نی چل و پینچ بۆ په نجا سالی. به گشتی نه مه سه رکه وتنیکی بیبایه خی به دوا دا دیت.

ژیانی زۆریک له خه لکی هه تا چل سالی، هه ندیک جار سه روتیش، په نگدانه وه ی به هه ده ردانی به رده وامی ووزه یه، که ده کریت سوودی

ليۋەربگيرىت بە گۆپىنيان بۇ كەنالىكى باشتى. غەريزە باش و
بەھيزەكانيان شىتانه دەدەنە بەر ھەر چوار بايەكە. لەم خوۋەي
نيرىنەۋە، دەستەۋازەي، "پەنجى خۇي بەيا دەكات" دوستبۈۋە.

ئارەزوۋى گوزارشتى سىكس ھەتا ئىستا بەھيزترىن و بەگەرخەپترىن نىو
غەريزەكانى مۇۋە، ھەر لە بەر ئەم ھۆكارە، كاتىك ئەم ئارەزوۋە جەو
دەكرىت و دەگۆردىت بۇ كردار، بەدەر لە گوزارشتى جەستەيى، دەكرىت
كەسەكە بۇ پىگەي بلىمەت بەرز بىكەتەۋە.

يەككە لە بەتواناترىن بازىرگانەكانى ئەمريكا پاشكاۋانە ددانى بەۋەداناۋە
كە سكرىتيرە سەرنجراكىشەكەي ھۆكارى زۆربەي ئەۋ پلانانە بوۋە كە
دايرىشتوۋن. ددانى بەۋەدانا ئامادەبوۋنى سكرىتيرەكەي بەرەۋ لوتاكەي
ئەندىشەي داھىنەرانە بەرزكردۆتەۋە، بەجۆرىك كە نەيتۋانىۋە لە ژىر ھىچ
ۋورژىنەرىكى تردا ئەزموۋنى بىكات.

يەككە لە سەركەۋتۋوترىن كەسەكانى ئەمريكا زۆربەي سەركەۋتنەكەي بە
قەرزاربارى كاريگەرى خانمىكى گەنجى شوخ دەزانىت، كە سەرچاۋەي
ئىلھامى بوۋە بۇ زياتر لە دۈنۋە سال.

ھەموو كەسىك ئەۋ پياۋە دەناسىت كە ئەم ئامازەيە دەيگىرەۋە، بەلام
ھەموو كەسىك نازانىت سەرچاۋەي پاستەقىنەي سەركەۋتنەكانى چىبە.

مىژۋو نمونەي زۆرى ئەۋ كەسانەي تىدايە كە پىگەي بلىمەتيان
بەدەسەيۋانە، لە دەرئەنجامى بەكارھىنانى ۋورژىنەرى دەستكردى ھىز
لە شىۋەي كحول و ماددەي نەشەكەردا. ئىدگار ئالان پۇ كاتىك
قەلەپەش "ى نوۋسى لەژىر كاريگەرى شەرابدا بوۋ و مەست بوۋ،"
خەۋنگەلىك دەبىنم كە ھىچ فانيەك پىشتىر نەۋىراۋە بيانىنىت. "جەيمس

وايتکۆمب پيلي باشتري نووسينه کانی کاتيک نووسی که له ژیر کاریگه ری کحولدا بوو. پهنگه له و کاته دا " تیکه له ی پیکخراوی پاستی و خه ون، ناشه که ی سه ر پووباره که، وه هه لمی سه ر چه مه که " ی بینیبیت. پۆبه رت بیرنس باشتري نووسينه کانی به نه شه یی ده نووسی، " بۆ ماوه یه کی زۆر له مه وپیش، نازیزم، هیشتا پیکمی میهره بانی ده خوینه وه، بۆ ماوه یه کی زۆر له مه وپیش. " به لام با به بیرتان به ینمه وه که نه و چه ندین له و که سانه له کۆتايدا خویمان له ناو برد. سروشت ده رمانی خو ی دروستکرد که به هۆیه وه خه لکی به سه لامه تی هزیان بو روژین هه تا له پووته ختی کدا به ریته وه که بۆ وه رگرتنی نه و بیره باش و ده گمه نانه ی که که س نازانیت له کوپوه دین! هه تا یستا هیچ جیگره وه یه کی قایلکه ر بۆ و روژینه ره کانی سروشت نه دۆزرا وه ته وه.

پاستیه کی زانرا وه لای ده رونه سانه کان که په یوه ندیه کی زۆر نزیك هه یه له نیوان ئاره زووی سیکیسی و پیویستییه پۆحیه کاندایا - پاستیه ک که هۆکاری په فتاری نامۆی نه و که سانه یه که به شداری له و سیکیسی به کۆمه له دا ده که ن که ناسرا وه به " چالا کردن " ی ئایینی، که زۆر باوه له ئایینه سه ره تاییه کاندایا.

دو نیا فه رمان په وایی ده کریت و چاره نووسی شارستانیه تی ک دیاری ده کریت، له پپی غه ریزه کانی مروفه وه. خه لکی به هه سته کان کاریگه ری له سه ر په فتاره کانیان دادنریت زۆر زیاتر له ژیریان. یه که ی داهینه رانه ی هزر به ته وا وه تی به هۆی غه ریزه کانه وه ده خریته کار، نه ک به ژیری سارد و سپر. به هیژترینی نیو هه موو غه ریزه کانی مروفه سیکسه. و روژینه ری دیکه ی هزیش هه ن، که هه ندیکیان لیسته کراون، به لام هیچیان، ته نانه ت نه گه ر

هه مووشيان پيکوهه کۆبکړينه وه، ناتوان هاتاي هيڼي به گړخهري سيکس بن.

وروژينهري هز به هر کاريگهريه که ده گوتريت که به شيوهيه کی کاتي، يان هه ميشه يي، له ره لهري بيره کان زياد ده کات. نه و ده وروژينهري باسکران، نه وانه که به کارهينان يان زور باوه.

له ريگه ي نه م سه رچا وانه وه که سه که ده توانيت په يوه ندي له گه ل زيره کی بيسنوردا ببه ستيت، يان به دلي خوي بچيته خه زينه ي هوشي ناناگوه، جا هي خوي بيت، ياخود هي که سيکی تر، هه مو نه و پکارانه ي له ويدان هي بليمه تن.

ماموستايه که مه شق و پينمايي به زياتر له ۳۰ هزار فروشيار به خشيوه، نه وه ي بو ده رکوت که پياوانيک به ثاره زوي سيکسي به رزه وه ليها تووتريني فروشياره کان. پوونکردنه وه که به م جوړه يه، که هوکاري که سایه تي ناسراو به "پاکيشهري که سایه تي" هيچ نيه جگه له ووزه ي سيکسي. که ساني سيکسي هه ميشه پيژده يه کی زور سه رنجراکيشي که سایه تيان هه يه. له پي پي خوشکردن و تيگه يشنه وه، ده کريت نه م هيڼه گرنگه پاکيشريت و به کار بهيتريت سوودي زوري هه بيت بو په يوه نديه کاني نيوان خه لکی. ده کريت نه م ووزه يه له ريگه ي نه م نيوه ندانه ي خواره وه په يوه ندي پيگيريت له گه ل نه واني تردا:

۱ _ توقه کردن: به رکوتني دهسته کان، يه کهر هه بوون يان نه بووني پاکيشهري ده رده خات.

۲ _ تۆنی دهنگ : سهرنجراکیشی، یان ووزهی سیکیسی، هۆکاریکه که دهشیت به هۆیه وه دهنگ هه مه چهن بیت، یان سهرنجراکیش و میوزیکی بیت.

۳ _ بار و زمانی جهسته : کهسانی سیکیسی چالاک و به جموجۆلن، به هیمنی و له سه رخۆیه وه.

۴ _ له ره له ری بیر : کهسانی سیکیسی غه ریزه ی سیکیسی تیکه لاوی بیره کانیا ن ده کهن، یان پهنگه به خواستی خۆیان نه وه بکهن، وه به و شیوازه دهشیت کاریگه ری بخنه سهر نه و که سانه ی له چوارده وریانن.

۵ _ پازاندنه وه ی جهسته : کهسانی سیکیسی به گشتی زۆر ناگاداری پواله تیانن. به گشتی ستایلیکی جلوه رگی که هه لده بژیرن که له گه ل که سایه تی و جهسته و پهنگی پیستیاندا بگونجیت.

له کاتی دامه زاندنی فرۆشیاردا، به پۆوه به ره به تواناکانی فرۆشتن به دوا ی خاسیه تی سهرنجراکیشی که سایه تیدا ده که پۆن وه که یه که م تایبه تمه ندی فرۆشیار. نه و که سانه ی که ووزه ی سیکیسیان نییه هه رگیز به په رۆش نابن و نابنه سهرچاوه ی ئیلهام بۆ په رۆشی کهسانی تر، وه به په رۆشی یه کیکه له گرنگترین پیویستیه کانی فرۆشیاری، گرنگ نییه که سه که چی ده فرۆشیت.

نه و وتارییژ، پاریزه ر، یان فرۆشیاره ی که ووزه ی سیکیسی نییه شکسته خواردوه، له هه ر بابه تیکدا که په یوه ندی به کاریگه ری خسته سهر نه وانی تره وه هه بیت. سهرباری نه و پاستیه ی، که زۆریه ی خه لکی ده توانریت ته نها له پۆی جولاندنی غه ریزه کانیا نه وه ده کریت کاریان تییکریت، نه و سا له گرنگی ووزه ی سیکیسی تیده گهیت وه که

بەشېك لە تواناي سىروشتى فروشييار. فروشييارى ليھاتوو پيگەى كارامەيى بەدەستدەھيئيت لە فروشتندا، لەبەرئەوھى ھوشيارانە، يان ناھاگايانە، ووزەى سىكسى دەگۆرپىت بۆ پەرۆشى فروشتن! لەم گوزارشتەدا دەكرىت پيشنياريكى زۆر كردارى بدۆزىتەوھ بۆ ماناي پاستەقینەى شيۆەگۆرپىنى سىكس.

ئەو فروشييارەى كە دەزانىت چۆن ھىزى لەسەر بابەتى سىكس لايىبات، ۋە ئاراستەى بكات لە ھەولەكانى فروشتندا بەھەمان پەرۆشى ۋە ھۆش چركردنەوھە كە بەكارى دەھيئيت بۆ مەبەستە سەرەكەكەى سىكس، ئەوا ھونەرى گۆرپىنى سىكس بەدەستدەھيئيت. جا خۆى بزانىت يان نا. زۆربەى فروشييارەكانى كە ووزەى سىكسيان دەگۆرپن ئەوھ دەكەن بەبى ئەوھى ئاگادارى بن، يان بزانن چۆن دەيكەن.

گۆرپىنى ووزەى سىكسى پيويستى بە ھىزىكى ويستى زياتر ھەيە لەوھى كە كەسيكى ئاسايى دەيەويىت بۆ ئەم مەبەستە بەكارىبھيئيت. ئەوانەى بەلايانەوھ سەختە كە ھىزى ويستى پيويست بۆ گۆرپانكارى كە بانگ بكەن، پەنگە وردە وردە ئەو توانايە بەدەستبەينن. ھەرچەندە ئەمە پيويستى بە ھىزى ويستە، پاداشتى پراكتيكرەكە زۆر لە ھەولدانەكە بەنرخترە. تەواوى بابەتى سىكس لەو جۆرەيە كە زۆرىنەى خەلكى وادەردەكەون بيباكانە نەزانبن دەربارەى. ئارەزووى سىكسى زۆر بەھەلە ليكەدەريتەوھ، دەربارەى دەگوتريىت ۋە گەپچارى پى دەكرىت لە لايەن ھىزە نەزان ۋە شەپەنگىزەكانەوھ، بۆ ماوھەيەكى ھيئەدە زۆرە كە تەنانەت خەودى وشەى سىكس زۆر بەدەگمەن لە كۆمەلگا بەرپەوشتەكاندا بەكاردەھيئىرىت. ئەو ئن پياوانەى كە بەوھ ناسراون بەخششيان پيئدراوھ

- به‌لی - به‌خششی سروشتیکی سی‌کسی به‌رز، به‌گشتی که‌س حه‌ز به
بینیان ناکات، له‌بری ئه‌وه‌ی پییان بگوتریت به‌هره‌یان پیدراوه، به‌گشتی
پییان ده‌گوتریت نه‌فره‌تلیکراو.

ته‌نانه‌ت له‌م سه‌رده‌می پیشکه‌وتنه‌شدا، ملیۆنان که‌س هه‌ستی
خۆبه‌که‌مزانینیان که‌شه‌پیداوه به‌هۆی ئه‌و باوه‌په‌ناپاسته‌وه که
سروشتیکی سی‌کسی به‌رز نه‌فره‌ته. ئه‌م گوزارشتانه ده‌رباره‌ی
باشیه‌کانی ووزه‌ی سی‌کس، نابیت وه‌ک پاساوه‌ینانه‌وه بۆ به‌دپه‌وشتی
لیک‌بدرینه‌وه. غه‌ریزه‌ی سی‌کس ته‌نها کاتیک چاکه که‌ زیره‌کانه
به‌کاربه‌ینری. په‌نگه هه‌له به‌کاربه‌ینری، وه زۆربه‌ی جاریش وایه، به
پاده‌یه‌ک که له‌بری ئه‌وه‌ی جه‌سته و هزر ده‌وله‌مه‌ند بکات، له‌ناویان
ده‌بات. به‌کاره‌ینانیکی باشتی ئه‌م هیزه‌ باریکی تری ئه‌م به‌شه‌یه.

به‌لای نووسه‌ره‌وه زۆر گرنه‌گ بوو، که بۆی ده‌رکه‌وت له‌ پووی کرداریه‌وه
هه‌موو ئه‌و سه‌رکرده مه‌زنانه‌ی، که شانازی لی‌کۆلینه‌وه لیانی هه‌بووه،
که‌سانیک بوون که سه‌رکه‌وتنه‌کانیان به‌هۆی ژنی‌که‌وه ئیله‌هامکراون. له
زۆربه‌ی جاره‌کاندا، ژنه‌کان که‌سانیکی ساده و هاوسه‌رانیکی خۆنه‌ویست
بوون که خه‌لکی هیچی وایان ده‌رباره نه‌زانیون. هه‌ندیک جاریش،
سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هامه‌که ده‌کریت به‌ریته‌وه سه‌ر "ژنیکی تر". په‌نگه ئه‌و
حاله‌تانه زۆر نه‌ناسراو نه‌بن لات.

نه‌بوونی جله‌وگیری له‌ خووه سی‌کسیه‌کاندا هینده‌ی نه‌بوونی جله‌وگیری
له‌ خواردن و خواردنه‌وه‌دا زیانه‌خشه. له‌م سه‌رده‌مه‌ی که‌ تییدا ده‌ژین،
سه‌رده‌میک که به‌ جه‌نگی جیهانی ده‌ستیپیکرد، نه‌بوونی جله‌وگیری له
خووه سی‌کسیه‌کاندا شتیکی باوه. ئه‌م خۆنقومکردنه له‌ سی‌کسدا په‌نگه

دەرخەری نەبوونی سەرکەردەى مەزن بێت. هیچ کەسێک ناتوانیت سوود
لە هیژەکانی ئەندێشەى داھێنەرانی وەرگری، کاتیەک کە بەھەدەریان
بدات. مەرۆک تاکە بوونەوهرى سەر زەویە کە پێشیلێ ئامانجی سروشت
دەکات پەیوەست بەم بابەتەو. ھەموو گیاندارانی تر سروشتی
سێکسیان بەبێ پێشیلکردن بەکار دەھێنن، وە بە ئامانجێک کە کۆک
لە گەل یاسای سروشت. ھەموو گیاندارەکانی تر تەنھا لە " وەزى
زاوژى" دا وەلامى بانگی سێکس دەدەنەو. مەیلی مەرۆک بۆ پراگەیاندى
وەزى کراوہ "یە.

ھەموو کەسێکى زیرەك دەزانیت کە وەرژاندنى لە پادەبەدەر، لە پێى
خواردنەو کحولیەکان و دەرمانە سەرکەرەکانەو، شیوەیەکی بێ
کۆنترۆلیە کە ئەندامە گرنگەکانی جەستە لەناودەبات، بە مێشکیشەو.
ھەرچەندە، ھەموو کەسێک نازانیت کە زیادەپەرەى لە گوزارشتى سێکسدا
دەکریت بێتە خوویەکی ھێندەى خواردنەو و دەرمانى سەرکەر و وێرانکەر
و زیانبەخش بۆ ھەولێ داھێنەرانی.

کەسێکى ئالوودەى سێکس هیچ جیاوازیەکی بنچینەیی نییە لە گەل
کەسێکى ئالوودەى ماددەى دۆشەر! ھەردووکیان کۆنترۆلیان بەسەر
یەکەى ژیری و ھێزی ویستیاندا لە دەست داوہ. ئالوودەبوون بە سێکسەو
پەنگە بە تەنھا ژیری و ھێزی ویست لە ناو نەبات، بە لکو پەنگە کە سەکە
بەرەو شیتتبوونی کاتى، یان ھەمیشەیی بیات. زۆریک لە ھایپۆکۆندریاکان
(نەخۆشى ئەندێشەیی) لە خووی گەشەپێدراوی نەزانی دەر بارەى ئەرکى
پاستەقینەى سێکسەو کەشیان کردوہ.

له پئی ئەم نمونه بچوکانه وه له سه ر بابه ته که، زۆر به پوونی ده بینریت که نه زانی له بابه تی شیوه گۆپینی سیکسدا، له لایه که وه سزایه کی قورسی نه زانه کان ده دات، له لایه کی تریشه وه له قازانجگه لی مه زن بیه شیان ده کات.

نه زانیه کی سه رتاسه ری درباره ی بابه تی سیکس ده گه پیته وه بو ئەو راستیه ی که بابه ته که به پازگه ل ده وره دراوه و له پئی بیده نگیه کی ره شه وه داپۆشراوه. پلانگی پری پاز و بیده نگیه هه مان کاریگه ری سایکۆلۆژیای قه ده غه کردنی هه یه له سه ر هزری که سانی لاو. نه نجامه که کونجکۆلی و ئارزووی وه گرتنی زانیاری له سه ر ئەم بابه ته " قه ده غه کراوه " وه مایه ی شه رمه زاری هه موو یاسادانه ر زۆریه ی دکتۆره کانه - له دابینه کردنی گونجاوترین شیواز بو په روه رده کردنی لاوان ده رباره ی بابه ته که - زانیاریه کان به ئاسانی به رده ست نین.

به ده گمه ن که سیك ده ست به هه ولێکی داهینه رانه ی به رز ده کات له هه ر بوارێکدا پیش چل سالی. که سیکی ئاسایی له ته مه نی نیوان چل بو شه شت سالی ده گاته مه زنتین توانای دروستکردن. ئەم گوزارشته نه له سه ر بنه مای لیكۆلینه وه ی وردی هه زاران ژن و پیاوه وه وه رگیراوه که به وردی سه رنج دراون. ده بیته هانده ربن بو ئەوه که سانه ی که شکستیان هیناوه به گه یشتن به و ئاسته به ر له چل سالی، وه ئەو که سانه ش که تۆقیون له نزیک بوونه وه ی " پیری، " له ده وره به ری چل سالی دا. سالانی نیوان چل بو شه شت سالی، وه ک یاسایه ک، به پیتترین سالانی ته مه نه. خه لکی پیویسته به ترس و له رزه وه به ره و ئەو ته مه ن نه پۆن، به لکو به هیوا و په رۆشیه وه بپۆن.

ئەگەر بەلگەت دەوئیت دەربارەى ئەوہى زۆربەى خەلکى باشتىن
کارەکانیان بەر لە چل سالى ئەنجام نادن، لە تۆمارى سەرکەوتوترىن
ئەو کەسانە بکۆلەپەوہ کە لای خەلکى ئەمریکا ناسراون، ئەوسا
دەیدۆزیتەوہ.

هينرى فۆرد نەگەيشتە ترۆپكى سەرکەوتن ھەتا چل سالى تێنەپەراند.
ئەندریو کارنیج زۆر لە چل سالى تێپەریبوو بەرلەوہى دەستبکات بە
چنینهوہى پاداشتى ھەولەکانى.

جەیمس ج. ھیل ھەتا تەمەنى چل سالى تەلەگرافى بەرپۆەدەبرد.
سەرکەوتنە مەزنەکەى لەدوای ئەو تەمەنەوہ پوویدا. ژياننامەى پيشەساز
و کەسە دەرامەتدارەکانى ئەمریکا پەرە لە بەلگەگەلى ئەوہى کە سالانى
نیوان چل بۆ شەست سالى تەمەن پەرە بەرھەمترین سالانى تەمەنى مەرۆفە.
لەنیوان تەمەنى سى بۆ چل سالى مەرۆفە دەستدەکات بە فیربوونى ھونەرى
شیوہگرینی سیكس، (ئەگەر ھەر فییش ببیت.) بە شیوہیەكى گشتى
ئەم دۆزینەوہیە بە پیکەوتە، وە زۆر جاریش بە پیچەوانەوہیە، ئەو
کەسەى کە ئەم کارە دەکات بە تەواوەتى نائاگایانە دەیکات. پەنگە
تیبینى ئەوہ بکات کە ھیزی سەرکەوتنەکانى لە دەورووبەرى سالانى سى
وپینج بۆ چل سالىدا زیادى کردوہ، بەلام لە زۆربەى حالەتەکاندا ئاشنا
نییە بە ھۆکارى ئەو گۆرانکاریە "سروشست دەستدەکات بە کۆککردنى
غەریزەى ئەوین و سیكس لە تاکەکاندا، لە نیوانى سالانى سى بۆ چلى
تەمەندا، بۆ ئەوہى لە ھیزە مەزنەکانەوہ ھیز وەرگریت و پیکەوہ
بە کاریان بەینیت وەك وروژینەریك بۆ کردار.

سیکس به تهنه ها هانده ریکی به توانایه بو کردار، به لام هیزه کانی وه ک
گیزه لوکه یه ک وایه - زور جار کونترولنه کراون. کاتیک غه ریزه ی نهوین
تیکه ل به غه ریزه ی سیکس ده بیئت، نه نجامه کی هیمنیه له نامانج،
سه رنجراکیشی، وردی له داوهری و هاوسه نگی. چی که سیک، که
گه یشتووه ته نه م ته مه نه و هینده بیبه خته که ناتوانیت نه م گوزارستانه
شی بکاته وه، وه ناتوانیت به نه زموونی خوی پالپشتیان بکات؟

کاتیک پیاویک تهنه ها له سه ر بنه مای غه ریزه ی سیکس دنه ده دریت بو
ناره زووی پازیکردنی خانمیک، وه ک چون به گشتی وایه، له توانایدا
سه رکه وتنی مه زن به ده سته بیئیت، به لام ده شیت کرداره کانی پیکه خراو،
شیواو و به ته واوهری ویرانکه ربن. کاتیک پیاو به تهنه ها له سه ر بنه مای
دنه دانی سیکس ناره زووی قایلکردنی خانمیک ده کات، ده شیت دزی
بکات، فیل بکات و ته نانه ت تاوانی کوشتنیش نه نجام بدات. به لام کاتیک
غه ریزه ی نهوین تیکه لی غه ریزه ی سیکس ده کریت، هه مان پیاو
کرداره کانی به ژیری و هاوسه نگی و درکیک زیاتره وه پیه پی ده کات.

تاوانناسه کان بویان ده رکه وتوو که ده کریت دلره قترین تاوانبار ده کریت
له پیگی کاریگهری نهوینی ژنیکه وه پاستبکرینه وه. هیچ توماریک نییه که
تاوانباریک به تهنه ها له پیی کاریگهری سیکسه وه پاستکرا بیته وه. نه م
پاستیانه لای هه مووان ناشکرایه، به لام هوکاره کانی نا. پاستکردنه وه و
چاکسازی ده کریت، نه گهر هه ر بکریت، له پیگی دلوه، یان لایه نی
سۆزداری که سه که، نه ک له پیی میشکه وه، یان لایه نی عه قلانی
که سه که وه.

چاکسازی واتە "گۆپانکاری لە دڵدا." مانای "گۆپانکاری نییه لە
 میشکدا." مڕۆڤ دەشییت بەهۆی ژیریەوه هەندیک گۆپانکاری لە
 هەلسوکهوتی کەسیدا بکات، بۆ خۆپاراستن لە دەرئەنجامی کاریگەر
 نەخوازراوەکان، بەلام چاکسازی راستەقینە تەنها لەپێی گۆڕینی دڵەوه
 دەکرێت. لەپێی ئارەزووەوه بۆ گۆپان، ئەوین و سێکس و هەمووئە
 غەریزانەیی کە لەتوانایاندایە مڕۆڤ بەرەو لوتاکەیی سەرکەوتن بەرن. ئەوین
 ئەو غەریزەییە کە وەک پارێزگاریک پۆل دەگێڕێت، وە دانیایی دەدات
 لەسەر هاوسەنگی، سەرنجراکێشی و هەولێ بونیادنەر. کاتیکی ئەم سێ
 غەریزەییە پێکەوه دەبەستری، دەشییت کەسەکە بۆ پێگەی بلیمت
 بەرزبکەنەوه. هەرچەندە، چەندین بلیمت هەن، کە هیچی و نازان
 دەربارەیی غەریزەیی ئەوین. زۆربەیان پەنگە لە کرداریکدا خۆیان ببینەوه
 کە وێرانکەر، یان بە لایەنی کەمەوه، لەسەر بنەمای دادپەرەری و وێژدان
 نەبیست بەرامبەر خەڵکانی تر. ئەگەر مەیلمان لی بیست، دەتوانین ناوی
 دەیان بلیمت بەئین لە بواری پیشەسازی و دارایدا، کە بیشەرمانە
 پیشیلی مافی مڕۆڤەکانی تریان کردووه. وادەردەکەوێت کە هیچ
 وێژدانیکیان نەبیست. خۆنەر زۆر بە ئاسانی دەتوانیست لیستی خۆی
 دەربارەیی ئەو جۆرە کەسانە ئامادە بکات.

غەریزەکان دۆخی هزرین. سروشت "پێکەتەیی کیمیایی هزر" ی بە مڕۆڤ
 بەخشیوه، کە بە شیوازیکیی ەاوشیۆەیی بنەماکانی پێکەتەیی کیمیایی
 ماددە کنار دەکات. راستییەکی زانراوە کە، بە یارمەتی پێکەتەیی
 کیمیایی ماددەوه، کیمیایەر دەتوانیست ژەهریکی کوشندە دروست بکات
 بە تیکەڵکردنی چەند توخمیکی دیاریکراو، کە هیچیان بە تەنیا خۆیان و

شیوه ی سروشتی خویاندا زیانبه خش نین. غه ریزه کانیش به هه مان شیوه ده کریت تیکه ل بکرین بۆ دروستکردنی ژه هر یکی کوشنده. غه ریزه کانی سیکس و ئیره یی، کاتیك تیکه ل ده کرین، په نگه که سه که بگوین بۆ درنده یه کی شیت.

ئاماده یی یه کیك یان زیاتر له یه کیکی غه ریزه ویرانکه ره کان له هزی مروڤدا، له پئی کارلیکی کیمیایی هزره وه، ژه هر یک دروست ده کات که په نگه هه سستی دادپه روه ری و داوه ری که سه که له ناوبه ریت. له حاله ته زۆر په پگیره کاندا، ئاماده یی هه ر تیکه له یه کی ئه م غه ریزانه ده کریت ژیری که سه که له ناویبات.

پێگای به ره و بلیمه تی پیکدیت له گه شه پیدان، کۆنترۆلکردن و به کارهینانی سیکس و ئه وین و خوشه ویستی. به کورتی، ده کریت پرۆسه که به م شیوه یه ی خواره وه گوزارشتی لی بکریت:

هاندانی ئاماده یی ئه م غه ریزانه وه ک بیرى زال له هزی که سه که دا، وه پێگه نه دان به هه بوونی هه موو غه ریزه ویرانکه ره کان. هزر بونه وه ری خووه. له سه ر بنه مای ئه وه گه شه ده کات که بیرى زال پیدیه دات. له پێگه ی یه که ی هیزی ویسته وه، که سه که ده توانیت هه ر غه ریزه یه ک سست بکات، وه هه ر غه ریزه یه کی تر له بری هان بدات. کۆنترۆلکردنی هزر، له پێگه ی هیزی ویسته وه زۆر سه خت نییه. کۆنترۆل به هو ی مکووپى و خووه وه مه یسه ر ده بییت. نهینى کۆنترۆلکردن له تیگه یشتن له پرۆسه ی شیوه گوپیندايه. کاتیك هه ر غه ریزه یه کی نه رینى له هزی که سه که دا خوی ده رده خات، ده توانریت بۆ غه ریزه یه کی ئه رینى، یان دروستاکه ر بگوپدریت، به پیکاری سانای گوپینی بیره کانی که سه که.

هیچ پښه په کی تر نییه به ره و بلیمه تی جگه له هه ولدانی خوکرډ
 په ننگه که سیک بگاته لوتاکی سهرکه وتن له بواری دارایی و بازرگانیدا، به
 تنها به هیزی به که پخه ری ووزه ی سیکس، به لام میژوو پره له به لگی
 نه وهی که په ننگه، به گشتیش وا ده کات، هه لگری چنه خاسیه تیکی
 دیاریکراوی که سایه تی بیت که بیبه شی ده کن له وهی بتوانیت دست به
 سامه نه که یوه بگریت، یان چیژی لی ببینیت. نه مه شایه نی لیکولینه وه،
 بیرکړنه وه و تیپرامانه، چونکه راستیه که دهرده بریت، زانیاریه که
 ده کړیت یارمه تیده ر بیت بو ژنان و پیاوایش. بیتاگایی و نه زانی
 دهریاره ی نه مه بووه ت هو ی له ده ستدانی مافی به خته وه ربوونی هه زاران
 که س، هه رچهنده ته نانه ت خاوه ن سامانیش بوون.

غهریزه کانی نه وین و سیکس به دلنیا ییه وه نیشانه ی خویان جیده هیلن
 له سهر ناکاره کان. سهرباری نه وهش، نه م نیشانانه هینده پوون و
 بینراون، که هه موو نه وانه ی که خوزگی بو ده خوازن ده توان
 بیانخویننه وه. نه و که سه ی به ته وژمیکی هه ست و سوز به گهر ده خړیت،
 به تنها له سهر بڼه مای ناره زوی سیکسی، به پوونی نه و راستیه بو
 ته وای دنیا ناشکرا ده کات، له پی گوزارشتی چاوه کانیه وه و هیله کانی
 پووخساریه وه. نه وین کاتیک له گهل غهریزه ی سیکس تیکهل ده کړیت،
 گوزارشته پووخساره کان ده گوریت و نه رم و جوانیان ده کات. پیویستت ب
 هیچ شیکه ره وه یه کی که سایه تی نییه هه تا نه مه ت پیبلیت. ده توانیت بو
 خوت تیپینی بکه یت.

غهریزه ی نه وین، سروشتی هونه ری و جوانیناسی مروؤ به دهر ده خات و
 که شه پیده دات. کاریگری خوی له سهر پوخی که سه که به جیده هیلنیت،

ته نانهت دواي ئه وهی ئاگری ئه وینه که به هوی کات و بارودوخه وه
ده کوریتته وه.

یادگاریه کانی ئه وین هه رگیز تیناپه پرن. ده میننه وه، پیه ریت ده کهن و
کاریگه ریان ده بیئت زور دواي کالبوونه وهی سه رچاوهی وروژانه که. ئه مه
هیچ شتیکی نویی تیدا نییه. هه موو مروفتیک که ئه وینیکی راستگویانه
جولیترا بیئت، ده زانیئت که شوینه واری ماوه دریژ له سه ر دلی مروفت
به جیده هیلیئت. کاریگه ری ئه وین ده مینیتته وه، له به ره ئه وهی ئه وین
سروشتیکی پوچی هه یه. ئه و که سه ی که ناتوانیئت بوروژینیئت به ره و
تروپکی سه رکه وتن به هوی ئه وینه وه، لی بۆته وه - مردووه. هه رچه نده
په نگه زیندوو ده رکه ویئت.

ته نانهت یاده وه ریه کانی ئه وین به سن بۆ ئه وهی که سه که به رز بکه نه وه بۆ
پووته ختیکی به رزتری هه ولی داهینه رانه. هیژی سه ره کی ئه وین په نگه
خوی به هه ده ر بدات و تیپه ریئت، وه ک ئاگریک که خوی ده سوتینیئت،
به لام نیشانه گه لی نه سراوه به جیده هیلیئت که ببه به لگه له سه ر ئه وهی
به و شوینه دا تیپه ریوه. پویشتنی زورجار دلی مروفت ناماده ده کات بۆ
ئه وینیکی مه زنتر. هه ندیک جار، بکه پیره وه بۆ پوژانی پابردوو، وه مه زرت
نوقمی یاده وه ریه کانی ئه وینی پابردووت بکه. کاریگه ری خه م و
بیزاریه کانی کاتی ئیستات هیور ده کاته وه. سه رچاوه یه کی هه لاتنت
پیده دات له راستیه تال و ناخوشه کانی ژیانته، وه له وانه یه - کی
ده زانیئت؟ - له ماوهی ئه م پاشه کسه کاتیه دا بۆ نیو دونیای ئه ندیشه ی
خۆت، مه زرت بیروکه گه ل، یان پلانگه لت پیده دات، که ده کریئت ته وای
په گی دارایی و پوچی که سه که بگوپیئت.

ئەگەر بېرەت واپىت كە بىي بەختىت، لە بەرئەوئەى " ئەوئىندائىت كىردوئە و لە دەستداوئە " ئەو بېرەت لە ئاوبەرە. ئەو كەسەى كە بە پراستى ئەوئىندارى كىردىت، ھەرگىز بە تەواوئەتى لە دەستە چوئە. ئەوئىن مگىز گۆپا و شىوئە گۆپا وئە. سىروشتىكى كورتخايەن و كاتى ھەيە. كاتىك دىت كە خۆى حەز بىكات، وئە بە بىي ئاگادار كىردنەوئە دەپوات. پەسەندى بىكە و چىژى لى بىبىنە لە كاتىكدا كە ھەيە، بە لام ھىچ كات بە ھەدەر مەدە لە خەم خواردن بۆ پۆشىستنى. خەم ھەرگىز نايگە پىنئىتەوئە.

ھەرودە ھا ئەو بېرەش فرىدە كە ئەوئىن ھەرگىز لە جارىك زىاتر نايەت. ئەوئىن دەكرىت بىت و بېرەت، بە بىي شومار، بە لام ھىچ دوو ئەزموونىكى ئەوئىن نىيە كە بە ھەمان شىوئە كارىگەرى لە سەر كەسە كە ھەبىت. پەنگە، وئە بە گشتىش وائە، ئەزموونىكى ئەوئىن شوئىن پەنجەيەكى قولتر لە سەر دلى كەسە كە بە جىدە ھىلئىت بە راورد بە ئەزموونەكانى تىرى ئەوئىن، بە لام ھەموو ئەزموونەكانى ئەوئىن بە سوودن، بىجگە بۆ ئەو كەسەى كە بە داخ و خۆپەرستە كاتىك ئەوئىن بە جىيان دەھىلئىت.

ئابىت ھىچ بىي ھىوابوونىك ھەبىت دەربارەى ئەوئىن، وئە ھەرگىز ئابىت ئەگەر خەلكى لە جىاوانى نىوان غەرىزەكانى ئەوئىن و سىكس تىبگەن. سەرەكىترىن جىاوانى ئەوئەيە كە ئەوئىن كىردەيەكى پۆجىيە، سىكس كىردەيەكى بايەلۆجىيە (جەستەيى). ھىچ ئەزموونىك نىيە كە بە ھىزىكى پۆجى بەر دلى مەوۇ بىكەوئىت، كە بتوانىت زىانى ھەبىت. مەگەر بە ھۆى نەزانى، يان ئىرەيىيەوئە بىت.

ئەوئىن بە بىي ھىچ گومانىك، مەزنىترىن ئەزموونى زىانە. كەسە كە پەيوەست دەكات بە زىرەكى بىسنوورەوئە. كاتىك لە گەل غەرىزەكانى سىكس و

پۆمانس تیکه ل ده کریت، ده کریت که سه که به ره و سه ره وه ی پلیکانه ی
 مه ولی داهینه رانه ببات. غه ریزه کانی نهوین، سیکس و پۆمانس، لایه کانی
 سیگۆشه ی نه مری سه رکه وتن - دروستکردنی بلیمه تن. سروشت بیجگه
 له م پێگایه به هیچ پێگه یه کی تر بلیمه ت دروست ناکات.

نهوین غه ریزه یه که به چه ندین پوو، سیبه ر و په نگه وه. نه و نهوینه ی که
 ههستی پیده کهیت به رامبه ر دایک و باوک، یان به رامبه ر مندالان، نهوینیکی
 ته و او جیا وازه به راورد به و نهوینه ی که به رامبه ر خوشه و یسته که ت
 ههستی پیده کهیت. نه مه یان تیکه له له گه ل غه ریزه ی سیکس، له کاتی که دا
 نه وه ی تریان وانیه. نه و نهوینه ی که که سیک ههستی پیده کات له
 هاوپییه تیه کی راسته قینه دا، هه مان نه و نهوینه نییه که که سه که ههستی
 پیده کات به رامبه ر خوشه و ست، دایک و باوک، یان مندالان. به لام نه وه ش
 شیوازیکه نهوینه. دواتر، نهوین بو شتگه لی بیگیان، وه که نهوینی
 دروستراوه کانی دهستی سروشت. به لام به هیژترین و سووتینه رترین نیو
 نه م نهوینانه، نه و جوړه یه که به هو ی تیکه لکردنی غه ریزه کانی سیکس و
 نهوینه وه نه زمون ده کریت. هاوسه رگیه ک، نه گه ر پیرو ز نه کراییت به
 سوژی نه مری نهوین، به ته و او ه تی هاوسه نگ و یه کانگیر نه بیته له گه ل
 سیکسدا، ناکریت به خته وه ری بهینیت، به ده گمه نیش هه تا سه ر ده بیته.
 نهوین به ته نها به خته وه ری مه یسه ر ناکات له هاوسه رگیریدا، سیکسیش
 به ته نها ناتوانیته نه وه بکات. کاتی که نه م دوو غه ریزه جوانه تیکه ل
 ده کرین، ده کریت هاوسه رگیری دۆخیکی هزی بیینیته کایه وه، که
 نزیکترین بیته له و پۆحانیه ته ی که هه تا نیستا مروژ له سه ر نه م هه ساره ی
 زهویه ناسیبیته.

کاتیک غەریزه‌ی پۆمانسی زیاد دەکریت بۆ ئەوین و سیئە،
 بەرەستەکانی نێوان هەزری سنوورداری مەژۆ و زیرەکی بیسنوور نامینن.
 دواتر بلیمەتیک لە دایک دەبێت! ئەم چى چىوکیکی جیاوازه، بەراورد
 بەوانەى بەگشتى دەربارەى سیئە باس دەکری. ئەمە لیکدانەوه‌ی
 غەریزه‌یه‌که‌ که‌ لە شیوه‌ی ئاسایی خۆی دەرەینراوه، وه‌ لە دەستی
 خودا دا قورپی گلکاری لی دروست دەکریت، که‌ بەهۆیه‌وه‌ هەموو نه‌و
 شتانه دروست دەکات که‌ جوان و ئیلهام‌به‌خشن. ئەمە لیکدانەوه‌یه‌که‌ که‌
 ئەگەر باش فام بکری، تەبایی و هارمونی لە ئاژاوه‌وه‌ مەیسەر دەکات که‌
 لە زۆرینه‌ی هاوسەرگیریه‌کاندا بوونی هەیه. ناتەبایی زۆر جار لە شیوه‌ی
 بۆلەبۆلدا گوزارشت دەکریت، بەگشتی دەکریت بگەڕێتێته‌وه‌ بۆ نه‌بوونی
 زانیاری دەربارەى بابەتی سیئە. لە هەر شوێنیک که‌ ئەوین و پۆمانس و
 تێگەشتنی تەواوەتی هەبوو لە غەریزه و ئەرکی سیئە، هیچ ناتەبایی و
 گرفتیک نابێت لە نێوان هاوسەرەکان. بەهەختە ئەو پیاوه‌ی هاوسەرەکه‌ی
 لە پەيوەندی راستەقینه‌ی نێوان ئەوین، سیئە و پۆمانسی تێدەگات.
 کاتیک بەم سیئە پیرۆزه‌ دنا دەدرین، هیچ کاریک بارگرانی نابێت،
 لەبەرئەوه‌ی تەنانه‌ت نزمترین شیوه‌ی هەول‌دان سڕوشتی کاری ئەوین
 وەردەگری. پەندیکی زۆر کۆن هەیه‌ ده‌لیت، "هاوسەری پیاو یان پیاو
 دروست دەکات یان تێکیده‌شکێنیت،" بەلام هەمیشە هۆکارەکه‌ی فام
 نه‌کراوه. "دروست کردن" یان "تێکشکاندن" دەرئەنجامی تێگەشتن،
 یان تێگەشتنی ژنه‌که‌یه‌ له‌ غەریزه‌کانی ئەوین، سیئە و پۆمانس،
 سەرەپایی ئەو پاستیه‌یی که‌ پیاوان فرەژن‌خوازن، بەهۆی سڕوشتی
 بۆماوه‌یی بایه‌لوجیان‌ه‌وه‌، ئەوه‌ راستە که‌ هیچ ژنیک هێنده‌ی

هاوسه ره که ی کاریگه ریه کی هیئده مه زنی نییه، مه گه ره نه وه ی
 هاوسه رگیری له گه ل ژنی کدا کرد بیئت که به ته واوه تی نه گونجاو بیئت له گه ل
 سروشتیدا. نه گه ر ژنی ک پرگه به هاوسه ره که ی بدات چیتر مه یلی لی
 نه مینیت، وه زیاتر مه یلی له ژنانی تربیئت، به گشتی به وه ی
 نه زانیانه وه یه، یان بیباکیانه وه یه ده رباره ی بابته کانی سیئکس، نه وین و
 پۆمانس. بیگومان نه م گوزارشته نه وه ده رده خات، که پۆژیک له پۆژان
 نه وینیکی راسته قینه له نیوان پیاویک و هاوسه ره که یدا هه بووه .
 نه و راستیانه به هه مان شیوه به سه ر نه و پیاوه شدا جیبه جی ده بیئت که
 پرگه ده دات هاوسه ره که ی مه یلی بوی نه مینتی. هاوسه ره کان زۆر جار
 له سه ر ده یان شتی پرپوچ ده مه قاللی ده که ن. نه گه ر نه مانه به دروستی
 لیکوئینه وه یان لی بکریئت، هوکاری راسته قینه ی کیشه که زۆر جار له
 بیباکی، یان نه زانی له مه ر نه و بابته تانه دا ده دۆزیتته وه . مه زنتین هیزی
 هاندهری پیاو ئاره زویه تی بو پازیکردنی ژنی ک! نه و پاوکه ره ی که زۆر
 لیها تووه بووه له ماوه ی سه ته کانی پیش میژوو، به ر له کازیوه ی
 شارستانیته، بویه وا لیها توو بووه، له به ره نه وه ی ئاره زوی هه بووه له به ر
 چاوی ژنان مه زن ده ربکه ویت. له م پووه وه سروشتی پیاو نه گوپاوه . "
 پاوچی " نه مپۆ پیستی ئازه له کیویه کان ناهینیتته وه بو ماله وه، به لکو
 ئاره زوی خو ی پیشان ده دات له پئی دابینکردنی جلوبه رگی باش،
 ئۆتۆمۆبیل و سامانه وه . پیاو هه مان ئاره زوی پازیکردنی ژنی هه یه که
 به ر له کازیوه ی شارستانیته هه یبووه . تاکه شت که گوپاوه، میتۆدی
 پازیکردنه که یه . نه و پیاوانه ی که سامانیکی گه وره کۆده که نه وه، وه
 ده گه نه لوتا که ی ده سه لات و ناوبانگ، به شیوه یه کی سه ره کی، له پئی

تیرکردنی ئاره زوویانه وه بۆ پازیکردنی ژنیک نه وه ده که ن. ژنان له ژیانان
 دهرهینه، نه وسا سامانی مه زن بۆ زۆریه ی پیاوان بێنرخ ده بیست. نه
 ئاره زووه بۆ ماوه یه یه ی پیاوه بۆ پازیکردنی ژن، که هیزی به ژنان داوه بۆ
 دروستکردن یان تیکشکاندنی پیاوان.

نه و ژنه ی که له سروشتی پیاو تیده گات و زیره کانه خواردنی پیده دات،
 پیویست ناکات له پیشبرکی ژنانی تر بترسیست له که لیدا. پیاوان ده شیت
 "زه به لاح" بن به هیژیکی ویستی تیکنه شکاوه وه کاتی که مامه له له گه
 پیاوانی تر دا ده که ن، به لام به ئاسانی به پیره ده برین له لایه ن خاتوونی
 دلخوازیانه وه.

زۆریه ی پیاوان ددان به وه دا نانین که به ئاسانی کاریان تیده کریست له
 لایه ن ژنی دلخوازیانه وه، له به ره وه ی نه وه له سروشتی نیرینه دایه که
 ده یانه ویست وه که به هیژترینی جوهره کان بناسریت. سه رباری نه وه ش، ژنی
 زیره که درک به م "خاسیه ته نیرینه یه" ی پیاو ده کات و ژیرانه هیچ
 هه رایه کی له سه ر نانیته وه. هه ندیک له پیاوان ده زانن که کاریگه ریان
 ده کریته سه ر له لایه ن ژنی دلخوازیانه وه — هاوسه ره کانیان،
 خوشه ویسته کانیان. دایکه کانیان و خوشکه کانیان — به لام زیره کانه
 وازده هیتن له یاخیبوون له و کارتی کردنه، له به ره وه ی هینده زیره کن که
 نه وه بزائن که هیچ پیاویک به خته وه ر نابیت یان ته واو ناکریت به بی
 کارتی کردنی گوهره ی ژنیکی گونجاو. نه و پیاوه ی که درک به م پاستیه
 گرنگه ناکات خوی بیهش ده کات له و هیزه ی که زۆری کردوه له
 یارمه تیدانی نه و پیاوانه ی که سه رکه وتنیان به ده سته یناوه به راورد به
 هه موو هیزه کانی تر پیکه وه.

بەشى ۱۲

ھۆشى ئاناگا : بەستەرى پىكەۋەگرىدان

مەنگاۋى يانزەيەم بەرەۋ سامان.

ھۆشى ئاناگا پىكەيت لە كىلگەيەك ئاگايى، كەتپىدا ھەموو تىپە بىرەكان
كە دەگەنە ھىز لە پىي ھەريەكە لە پىنج ھەستەكەۋە، پۆلپىن دەكرىت و
تۆمار دەكرىت، ۋە دەكرىت بەھۆيەۋە بىرەكان بەيىنرپىن يان فەرامۆش
بكرپىن ۋەك دۆلابى دۆسيەي فەرمانگەكان.

ۋەرىدەگرىت، دەيانكاتە دۆسيە، درك بە بىر ۋەستەكان دەكات، بەبى
پەچاۋكردىنى سىروشتيان. پەنگە خۆپسكانە ھەر پىلان، بىرۆكە يان
ئامانچىك لە ھۆشى ئاناكاتدا بچىنىت كە ئارەزوۋ دەكەيت بۆ ھاۋتا
بەرچەستەكەي يان داراييەكەي بگۆرپىت. ھۆشى ئاناگا سەرەتا كار لەسەر
ئەۋ ئارەزوۋە سەرەكپانەدا دەكات كە كە لەگەل ھەستىكى سۆزاۋى ۋەك
باۋەپ تىكەلكراۋن.

بىر لە ئەمە بىكەرەۋ پەيۋەست بەۋ پىنمايانەۋە كە لەبەشى ئارەزوۋدا
پىتدرا، بۆ ئەنجامدانى ئەۋ شەش ھەنگاۋەي لەۋى باسكراۋن، ۋە ئەۋ

پېنمايانەى لە بەشى تايبەت بە دارپشتن و جېبەجېکردنى پلانەکان
پېتدرا، ئەوسا لە گرنگى گەياندى بىر دەگەيت.

هۆشى نائاگا شەو و پۆژ کار دەکات

لە پىى مېتۆدىكى پىکارىيەو، نەزانراو لای مەرۆڭ، هۆشى نائاگا ھېزىك لە
ھېزەکانى زىرەكى بېسنوورەو دەردەكىشىت كە بەھۆيەو خۆرپسكانە
ئارەزووکانى كەسەكە بۆ ھاوتا بەرجەستەكەيان دەگۆرپىت، ھەميشە
کردارىترىن نۆوئە بەکار دەھيئىت بۆ دەستبەركردنى ئەم دەرنەجامە.

ناتوانىت بە تەواوئەتى كۆنترۆلى هۆشى نائاگا بکەيت، بەلام دەتوانى
خۆرپسكانە بىدەيتە دەست ھەر پلانېك، ئارەزوويەك، يان ئامانجىك كە
ئارەزوو دەكەيت بۆ شىوئەيەكى بەرجەستەى بگۆرپىت. دووبارە
پېنمايەکانى بەکارھيئانى هۆشى نائاگا بخویننەو، لە بەشى تايبەت
خود پېشنىارى.

بەلگە گەلىكى زۆر ھەيەكە پالپىشتى ئەو باوەرە دەکات كە هۆشى نائاگا
بەستەرى پىكەوگرىدانى نىوان ھزرى سنووردارى مەرۆڭ و زىرەكى
بېسنوور. بەستەرىكە كە كەسەكە دەتوانىت بە ويستى بەسەر ھېزەکانى
زىرەكى بېسنووریدا بھيئىت. بەتەنھا پرۆسەيەكى نھيئى تىدايە كە ترپە
ھزرىيەکان دەگۆردىن بۆ ھاوتا پۆحيەکانيان. بە تەنھا ناوھندىكە كە
دەتوانىت نزاىەك بگۆردىت بۆ سەرچاويەك كە تواناى وەلامدانەوہى
نزاكانيان ھەبىت.

ئەگەرەکان ھەولى داھيئەرانە پەيوەستە بە سەختى ھەلسەنگاندن و
تواناى هۆشى نائاگاو، كە كەسەكە دووچارى ترس دەكەن.

مه رگیز خۆم له باسی هۆشی نااگا نه داوه به بی هه سترکردنیك به
بارسووكی و خۆبه كه مزانی، پهنگه به هۆی نه و راستیه وه بووبیت كه
ته واوی خه زینه ی زانیاری مرۆف له سه ر ئه م بابته هینده سنوورداره كه
شایه نی به زه ییه. هه ر ئه و راستیه ی كه هۆشی نااگا ناوه ندی
په یوه ندیگرتنی نیوان هزی بیركه ره وه ی مرۆف و زیره کی ده سترکرد،
خۆی له خۆیدا بیریکه كه ژیری كه سه كه له په لوپۆ ده خات.

دوا ی ئه وه ی وهك راستیهك بوونی هۆشی نااگات په سه ند كرد و له
ئه گه ره كانی تیگه یشیت، وهك ناوه ندیك بۆ گۆرینی ئاره زوه كاننت بۆ
هاوتا به رجه سه یان داراییه كانیان، ئه وسا له گرنگی ته واوه تی ئه و
پینمایانه تیده گه یت كه له به شی ئاره زوودا پیتدراوه. هه روه ها له وه ش
تیده گه یت كه بۆچی به به رده وامی ئاگادار ده كرایته وه كه ئاره زووه كانت
به پوونی دیاریبكه و له نووسینیكدا پوختیان بكه ره وه.

هه روه ها له پیویستی مكوپوون له جیبه جیكردنی پینمایه كانیشدا
تیده گه یت.

سیانزه بنه ماكه وروژینه ریكه كه به هۆیه وه توانای گه یشتن و کاریگه ری
دانان له سه ر هۆشی نااگات به ده سته ده یشیت. ساردمه به ره وه ئه گه ر
نه تتوانی له یه كه م هه ولدا ئه مه بكه یت. ئه وه ت بیربیت هۆشی نااگا
پهنگه ته نها له پپی خووه وه خۆپسكانه ئاراسته بكریت، له پپی ئه و
پیکارانه وه كه له به شتی تاییه ت به باوه پ دراون. هه تا ئیستا كاتت
نه بووه بۆ كۆنترۆلكردن ی باوه پ، ئارام بگه ر، مكوپه.

چه ند گوزارشتیكي چاكي به شه كانی باوه پ و خوود پيشنیاری لیڤه دا
دوباره ده كړینه وه، بۆ سوودی هۆشی نااگات. له بیرتبیت، هۆشی

ناناگات خۆپسكانە كار دەكات. جا ئەگەر ھەر ھەولێك بەدەیت بۆ
 كارتێكردنی یان نا. بە شیوەیەکی سڕوشتی، ئەمە پێتدەلێت كە
 بیرەكانی ترس و ھەژاری و ھەموو بیرە نەڕێنەكان وەك وەرژێنەریك كار
 دەكەن بۆ ھۆشی ناناگات، مەگەر ئەوەی ببیت سەرورەری ئەم تریە بیرانە
 و خۆراكێكی ئارەزووكراتری پێدەیت لەسەر بنەمای ئەوەی دەشییت چی
 پێبدریت.

ھۆشی ناناگا بێكار دانانیشتی! ئەگەر شكست بەینیت لە چاندنی
 ئارەزوو لە ھۆشی ناناگادا، ئەو بیرانە پێدەدریت كە پێی دەكات لە
 دەرئەنجامی فەرامۆشكردنەكەت. پێشتر تریە بیرەكانمان پوونكردەو،
 ئەڕینی و نەڕینی بە بەردەوامی دەگەنە ھۆشی ناناگا، لەو چوار
 سەرچاوەیەو كە لە بەشی گۆڕینی سیكسدا ناوەینراون.

بۆ ئیستا، ئەوەندە بەسە كە بێرتبیت پۆژانە لە نێوەندی ھەموو چەشنە
 تریە بیریكدا دەژیت كە دەگەنە ھۆشی ناناگات، بەبێ ئەوەی خۆت پێی
 بزانی. ھەندێك لەم تریانە نەڕین، ھەندێكیان ئەڕین. ئیستا تۆ لە
 ھەولێ ئەوەدايت بەنزی لە تریە نەڕینەكان بپریت، وە خۆپسكانە
 یاری دەی كاركردنە سەر ھۆشی ناناگات بەدەیت، لە پێی تریە ئارەزووی
 ئەڕینیەو.

كاتێك ئەمە بەدەست دەھینیت، ئەو كلیلە بەدەستدەھینیت كە دەرگای
 ھۆشی ناناگات دەكاتەو. سەرباری ئەوەش، ھێندە بە تەواوی دەرگا
 كۆنترۆڵ دەكەیت، كە پەنگە ھیچ بیریكی ئارەزوونەكراو كار لە ھۆشی
 ناناگات نەكات.

مەموو شىتېك كە مەرۇف دروستى دەكات، لە شىۋەى تىپە بىردا دەستېپىدەكات. مەرۇف ناتوانىت ھىچ شىتېك دروست بكات ئەگەر پىشتەر لە ھىزدا دروستى نەكات. لە پىي يارمەتى ئەندىشەۋە، دەكرىت تىپە بىرەكان كۆبكرىنەۋە بۇ دروستكردى پلانەكان. ئەندىشە، كاتىك لە ژىر كۆنترۆلدايە، دەشىت بەكاربەينىت بۇ دروستكردى پلانگەل و ئامانجىگەلىك كە كەسەكە بەرەو سەركەۋتن ببات لە بوارەكەى خۇيدا.

مەموو تىپە بىرەكان، بەنيازى كۆپىنچان بۇ ھاۋتا بەرجەستەكانيان، خۆرپىسكانە لە ھۆشى ئاناگادا بچىنرىن، پىۋىستە بە ئەندىشەدا تىپەرىت و لەگەل باۋەر تىكەل بكرىت. تىكەلاۋكردى باۋەر لەگەل پلانېك يان ئامانجىك، بەمەبەستى پىدانى بە ھۆشى ئاناگا، پەنگە تەنھا لە پىي ئەندىشەۋە بكرىت.

لە پىي ئەم گوزارشتانەۋە، تىبىنى ئەۋە دەكەيت كە بەكارھىنانى خۆرپىسكانەى ھۆشى ئاناگا داۋاى پىكسەتن و جىبەجىكردى مەموو بىنەماكان دەكات.

ئىلا ۋىلەر ۋىلكۆكس بەلگە دەدات لەسەر تىگەيشتىنى لە ھىزى ھۆشى ئاناگا كاتىك دەنوسىت:

" ھەرگىز ناتوانىت بزانىت بىرىك چىت بۇ دىنىت لە ھىنانى خۆشەۋىستى و پىدا - چونكە بىرەكان شتن، بالە ھەۋايىيەكانيان خىراترن لە بالى كۆترە نامەبەرەكان.

شۋىن ياساى گەردون دەكەون - ھەر شىتېك جۆرى خۇى ھەلدەگرىت، ۋە بە خىرايى دەگەرپىنەۋە بۇ ئەۋەى بۆت بەينەۋە ئەۋەى لە ھىزى خۆت پۆشتۋە.

خاتوو ویلکوکس له وړاسته تیځه یشتووه، که نه و بیرانه ی له هزری
که سیکه وه دهرده چیت، به هه مان شیوه به قوولی له هوشی نااگای
که سه که دا خوی حه شارداوه، که وهک موگناتیسیک، نه خسه پښگایه ک یان
مودیلک پؤل ده گپریت که به هویه وه کار له هوشی نااگا ده کریت له
کاتیکدا ده یانگوپریت بؤ هاوتا جهسته یه کانیاں. بیره کان هه ر به پاستی
شتن، له بهر نه و هوکاره ی که هه ر شتیکی به رجهسته له شیوه ی بیره
ووزده دا ده ستپیده کات.

هوشی نااگا نه گهری کارتیکردنی زیاتره به ترپه بیره کانی تیکه ل به
ههسته کان یان سوزده کان، به راورد به و ترپه بیرانه ی که بنچینه که یان
به تهنه له به شی ژیری هزردایه. له پاستیدا، به لگه یه کی ژور هیه که
پالپشتی نه م تیوریه ده کات. که تهنه بیره سوزاویه کان کاریگهری
کرداری هیه له سه ر هوشی نااگا.

پاستیه کی حاشاهه لنه گره که سوز یان ههست، ژورینه ی خه لکی به پړوه
ده بات. نه گهر نه وه پاست بیت که هوشی نااگا خیراتر وه لآمده داته وه و
کاریتیده کریت به نه و ترپه بیرانه ی که به باشی له گه ل سوزدا تیکه ل
کراون، گرنگه که ناشناتر بین به سوزده ژور گرنگتره کان. حهوت جوړ
سوزی سه ره کی نه ریڼی هه ن، حهوت جوړ سوزی نه ریڼیش. نه ریڼیه کان
خوړسکانه خو یان ده خزیننه نیو ترپه بیره کانه وه، که پړپړه ویکی دلنیا یه
بؤ هوشی نااگا. نه ریڼیه کان ده بیت تی بکرین، له پړی بنه مای خود
پیشنیاریه وه، بؤ ناو نه و ترپه بیرانه ی که که سه که ده یه ویت بؤ هوشی
نااگایان بگوازیته وه. (پښمایي دراوه له به شی تایبته به خود
پیشنیاری).

ئەم سۆزانە، یان ترپە بیرانە، دەکریت وەک خومرە ی هەلەاتنی هەویری
نان هەژمار بکری، چونکە هەلەدەستن بە بەشە کرداریەکە، کە گۆرپینی
ترپە بیرەکانە وه لە دۆخی ناچالاکە وه بۆ چالاک. بەو جۆرە پەنگە
کە سەکە تیپگات کە بۆچی ئەو ترپە بیرانە ی کە بە باشی لە گەل سۆزدا
تیپکە لکراون. زیاتریان کاریان پێدەکریت بە راورد بەو ترپانە ی کە تەنها لە
"ژییری سارد" وه سەرچاوه دەگرن. خۆت نامادە دەکەیت بۆ کاریگەری
دانان و کۆنترۆڵکردنی "بینەری ناوهکی" هۆشی نااگات، بۆ ئەوهی
ئارەزووتی بۆ پارە بدەیتە دەست، کە دەتەوێت بۆ هاوتا داراییەکی
بگۆریت. کەواتە، ئەوه بنچینە یە کە تیپگەیت لە میتۆدی نزیکبۆنە وه لە
"بینەری ناوهکی." پێویستە بە زمانی ئەو قسە بکەیت، دەنا گۆی بە
داواکەت نادات بە باشتەین شیوه لە زمانی سۆز یان هەستەکان تێدەگات.
کەواتە، با لێرەدا حەوت جۆرە سۆزە ئەرێنیەکە، لە گەل حەوت جۆرە
نەرێنیەکە باس بکەین، بۆ ئەوهی ئەرێنیەکان بە کاربەینیت و خۆت لە
نەرێنیەکان بپاریزیت، کاتی کە پێنمای ی بە هۆشی نااگات دەدەیت.

حەوت جۆرە سەرەکیەکی سۆزی ئەرینی:

سۆزی ئارەزوو

سۆزی باوهپ

سۆزی ئەوین

سۆزی سیکس

سۆزی پەرۆشی

سۆزی پۆمانس

سۆزی هیوا

سۆزگەلى ئەرینى دیکەش ھەن، بەلام ئەمانە ھەوت بەھیزترین و باوترین
 سۆزىن لە ھەول داھینەرانەدا. ئەم ھەوت سۆزە كۆنترۆل بکە (تەنھا
 دەكریت لەپى بەکارھێنانەو كۆنترۆل بکرىن)، وە سۆزە ئەرینىەکانى تر
 لە ژىر ھەرماندا دەبن کاتىك پىویستت پىيان بوو. لەبىرتبىت، پەيوەست
 بەمە، كە تۆ كتىبىك دەخوینتەو كە مەبەستىتى یارمەتیت بدات لە
 گەشەپىدانى "ئاگایى پارەى" بە پىکردنى ھزرت بە سۆزگەلى ئەرینى.
 ھىچ كەسك ناییتە ھۆشىار بە پارە بە پىکردنى ھزرى بە سۆزگەلى
 نەرینى.

ھەوت جۆرە سەرەکیەكەى سۆزى نەرینى
 (دەبىت خویان لى بپاریزىت).

سۆزى ترس

سۆزى ئىرەى

سۆزى پىق

سۆزى تۆلە

سۆزى چاوتچى

سۆزى خورافیات

سۆزى توورەى

سۆزە ئەرینى و نەرینىەکان ناتوانریت لە ھەمان کاتدا ھزر داگیر بکەن.
 دەبىت یەکیکیان زال بىت. ئەو برپرسىارىتى تۆیە كە دلنیاىیتەو كە
 سۆزە ئەرینىەکان بەشى کاریگەرى ھزرت پىکبھینن. لىرە یاسای خووبە
 ھاناتەو دەیت.

له پێی خووی جێبه جێکردن و به کارهێنانی سۆزه ئه رێنیه کانه وه ! دواچار
هێنده به ته واوه تی هزرت داگیر ده که ن که، که نه رێنیه کان ناتوانن بێنه
ناوه وه.

ته نها به شوینکه وتنی ته واوه تی و وردی ئه م پێنمایایانه، ده توانی
کۆنترۆلی هۆشی نا ئاگات بکهیت. بوونی تاکه سۆزێکی نه رێنی له هۆشی
به ئاگادا به سه بۆ له ناو بردنی هه موو ده رفه ته کانت بۆ یارمه تی
بنیاتنه رانه له هۆشی نا ئاگاته وه.

ئه گهر که سیکی به سه رنج بیت، پێویسته تیبینی ئه وه ت کردبێت که
زۆربه ی خه لکی ته نها کاتی که په نا بۆ نزا ده بن که له هه موو شتیکی تردا
شکست ده یێن! یان به سروتیکی پر و شه ی بێمانا نزا ده که ن.
له به ره وه ی ئه مه راستیه که که زۆربه ی ئه و که سانه ی نزا ده که ن، ته نها
دوای شکسته یێنانی هه موو شتی که ئه وه ده که ن، ده ست به نزا ده که ن به
هزری پر له ترس و گومانه وه، که ئه و سۆزانه هۆشی نا ئاگا کاریان
له سه ر ده کات، وه بۆ زیره کی بێسنوور ده گوازی نه وه.

به هه مان شیوه، ئه وه ئه و سۆزه یه زیره کی بێسنوور وه ریده گریت، کاری
له سه ر ده کات.

ئه گهر نزا بۆ شتی که بکهیت، به لام به ترسه وه نزا بکهیت، په نگه نزا که ت
په سه ند نه کریت، یان نزا که ت کاری له سه ر نا کریت له لایه ن زیره کی
بێسنووره وه، نزا که ت له پێناو هیچدا ده بێت.

هه ندیک جار، نزا ده بێته هۆی هێنانه دی ئه وه ی نزای بۆ کراوه. ئه گهر
هه تا ئێستا ئه زموونی وه رگرتنی ئه وه ت هه بووه که نزا ت بۆ کردووه، به
یاده وه ریتدا بچۆره وه، دۆخی پاسته قینه ی هزری ت به بیر خۆت به ی نه ره وه،

لە کاتی نزاکردنە کەدا، وە بە دلنیا یە وە دەزانیت کە ئەم تیۆریە ی لێردا باسکراوە لە تیۆریە ک زیاترە.

ئەو کاتە دیت کە خۆی دنگا و ناوە نندە پەرە دەدە ییە کانی ولات "زانستی نزاکردن" دە لێنە وە. "سەرباری ئە وەش، پەنگە نزا دواتر بێتە زانست. کاتیک ئەو کاتە هات، (کاتیک دیت کە مرقایە تی ئامادە بێت بۆی، وە داوای بکات)، هیچ کە سیک لە دۆخی ترسدا لە هزری گەردوونی نزیک نابیتە وە، لە بەر ئەو هۆکارە باشە ی کە هیچ سۆزیک ی وە ک ترس بوونی نابیت. نە زانی، خورافیات و فیرکردنی هە لە نامینن، مرقایش پیک ی پاستە قینە ی خۆی بە دەست دە هینیت وە ک مندالی زیرە کی بیسنور. هە ندیک لە ئیستا وە ئەو بە خششە یان وەرگرتو وە.

ئە گەر با وەر پت وایە ئەم پێشبینە زۆر دوورە لە بە دیهاتنە وە. سەیریک ی تۆماری ژیا نی پە گە ز ی مرق بکە. کە متر لە سە ت سال لە مە و بەر، مرق با وەر پی و ابو کە هە ورە بروسکە نیشانە ی توورە یی خودایە و لێی دە ترسا. ئیستا سوپاس بۆ هی ز ی با وەر، مرق بروسکە ی کۆن ترۆ لکرد و وایکرد پەرە و ی پێشە سازی بسورپینیتە وە. زۆر کە متر لە سە ت سال لە مە و بەر، مرق با وەر پی و ابو کە بۆشای نیوان هە سارە کان هیچ نییە جگە لە بە تالایە کی مە زن، درێژ بوونە وە کی هیچیک ی مردوو. ئیستا سوپاس بۆ هە مان هی ز ی با وەر، ئیستا مرق زۆر زیاتر لە مردوو ی یان بە تالی ئە سیر زیاتر دە زانیت، بۆشای نیوان هە سارە کان زۆر زیندوو و چالاکە. ئە وە بە رزترین ئاستی لە رە لە رە هە تا ئیستا زانرا بێت، پەنگە تە نها جگە لە لە رە لە ری بیر. سە رباری ئە وەش، مرق دە زانیت کە ئەم ووزە بە لە رە لە رە زیندوو و فراوان بو وە کە هە موو گە ردیلە یە کی ماددە

بلاوده کاتهوه و هه موو پنتیکى بۆشایی پرده کاتهوه، میشکی هه موو
مرۆفیک به میشکی مرۆفه کانی تره وه ده به ستیت.

چی هۆکارێک هه یه باوه پر به مرۆف بهینیت که هه مان ئه م ووزه یه میشکی
هه موو مرۆفیک به زیره کی بیسنووریشه وه نابه ستیت؟ هیچ به ره به ستیک
نییه له نیوان هزری سنوورداری مرۆف و زیره کی بیسنووردا.
په یوه ندیگرتنه هیچی تیناچیت جگه له پشوودریژی، مکوری، باوه پر،
تیگه یشتن و ئاره زوویه کی راستگۆیانه بۆ په یوه ندیگرتن. سه رباری
ئه وه ش، نزیکبوونه وه که ته نها له پئی که سه که خۆیه وه ده توانریت
ئه نجام بدریت. نزای کردراو هیچی سوودی نییه. زیره کی بیسنوور کار
له گه ل بریکاردا ناکات. یان راسته وخۆ ده یکهیت، یان ئه وه ی هه ر
په یوه ندی ناکهیت.

ده کریت کتیبگه لی نزا بکریت هه تا ئه و پۆژه ی ده مریت دووباره ی
بکه یته وه، به بی هیچ سوودی. بیرگه لیک که ده ته ویت له گه ل زیره کی
بیسنووردا هاوبه شی پی بکهیت. ئه و بیرانه ی ئاره زو ده کهیت له گه ل
زیره ک ده ستکردا په یوه ندی پی به ستیت، پیوسته به ژیر گۆرانکاریدا
بپۆن، ئه وه ش ته نها ده کریت له پئی هۆشی نا ئاگاوه بکریت. ئه و
میتۆده ی که ده کریت به هۆیه وه له گه ل زیره کی بیسنووردا په یوه ندی
بگریت زۆر له و میتۆده ده چیت که به هۆیه وه له ره له ری ده نگ له رادیۆدا
ده گویزیته وه. ئه گه ر له بنه ماکانی کاری رادیۆ تیبگهیت، به دلنیا به وه
ده زانیت که ناکریت ده نگ له پئی نه سیره وه بگوازیته وه به ره له وه ی که
پیکبخریت یان بگۆردریت بۆ ئاستیکی له ره له ر که گوئی مرۆف بتوانیت
درکی بکات.

ويستگه ي ناردنى راديؤ دهنگى مړؤ هله ده گريټ و ده يگورپټ به
 ريځخستنه وهى له ره له ره كه مليونان جار. ته نها به م پيگايه، ده گريټ
 دهنگى راديؤ به هؤى نه سيره وه بگوازيټه وه. دواى نه وهى نه م
 گورپانكاريه پوويده، نه سير ووزه كه وهرده گريټ (كه له بنه په تدا له
 شيوهى له ره له رى دهنگدا بووه)، نه و ووزه ده گوازيټه وه بؤ ويستگه كانى
 وهرگرتن، نه و ويستگانه ي وهرگرتن ش ووزه كه بؤ ناستى له ره له ره
 بنه په يه كه ده گه پيښنه وه بؤ نه وهى وهك دهنگ درك بكرټ.

هؤشى نااگا ناوه نديكه، كه نزاكانى كه سيك بؤ شتگه ليك ده گورپټ ك
 زيره كى بيسنورر بتوانيت بيناسيټه وه، پيشكه شى بكات و وه لاهه كى
 وهرده گريټه وه له شيوهى پلان يان بيړوكه يه كى پوون بؤ به ده سته ينانى
 ئامانجى نزاكه.

له م بنه مايه تيېگه، نه وسا ده زانى بؤچى خويندنه وهى ساده ي نزاله
 كتيبه كانى نزاوه هه رگيز ناتوانيت وهك ناوه نديكى په يوه ندى له نتيوان
 هزرى مړؤ و زيره كى بيسنورر دا كار بكات.

به رله وهى نزاكانت بگه نه زيره كى بيسنورر (گوزار شتيكى تاييه تى
 نووسه رى تيوريه كه)، نه گه رى هه يه له له ره له رى بنچينه ي بيره كه وه
 بگورپټ بؤ له ره له رى پؤچى. باوه پ تاكه ناوه ندى زانراوه كه سروشتيكي
 پؤچى به بيره كانت ده دات. باوه پ و ترس دانويان پيكه وه ناكوليټ. له
 شويټيټ كه يه كيكيان هه يه، نه وى تريان بوونى نيه.

بەشى ۱۳

میشک : ویستگەى ناردن و وەرگرتنى بیر

هەنگاوى دوانزەيەم بەرەو سامان

دوانزە سال زياتر لەمەوبەر، نووسەر لەگەڵ د. ئەلكساندەر گراھامبیللى
كۆچكردوو و د. ئىلمىر. گەيتس كارى دەكرد. تىببىنى ئەوەى كرد كە
میشكى هەموو مرقۇڤىك وىستگەيەكى وەرگرتن و ناردنى لەرەلەرى بىرە.
لە پى نىوهندى ئەسیرەو، بە مېتۆدىكى هاوشىوہى پرنسپى پەخشى
پادىۆ، میشكى هەر مرقۇڤىك لە توانايداىە كە ئەو لەرەلەرى بىرانە
هەولبگريتهو كە لە لاىەن میشكەكانى ترەو بەردەدرين.
پەيوەست بەو گوزارشتەى پەرەگرافى پيشوو، بەراوردى بكە و ئەو باسى
ئەندىشەى داهینەرەنە پەچاوبكە كە لە بەشى تايبەت بە ئەندىشە
باسكراو. ئەندىشەى داهینەرەنە بەشى وەرگرتنى میشكە، كە ئەو بىرانە
وەرەگريت كە لاىەن میشكى ئەوانى ترەو بەردەدرين. ناوهندىكى
پەيوەنديگرتنە لە نىوان هۆشى بەئاگا، يان تواناى ژىرى كەسەكە لەگەڵ

چوار سەرچاوە کە دەکرێت کەسە کە لێیانە وە وروژاندنی هەزری
بە دەست بهێنێت.

کاتێک بۆ ئاستێکی بەرزى لەرەلەر وروژێنرا، هەزى ئامادەتر دەبێت بۆ
وەرگرتنى ئەو تەپە بێرەى کە لە سەرچاوەیەکی دەرەکی و بەهۆی
ئەسیرە وە پێدەگات. ئەم پڕۆسەى وروژاندنە لە پێى سۆزگەلى
ئەرێنیه وە پوودەدات، یان لە پێى سۆزگەلى نەرێنیه وە. لە پێى هەست و
سۆزە وە، دەکرێت لەرەلەرى بێر زیاد بکریت.

لەرەلەرى زۆر بەرز تاکە لەرەلەرێکە کە لە لایەن ئەسیرە وە
هەڵدەگیرێتە وە و دەگوازیێتە وە لە مێشکێکە وە بۆ مێشکێکی تر. بێر
ووزەیه کە بە لەرەلەرێکی زۆر بەرزە وە گەشت دەکات. بێر کە گۆپاوە
یان " وروژێنراوە " لە لایەن هەریە کە لە سۆزە سەرەکیەکانە وە. بە
پێژەیه کی بەرزتر دەلەرێتە وە بەراورد بە بێرێکی ئاسایی، وە ئەمە ئەو
چەشنە بێرەیه کە لە مێشکێکە وە بۆ مێشکێکی تر دەگوازیێتە وە، لە پێى
دەزگای پەخش و وەرگرتنى مێشکی مڕۆڤە وە.

غەریزەى سێکسی لە سەرۆی لیستەى غەریزەکانى مڕۆڤە وەیه، لە پووی
توندى و دنەدانە وە. مێشکێک کە بە سۆزى سێکسی وروژێنراوە، بە
لەرەلەرێکی زۆ خێراتر دەلەرێتە وە بەراورد بە و کاتەى ئەو سۆزە نزمە
یاخود هەرنییه.

ئەنجامى گۆرپى سێکس، زیادبوونی ئاستى لەرەلەرى بێرە کەیه بۆ
ئاستى واکە ئەندیشەى داھێنەرە زۆر چالاک دەبێت بۆ وەرگرتنى
بێرۆکەکان، کە لە ئەسیرە وە وەردەگیرێن.

له لایه کی تره وه، کاتیك میشك به پژدهیه کی خیرا ده له ریته وه، ته نها نه و
 بیروکه و بیرانه وه رناگریست که له لایه ن میشکه کانی تره وه له پئی
 ناوه ندی نه سیره وه نازاد ده کرین، به لکو ههستیکیش ده دات به بیره کانی
 که سه که خوی که بنچینه یه به رله وهی نه و بیرانه وه ربگرین و کاریان
 له سه ر بگریت له لایه ن هوشی نااگای که سه که وه.

به وجوره، ده بینیت که پره نسیپی په خشکردن نه و هۆکاره یه که
 به هۆیه وه ههسته کانت، یان سۆزه کانت له گه ل بیره کانت تیکه ل ده که یت
 و بۆ هوشی نااگاتی ده نی ریت.

هوشی نااگا ویستگهی ناردنی میشکه، که به هۆیه وه له ره له ری بیر
 په خش ده کریت. نه ندیشه ی داهینه رانه ده زگای وه رگریته که به هۆیه وه
 له ره له ره کای بیر له نه سیره وه وه رده گیری.

له گه ل هۆکاره گرنه کانی هوشی نااگا، وه توانای نه ندیشه ی داهینه رانه
 که پیکدیت له یه که ی ناردن و وه رگریته ده زگای په خشی هزریته، ئیستا
 بنه مای خود پیشنیاری په چاو بکه، که ناوه ندیکه که ده کریت به هۆیه وه
 ویستگهی په خشکردن بخه یته کار.

له پئی نه و پینمایانه وه که له به شی تایبه تی خود پیشنیاریدا
 باسکراون، به دلناییه وه زانیاریت له سه ر نه و میتوده پیده دریت که
 به هۆیه وه ده کریت ناره زوو بۆ هاوتا داراییه که ی بگۆردریت.

کارپیکردنی ویستگهی په خشکردنی هزریته به به راوردکارانه پیکاریکی
 ساده یه. ته نها سی بنه مات هه یه که جیبه جییان بکه یت، کاتیك ناره زوو
 ده که یت ویستگهی په خشکردن به کاربه یت - هوشی نااگا، نه ندیشه ی
 داهینه رانه و خود پیشنیاری. نه و وروژینه ره ی که به هۆیه وه نه م سی

بەنە مایە پى دەخەيتە كار باسكراوۋە — پىكارەكە بە ئارەزوۋ دەستپىدەكات.

مەزىنترىن ھىزەكان نابەرجهستەن

گرانىيەكە دونىاي بىردە سەر ھىلى سنوۋى تىگە يىشتىن لە ھىزانەىى نابەرجهستە و نەبىنراون. بەدرىژايى ئەو سەردەمانەىى كە تىپەپىيون، مەۋقۇ زۆر پىشتى بە ھەستە بەرجهستەكانى بەستوۋە، ۋە زانىيارىشى سنوۋردار كىردوۋە لە شتە بەرجهستەكاندا، كە دەتوانىت بىيىنىت، دەستى لىدات، كىشانە و پىۋانەىى بكات.

ئىستا پى دەخىنەۋە ناۋازەترىنى ھەموو سەردەمانەكان — سەردەمىك كە شتىكىمان فىردەكات دەربارەىى ھىزە نابەرجهستەكانى دەۋرۋىبەرمان، پەنگە بە تىپەپىن بەم سەردەمانەدا فىرىن، كە "خوۋدەكەىى تر" زۆر بەتواناترە لە و خوۋدە بەرجهستەىى دەيىيىن كاتىك سەيرى ئاۋتە دەكەين.

ھەندىك جار مەۋقەكان بە نەرمى دەربارەىى شتە نابەرجهستەكان دەۋىن — ئەو شتانەىى كە ناتوانن لەپىى ھىچ يەككە لە پىنج ھەستەكەۋە دىكى پى بكن، ۋە كاتىك گوىمان لىيان دەيىت، دەيىت بىرمان بختەۋە كە ھەموومان كۆنترۆلكرائىن لەلايە ھىزگەلىكەۋە كە نەبىنراۋ نابەرجهستەن.

ھەموو مەۋقايەتى ناتوانن ھەۋلكەن يان كۆنترۆلى ئەو ھىزە نابەرجهستەبە بكن كە خۆى لە شەپۋلە لولدەرەكانى زەرىاۋە پىچاۋە. مەۋقۇ تواناي تىگە يىشتىن لە ھىزى نابەرجهستەىى پاكىشانى زەۋى نىيە، ئەم زەۋىبە بچوۋكەىى لە ناۋەپاستى ھەۋادا پاكىتوۋە، ۋە مەۋقىشى پاكىتوۋە لە

که رتنه خواره وه لی، که متریش له کۆنترپۆلکردنی ئەو هیزه تێده گات.
مرۆڤ به تهواوه تی خزمه تکاری ئەو هیزه نابەرجه سته یه که به بروسکه ی
گرده لوله وه دیت، به هه مان شیوه ش بێتوانایه له به رامبه رهیزی
نابەرجه سته ی کاره با، نه خێر، ته نانه ت نازانیت کاره باش چیه، له کوپوه
دیت و به چی مه به ستیک!

ته نها ئەمه کۆتایی نه زانی مرۆڤ نییه په یوه ندیدار به شته نه بینراو
نابەرجه سته کانه وه. لهو هیزه نابەرجه سته یه تیناگات (وه زیره کیش) که
له خۆلی زهویه وه پیچراوه - ئەو هیزه ی که هه موو ئەو ژمه خۆراکانه ی
بۆ دابین ده کات که ده یخوات، هه موو ئەو پارچه جلانه ی له به ری ده کات،
وه هه موو ئەو دۆلارانه ی له گیرفانیدا هه ولی ده گریت.

چیرۆکی دراماتیکی میشتک

کۆتا به لام نه ک که مترین مرۆڤ، به هه موو کلتوری گه شه سه ندوو
خویندیه وه، شتیکی ئەوتۆ له هیزی نابەرجه سته ی بیر (مه زنترین هه موو
نابەرجه سته کان) تیناگات. شتیکی ئەوتۆ ده رباره ی میشتکی به رجه سته
نازانیت، وه هیچ نازانیت ده رباره ی تۆپی زه به لاحی ئالۆزی ئامیری
میشتک که به هویه وه هیزی بیر ده گۆرپدریت بۆ هاوتا به رجه سته که ی، به لام
نیستا پی ده خاته سه رده میکه وه که ده شیته به رچاوپوونی له سه ر
بابه ته که بیه خشیته. هه ر له ئیستاوه زانایان سه رنجیان خستۆته سه ر
لیکۆلینه وه ی ئەو شته مه زنه ی پیی ده گوتریت میشتک، له کاتیکیدا له
قۆناغی باخچه ی ساوایاندان له لیکۆلینه وه که یاندا.

به شی ۱۴

شەش هەستەكە: دەروازەى پەرستگای دانایی

هەنگاوی سیانزەیه م بەرەو سامان

بنەمای سیانزەیه م ناسراوە بە شەش هەستەکان، کە لە ڕێگەیانە وە
زیرەکی بێسنوور دەکرێت خۆرپسکانه بەرەمبیت، بەبێ هیچ هەول و
داواوەکی کەسە کە.

ئەم بنەمایە لوتاکەى ئەم فەلسەفەیهیه. دەکرێت وەرگیردریت، لێ
تێبگەیت و جێبەجێ بکەیت تەنها بە شارەزابوون لە دوانزە بنەماکەى
تر.

شەش هەستەكە ئەو بەشەى هۆشى ناڤاگایە کە وەك ئەندێشەى
داهێنەرانه ئاماژەى پێکرا. هەروەها وەك "بەشى وەرگرتن" یش
ئاماژەى پێدەکرێت، کە بەهۆیە وە بیروکەکان، پلانىکان و بیرەکان لە
هزردا چەخماخە دەدەن. چەخماخەکان زۆر جار پێیان دەگووترێت
هەستەکان "یان" ئیلهامەکان.

شەش هەستە کە باسناکریڻ! ناتوانیڻ بۆ کە سێک باس بکریڻ کە
کۆنترۆلی بنەماکانی تری ئەم فەلسەفەیە نەکردبێت چونکە کە سێکی
ئەوا هیچ زانیاریەکی نییە، وە هیچ ئەزموونیکی نییە هەتا شەش
هەستە کە ی پێ بەراورد بکریڻ. تێگەیشتن لە شەش هەستە کە تەنها بە
پامان لە گەشەکردنی هزر لە ناوەوە مەیسەر دەبێت. شەش هەستە کە
ئەگەری هەیه ناوەندی پەيوەندی نیوان هزری سنوورداری مەوۆ و زیرەکی
بێسنوور بێت، لەبەر ئەم هۆکارە، تێکەڵەیهکی هزری و پۆحیە. باوەڕ وایە
کە ئەو خال بێت کە هزری مەوۆ بەهۆیەوە لەگەڵ هزری گەردوونیدا
پەيوەندی دەگریڻ.

دوای ئەوەی شارەزابوویت لەو بنەمایانەی لەم کتێبەدا باسکراون، ئامادە
دەبێت بۆ پەسەندکردنی وەک راستەکی گوزارشتی، کە پەنگە بەبێ ئەوە
مەحال بێت بەلاتەوە، وەکو:

لە پێگەی یاری دەی شەش هەستە کەوە، ئاگادار دەکریڻتەوە لە مەترسیە
چاوەڕوانکراوەکان لە کاتی خۆیدا بۆ خۆپارستن لێیان. وە ئاگادار
دەکریڻتەوە لە دەرفەتەکان بۆ ئەوەی لە کاتی خۆیدا بیانقوزیتەوە.

لەوێ دەبن بۆ یارمەتیدان، بۆ جێبەجێکردنی فەرمانەکان، بە
گەشەپێدانی شەش هەستە کە، "فریشتەیهکی پارێزەر" لە هەموو
کاتەکاندا دەروازەی پەرستگای دانای بۆ دەکاتەوە.

ئەمە ئەگەر گوزارشتی پاست بێت یان نا، هەرگیز نازانیت، جگە لە بە
شوینکەوتنی ئەو پێنمایانەی لە لاپەرەکانی ئەم کتێبەدا باسکراون، یان
میتۆد و پیکاریکی هاویشیوە.

نوسەر نه برۆای به " دهرئاسا " ههیه و نه داکۆکیکاره لێ، له بهرئهوهی زانیاری پێویستی ههیه له سهر سروشت که ههرگیز سروشت له یاسا چهسپاوهکانی لاناڤات.

هه ندیک له یساکانی هیئده ئهستم تیگه یشتنیان که شتیک بهرهم دینن وهك " دهرئاسا " دهرده که ویت. شهش ههسته که هیئدهی هه موونهو شتانهی هه تا ئیستا نه زموونم کردوه نزیکه له دهرئاسا، ههروهها ئاواش دهرده که ویت، تهها له بهرئهوهی ئه و میتۆده نازانم که بههۆیهوه ئه م بنه مایه کاردهکات.

ئه وهندهی نوسهر ده یزانییت - ئه وهیه که هیژیک ههیه، یان هۆکاری یه که م، یان زیرهکیهك، که هه موو گه ردیلهکانی مادده بلاوده کاتهوه، وه هه موو یه که یه کی ووزه له خۆده گریت که ئاشکرایه لای مڕۆڤ - ئه م زیرهکیه بیسنوره تۆوی به پوو ده گۆریت بۆ دار به پوو، ده بیته هۆی هه لپژانی ئاو له سه ره وهی گردیکه وه بۆ خواره وه به هۆی هیژی کیشکردنی زهویه وه، شه و به دواي پۆژدا ده هیئیت، وه زستانیش له گه ل هاویندا، هه ریه که یان شوینی ته واوه تی خۆی و په یوه ندی له گه ل ئه وی تردا ده گریت. ده کریت ئه م زیرهکیه، له پێی بنه ماکانی ئه م فه لسه فهیه وه، قایل بکریت بۆ یارمه تیدان له گۆرین ئازووه کان بۆ شیوهیه کی بهرجهسته و بارسته دار. نوسهر ئه م زانیاریه ی ههیه، چونکه تاقیکردۆته وه، وه نه زموونی کردوه.

هه نگاو به هه نگاو، له پێی به شهکانی پێشتره وه، بۆ ئێره پێبهری کراویت، کۆتا بنه ما. نه گه ر هه موو بنه ماکانی پێشتر فیروویت، ئیستا نامادهی بۆ په سه ندکردن، به بی هیچ گومانکاریهك، ئه و بانگه شه

گه وړانه ی لیږه دا ده کریږ. نه گه ر بڼه ماکانی تر فیږنه بویت، پیوښته
نه وه بکهیت بهرله وهی بریار بدهیت نه بانگه شانہی له م به شه دا ده کریږ
راستین یان خه یال.

کاتیک به نیو چاخی " پالہ وان - په رستی " یدا تیدہ په ږیم. خوم بینیه وه
له لاسایکړنه وهی نه وانه ی که زور پییان سرسام بووم. سهرباری
نه وه ش، بوم دهرکوت که باوه ږ، که به هویه وه هه ولمدہ دا لاسای
پالہ وانه کانم بکه مه وه، توانایه کی مه زنی پیدام بو نه نجامدانی نه وه زور به
سهرکه وتووی.

هرگیز به ته واوه تی خوم بیبه ش نه کردوه له م خوی پالہ وان په رستیه،
هرچه نده نه و ته مه نه م تیپه پاندوه که به شیوه یه کی باو نه وهی تیدا
ده کریږ. نه زموونه که م فیږی کردم که دووم شت که به راستی مه زن
بیټ، هاوتای مه زنه کان بیت له پوی هه ست و کرداره وه هرچه ندیک
توانیت.

زور بهرله وهی یه ک دیږ بنووسم بو بلاوکړنه وه، یان هه ولی وتاردان بده م
له ناو خه لکدا، شوین خوی شیوه گرتنی خوم که وتم، به لاسایکړنه وهی
تو که س که ژیان و کاره کانیاں زور مایه ی سهرسامی بوو به لامه وه. نه و
تو که سه نه مانه بوون، نیمیرسون، پاین، نه دیسون، داروین، نه براهام
لینکولن، بوربانک، ناپولیون، فورد و کارنیج.

بو چه ندین سالی دور و دریږه، هه موو شه ویک، کوږوونه وه یه کی
پاويزکاری نه ندیشه ی له گه ل نه م گروپه دا ږیکده خه م که پییان ده لیم "
پاويزکاره نادیاره کانم".

پیکاره که به م جوړه یه. پیک بهر له خه وتن، چاوه کانم دادخه م و ده بینم، له نه ندیشه مدا نه م گروپه له سهر میزی نه نجومه نه که م به چوارده ورمدا دانیشتوون. لیږه دا ته نها هلی نه وه م نییه که له گال نه وانه دا دانیشم که که پیموایه مه زنن، به لکو کونترپولی گروپه که ده که م، چونکه سه روکم. نامانجیکی زور پروونم هه بوو له به کارهینانی نه ندیشه م له پئی نه م کوبوونه وه شه وانه یانه وه. نامانجه که م بنیاتنانه وهی که سایه تیم بوو هه تا نوینه رایه تی تیکه له یه که له که سایه تی پاوژکاره خه یالیه کانم بکه م. له گل نه نجامدانی نه مه دا، هه رزوو بوم ده رکه وت، که ده بیت زالبم به سهر که موکوپي له دایکبوون له ژینگه یه کی پر نه زانی و خورافیات، به مه به سته وه خوم ته رخانکرد بو نه رکی له دایکبوونه وهی خوړسکانه له پئی نه و میتوده وه که لیږه دا باسکراوه.

بنیاتنانی که سایه تی له پئی خود پیشنیاریه وه

وهک خویندکاریکی راستگوی دهر ورنانی، به دلنیا یه وه ده مزانی، هه موو مرقه کان ده بن به وهی که هه ن، به هوی بیر و ناره زوه سهره کیه که یانه وه. ده مزانی که هه موو ناره زوه قوله کان کاریگری له سهر که سه که هه یه بو که پان له دوی گوزار شتکردنی دهره کی که له پیگه یه وه بکریت نه و ناره زوه بگوردریت بو راستی. ده مزانی که خود پیشنیاری هوکاریکی گرنگه بو بنیاتی که سایه تی، له راستیدا نه وه تاکه بنه مایه که به هوی وه که سایه تی بنیات دهریت.

به هوی نه م زانیاریانه وه له سهر بنه ماکانی کارکردنی هزر، به باشی پرچه ک بووم به و شتانه ی که پیوستبوون له بنیاتنانه وهی که سایه تیمدا. له م کوبوونه وه نه ندیشه یانه ی نه نجومه ندا، داوام له نه ندامانی کابینه که م

ده کرد نه و زانیاریانم پیبدنه که ئاره زووم ده کرد، به دهنگیکی بیستراو بهم جوړه ی خواره وه ئاره زوی خوم به هریه که له نه دامه کان راده گه یاند:

"به ریژ ئیمیرسون، ئاره زووم ده کهم که تیگه یشتی نایابت ده رباره ی سروشت لیوه فیبریم که ژیانی توی جیا کردو ته وه. داوات لیده کهم کاریگری بکه یته سه ره هوشی نااگام، به هر تاییه تمه ندیه ک که هه ته، که بوته هوی نه وه ی له سروشت تیگه یت و خوت له گهل یاساکانی بگونجینیت. داوات لیده کهم یارمه تیم بده یت له گه یشتن به نه و سه رچاوانه ی زانیاری که به رده ستن بو نه م کاره."

"به ریژ بوربانک، داوا ده کهم که نه و زانیاریه م پیبده یت که وای کردو وه هینده ته با بیت له گهل یاساکانی سروشتدا که وات له کاکتوس کردو وه که درکه کانی سیبه ریان هه بیته و ببیته پروه کیکی شیاو بو خواردن. ده روزه ی نه و زانیاریه م بو بکه ره وه که وایکردو وه بتوانی دوو پنچکه گیا له شوینیکدا بروینیت که پیشتر ته نها یه ک پنچکه گیای لی ده پروا، وه یارمه تیداویت پهنگی گوله کان تیکه لاو بکه یت به شیوویه کی زور ناووزه و قه شهنگ، چونکه ته نها تو توانیت به سه رکه وتوویی پهنگی گوله شلیر بو ئالتونی بگوریت."

"ناپولیون، ئاره زووم ده کهم توانای وره به خشین به سه ربازه کانت و هاندانیان بو پوچیه تیکی مه زنتری چالاکی له تووه وه رگرم. هه روه ها ده مه ویت پوچیه تی باوه پی مکورت لیوه ربگرم، که وایکرد شکست بو سه رکه وتن بگوریت، وه به سه ر به ربه سته کاندای سه رکه ویت. ئیمپراتوری قه ده ر پاشای هه ل، پیاوی چاره نووس، سلاوت لیده کهم!"

"بەريز پايىن، ئارەزوو دەكەم لە تۆۋە ئازادى بىر و بويرى و پھونى فيرېم
بۇ گوزارشتكردن لە بىر و بۇچوون، كە ھىندە تۆى جياواز كردبوو."

"بەريز داروين، دەمەويت ئەو پشوو دريژيە ناوازيەت وەربگرم، وە
تواناي ليكۆلينيەوت لە ھۆكار و دەرنەنجام، بەبى ھىچ لايەنگرى و
پيشداوھريەك، تۆ چەند نموونەيەكى بيۆينەيت لە زانستى سروشتيدا."

"بەريز لينكۆلن، دەمەويت كەسايەتى بنيات بنيم بە ھەستى تيزى
دادپەروھرى، پۆحيەتى ماندوونەناسى ئارامگرتن، خوش مەشرەبى، لە
مروؤ تيگيشتن و پريزگرتن لە فېرە پەنگى، كە ھەموويان تايبەتەندى
جياكەرەوھى تۆن."

"بەريز كارنيچ، من دەميكە قەرزارى تۆم لە ھەولبژاردنى كاري ژيانم، كە
بەختەوھريەكى مەزن و ئارامى ھزرى بۇ ھينام. ئارەزوو دەكەم
تيگەيشتنىك وەربگرم لە مەپ بنەماكانى ھەولدانى پيخراو، كە تۆ زۆر
كاريگەرانە بەكارتھينا لە بنياتنانى پېژدەيەكى پيشەسازى مەزندا."

"بەريز فۆرد، تۆ لە نيوان باشترينى ئەو كەسانەدا بوويت كە
يارمەتياندام بۇ دابىنكردنى زۆربەى ئەو كەرەستانەى بنچينە بوون بۇ
كارەكەم. دەمەويت لە تۆۋە پۆحيەتى مكوپى، ھۆش چرکردنەو، شكۆى
كەسايەتى و متمانەبەخۆبوون بەدەست بەيىنم كە واىكرد زالبىت بەسەر
ھەژاريدا و ليھاتوو بيت لە پيخستى و يەكخستى و ئاسانكردنەوھى
ھەولەكانى مروؤ، بۇ ئەوھى يارمەتى ئەوانى تەربدەم بە شوين
ھەنگاۋەكانى تۆدا بىن."

"بەريز ئەديسون، لە نزيك خۆمەوھ شوينم بۇ داناويت، لە لاي
پاستمەوھ، بەھۆى ئەو ھاوكاريە كەسيەى پيئبەخشىم لە ماوھى

لېكۆلېنەوەكەم دەربارەى ھۆكارەكانى سەرکەوتن و شكست، ئارەزوومە
لە تۆوہ پۆحيەتى نايابى باوہر وەرگرم، كە بەھۆيەوہ چەندىن پازى
سروشئت ئاشكرا كردوہ، ھەرودا پۆحيەتى ماندوونەناسى كارىش كە
بەھۆيەوہ چەندىن جار سەرکەوتنت بەسەر شكستدا ھىناوہ."

مىتۆدەكانى گفتوگۇكردنم لەگەڵ ئەندامانى كابىنە خەيالەكەمدا جىاوان
بوون، بەپىي ئەو تايبەتمەندىە كەسايەتية ك لەو ساتەدا زياتر مەبەستم
بەدەستھىنانى بوو. بە وريايەكى لەپادەبەدەرەوہ لە تۆمارى ژيانىانم
كۆليەوہ. دواى چەند مانگىك لەم پىكارە شەوانەيە، سەرسام بووم بەو
دۆزىنەوہيەى كە ئەم كەسايەتية خەيالايانە بوونە راستى.

ھەريەكە لەو نوۆكەسە تايبەتمەندىەكى كەسيان پەرەپىدا، كە سەرى
سورماندم. بۆ ويىنە، لىنكۆلن خوى ھەمىشە درەنگ گەيشتنى پەرەپىدا،
دواتر پىاسە كردن لە شىوہى پىكردنىكى فەرمىدا، كاتىك دەھات، زۆر بە
خاوى پىيدەكرد، دەستەكانىشى لە پشتەوہ لىك گریدەدا، وە ھەر
ماوہيەك و جارىك دەوہستا و بۆ ساتىك دەستى دەخستە سەر شانم.
ھەمىشە گوزارشتىكى ھەتەرانە لەسەر پووخسارى بوو. بەدەگمەن
دەمبىنى زەردەخەنە بكات. گرنگىدان بە كاروبارەكانى ولاتە
بەشەشبووہ كە مۆن و تۆسنى كردبوو.

ئەوہ دەربارەى ئەوانى تر پاست نەبوو. بوربانك و پايىن زۆرجار لە
دەكەوتنە گفتوگۆى فەلسەفیانەوہ كە ھەندىك جار لەوہ دەچوو
ئەندامانى ترى كابىنەكەى شۆك كردبىت. شەويكىيان پايىن پايگەياند كە
وانەيەك ئامادە دەكەم لەسەر "چاخى ژىرى." وە لەسەر مەنبەرى ئەو
كەنيسەيە پىشكەشى دەكەم كە پىشتەر سەردانم دەكرد. زۆربەى ئەوانەى

دهوری میزه که له دلّه وه به راگه یاندنه که پیکه نین. به لام ناپولیون نا!
 ده می له سووچه کانه وه خوار کرده وه و هیئده به به رزی گوراندی که
 هه مووان به سه سامیه وه ناوریان دایه وه و سه یریان کرد. به لای نه وه وه
 که نیسه ته نها داشیکی ده ولّه ته، نابیت چاکسازی تیدا بکریت، به لکو
 ده بیت به کار بهیتریت. وه ک جوشده ریکی گونجای چالاکیه کانی خه لکی.
 جاریکیان بوربانک دواکه وت، کاتیک هات، شاگه شکه ببوو، پوونی کرده وه
 له به رنه وه دواکه تووه که خه ریکی تاقیکاریه ک بووه، که هیواداره
 به هویه وه بتوانیت سیو له هه موو جوړه داریکه وه به ره هه بهیئیت. پاین
 پلاری لی گرت به بیرخستنه وه ی نه وه ی که سیویک بوو سه ره تایی هه موو
 کیشه و گرفته کانی نیوان ئاده م و حه وا. داروین له دلّه وه قاقا پیکه نی له
 کاتیکدا پیشنیاری بو پاین کرد که پیویسته ئاگاداری ماره بچوکه کان
 بیت، کاتیک چووه ناو دارستان بو کوکرنه وه ی سیو، چونکه خووی
 نه وه یان هه یه که بو ماری گه وره په ره بستینن. ئیمیرسون تیبینیدا، "
 نه گه ر مار نه بیت، سیویش نابیت، " ناپولیونیش گوتی، " نه گه ر سیو
 نه بیت، ده ولّه تیش نابیت! "

لینکولن خوویه کی په ره پیدابوو که دواهه مین که س بوو له سه ر میزه که
 هه ولده ستا دوی کوتایی هاتنی هه ر کووونه وه یه ک. جاریکیان سه ری
 کردبووه سه ر کوتایی میزه که و ده سته کانی لیک گریدابوو، بو چه ندین
 خوله ک له و باره دا مایه وه. هیچ هه ولکی بیزارکردنیم نه دا. له کوتایدا، به
 هیواشی سه ری به رز کرده وه، هه ولسا و به ره و ده رگا که پرویشته، پاشان
 وه رسورا، گه رایه وه و ده سته سه ر شانم و گوتی، " کوپم،
 پیویستت به بویری که زیاتر ده بیت نه گه ر بته ویت به توکمه یی

بمینیته وه له به دیهینانی ئامانجی ژیانست. به لام له بیرتبیّت، کاتیك ناره حه تیت به سه ردا دیت، که سانی ئاسایی هه سستی ئاسیان هه یه، ناره حه تی که شه ی پیّده دات". ئیواره یه کیان نه دیسۆن له پیش هه موویانه وه که یشت، هات و له لای چه پمه وه دانیشت، نه و شوینه ی به رده وام ئیمیرسن لیی داده نیشت، کوتی، "تۆ له چاره ت نووسراوه که واهیده ری دۆزینه وه ی پازی ژیان بیت. کاتیك کاتی خۆی هات، تیبینی نه وه ده که یت که ژیان له ته وژمگه لی مه زنی ووزه، یان ته نوچه که پیکهاتووه. هه ریه که یان زیره ک به نه ندازه ی نه وه ی مروّفه کان پییان وایه زیره کن. نه م یه کانه ی ژیان پیکه وه یه کده گرن وه ک شانه ی هه نگ، وه پیکه وه ده مینه وه هه تا نه و کاته ی لیکده ترازیّن، به هۆی نه بوونی هارمۆنیه وه.

نه م یه کانه جیاوازن له بیر و بۆچووندا، به هه مان شیوه ی مروّفه کان، وه زۆر جار له نیوان خۆیاندا شه ر ده که ن. نه م کۆبوونه وانه ی که تۆ سازیان ده که یت زۆر یارمه تیده ر ده بیّت بۆت. هه ندیک له و یه کانی ژیانست به فریا ده خه ن که خزمه تی نه ندامانی کابینه که تیان کردووه، له ماوه یی ژیانیاندا. نه م یه کانه نه مرن. هه رگیز نامرن! بیر و ئاره زوو ه کانی خۆت وه ک موگناتیسیک وان که یه که کانی ژیان پاده کیّشن، له زه ریای مه زنی ژیانه وه. ته نها یه که ئاشتیخوازه کان پاده کیّشریّن – نه وانه ی که کۆکن له گه ل سروشتی ئاره زوو ه کانتدا".

نه ندامانی تری کابینه که هاتنه ژووره وه. نه دیسۆن هه ولسا و به هیواشی پۆیشت بۆ جیگا که ی خۆی. نه دیسۆن هیشتا له ژیاندا بوو که نه مه پوویدا. هیّنده سه رسامی کردم که پۆیشت بۆ بینینی و باسی

ئەزمۇنە كەم بۇ كرد، زەردە خەنەكى گەوردەى كرد و گوتى، "خەونەكت
 زۆر پاستە قىنە ترە لەوەى كە وینای دەكەيت. " هیچ پوونكردنه وەبەكى
 زیاترى نەدا لەسەر ئەو قسەىەى. ئەم كۆبوونەوانە هیندە بۇ پاستە قىنە
 گۆرپابوون كە لە دەرنە نجامە كانیان دەترسام، بۇ ماوہى چەند مانگىك
 وازم لىيان هیئا. ئەزمۇنەكان هیندە نامۆ بوون، ترسام نەگەر
 بەردەوامبم لىيان درك كردن بەو پاستىیە لە دەست دەدەم كە
 كۆبوونەوہكان ئەزمۇونى پەتى ئەندىشەمن.

شەش مانگىك دواى ئەوہى وازم لە كۆبوونەوہكان هیئا، شەویكىان
 خەبەرم بۆوہ، یان پیموابوو خەبەرم بۆتەوہ، كاتىك لىنكۆلنم بىنى لە
 تەنىشت جىخەوہكەم وەستاوہ. گوتى، "بەمزوانە دونیا پىویستى بە
 خزمەتگوزارىەكانت دەبیئت. خەرىكە بە قۇناغىكى پەر لە ئاژاوہدا
 تىدەپەریت كە دەبیئتە ھۆى ئەوہى ژنان و پیاوان پەر لە دەست بدەن و
 بتۆقن. لە كارەكەت بەردەوامبە و فەلسەفەكەت تەواو بكە. ئەوہ ئەركى
 تۆیە لە ژياندا. ئەگەر فەرامۆشى بكەیت، جا بە ھەر ھۆكارىك بیئت،
 دەبیئتەوہ بە بوونەوہرىكى سەرەتایی و ناچار دەكریت ئەو خولە دووبارە
 بكەیتەوہ كە لە ماوہى ھەزاران سالدا بریوتە. " بۇ بەیانىەكەى،
 نەمدەزانى خەونم بینىوہ، یان بەپاستى بەئاگا بوون، لەوكاتەشەوہ نازانم
 كە كامیان بووہ. بەلام دەزانم كە خەونەكە، ئەگەر خەون بووبیئت، هیندە
 زیندوو بوو لە ھەرمدا بۇ بەیانىەكەى كە یەكسەر بۇ شەوى دواتر دەستم
 بە كۆبوونەوہكانم كردەوہ.

لە كۆبوونەوہى دواترماندا، ئەندامانى كابىنەكەم ھەموویان پىكەوہ ھاتنە
 ئوردەوہ و لە شوینەكانى تاییەت بە خویان وەستان، لە كاتىكدا لىنكۆلن

په رداخیکی به رزکرده وه و گوتی، " به پیزان، با بخۆینه وه به خۆشی
هاوپییه که وه که گه رایه وه بۆ کۆمه له که ".

دوای ئە وه دهستم کرد به زیادکردنی ئەندامی نوێ بۆ کابینه کهم، ئیستا
پیکدیت له زیاتر له په نجا کهس، له نیوانیاندا مه سیح، قه شه پاول،
گالیلۆ، کۆپه رنیکۆس، ئەرستۆ، ئەفلاتون، سوکرات، هۆمیر، فۆلتیر،
برۆنو، سپیۆنزا، درومۆند، کانت، شۆپنهاوهر، نیوتن، کۆنفۆشیوس،
ئەلبیرت هوبارد، بران، ئینگیرسۆل، ویلسۆن و ولیام جهیمس هه ن.

ئە مه یه که مجاره بویری ئە وه مه بیئت باسی ئە مه بکه م، له وه وپیش، به
بێدهنگی ماومه ته وه ده رباره ی ئە م بابه ته، چونکه ده زانم، به هۆی
بۆچوون خۆمه وه په یوه ست به و بابه تانه، که به هه له لیم تیده گه ن ئە گه ر
ئە گه ر باسی ئە و ئە زموونه نائاساییه م بکه م. ئیستا بویریم پیدراوه بۆ
پوخته کردنی ئە زموونه که م بۆسه ر په ره ی چاپکراو، چونکه که متر گوێ
به وه ده ده م که ده یلین به راورد به و سالانه ی که تیپه رین. یه کیك له
به خششه کانی پیگه یشته ووی ئە وه یه که زۆر جار بویرییه کی مه زنت
پیده دات بۆ راستگۆ بوون، به بی ره چا وکردنی ئە وه ی ئە و که سانه ی که
تیناگه ن، چۆن بیرده که نه وه و چی ده لێن.

بۆ ئە وه ی که متر به هه له لیم تیبگه ن، هه ز ده که م لیڤه دا زۆر به پوونی
بلیم که هیشتا کۆبوونه وه کانی کابینه که م به ئە ندیشه یه کی پووت هه ژمار
ده که م، به لام هه ست ده که م که پیویسته ئە وه رابگه یه نم، له کاتی کدا که
په نگه ئە ندامانی کابینه که م خه یالێکی پووت بن، وه کۆبوونه وه کان ته نها
له ئە ندیشه ی مندا بوونیان هه بیئت، به ره و پێگا گه لی شکۆداری
سه رکیشیان بردووم. پیزانینیان بۆ مه زنی راسته قینه نوێکردۆته وه، هانی

هه‌و‌لی دامینه‌رانه‌یان داوه، وه بو‌یریان پ‌یداوم بو‌ گوزارشتکردن له بیرى راست.

له شو‌ین‌یکدا له پ‌یکهاته‌یی خانه‌یی می‌شکدا، نه‌ندام‌یک هه‌یه که به شی‌وه‌یه‌کی ر‌یکخراو له‌ره‌له‌ری بیره‌کن وه‌رده‌گری‌ت که پ‌ی‌یان ده‌گوت‌ری‌ت "هه‌سته‌کان." هه‌تا ئ‌یستا، زانست شو‌ینی نه‌و نه‌ندامه‌ی نه‌د‌وزی‌وه‌ته‌وه که شه‌ش هه‌سته‌که‌ی ت‌یدا‌یه، به‌لام نه‌وه گ‌رنگ نی‌یه. نه‌و پ‌استیه ده‌م‌ین‌یه‌وه که مر‌وف زانیاری ورد و پ‌استی پ‌یده‌گات، له سه‌رچاوه‌گه‌لی به‌ده‌ر له هه‌سته جه‌سته‌یه‌کان. زانیاریه‌کی ئ‌اوا، به شی‌وه‌یه‌کی گ‌شتی، کات‌یک وه‌رده‌گری‌ت که ه‌زر له ژ‌یر کاریگه‌ری وروژ‌ینه‌ریکی ده‌رئ‌اساییده‌یه. هه‌ر بار‌یکی له‌ناکاوه که هه‌ست و س‌ۆز ده‌جول‌ین‌یه‌ت، وه ده‌ب‌یت‌ه ه‌وی نه‌وه‌ی دل ز‌ۆر به خ‌یرات‌ر لی بدات، په‌نگه، وه به شی‌وه‌یه‌کی گ‌شتی شه‌ش هه‌سته‌که کارا ده‌کات. هه‌ر که س‌ی‌ک که نه‌زموونی نزیکه پ‌ووداوی کرد‌ب‌یت له کاتی شو‌ف‌یریدا، ده‌زان‌یه‌ت که له‌و حاله‌تانه‌دا، ز‌ۆر جار هه‌ستی شه‌شم د‌یت به هاناته‌وه و یارمه‌تیت ده‌دات به چه‌ند چ‌رکه‌یه‌ک بو‌ خ‌ۆلادان له پ‌ووداوه‌که.

نه‌م پ‌استیانه وه‌ک پ‌یشه‌کیه‌ک باسکران بو‌ نه‌و پ‌استیه‌ی که ئ‌یستا ده‌مه‌و‌یت باسی بکه‌م، له ماوه‌ی ک‌ۆبوونه‌وه‌کانم له‌گه‌ل "پ‌اویژ‌کاره نادیاره‌کان" ب‌ۆم ده‌رکه‌وت که ه‌زرم له‌ ب‌سترین حاله‌تدا‌یه بو‌ وه‌رگ‌رتنی بی‌ر‌ۆکه‌کان، بیره‌کان و زانیاری که به‌ه‌وی شه‌ش هه‌سته‌که‌وه پ‌یمده‌گات. ده‌توانم پ‌استگ‌ویانه ب‌ل‌یم که به‌ته‌واوه‌تی قه‌رزاری "پ‌اویژ‌کاره نه‌ب‌ینراوه‌کان" م‌م بو‌ نه‌و بی‌ر‌ۆکه، پ‌استی و زانیاریانه‌ی له‌ پ‌یگه‌ی "نیلهام" وه‌ پ‌یمده‌گه‌یشت.

هەندیک جار، کە دووچاری باری لەناکاو دەبووم، هەندیکیان هیندە ناخۆش بوون، کە ژیانم کەوتبوو مەترسیەو، دەرئاسایانە بەهۆی کاریگەری "پاویژکارە نەبێراوەکان" مەو، ئەو ناپەرەتیانەم تێدەپەراند.

ئامانجی بنچینەیم لە سازدانی کۆبوونەووە لەگەڵ بوونەووەی خەیاڵیدا، تەنها کارکردنە سەر هۆشی نااگام بوو، لەپێی بنەمای خوود پێشنیاریەو، بەچەند تاییبەتمەندیەک کە دەمویست بەدەستیان بخرم. لەم چەند سالە ی دوایدا، ئەزموونەکم پێرەویکی تەواو جیاوازی وەرگرت. ئێستا بەهەموو ئەو کێشە و گرتە قورسانەووە دەچمە لای ئەنجومەنە خەیاڵیەکم کە دووچاری خۆم و کپیارەکانم دەبنەووە. زۆر جار ئەنجامەکان سەرسامکەرن. هەرچەندە بەتەواوەت پشت نابەستم بەم شیوازە ی پاویژ. بەلێ، درک بەووە دەکەیت کە ئەم بەشە باسی بابەتیک دەکات کە لای زۆرینە ی خەلکی ئاشنا نییە. شەش هەستەکە بابەتیکە کە دەبێتە مایە ی سەرنج و سوودیکی زۆر بەو کەسە دەبەخشیت کە ئامانجی کۆکردنەووە سامانیکی مەزنە، بەلام پێوست ناکات داوای سەرنجی ئەو کەسانە بکا کە ئارەزووەکانیان سنووردانترە.

هینری فۆرد، بەبێ گومان لەهەستی شەشەم تیگەیشتوووە بەبە کرداری بەکاریهێنان. بازرگانیه گەرەکی و کردە داراییەکانی پێویستی کردوووە لەسەری کە لەم بنەمایە تیگات بەکاری بهینیت. تۆماس ئەدیسۆن لەهەستی شەشەم تێدەگەشت و بەکاریدەهینا پەيوەست بە گەشەپێدانی دامێنانەکان، بەتاییبەتی ئەوانە ی کە دەرکەوتەیهکی بنەپەتیان هەبوو، پەيوەست بەهیچ ئەزموونیکی مۆیی یان زانیاریەکی

به ده ستخراوی نه بوو له سهری هه تا پښمایي بکات، وهك له نمونوی دروستکردنی نامیری قسه کردن، وه دروستکردنی نامیری کارپیکه ری فیلمی جولاو.

به نژیکه یی هه موو پیشه وا مه زنه کان، وهك ناپولیون، بیسمارک، جونی ئارک، مه سیح، بودا، کونویشیوس و موچه مادی په یامبه ر له هه سستی شه شه م تیگه شتون و پهنکه به به رده وامیش به کاریان هیئابیټ. به شی سهره کی مه زنیه که یان پیکدیټ له زانیاریان دهرباره ی ئه م بڼه مایه.

هه سستی شه شه م شتیك نییه که هر که سه و به ویستی خوی که ی ویستی له به ری بکات یان دایینیټ. توانا بو به کارهیئانی ئه م هیزه مه زنه به هیواشی دیټ، له پښی جیبه جیکردنی ئه و بڼه مایانه ی تره وه که له م کتیبه دا باسکراون. به ده گمه ن که سیك به ر له چل سالی زانیاریه کی کارپیکراوی له سهر به کارهیئانی هه سستی شه شه م ده سته ده ویټ. وه زورجار ئه و زانیاریه به رده ست نابیټ هه تا که سه که په نجا سالی تیڼه په پښیټ، ئه مه ش له به ر ئه و هوکاره ی هیزه پوچیه کان که هه سستی شه شه م زور په یوه سته پییانه وه. پیئناگه ن و ناکریټ به کاربه پښیږن جگه له وه ی چه ندين سال تیرامان، خود تاقیکاری و بیرکردنه وه ی چریان له سهر بکریټ.

گرنگ نییه تو کیټ، یان ده شیټ ئامانجه که ت چی بوویټ له خویندنه وه ی ئه م کتیبه. ده توانی سوودی لیوه ربگریټ به بی تیگه بشن له و بڼه مایه ی له م به شه دا باسکراوه. ئه مه دروسته به تایبه تی نه گه ر ئامانجی سهره کیت کوکردنه وه ی پاره یان شتیکی به رجه سته ی تر بیټ.

ئه م به شهی تایبته به ههستی شه شه م خرایه ئه م کتیبه وه، چونکه کتیبه که به ئامانجی پیشکەش کردنی فهلسه فهیه کی ته واوه تی نووسراوه که به هۆیه وه تاکه کان بتوانن پڕیه ری خۆیان بکه ن بۆ به ده سته یانی هه ر شتیك که داوای ده که ن له ژیاندا. خالی ده سته یکی هه موو سه رکه وتنه کان ئاره زووه. خالی کۆتایی ئه و مه عریفه ناوازه ییه که به ره و تیگه یشنت ده بات - تیگه یشتن له خوودت ده بات، تیگه یشتن له ئه وانی تر، تیگه یشتن له یاساکانی سه روشت، ناسینه وه و تیگه یشتن له به خته وه ری. ئه م جوړه تیگه یشتنه ته نها له پڕی ئاشنایه تی به بنه مای ههستی شه شه م و به کاره یانی وه چر و پر ده بیت، به و هۆیه ده بیت ئه م بنه مایه وه ک به شیک له م فهلسه فهیه دابنریت. بۆ سوودی ئه وانه ی له پاره زیاتر داوا ده که ن.

ئه گه ر ئه م به شهت خویندبیته وه، پیویسته له کاتی خویندنه وه یدا تیبینی ئه وهت کردبیت که به رزکراویده وه بۆ ئاستیکی بالای کاردانه وه ی هزی، دره وشاوه یه ! دوا ی مانگیکی تر وه ره بۆ ئه م به شه، جاریکی تر بیخوینه وه، تیبینی ئه وه بکه که هیشتا هزرت له کاردانه وه یه کی به رزدا مه له ده کات. ماوه ماوه ئه م ئه زمونه دووباره بکه ره وه، زۆر گرنگی به وه مه ده چه ندیک زۆر یان که م فیرده بیت، له کۆتایدا ده بیته خاوه نی هیزیک که واده کات سارکردنه وه کان فرییده یه، به سه ر ترسدا زالبیت، به سه ر دواخستندا زالبیت و به ئازادی ئه ندیشهت بنه خشینیت. دواتر هه ست به به رکه وته ی ئه و " شته " نه ناسراوه ده که یه که پۆحیه تی بزوینه ری هه موو سه رکرده یه ک، شیوه کاریک، میوزیسیانیک، نووسه ر و سیاسیه کی مه زنی پاسته قینه بووه. ئه وسا له پیگه یه کدا ده بیت بۆ

گۆرپىنى ئارەزوۋەكانت بۇ ھاۋتا بەرجەستە يان دارايىيەكان ھىندە بە
سانايى ۋەك ئەۋەى پالېكەۋىت ۋ لەگەل يەكەم نىشانەى بەرەنگارى
ۋازبەيىت.

باۋەر ۋ ترس!

لە بەشەكانى پىشتىدا باسى ئەۋە كرا چۆن گەشە بە باۋەر بدرىت، لە
پىي خود پىشنىارى، ئارەزوۋ ۋ ھۆشى نااگاۋە. بەشى دواتر پىنمايى
ۋرد پىشكەش دەكات دەريارەى بۇ زالبوون بەسەر ترسدا.

لىرەدا باسكردنىكى تىر ۋ تەسەلى ئەۋشەش ترسە دەكرىت كە ھۆكارن
بۇ ساردكردنەۋەكان، ترسنۆكى، دواخستىن، بىياكى، بىتوانايى لە
بىپارداندا، ۋە نەبوونى خواست، پشت بەخۆبەستىن، كۆنتپۆلى خود،
تواناي دەستپىكردن ۋ پەرۆشى.

لە كاتىكدا لەم شەش دوزمىنە دەكۆلىتەۋە بە وريايەۋە خۆت بېشكەن،
چونكە رەنگە تەنھا لە ھۆشى نااگاتدا ھەبن، كە بوونيان قورسە دركى
پى بكرىت.

لە بىرىشت بىت، كە شىكارى بۇ " شەش خىۋەكەى ترس " دەكەيت، كە
ھىچ نىن جگە لە خىۋەكەلىك چونكە تەنھا لە ھىزى كەسەكەدا بوونيان
ھەيە.

ھەروەھا لە بىرتبىت، كە خىۋەكان دروستكراۋى ئەندىشەيەكى
كۆنتپۆلنەكراون - ھۆكارى زۆرىي ئەۋ زيانانەن كە خەلكى بەسەر ھىزى
خۆيانى دەھىنن، كەۋاتە، خىۋەكانىش دەكرىت ترسناك بن ھاۋشىۋەى
ئەۋەى بژىن ۋ لە شىۋەيەكى بەرجەستەدا بەسەر زەۋىدا پىيكەن.

بیریکه رهوه و دهوله مه نده بیه

خیوی ترس له هه ژاری، که هزری ملیۆنان که سی گه مارۆدا بوو له سالی ۱۹۲۹ دا، هینده راسته قینه بوو که بووه هوی خرپترین قهیرانی بازرگانی که نه م ولاته به سه ریدا هاتبیّت. سه رباری نه وهش، هیشتا نه و ختوه دیاریکراوه هه ندیکمان وا ده توقینیت که ژیری له ده ست ده دهین.

به‌شی ۱۵

چۆن زال بین به‌سەر شه‌ش خٚوه‌که‌ی ترسدا

خۆت پرچه‌ك بکه و پٚویسته‌کانت هه‌لگره، که ئه‌م به‌شه‌ی کۆتایی ده‌خوینیه‌وه، وه بزانه چهند خٚو له‌سەر پٚگات وه‌ستاون به‌رله‌وه‌ی که بتوانیت هیچ به‌شیکی فه‌لسه‌فه‌که به‌ سه‌رکه‌وتوویی به‌کار به‌یئت، پٚویسته‌ هزرت ئاماده‌بیٚت بۆ وه‌رگرتنی. ئاماده‌کاریه‌که قورس نییه. به‌ لی‌کۆلینه‌وه و شیکاری و تی‌گه‌یشتن له‌و سی‌ دۆژمنه‌ ده‌ست پٚده‌کات که ده‌بیٚت له‌ کۆلیان بکه‌یته‌وه.

ئه‌وانه‌ بی‌توانایی بریاردان، گومان و ترسن!
هه‌ستی شه‌شهم هه‌رگیز کار ناکات له‌ کاتی‌کدا ئه‌م سی‌ نه‌رینه‌، یان هه‌ریه‌کی‌کیان له‌ هزردا به‌مینه‌وه. ئه‌ندامه‌کانی ئه‌م سی‌یانه‌ ناپیروژه به‌یوه‌ندیه‌کی نزیکیان پٚکه‌وه هه‌یه‌ کاتی‌ک دانه‌یه‌کیان دۆزرایه‌وه:
دوانه‌که‌ی تر زۆر نزیکن.

بی‌توانایی بریاردان نه‌مامی ترسه‌! ئه‌مه‌ت بیربیٚت، له‌ کاتی‌کدا ده‌خوینیه‌وه. بی‌توانایی بریاردان ده‌بیٚته‌ گومان، ئه‌و دوانه‌ تی‌که‌ل ده‌بن و ده‌بنه‌ ترس! زۆریه‌ی جار پرۆسه‌ی "تی‌که‌ل‌بوونه‌که" خاوه‌. ئه‌مه‌

مۇكارىكە بۇ ئەۋەى بۇچى ئەم سى دوزمىنە مەندە ترسناكن. چەكەرە
دەكەن و گەشە دەكەن بەبى ئەۋەى تىببىنى بوونيان بىكرىت.
ئەۋەى ماۋەتەۋە لەم بەشەدا باسى كۆتايىك دەكات كە پىۋىستە
بەدەستبەيىنرىت بەر لە فەلسەفەكە، كە بە گشتى، دەكرىت لە پۈۋى
كردارىيەۋە بەكاربەيىنرىت. ھەرۋەھا لە ھالەتە دەكۆلىتەۋە كە ھەر لەم
ماۋەيەى دوايدا، ژمارەيەكى زۆرى خەلكى ھەزار خست، ۋە باسى
پاستىيەك دەكات كە دەبىت ھەموو ئەۋانە لىي تىبگەن كە دەيانەۋىت
سامان كۆبكەنەۋە. جا ئەگەر بە پىۋەرى پارە يان دۆخى ھەزرىيەكى زۆر
زۆر بەنرختر لە پارە پىۋانە بىكرىت. ئامانجى ئەم بەشە تىشك خستە
سەر ھۆكار و چارەسەرى شەش ترسە بنەپەتەكەيە. بەرلەۋەى بەسەر
دوزمىنىكدا زالبىن، پىۋىستە ناۋ، خوۋەكانى و شوۋىنى نىشتە جىبوۋنى
بزانىن. لە كاتى خويندەنەۋەدا، بە ھۆشيارىيەۋە لە خۆت بىكۆلەۋە. ۋە بزانە
كامەيان، ئەگەر ھەبىت، لەم شەش ترسە باۋە خۇيان بەتۋە لكاندۋە.
بە خوۋەكانى ئەم دوزمىنە بە سەلىقەنە ھەۋلەخەلەتى. ھەندىك جار بە
شاراۋەى دەمىنەۋە لە ھۆشى ناڭاگادا، كە قورسە دەستنىشانكرىنى
شوۋىنەكەيان، ۋە زۆر قورستىشە لەناوبردىيان.

شەش ترسە بنەپەتەكە

شەش ترسى بنەپەتى ھەن، بە پىژەيەك كە ھەموو مەۋىيەك گىرۋدەيانە.
زۆرەى خەلكى بەختەۋەرن ئەگەر بە دەست ھىچ لە شەش ترسەۋە
نەنالىنن.

پەپى دەركەوتە باوەكانيان بەم جۆرەى خوارەو و بە پىزناويان
دەهينن:

ترس لە ھەژارى

ترس لە پەخنە

ترس لە تەندروسى خراپ

ترس لە لە دەستدانى خوشەويستى كەسيك

ترس لە پىرى

ترس لە مەرگ

ترسەكانى ترگرنگىەكى كەمترىان ھەيە، دەكرىت لە ژىرئەوشەشەى
سەرەویدا پىزبكرين.

باويىتى ئەم ترسانە، وەك نەفرەتيك بۆ دونيا، بازنەيى خول دەخوات. بۆ
نزيكەى شەش سال، كاتيک گرانى بوو، لە بازنەى ترس لە ھەژاریدا
پەلەقارەمان بوو. لە ماوەى جەنگى جيهانیدا، لە بازنەى ترس لە مەرگدا
بووين. پىك دواى جەنگەكە، لە بازنەى ترس لە تەندروستى خراپدا بووين.
كە بەلگە بۆ ئەو وەش ئەو نەخوشىە گويىزاوہيە بوو كە بە تەواوى دونيادا
بلاوبۆوہ.

ترسەكان ھىچ نين جگە لە دۆخى ھزرى. ھەر دۆخىكى ھزرى ئەگەرى
كۆنترۆل كردن و ئاپاستەكردنى ھەيە. وەك ھەمووان دەزانن، دكتورەكان،
لە كەسانى ئاسايى كەمتر ئەگەرى نەخۆش كەوتنىان ھەيە، لەبەر ئەو
ھۆكارەى كە دكتورەكان لە نەخۆشى ناترسن. دكتورەكان، بەبى ترس و
دوودلى، ناسراون بەوہى كە پۆژانە بەركەوتنى جەستەييان ھەيە لەگەڵ
سەدان نەخۆشدا ھەيە كە بەدەست نەخۆشى گوازاوہى وەك سمۆل

پۆكسەو دەنالیئن، بەبی ئەوێ خۆیان بیگرەو. بەرەنگاریان دژی
نەخۆشیەكە، بەزۆری، ئەگەر بەتەنها هەر ئەوێش نەبێت، بریتیە لە
نەبوونی تۆزقائێك ترس.

مرۆڤ ناتوانیٔ هیچ دروست بکات ئەگەر سەرەتا لە شیوەی تریە بیریکدا
دروستی نەکات. لە دواى ئەم گوزارشتەو، دانەیهکی تردیٔ کە زۆر
گرنگترە، تریە بیرەکانی مرۆڤ راستەوخۆ دەست دەکەن بە گۆڕینی
خۆیان بۆ هاوتا بەرجەستەکیان، جا ئەگەر ئەو بیرانە خۆکرد بن یان نا.
تریە بیرەکان کە لە ئەسیرەو وەردەگیرێن، بە هۆی بەختیکی پەتیەو
(بیرگەلیك لە لایەن هزری کەسانی ترەو ئەزاد کراون) پەنگە
چارەنۆسی دارایی، بازرگانی، پیشەیی و کۆمەلایەتی کەسە
دیاریبکەن وەك هەر تریە بیرێك کە بە مەبەستەو لە لایەن کەسیکەو
دروست دەکرێت.

لێرەدا بناغە بۆ پیشکەشکردنی راستییەك دادەپێژین کە گرنگیەکی
مەزنی هەیە بۆ ئەو کەسە کە لەو تێناگات بۆچی هەندێك کەس و
دەردەکەون کە "بەبەخت" بن لەکاتی کە ئەوانی تر کە توانا، ئەزموون،
پاھێنان و توانایەکی میشکی یەكسان و مەزنتریشیان هەیە، لەو دەچیت
کە ببەخت بن. ئەم راستییە دەکرێت بەو گوزرشتە پوونبکرێتەو کە
هەموو مرۆڤێك توانای هەیە بە تەواوەتی هۆشی خۆی کۆنترۆل بکات. وە
ناشکرایە بەم کۆنترۆلکردنە، دەکرێت هەموو مرۆڤێك هزری بکاتەو بۆ
ئەو تریە بیرە ویلگەردەو لە لایەن میشکەکانی ترەو بەپەلا کراو، یان
دەرگا بە توندی داخات و تەنها ددان بە تریە بیرە دڵخۆزەکانی خۆیدا
دابێت.

سروش کۆنترۆلی تەواوەتی داواتە مەژۆ لە یەك شتدا، ئەویش بێرە. لە راستیدا، جووتە لەگەڵ ئەو راستییە سەربارەیی کە هەر شتێک مەژۆ دروستی دەکات، لە شیوەی بێرێکدا دەستپێدەکات، کەسە کە نۆر لە پرەنسیپە نزیک دەکاتەووە کە بەهۆیەو دەتوانرێت کۆنترۆلی ترس بکەیت. ئەگەر ئەو راست بێت کە هەموو بێرێک مەیلی دەرکەوتنی هەیه لە هاوتا بەرجەستەکەیدا (ئەمە راستە، بە بێ هەچ گومانێک)، بە هەمانشیوەش راستییە کە تێرە بێرەکانی ترس و هەژاریش ناتوانرێت بگۆڕدرێن بۆ زاراوەکانی بۆیری و دەستاکەوتی دارایی.

خەڵکی ئەمریکا دوای هاپەکردنی بازاری وڵ ستريت لە ساڵی ۱۹۲۹ دا، دەستیانکرد بە بێرکردنەووە لە هەژاری. بە لەسەرخۆیی، بەلام بەدڵنیاییەووە بیری جەماوەر گۆرا بۆ هاوتا بەرجەستەکەیی، کە بە " گرانیە مەزنەکە " ناسراوە. ئەمە دەبواوە پووبدات، هاوتەریب بوو لەگەڵ یاساکانی سروشت.

ترس لە هەژاری

دەکرێت هیچ پێککەوتنێک نەبێت لە نێوان هەژاری و ساماندا! ئە دوو پێگایەیی کە بەرە و هەژاری و سامان دەچن بە دوو ئاراستەی دژیهکدا دەپۆن. ئەگەر سامانت دەوێت، دەبێت پەتکەنەووەی هەر باوردووخێک پەسەند بکەیت کە بەرە و هەژاریت دەبات. (وشەیی سامان لیژەدا بە مانا فروانەکەیی بەکارهاتووە بە مانای دارایی، پۆحی، هزری و سەروەت و سامانی دونیایی). خالی دەستپێکی ئەو پێگایەیی بەرە و سامان دەچێت ئارەزووە. لە بەشی یەکدا، پێنمایی تەواوەتیت وەرگرت بۆ بەکارهێنانی

دروستی ئاره زوو. له م به شهی تایبەت به ترسدا، پینمایی ته واوه تیت
 پیده دریت بۆ ئاماده کردنی هزرت بۆ به کارهینانی کرداری ئاره زوو.
 لیره دا، شوینی پیدانی کیپرکییه که به خۆت که به دلنیا ییه وه نه وه
 ده رده خات که چه ندیک له م فه لسه فه یه تیگه یشتووی. ئیره نه و خاله یه
 که ده توانی ببیته پیشگو ییکار و پیشبینی بکهیت، به ورد و دروستی که
 سروشت له داهاتوودا چی بۆ هه ولگرتووی. نه گهر دوا ی خویندنه وه ی نه م
 به شه، ئاماده ی په سه ندکردنی هه ژاری بوویت، ده شیّت به هه مان
 شیوه ش بریار بدهیت که هه ژاری وه ریشگریت. نه مه بریاریکه که
 ناتوانیت خۆتی لی لادهیت.

نه گهر داوا ی سامان ده کهیت، نه وه دیاریبکه که کامه چه شن و چه ندیک
 پیویسته بۆ نه وه ی قایلت بکات. نه و پێگایه ده زانیت که ده پواته سه ر
 سامان. نه خشه ی پێگایه کت پیده دریت، که نه گهر شوینی که ویت، له سه ر
 نه و پێگایه ده تهیلێته وه. نه گهر ده ستپیکردن فه رامۆش بکهیت، یان به ر
 له گه یشتن بوه ستیت، جگه له خۆت، که س شایه نی لومه نییه. نه مه
 به رپرسیاریتی تویه. هیچ بیانویه ک پزگارت ناکات له په سه ندکردنی
 به رپرسیاریه تیه که نه گهر ئیستا شکست بهینیت یان داواکردنی
 خه زینه کانی زیان په تبکه یته وه. چونکه په سه ندکردن ته نها یه ک شتی
 ده ویت - یاخوود ته نها شتی که ده توانیت کۆنترۆلی بکهیت - نه وه ش
 دۆخی هزرییه. دۆخی هزری شتی که که سه که به ده ستی ده هینیت.
 ناتوانریت بکپردریت، ده بیّت دروست بکریّت.

ترس له هه ژاری دۆخیکى هزرییه، هیچی تر نییه! به لام به سه بۆ
له ناو بردنى ده رفه ته کانی که سه که بۆ سه رکه وتن له هه ر بواریکدا.
پاستیه که ک نازارده رانه له کاتی گرانیه که دا خۆی پیشان ده دا.

ترس توانای ژیری له کار ده خات، توانای نه ندیشه کردن له کار ده خات،
پشت به خۆ به ستن ده کوژیت، په رۆشى ده پوکی نیت وه، له
ده سته کاربون ساردت ده کاته وه، به ره و ناوونی نامانج ده تبات، دنی
دواخستن ده دات، په رۆشى ده سپریت وه و خود کۆنترۆلی ناسته م
ده کات. سه رنجراکیشی له که سایه تی که سه که دا ناهیلیت، نه گه ری
بیرکردنه وه ی ورد له ناوده بات. هۆش له سه ره و لدان په رت ده کات،
ده بیته سه ره وه ری مکوپى، هیزی ویست بۆ هیچ ده کوژیت، خواستن
له ناوده بات، یاده وه ری داده پۆشیت و به هه موو چه شنیک بانگه یشتی
شکست ده کات نه وین ده کوژیت و هه ست و سۆزه باشته رکه کانی دل تیرۆر
ده کات، له هاوپی گرتن ساردت ده کاته وه و به سه د شیوه کاره سات
ده هی نیت، به ره و بیخه وى، ناسۆر و غه مباریت ده بات سه ره پایی نه و
پاستیه ی ئاشکرایه ی که ئیمه له دونیا یه کدا ده ژین که پر و بیشومار
هه موو نه و شتانه ی تیدایه که دل ده توانیت ئاره زوی بکات، که هیچ
شتیک له نه بۆته به ره به ست له نیوان ئیمه و ئاره زوه کانماندا، جگه له
نه بوونی پلائیکی پوون.

به بی گومان ترس له هه ژاری، ویرانکه رترینی شه ش ترسه که یه. له
سه ره وه ی لیسته که دا دانراوه، چونکه کۆنترۆلکردنى له هه موویان
سه ختره. بویری که باش پیویسته بۆ گوتنی راستی ده رباره ی بنه چه ی
ئه م ترسه، وه بویری که ی مه زنتریش پیویسته بۆ په سه ندکردنى

پاستیه که دواى گوزارشت لیکردنی. ترس له هه زاری له مه یلی بۆماوه یی
 مروفه وه بۆ به نیچیر کردنی هاوپی مروفه که یه وه له پووی تابووریه وه
 گه شه ده کات. به نزیکه ی هه موو نه و گیانداراه ی له خوار مروفه وه ن به
 غه ریزه دنه ده درین، به لام توانای بیرکردنه وه یان سنوورداره. هه ر بۆیه،
 له پووی جهسته یه وه یه کتری ده که نه نیچیر. مروفه به هوی توانا بالا که ی
 تیگه یشتنیه وه، له گه ل توانای بیرکردنه وه و ژیریژی، له پووی
 جهسته یه وه هاوپی مروفه که ی ناخوات. قایل بوونیکی زیاتر به چنگ
 ده خات له پیی خواردنی له پووه داراییه که یه وه. مروفه هینده چا و چتۆکه
 که هه موو یاسایه کی پیتیچوو تیده په پینیت بۆ خو پاریزی له هاو
 چه شنه کانی.

له ناو هه موو چاخه کانی دونیادا، که هه موو شتیکیان ده رباره ده زانین،
 ئەم سهرده مه ی ئیستا تییدا ده ژین له وه ده چیت ناوازه که بیت به هوی
 شیتی - پاره بوونی مروفه وه. مروفیک که متر له مشتی خۆلی سهرزه وی
 هه ژماری بۆ ده کریت، مه گه ر ئە وه ی هه ژماریکی بانکی پر پیشان بدات
 به لام نه گه ر پاره ی هه بیت - گرنگ نییه چۆنی په یدا کردوه - ئە وسا "
 پاشا" یه یان که سیکی خاوه ن پایه و گرنگه " له سه رووی یاسا وه یه، له
 سیاسه تدا پۆلی هه یه، بازرگانی قۆرخ کردوه، وه ته واوی دونیا سه ر
 داده نه وینن بۆ پیزگرتنی کاتیک تیده په پیت.

هیچ شتیکی هینده ی هه زاری نه شکه نه و سوکایه تی بۆ مروفه ناهینیت!
 ته نها ئە وانه ی ئە زمونی هه زاریان کردوه له واتای ته واوه تی ئە مه
 ده گه ن.

هیچ مایه‌ی سهرسامی نییه که مرؤف له هه‌زاری ده‌ترسیت. له ریگه‌ی هیلکی دریزی نه‌زموونی بۆماوه‌یه‌وه مرؤف به دلتیایه‌وه فیربووه، که هه‌ندیک مرؤف نابیت متمانه‌یان پێبکریت، کاتیك دێینه سهر بابته‌ی پاره و مولك و مالى دونیایی. ئه‌مه تۆمه‌تبارکردنیکی پێوه‌ده‌ره، خراپترین به‌شى بوونیته‌ی ئه‌وه‌یه که راسته.

زۆریه‌ی هاوسه‌رگریه‌کان به‌هۆی سه‌روهت و سامانی یه‌کێك، یان هه‌ردوو لایه‌نه‌که‌وه دنه‌ ده‌دریت. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه، هیچ مایه‌ی سهرسامی نییه، که دادگاکی جیا‌بوونه‌وه به‌ر ناکه‌ون.

مرؤف هێنده به‌په‌رۆشه‌ بۆ سامانداری که به‌ده‌ستی ده‌هینیت به‌ هه‌ر شیوازیك که بتوانیت - له‌ ریگه‌ی میتۆده‌ یاسایه‌کانه‌وه ئه‌گه‌ر بگونجیت - له‌ پێی میتۆده‌یلی دیکه‌وه ئه‌گه‌ر پێویست بکات.

شیکاری خودی په‌نگه‌ لاوازیگه‌لیك ده‌رخات که که‌سه‌که‌ هه‌ز ناکات بیانزانیت. ئه‌م شیوازی تاقیکاریه‌ بنچینه‌یه‌ بۆ ئه‌وانه‌ی که داواى ژيانىکی زۆر زیاتر له‌ هه‌زاری یان ئاسایی ده‌که‌ن. کاتیك خال به‌ خال له‌ خۆت ده‌کۆلیته‌وه، له‌بیرت بێت، که‌ خۆت ه‌ دادگایت و ده‌سته‌ی سویندخۆرانیش، پارێزه‌ری تاوانباره‌که‌یت و پارێزه‌ری مافخوراوه‌که‌شى، هه‌روه‌ها خۆت تاوانبار و سکا‌لاکاره‌که‌شى. وه‌ دادگایش ده‌کرییت. راست و په‌وان پووبه‌پووی راستیه‌کان ببه‌ره‌وه. پرسیارگه‌لی پوون له‌ خۆت بکه‌ و داواى وه‌لامی راست و په‌وان بکه‌. کاتیك تاقیکردنه‌وه‌که‌ کۆتایی هات، زیاتر ده‌رباره‌ خۆت ده‌زانیت. ئه‌گه‌ر وا هه‌ست ناکه‌یت که دادوه‌ریکی کرداری بیت له‌م خود تاقیکاریه‌دا، بانگی که‌سیك بکه‌ که به‌ باشی بتناسیت بۆ ئه‌وه‌ی ببیته‌ دادوه‌رت له‌ کاتیكدا که خۆت

تاقیده که یته وه. تو به دواي پاستیه وهیت. به دهستی به ینه، گرنگ نییه
به چی فرخیک بیئت هر چه نده ته نانهت نه گهر بو ماوه یه کی کاتیش
ههستی شهرمه زاری داتبگریت!

نۆریه ی خه لکی نه گهر لییان پیرسی، که زیاتر له چی ده ترسن،
وه لآمده دهنه وه و ده لاین، " له هیچ ناترسم. " نه وه لآمده دروست نییه،
چونکه که سانیک کی که م ده زانن که به یه کیک له جوړه کانی ترس،
ده وره دراون، له په لوپو خراون یان له پووی پوچی و جهستی به وه زامدار
بوون. ههستی ترس هینده ورد و قول جیگیر ده بیئت که په نگه که سیک
بو ته وای ژیا نی هه ولی بگریت و هر گیز هه ست به بوونی نه کات. ته نها
خوود شیکاریه کی بویرانه نه م دوژمنه گهر دونی به ده رده خات. کاتیک
ده ست ده که یت به م چه شنه خوود شیکاریه، به قولی به ناو که سایه تیتدا
بگه پئی. نه مه لیستی نه و نیشانانه یه که ده بیئت بو ی بگه پیت:

نیشانه کانی ترس له هه ژاری

بیباکی _ به شیوه یه کی باو له پیگه ی نه بوونی خواسته وه گوزارشتی لی
ده کریت ناماده یی بو پیگه دان به هه ژاری په سه ندرنی هه رشتیک که
په نگه ژیان پیشکشی بکات به بی هیچ ناره زاییه ک ته مبه لی هزی و
جهستی نه بوونی توانای ده ست پیگردن، نه ندیشه، په روشی و خو
کۆنترۆل کردن.

بی توانایی له بریار داند _ خووی پیگه دان به نه وانی تره تا له بری تو
بیریکه نه وه. مانه وه له " له سه ر په ته که ".

گومان _ به شیوه یه کی گشتی له پیگه ی پاساو و بیان وه گوزارشتی لی
ده کریت که دروستکراون بو داپوشین، پوونکردنه وه و پوزش بو

شکسته‌کانی که سه‌که، هه‌ندیك جاریش له شیوه‌ی ئیره‌ی بردن به و
که‌سانه‌ی که سه‌رکه‌وتون گوزارشتی لی ده‌کریت، یان به په‌خنه‌گرتن
لییان.

دردۆنگی _ به شیوه‌یه‌کی گشتی گوزارشتی لی ده‌کریت له پێگی
دۆزینه‌وه‌ی هه‌له و که‌موکۆپی له که‌سانی ترده، مه‌یل بۆ ده‌ستبلاوی له
سه‌روو داهااتی که‌سه‌که‌وه، فه‌رامۆشکردنی پووکاری که‌سه‌که، تووچه‌یی و
گرژ و مۆنی "خوو گرتن به‌خواردنه‌وه کحولیه‌کان، هه‌ندیك جاریش
به‌هۆی مادده‌ سه‌رکه‌ره‌کانه‌وه" وه‌ نیگه‌رانی، نه‌بوونی و یقار، خود ئاگایی
و نه‌بوونی پشت به‌خۆبه‌ستن.

فره‌خۆپاریزی _ خوی گه‌پان بۆ لایه‌نی نه‌رینی هه‌موو بارودۆخیک،
بیرکردنه‌وه و قسه‌کردن ده‌رباره‌ی ئه‌گه‌ری شکست له‌بری وردبوونه‌وه له
هۆکاره‌کانی سه‌رکه‌وتن. زانینی هه‌موو پێگا‌کانی به‌ره‌و شکست، به‌لام
هه‌رگیز نه‌گه‌پان له پلانگه‌لیك بۆ خۆ لادان له شکست. چاوه‌پوانکرنی "
کاتی گونجاو" بۆ به‌گه‌پخستنی کرداری بیروکه و پلانه‌کان، هه‌تا
چاوه‌پانکردن ده‌بیته‌خوویه‌کی هه‌میشه‌یی. له‌بیربوونی ئه‌وانه‌ی
شکستیان هه‌ناوه، وه‌ له‌بیرکردنی ئه‌وانه‌ی سه‌رکه‌وتوو بوون. بینینی
کونی کولیچه‌که، به‌لام سه‌رنجه‌دان له کیکه‌که. په‌شبینی، ده‌بیات
به‌ره‌و به‌ده‌رسی، سه‌رخۆشی خودکار، ته‌نگه‌نه‌فەسی و خرابی حاله‌تی
هزی.

دواخستن _ خوی دواخستن بۆ سه‌به‌ی کاریک که ده‌بوایه‌ سالی پار
نه‌نجام بدرایه. به‌فیرۆدانی کاتی زۆر بۆ دروستکردنی پاساو و بیانوو بۆ
نه‌نجامدانی کاره‌که. نه‌م نیشانه‌یه زۆر په‌یوه‌سته به‌ فره‌خۆپاریزی،

گومان ۋە دېدۇنگىيە ۋە . پەتكردەنە ۋە پەسەندىكردى بىرپىرسىياريقيەك لە
كاتىپكا دەتوانرىت خۇي لى لادىرىت. ئامادەيى پىككەوتن لەبرى ئەۋەي
بۇي بىجەنگىت. پىككەوتن لەگەل ناپەھەتپەكان لەبرى كۆنترۆلكردن ۋە
بەكارمىنانيان ۋەك بەردى بناغەي بەرەۋپىشچون. مامەلە كىردن لەگەل
ژياندا بۇ فىلسىپىك، لەبرى داۋاكردى خۇشگوزەرانى، گەۋمەر، سەۋەت ۋە
سامان، دىلخۇشى ۋە بەختەۋەرى. پىلان دانان بۇ ئەۋەي چى بىكرىت ئەگەر
توۋشى شىكست بوو، لەبرى ئەۋەي ھەموو پردەكان بسوتىنىت ۋە
پاشەكشە مەھال بىكات. لاۋازى ياخوود نەبوونى تەۋاۋەتى
مىمانەبەخۇبوون، پوونى ئامانچ، كۆنترۆلى خوۋدى، تواناى دەستپىكردن،
پەروشى، خواست، تواناى بەكاربردنى پارە ۋە توانايەكى ژىرانە.

چاۋەپوانكردى ھەژارى لەبرى داۋاكردى سامان _ تىكەلاۋى لەگەل
ئەۋانەي كە ھەژارى پەسەند دەكەن لەبرى گەپان لەدوۋى دۆستايەتى ئەۋ
كەسانەي كە داۋاى سەروەت ۋە سامان دەكەن ۋە ۋەرىدەگىرن.

پارە قسە دەكات!

ھەندىك دەپرسن، " بۇچى كىتپىكت دەربارەي پارە نوۋسىۋە؟ بۇچى
سەروەت ۋە سامان تەنھا بە دۆلار دەپپوۋىت؟ " ھەندىك باۋەپىان وايە، كە
بىگومان پاستىشە، كە چەند جۆرىكى ترى سامان ھەيە كە زۆر زىاتر لە
پارە خواستيان لەسەرە.

بەلى، سامانگەلىك ھەن كە ناتوانرىت بە دۆلار بېپوۋرىت، بەلام مىۋنان
كەس ھەن كە دەلىن، " ھەموو ئەۋ پارەيەم بەرى كە پىۋىستە، مىنىش
ھەموو ئەۋ شتانەي تر دەدۆزەۋە كە دەمەۋىت " .

ھۆكاری سەرەكى ئەو ھى بۆچى ئەم كىتەبەم نووسى دەربارەى چۈنئىتى
 بەدەستەننى پاره ئەو راستىيە يە كە جىھان لەم دوايانەدا مىليونان ژن و
 پىاوى بەنىو ئەزموونىكدا برد كە بە ترس لە ھەزارى لەپەلوپۆى خستىن.
 ئەم جۆرە ترسە چى لە كەسەكە دەكات زۆر بە باشى لە لاين
 وىستىرووك پىگلەر، لە تىلىگرامى جىھانى نيوركدا باسكراو، بەم جۆرە:
 "پارە تەنھا قاوغى گۆچكە ماسىيەكە يان دىسكى كانزايى يان پارچە
 كاغەزىكە، ۋە خەزىنەگەلىكى دل ھەن كە پارە ناتونىت بىيانكەيت، بەلام
 زۆربەى خەلكى، مايەپوچىن، ناتوانن ئەمە لە ھەزىياندا ھەولگىن و
 پۇچىيەتيان بە ھىز بكن. كاتىك كەسىك لەسەر شەقام دەمىنئىتەو، بە
 ھىچ شىئەيەك ناتوانىت كارىك دەستبخت، شتىك بەسەر پۇچىدا دىت كە
 دەتوانىت لە داتەپىنى شانەكانىدا، شىۋازى كالاو كەيدا، پىكرىدن و
 پوانىنىدا تىبىنى بىكرىت. ناتوانىت ھەولپىت لە ھەستى خۇ بەكەمزانىن
 بەراورد بەو كەسانەى كە كارىكى ئاسايان ھەيە. ھەرچەندە تەنانت بە
 دلنپاشەو دەزانىت كە لە كەسايەتى و زىرەكى و توانادا ھاوتاي ئەم
 نىن.

"ئەم كەسانە - تەنانت ھاوپىكانشىيان - لە لاىەكى ترەو، ھەست بە
 خۇ گەرە دانان دەكەن لەھەمبەرىدا، پەنگە ناڭاگانە، ۋەك
 كارىگەرىك. پەنگە بۇ ماوئەيەك پارە قەرز بىكات، بەلام ھىندە نا كە
 بتوانىت پىي بەردەوام بىت لەسەر ئەو شىۋازەى پىي پراھاتوو، ۋە
 ناتوانىت بۇ ماوئەيەكى زۆر پارە قەرز بىكات.

بەلام قەرزكردن خۇى لە خۇيدا، كاتىك مەۋۇ پارە قەرز دەكات تەنھا بۇ
 ئەو ھى نەمىت، ئەزموونىكى خەمئەنگىزە، ۋە پارەكە ھىزى پارەى

به دهسته ینراوی نیه بۆ بوراندنه وهی پۆحیه تی. بیگومان، هیچ یه کیک له م
شتانه به سهر که سانی ته مبه ل و سهر سوالکه ردا جیبه جی نابن، به لکو
ته نها به سهر که سانی خواست ئاسایی و خود ریزگرتنی ئاسایدا جیبه جی
ده بیئت.

ژنان نا ئومیدی ده شارنه وه

"ژنان پیویسته له هه مان دۆخی سهخت و دژواردا جیاواز بن. به جۆریک
ئیمه به هیچ شیوه یه ک بیر له ژنان ناکه ینه وه له مه سه له کانی بی پاره یی
و بیکاریدا. ئه وان ده گمه نن له پیزه کانی ناندا. به ده گمه ن ده بینرین
له سهر شه قامه کان سوال بکه ن، وه له ناو خه لکیدا ناسرینه وه به هه مان
ئه و نیشانانه ی که پیاوه مایه پووجه کانی پیده ناسرینه وه. بیگومان،
مه به ستم ئه وه نییه که سوالکه ره خشۆکه پیره ژنه کانی شه قامه کانی شار
پیچه وانه ن له ژماره دا له گه ل پیاوه سوالکه ره کاندا. به لکو مه به ستم له
خانمیکی گه نچ، خانه دان و زیره که. ده بیئت زۆریک له وان هه بن، به لام
نا ئومیدی که یان دیار نییه. په نگه خۆیان بکوژن.

کاتیک پیاویک بی کار و بی پاره یه کاتی له بهرده سته بۆ پیشاندانی
داته نگیه کی قوول. په نگه چه ندین مایل گه شت بکات بۆ بینینی که سیك
که کاری هه بیئت و بۆی ده رکه ویت که کاره که وه رگیراوه یان یه کیکه له و
کارانه ی که مووجه یه کی جیگیری نییه و ته نها رینمایی وه رگرتنیکه
له سهر فروشتنی هه ندیک شتگه لی بیئر خ که هیچ که سیك نایانکریت،
مه گه ر له پووی به زه ییه وه. به په تکرده وهی ئه وه، خۆی له سهر شه قام
ده بینیته وه و هیچ شوینیکی نابیت بۆی بجیت جگه له هه موو شوینیک.
بۆیه هه میشه هه ر پیده کات و پیده کات. له په نجه ره ی ئه و فروشگای

خۆشگوزەرانىانە دەپوانىت كە بۇ ئەۋىن، ۋە ھەست بە كەمى دەكات و
پىگە بۇ ئەۋىن كەسانە دەكاتەۋە كە دەۋەستىن و بە سەرنجىكى پەۋشەۋە
سەير دەكەن. بە ۋىستگەكانى شەمەندەفەردا دەسورپىتەۋە يان خۆى لە
كتىبخانەيەك دەخزىنىت بۇ پشودان بە قاچەكانى و تۆزىك گەرم بوۋەۋە،
بەلام ئەۋە لە كار گەپان نىيە، بۆيە دووبارە دەست بە پۆشتىن
دەكاتەۋە. پەنگە نەزانىت، بى ئامانجىيەكەى بەپى دەكات تەنانت
ئەگەر ھىلەكانى شىۋەشى نەيانكردىت. پەنگە جل و بەرگىكى شىكى
لەبەر بىت كە لەو پۆژانەۋە بۆى ماۋەتەۋە كە كارىكى جىگىرى ھەبوۋە،
بەلام جلۇبەرگەكانى ناتوانن چەمانەۋەكەى بشارنەۋە.

پارە جىاۋازى دروست دەكات

ھەزاران كەسى تردەبىنىت، بنووس يان فەرمانەريان كىمياگەر و
كرىكارى شەمەندەفەر، كە سەرقالڭ لە كارەكانياندا و لە قولايى پۆحيەۋە
ئىرەبىيان پىدەبات. سەربەخۆى خۆيان، پىزى خودى و پىاۋەتى خۆيان
ھەيە، ۋە ناشتوانىت باۋەپ بە خۆى بھىنىت كە پىاۋىكى باشە، ھەرچەندە
كاتژىر دۋاى كاژىر مشتومر دەكات و دەگاتە برىارىكى خوازۋو.
تەنھا پارەيە كە ئەم جىاۋازىيە لەۋدا چىدەكات. بە پارەيەكى كەم
دووبارە دەبىتەۋە بە خۆى.

ھەندىك لە خاۋەنكارەكان سوۋدىكى خراپى تاسىنەر لەۋكەسانە
ۋەردەگىرن كە بى كار و بى پارەن. دەزگاكان كارتى پەنگاۋپەنگ
ھەۋلدەۋاسن و موۋچەى كەم پىشنىار دەكەن بۇ كەسانى تىكشكاۋ -
ھەفتەى ۱۲ دۆلار يان ۱۵ دۆلار.

بیریکه ره وه و دهوله مه ند بیه

کاریک به ههفتانه یه کی ۱۸ دۆلاریه وه کاریکی خوازاده، وه هه رکه سیك که پیشنیاری کاریکی بۆ بکریت ههفتانه به ۲۵ دۆلار نه و کاره مه ولنا بژی ریت که له سه ر کارتیکی په نگا وره نگ له به رده م ده زگایه کدا مه ولواسراوه . پیکلامیکی کارم هه یه که له یه کیک له پۆژنامه ناوخویه کانه وه بریومه که داوی کارمه ندیکی شارهزا و باشی نووسین ده کات بۆ وه لامدانه وه ی داواکاریه ته له فۆنیه کانی له فه خانه یه ک له ۱۱ ی به یانیه وه بۆ ۲ ی پاشنیوه پۆ به مانگانه ی ۸ دۆلار - نه ک ههفتانه ی ۸ دۆلار به لکو مانگانه ی ۸ دۆلار.

مه روه ها پیکلامه که ده لیت " ئاینه که ت پابگه یه نه . " ده توانی وینای په فتاری دلپه قانه ی هه رکه سیك بکه یت که داوی کارمه ندیکی نووسینی باش و شارهزا ده کات بۆ ۱۱ سه نت له هه ر کاژی ریکدا و له ئاینی قوربانیه که بپرسیت؟ به لام ئه وه ریک ئه وه یه که بۆ که سه تیکشکاوه کان پیشنیار ده کریت .

ترس له په خنه

چۆن مروؤ له بنچینه دا ئه م ترسه ی بۆ دروست بووه، هه یچ که س به دلنیا یه وه ناتوانیت دیاری بکات، به لام شتیک پوونه - به شیوه یه کی به رز که شه پیدراو هه یه تی. هه ندیک باوه پریان وایه ئه م ترسه له ده وره به ری ئه و کاته دا ده رکه وتوو که سیاسه ت بووه به " پیشه . " ئه وانی تر بره وایان وایه ده کریت ئاسه واری بۆ ئه و کاته بگه ریته وه که ژنان سه ره تا ده ستیان کرد به گرنگیدان به " ستایلی " خۆیان له پرسی به کاره یتانی خشه وه .

ئەم نووسەر، چونكى ئەگالتە بازە نە پىغەمبەر، واى دادەنيت كە
 ترسى بىنە پەتى لە پەخنە بگە پىتەو بۆ بە شىك لە سىروشتى بۆ ماوھى
 مۇڭ كە تەنھا دىنەى نادات بۆ كە لە باشى و شەكەكانى مۇڭەكانى تر
 دووركە وىتەو، بەلكو بىر پار لەسەر كارەكانى دەدات لەسەر بىنەماى
 كە سايەتى مۇڭەكانى تر. ئەو پاستىيەكى حاشاھەولتەگرە كە دز
 پەخنە لەو كەسە دەگرىت كە دزىەكەى لى دەكات - كە
 سىياسەتمەدارەكان بەھۆى باشى و شايستەى خۆيانەو داواى پۆست
 ناكەن، بەلكو لە پىگەى ھەولدان بۆ ئابرووبردى دژەكانيان ئەو دەكەن.
 ترس لە پەخنە چەندىن شىو ھەردەگرىت، كە زۆرىنەيان پوچ و
 بىنرخن. بۆ وىنە، كەسانى كەچەل، كەچەل تەنھا بە ھۆكارى ئەوھى لە
 پەخنە دەترسن. سەرەكان كەچەل دەبن بەھۆى چوارچىوھى تەنگى ئەو
 كىلوانەى كە سوپانەوھى پەگى تالە قژەكان دەبىت. مۇڭەكان كىلو
 لەسەر دەكەن، نەك لەبەرئەوھى پىوستان پىيەتى، بەلكو بەزۆرى
 لەبەرئەوھى " ھەموو كەسىك ئەو دەكات " .

تاكەكان دەچنە پىزەو ھەمان شت دەكەن، بۆ ئەوھى خۆى بپارىزىت
 لە پەخنەى ئەوانى تر. ژنان بە دەگمەن كەچەل دەبن، يان تەننەت
 قژيان تەنك دەبىت، چونكى كىلوانەىك لەسەر دەكەن كە بە شلى لەگەل
 سەرياندا دەگونجىت. تاكە مەبەستى كىلوانەكان تەنھا بۆ پاراندەوھى.
 بەلام، ئەو ماناى ئەو نىيە كە ژنان ترسى پەخنە لىگرتنىيان نىيە.
 ئەگەر ھەر ژنىك بانگەشەى ئەو بكات كە لەم ترسەدا لە سەرووى
 پىاوانەوھى، داواى لىبەكە بە شەبەقەىكى سالى ۱۸۹۰ ۋە بەسەر
 شەقامەكاندا بگەرىت.

دروستاكەرە بەتواناكانى جلوبەرگ خىرا بوون لە بە سەرمايەکردنى ئەم ترسە بنەپەتتە لە پەخنە، كە ھەموو مەزەنەتتە پى تەلىسم كراوە. ھەموو ھەرزىك زۆربەى شىۋازەكانى جۆھ جىۋازەكانى خىشە دەگۆرپىت. كى ستايلەكانى دانا؟ بە دىنپاىيە ۋە كىپارەكانى جلوبەرگەكان نەبوون، بەلكو دروستكارەكانىيان بوون. بۆچى ھىندە زوو زوو ستايلەكان دەگۆرپىت؟ ۋە لەمەكەى ئاشكرايە. ستايلەكان دەگۆرپىت بۆ ئەو ھەى بتوانىت جلوبەرگى زياتر بفرۆشىت.

لەبەر ھەمان ھۆكار دروستكارانى ئۆتۆموبىل (بەدەر لە ھەندىك دانەى دەگمەن) ھەموو ھەرزىك شىۋازى مۆدىلەكان دەگۆرپ. ھىچ كەسىك ناھەيت ئۆتۆموبىللىك لى بخورپىت كە نوپىترىن مۆدىل نەبىت، ھەرچەندە كە پەنگە مۆدىلە كۆنترەكان ئۆتۆموبىللىكى باشتريش بن. باسى ئەو پەفتارەمان كىردوۋە كە خەلكى لەژىر كارىگەرى ترس لە پەخنەدا ئەنجامى دەدەن كە جىبەجى دەبىت بەسەر شتە بچوك و پوچەكانى ژياندا. با ئىستا پەفتارى مەزە بېشكىن كاتىك ئەم ترسە كاردكاتە سەر كەسانىك پەيوەست بە ھەندىك پووداۋى گىرنگىرى پەيوەندىيەكانى مەزە. بۆ نمونە ھەر كەسىك ۋەرگەر كە گەيشتۆتە تەمەنى "پىگەيشتوۋى ھىزى" (لە نىۋان ۳۵ بۆ ۴۰ سالى، ۋەك تىكرايەك)، ۋە ئەگەر بتوانى بىرە نەرتىيەكانى ھىزى بخوینىتەۋە، ناباۋەپەكى بىرپارلىدراۋ دەبىنىتەۋە بەرامبەر نۆرىنەى ئەو داستانانەى كە لە لاين دۆگمايى و ئايندارەكانى چەند دەپەيى پابىردوۋە دەگوترانەۋە.

ھەرچەندە، زۆر جار كەسىك نادۆزىتەۋە كە بوپورى ئەو ھەيت بە پاشكاۋى باۋەپى خۆى دەرپارەى ئەو بابەتە دەرپىت. زۆرىيەى خەلكى

ئەگەر زۆر فشاريان بۇ بېيىرىت، درۇ دەن لەبرى ئەوۋى ددان بەردا
 بىنن كە باوۋەريان بە چىرۆكەكانى پەيوەندىدار بەو جۆرە ئاينەوۋە نىيە كە
 خەلكى لە كۆيلايەتى بەر لە دۆزىنەوۋە زانستى و پەروەردەيدا
 دەھىلنەوۋە.

بۆچى كەسىكى ئاسايى، تەنانت لەم سەردەمى پېشكەوتن و
 بوژانەوۋەدا، شەرم دەكات لە نكۆلىكردن لە باوۋەپى بەو داستانانەى كە
 بنچىنى زۆرىيە ئاينەكان بوون چەند دەيەيك لەمەويە؟ وەلامەك
 ئەمەيە، " بەھۆى ترس لە پەخنەوۋە. " ئن و پياوانىك لەسەر لىژنە دار
 سوتىنراون بەھۆى ئەوۋى وپراويانە بىياوۋەپى خۇيان بۆ مەبوونى
 خىوۋەكان دەربېرن. مايەى سەرسامى نىيە كە ئاگايەكمان بۆ بە مىرات
 ماوۋەتەوۋە كە وامان لىدەكات لە پەخنە بترسىن. ھىندە لە مېژنىيە،
 كاتىك پەخنەگرتن سزاي توندى لەسەر بوو - ھىشتا لە ھەندى ولات
 ھەمان شت ھەيە.

ترس لە پەخنە تواناي دەستپىكردن لە مۇقدا ناھىلىت، تواناي
 ئەندىشەكردى لەناو دەبات، تاكايەتيەكەى سنووردار دەكات، پشت
 بەخۆبەستنى لى دەستىنىت، وە بە سەتان شىوۋەى ترزىانى
 پىدەگەيەنىت. دايك و باوكان زۆرجار زامى ساپىژنەكراو لە مندالەكانياندا
 دروست دەكەن بە پەخنە لىگرتىيان. دايكى يەككە لە ھاوپى نىكەكانى
 كوپىنىم پراھاتبوو كە نىكەى ھەموو پۇژىك بە پارچە دارىك سزاي بدات،
 ھەمىشە بەم قسەيە كارەكەى بە كۆتا دەھىنا، " دەچىتە زىندانەوۋە
 بەرلەوۋەى بېيتە بىست سالان. " لە تەمەنى ھەقدە سالىدا نىردرا بۆ
 چاكسازى نەوجەوانان. پەخنەگرتن جۆرە خزمەتتە، كە ھەموو كەسىك

پژدهیه کی زوری مه یه . هه مووان خه زینه یه کی پریان مه یه که به خورایی
ده ییه خشن، جا نه گهر داوا بکریت یان نا . زوری به ی جار خزمه نزیکه کانی
که سه که خراپترین ئازارده رن . ده بییت وه ک تاوانیک بناسیفریت (له
راستیدا تاوانیکه له خراپترین جوړه کانی تاوان)، بۆ هه ر باوانیک که
باله خانه ی خوبه که مزانین له هزری مندالکه یدا بنیات ده نییت، له پئی
ره خنه ی ناپیویسته وه . ئه و خاوه نکارانیه ی له سروشتی مرقو تیده گهن،
باشترینی ناخی که سه که به ده سته ده یین، نه به ره خنه گرتن، به لکو له
رینگه ی پیشنیاری دروستا که ره وه . په نگه دایک و باوکانیش هه مان ئه نجام
به ده سته یین له گه ل منداله کانیان . ره خنه ترس له دلی مرقو دا
ده چی نییت، یاخوو کینه و بوغز چیده کات، به لام سوژ و خوشه ویستی
بنیات نانیت .

نیشانه کانی ترس له ره خنه

ئهم ترسه ش وه ک ترس له هه ژاری گه ردوونیه . کاریگه ریه که شی هینده ی
ئه وه کوشنده یه بۆ سه رکه وتنه که سیه کان، به شیوه یه کی سه ره کی
له به رئه وه ی ئهم ترسه توانای ده سته یکردن له ناو ده بات و که سه که له
به کاره یینانی ئه ندیشه ی سارد ده کاته وه .

نیشانه سه ره کیه کانی ترس له ره خنه ئه مانه ن:

ئاگایی خوودی — به شیوه یه کی گشتی له رینگه ی درپوڼگی و
متمان به خونه بوون له گفتوگو و بینینی که سانی نامۆ، جووله ی ناریکی
ده ست و قاچ، بزوی و جموجولی چاوه کان .

نەبوونی ئارامى - گوزارشىتى لى دەكرىت لە پىگەى نەبوونی كۆنتىرۇلى دەنگ، دردۇنگى لە ئامدەىى كەسانى تردا، شىۋەى وەستانى لاۋازى جەستە و خرابى يادگە .

كەسايەتى - نەبوونی تۆكمەىى و جىگىرى لە بىپارداندا، سەرىجراكىشى كەسايەتى و تواناى بە پوونى دەرپىنى بىر و بۆچوون . خوى خۇ لادان لە مەسەلەكان لەبرى راستەوخۇ پووبەپووبوونەوہيان . ھاوپوون لەگەن كەسانى تر بە بى تاقىكارى و پشكىنى وردى بىر و بۆچوونەكانيان .

ھەستى خۆبەكەمزانىن - خوى دەرپىنى خود پەسەندى بە وشە و كردار، وەك ئامپازىك بۇ داپۆشىنى ھەستى خۆبەكەمزانىن . بەكارھىنانى " وشەى گەورە " بۇ سەرسامکردنى ئەوانى تر، (زۆرىەى جار بەبى زانىنى ماناى راستەقىنەى وشەكە .) لاسايکردنەوہى كەسانى تر لە جلوبەرگ پۆشىن، قسەکردن و ھەولسوكەوتدا . خاۋەندارىتى دەستاكەوتى ئەندىشەىى . ئەمە ھەندىك جار پووكارىكى دەرەكى ھەستى خۇ بەگەورە زانىن پىشان دەدات .

دەستىلاۋى - خوى ھەولدان بۇ " پىكردن لەگەل بنەمالەى جۇنس " خەرجکردن لە سەروو داھاتى كەسەكەوہ .

نەبوونى تواناى دەستپىكردن - شكستھىنان لە قۇستەوہى ھەلەكانى خۇ پىشخستن، ترس لە دەرپىنى بىر و بۆچوون . نەبوونى متمانە بە بىرۆكەكانى خوى، پىدانى وەلامگەلى ناراستەوخۇ بۇ پرسىارەكانى

^۱ ئىدىيەمىكى ئىنگلىزىيە بۇ كاتىك بەكاردىت كە كەسك لاساى كەسك بكانەوہ لە كارىكدا لە ئىرەپدا بىت يان وەك خويەك .

که سانی سه روو خۆی، پارایی له قسه و پهفتاردا، ههولخه له تاندن له پهفتار و گوفتاریاندا.

نه بوونی خواست - ته مبهلی هزری و جهستی، نه بوونی متمانه به ئاره زوو و بۆچوونه کانی خۆی، خاوی له گه یشتنه بریاردا، به ئاسانی کارتیکران له لایه ن که سانی تره وه. خووی تانه دان له که سانی تر له پاشهمله مه رایى بۆ کردنیان پووبه پوو، خووی په سه ندکردنی شکست به بی ناره زایی، وازهینان له کاره که ی کاتیك ئه وانی تر به ره نگاری ده بنه وه. به گومانى له که سانی تر بی هیچ هۆکارێك. نه بوونی پاراوی له گوفتار و نه رمى له پهفتاردا، ئائاماده یی بۆ په سه ندکردنی لۆمه ی هه له کانی.

ترس له ته ندروستی خراپ

ده کریت بنچینه ی ئه م ترسه بگه ریندریته وه بۆ بۆماوه یی جهستی و کۆمه لایه تی. زۆر به نزیکى په یوه ندىداره، وهك بنچینه که ی، له گه ل هۆکاره کانی ترس له پیری و ترس له مهرگ، چونکه مرۆڤ به ره و نزیکى سنوورى "دونیاگه لی ترسناك" ده بات که مرۆڤ هیچى ده رباره نازانیت، ته نها ئه و چیرۆکه ترسناکانه نه یت که فیرکراوه. بۆچوونه که به جورێك گشتیه، هه روه ها هه ندیک که سى به دپه وشت که سه رقالی کارى "فروشتنى ته ندروستی" ین، هیچ په یوه ندیه کیان نییه به ه یشتنه وه به چالاکی ترس له ته ندروستی خراپ.

به شیوه یه کی سه ره کی، مرۆڤ له ته ندروستی خراپ ده ترسیت به هۆی ئه و وینه ترسناکانه وه که له هزیدا چینراون ده رباره ی ئه وه ی که ده شیت

پووبدات ئەگەر مەرگ بەسەریدا زالبییت، هەر وەها لەبەر ئەو بارگرانی ئابووریەش لێی دەترسیت کە پەنگە پیویستی پێی هەبییت.

پزیشکیکی بەناویانگ خەمڵاندویەتی کە لە ۷۵٪ ی ئەو کەسانەی کە سەردانی پزیشکەکان دەکەن بۆ خزمەتگوزاری پیشەگەرانه بههست هاپۆکۆندریاوه دەنالین (نەخۆشی خەیاڵی). زۆر بە پوونی ئەو دەرخواوه کە ترس لە نەخۆشی، تەنانت ئەگەر بچووکتین هۆکاریش بۆ ترسان بوونی نەبییت، زۆرجار نیشانه جەستەیهکانی ئەو نەخۆشیە دروست دەکات کە مایە ی ترسە.

هزری مۆف زۆر بە توانا و بەهێزە! دروست دەکات یان لەناودەبات. کار لەسەر ئەم لاوازیە باوەی ترس لە تەندروستی خراپ دەکات. دابەشکردنی مۆلەتی دەرمان سامانگەلیکی زۆی دوریووتەو. ئەم شیوازە لە قورغکاریە باوەی مۆفایەتی هێندە بەربلای بوو کە بیست سالیك لەمەوبەر گوشاری هەفتانە ی کۆلیەر کامپینیکی لە دژی هەندیک لەو خراپەکارانە ی بازرگانی مۆلەتی پزیشکی ئەنجامدا.

لە ماوەی ئەو ئەنفلۆزا گواستراوەی کە لە جەنگی جیهانییدا بلایووه، سەروک شارەوانی شاری نیۆرک چەند هەنگاویکی بویرانە ی نا بۆ نەهیشتنی ئەو زیانانە ی خەلکی بە خۆیان دەگەیەنن لەپێی ترسی بۆماوەبیانەو لە تەندروستی خراپ. بانگی پۆژنامەنووسانی کرد و پیگوتن، "بەپێزان، هەست دەکەم کە پیویستە داواتان لێ بکەم هیچ مانشیتیکی ترسینەر بلایمە کە ئەو دەربارە ی ئەنفلۆزا گواستراوەکە، مەگەر ئەو ی پاریژم پیبکەن، ئێمە بارودۆخی کمان هەیه کە ناتوانین کۆنترۆلی بکەین." پۆژنامەکان بلوکردنەو ی چیرۆکگەلیان دەربارە ی

نه نفلونزاکه وه ستاند، وه له ماوه ی مانگی کدا نه خوشیه که به
سه رکه وتوویی وه ستیندرا.

له پئی هه ندیک تاقیکاریه وه که چه ند سالتیک له مه و بهر نه نجامدرا،
سه لمینرا که ده کریت مروڤ به هوی پیشنیاره وه نه خوش بکه ویت. نه م
تاقیکردنه وه یه مان نه نجامدا به سه ردانکردنی سی ناسیاو بو لای "
قوربانیه کان" هه ریه کیکیان نه م پرسیاره ی کرد، "چی گرفتیکت هه یه؟
وادیاره زور خراب نه خوش که وتویت." به گشتی یه که م پرسیارکه ر بووه
هوی بزه یه ک، وه لامیکی هیمنانه له قوربانیه که وه "نوه، هیچ نییه، من
باشم." پرسیارکه ری دووه م به گشتی به م گوزارشته وه لامی ده درایه وه،
"پیک نازانم چیمه، به لام هه ست به خراپی ده که م." پرسیارکه ی سییه م
به گشتی گوئی له ددانپیدانانی راشکاوانه ی قوربانیه که ده بوو که گوايه
به راستی نه خوشه.

نه مه له گه ل ناسیاویکتا تاقی بکه ره وه نه گه ر گومانته له وه هه یه که
ناره حه تی ده کات، به لام وړ دوور مه پو له تاقیکاریه که دا. هه ندیک گروپی
تاینی دیاریکراو هه ن که نه ندامه کانی توله له دوژمنه کانیا ن ده که نه وه به
میتودی "ته لیسم." پئی ده لئین "ته لیسم دانان" له سه ر قوربانیه که.
به لگه گه لی هه جگار زور هه ن که نه خوشی هه ندیک جار له شیوه ی ترپه
بیریکی نه رینیدا ده ست پیده کات. ترپه یه کی له و چه شنه ده شیت له
هزیکه وه بو هزیکی تر بگوازیته وه، به پیشنیار کردن. یان له لایه ن
که سه که وه له هزی خویدا دروست بکریت.

که سیّک که زور زیاتر دانایی پیّه خشراوه به راورد به وهی نهم پوداوه
دهری ده خات، جارّیکیان گوتی، " هر کاتیک که سیّک لیم ده پرسیت
هه ستم چونه، هه میشه ده مه ویت به به عه رزدا دانی وه لایمی بده مه وه.

پزیشکه کان نه خوشه کان بۆ کهش و هه وای نوی ده نیرن له بهر
ته ندروستیان، چونکه گۆرانکاری له " رهوشی هزیاندا " پیویسته. تروی
ترس له ته ندروستی خراب له هزی هه موو مروفیکدا ده زی. نیکه رانی،
ترس، سارد بوونه وه، بیه یوابوون له نه وین و کاری بازرگانیدا، ده بیته
هوی چه که ره کرنی توه که و گه شه کردنی. نه م قهیرانه بازرگانیه ی نه م
دواییانه کاری پزیشکه کانی باش کرد، چونکه هه موو چه شنه
بیرکدنه وه یه کی نه ریّنی ده شیّت بییته هوی نه خوشی.

بیه یوابوون له بازرگانی و نه ویندا له سه ره وهی لیستی هۆکاره کانی ترس
له نه خوشیدان. پیاویکی گه نج به ده ست دلشکاویه وه له نه ویندا
دهینالاند که ناردیه نه خوشخانه. بۆچه ندین مانگ له نیوان ژیان و مهرگدا
ده سوپایه وه، پزیشکیکی تاییه تمه ندی ده روونی بانگرا. تاییه تمه ند که
په رستاره کانی گۆری، خسته ژیر چاودیری کچیکی زور سه رنجراکیش و
جوانه وه که ده سستی کرد (به پیکه وتنی پیشوه خته له گه
پزیشکه که دا) خوشه ویستی کردن له گه لیدا له یه که م پۆزی کاره که به وه.
له ماوه ی سی هه فته دا نه خوشه که له نه خوشخانه ده رکرا، هیشتا
دهینالاند، به لام به ده ست ده ردیکی ته وای جیاوازه وه. دووباره نه ویندار
بۆوه. چاره سه ره که گالتینه و فیّل بوو، به لام نه خوشه که و په رستاره که
دواتر هاوسه رگریان کرد. هه ردوکیان له ته ندروستی که باشدان له کاتی
نه م نووسینه دا.

نیشانەکانی ترس لە تەندروستی خراپ

نیشانەکانی ئەم ترسە گەردوونیە ئەمانە:

خوود پێشنیاری _ خووی بەکارهێنانی نەڕینی خود پێشنیاری بە گەپان و پێشبێنیکردنی نیشانەکانی هەموو جۆرە نەخۆشیەك، "چێژ وەرگرتن" لە نەخۆشی ئەندێشەیی و باسکردنی بە جۆریك وەك ئەوەی راستی بێت. خووی تاقیکردنەوێ هەموو ئەو پێشنیار و فەلسەفانەی كە خەلكانی تر پێشنیاری دەكەن وەك توانای هێورکردنەوێان هەبێت. قسەکردن بۆ كەسانی تر دەرباری نەشتەرگەری، پووداو و شیوازه‌كانی تری نەخۆشی. تاقیکردنەوێ خواردەمەنی، پراپتانی جەستەیی، سیستەمەكانی كەمكردنەوێ، بە بێ پێنمایی پێشەگەرانه، هەڵدانێ چارەسەر لە ماله‌وێ، مۆلەتی پزیشکی و چارەسەری ناپاست.

هەپۆكۆندریا _ خووی قسەکردن لەسەر نەخۆشی، چركردنەوێ هەزەر لەسەر نەخۆشی، چاوه‌پوانکردنی پوودانی هەتا دارمەانیکی دەماری پوودەدات. هێچ شتێك ناو شووشە دەرمانەكان ناتوانێت چارەسەری ئەم حالەتە بكات. لە پێی بیرکردنەوێ نەڕینیەوێ دەهێنرێت و هێچ شتێك جگە لە بیرێ نەڕینی ناتوانێت چارەسەری بكات.

هەپۆكۆندریا، (زاراوەیەکی پزیشکیە بۆ نەخۆشی خەیاڵی) دەگوێرێت هەندێك جار هێندەیی ئەو نەخۆشیە كەسەكە لێی دەترسێت زیان بە كەسەكە دەگەیەنێت. زۆربەیی ئەو كەیسەنەیی پێیان دەگوێرێت " دەماری" بەهۆی نەخۆشی خەیاڵیەوێ دروست بوون.

پراپتانی _ زۆر جار ترس لە تەندروستی خراپ ڕێگرە بۆ ئەنجامدانی پراپتانی جەستەیی تەواوەتی، دەرنەنجامەكەیی قەڵەویە، بە ھۆكاری

ئەو ۋە ئالە كەسەكە دەكات خۇي لە چوونە دەرەو ۋە لە مال دور
بخاتەو ۋە.

هەستى شىكستەيى _ ترس لە تەندروستى خراب سىروشتى بەرگى
جەستە دادەرمىنت، ۋە دۇخىكى لە بار بۇ ھەر جۆرە نەخۇشەك
دەسازىنت كە پەنگە كەسەكە دووچارى بىت. زۆر جار ترس لە
تەندروستى خراب پەيوەستە بە ترس لە ھەزارىەو ۋە، بە تايبەتى لە
حالەتى كەسى ھايپۆكۆندىا كىدا، كە بەردەوام نىگەرانە دەربارەى
ئەگەرى پىدانى پارەى پسوولەكانى پزىشك و نەخۇشخانە، ەتد. ئەم
جۆرە كەسە كاتىكى زۆر بەسەر دەبات لە خۇ ئامادە كردندا بۇ نەخۇشى،
قسە كردن لەسەر مەرگ، پارە پاشەكەوت كردن بۇ شىمەكەكانى گۆر و
تىچوۋەكانى ناشتن، ەتد.

فرە خۇپارىزى _ خوى پىشكەشكردنى ھاوسۆزى، بەكارھىنانى
نەخۇشى ئەندىشەيى ۋە ەيۆركەرەو ۋە. (زۆر جار خەلكى بۇ ئەم فىلە
دەگەپىنەو ۋە بۇ خۇدزىنەو ۋە لە كار). خوى ۋا خۇدەرخستى كە نەخۇشە
بۇ داپۆشىنى تەمبەلەكى ئاشكرا، يان ۋەك بيانوويەك بۇ نەبوونى
خواست.

نائارامى _ خوى بەكارھىنانى كحول و ماددەى ھۆشبەر بۇ لەناوبردى
نازارگەلى ۋەك سەرئىشە، دەمارى، ەتد لەبرى لەناوبردى ھۆكارەكەى.
خوى خويندەو ۋە دەربارەى نەخۇشى و نىگەران بوون دەربارەى ئەگەرى
تووشبوون پىي. خوى خويندەو ۋە پىكلامى مۇلە تە پزىشكىەكان.

ترس لە لە دەستدانی خوشەويستی

سەرچاوەی بنچینەیی ئەم ترسە بۆ ماوەی پێویستی باسکردنێکی ئەوتۆ نییە. چونکە ئاشکرایە کە لە خووی فرەژنی مۆفەو بۆ دزینی ئەوینداری ھاوێ مۆفەکیەو گەشە کردووە، وە خووی سوود وەرگرتن لێی ھەركاتێك بیه‌وێت.

ئێرەیی و جۆری ھاوشیوەی نەخۆشی ھزری لە ترسی بۆ ماوەی مۆفەو بۆ لە دەستدانی خوشەويستی کەسیکەو گەشە دەکات. ئەم ترسە بە ئازارتێنی ھەر شەش ترسە بنەپەتیەکیە، ئەگەری ھەبە وێرانکاریەکی زیاتر لە جەستە و ھزردا دروست بکات لە چاوترسە بنەپەتیەکانی تردا، کە زۆر جار کەسە کە بۆ شینتی ھەمیشەیی دەبات.

ترس لە لە دەستدانی خوشەويستی پەنگە بگەرێتەو بۆ چاخی بەردین، کاتێک پیاوان بە ھێزێکی دڵپەقەنەو ژنانیان دەدزی. بەردەوام بوون لە دزینی مێنە، بەلام تەکنیکەکانیان گۆراون. لەبری بەکارھێنانی ھێز، ئیستا پازیکردن بەکار دەھێنن، بەلێنی جلو بەرگی قەشەنگ، ئۆتۆمۆبیل، ھەروەھا "چەشە" گەلی دیکە ی زۆر کاریگەرتر لە ھێزی جەستەیی. خووەکانی مۆفەمان ئەو خۆوانەییە کە لە بەرەبەیانێ شارستانیەتەو ھەبەتی، بەلام بە شیوەیەکی جیاواز گوزارشتیان لێ دەکات.

لێکۆلینەوێ ورد پێشانێ داوہ کە ژنان ئەگەری ھەبوونی ئەم ترسەیان زیاترە لە چاوپیاواندا. ئەم راستییە بە ئاسانی پوونکراوەتەو. ژنان بەھۆی ئەزموونەو فیروون، کە پیاوان بە سروشت فرەژن خوازن، کە نابێت متمانەیان پێبکریت لە نیو دەستی دژەکانیاندا.

نیشانەکانی ترس لە دەستدانی خوشەویستی

نیشانە جیاکارەووەکانی ئەم ترسە ئەمانە:

ئیرەیی _ خویی بەگومان بوون لە ھاوپی و کەسە ئازیزەکان بەبێ
هەبوونی هیچ بەلگەیەکی ژیرانەیی سەلمێنەر. (ئیرەیی جۆریکە لە
نەخۆشی هەزی کە هەندێجار زۆر بەهێز دەبێت بەبێ بچووکترین ھۆکان.
خویی تۆمەتبارکردنی ژن یان میژد بە ناپاکیی بێ هیچ بەلگەیەکی.
گومانکردن لە ھەموو کەسێک، نەبوونی متمانەیی تەواوەتی بە هیچ
کەسێک.

ھەلە دۆزینەوہ _ خویی دۆزینەوہی ھەلە لە ھاوپی، خەزم، ھاوپی کار و
خوشەویست لەسەر بچووکترین شت، یان ھەر بەبێ هیچ ھۆکاریک.
قوماڕکردن _ خویی قوماڕکردن، دزی، فیلکردن. وە پێگاکانی تر کە
دەرفەتگەلی مەترسیدار دەپەخسێنێت بۆ داوینکردنی پارە بۆ کەسە
خوشەویستەکان. بەو باوەڕی کە دەتوانیشت خوشەویستی بکەدەست.
خوویی خەرجکردنی پارە لە سەر و توانایی دارایی کەسە کە، یان خۆ
خستە ژێر قەرزەوہ، بۆ ئەوہی دیاری بۆ کەسە خوشەویستەکان داوین
بکات، بە شتێک کە بێتە ھۆی دەرکەوتنێکی دلخواز. خەوزپان،
دەپۆنگی، نەبوونی مەکوپی، لاوژی ویست (ئیرادە)، نەبوونی خۆ
کۆنترۆڵکردن، نەبوونی پشت بەخۆ بەستن، مەگیزی خراپ.

ترس لە پیری

بەشیوەیەکی سەرەکی ئەم ترسە لە دوو سەرچاوەوہ گەشە دەکات،
یەکەم، ئەو بیرەیی کە پەنگە پیری ھەژاری لەگەڵ خۆی بەھێنێت. دووہم،

وہ باوترین سەرچاوەی بنچینە، فێرکردنە چەوت و دلێرەقانەکانی
پاڤردووە کە زۆر بە باشی لەگەڵ " گەری ناگری دۆزەخ " تێکەڵ کراوە،
هەرەھا شتگەلی ترسینەری تر کە زیرەکانە دروستکراون بۆ کۆیلەکردنی
مروڤ لە پێی ترسەوہ.

لە ترسی بنەپەتی لە پیریدا، مروڤ دوو ھۆکاری باشی ھەیە بۆ ئەم
ترسە - یەکیکیان لە متمانەنەبوونی بە مروڤەکانی ترەوہ گەشە دەکات،
کە پەنگە ھەموو مولک و مالە دونیایەکی بۆ خۆیان بەرن، وە ئەوہی
تریان لە وێنە ترسناکەکانی جیھانی نەناسراوی دواى مردنەوہ گەشە
دەکات. کە لە پێی بۆماوەی کۆمەلایەتیەوہ لە ھزریدا چێنراون،
بەرلەوہی ببیتە خواوەنی تەواوەتی ھزری خۆی.

ئەگەری تەندروستی خراپیش، کە لەگەڵ ھەولکشانی تەمەندا زیاتر
دەبیت، ھۆکاریکە بۆ ئەم ترسە باوە لە پیری. ئیروتیزمیش (سیکسی
بوون) ھۆکاریکی تری ترس لە پیری، چونکە ھیچ مۆڤیک چێژ لە بیروکە
نەمانی ئارەزووی سیکسی نابینیت.

باوترین ھۆکاری ترد لە پیری پەيوەستە بە ئەگەری ھەژاریەوہ. " مالە
ھەژار " وشەیکە زۆر جوان نییە. تەزوو بە ھزری ھەموو ئەو کەسانەدا
دەھینیت کە پووبەپووی ئەگەری بەسەربردنی ئەو سالانەى لە ژيانمدا
ماویانە لە کێلگەیکە ھەژارنەدا دەبنەوہ.

یەکیکی تر لە ھۆکارەکانی ترس لە پیری، ئەگەری لە دەستدانى ئازادى و
سەربەخۆییە، چونکە پەنگە پیری نەمانى ئازادى جەستەیی و ئابووری
لەگەڵ خۆیدا بھینیت.

نیشانه کانی ترس له پیری

باوترین نیشانه کانی ئەم ترسه ئەمانه ن:

مه یلی خاویرونه وه و گه شه پیدانی ههستی خۆبه که مزانین له ته مه نی پیگه یشتهویی هزیدا، له ده ور به ری چل سالدایا، به هه له باوه پرکردن به وه ی که به هوی ته مه نه وه که سه که به ره و کۆتایی ده روات. (راستییه که ی ئەوه یه که به سوودترین ساله کانی ته مه نی مرۆڤ، له پووی هزی و پۆحیه وه، سالانی نیوان چل بۆ شه ست سالدین).

خووی به پۆزشه وه قسه کردن له سه ر خۆی وهك "پیریك" ته نها له به رئه وه ی گه یشتهۆته چل یان په نجا سالی، له بری ئەوه ی یاساکه هه ولگیریتته وه و سوپاسگوزار بێت که گه یشتهۆته ته مه نی دانایی و تیگه یشتهویی.

خووی کوشتنی توانای ده ستپیکردن، ئەندیشه و پشت به خۆبه ستن به هوی به هه له باوه رپوون به وه ی که زۆر له وه پیرتره هه تا راهینان به م تاییه ته ندیانه بکات.

خووی ژن یان پیاویکی چل سالان له له به رکردنی جل و به رگیکدا که وا پیشانی بدات که زۆر گه نچتره، هه روه ها کاریگه ری په فتاری گه نجانیه ی به سه ره وه به م جۆره ده بیته مایه ی گالته جاپی ناشنا و بیگانه.

ترس له مهرگ

بۆ هه ندیک کهس ئەم ترسه نا په حه ترینی ترسه به ره ته یه کانه. هۆکاره که ی ناشکرایه. شه پۆله خراپه کانی ترس په یوه ست به مهرگه وه، له زۆربه ی حاله ته کاندایا، په نگه راسته وخۆ به ره و پووی ده مارگیری نایینی

بکریته وه. نه وانه ی پییان ده گوتریت "بت په رست" که متر ده ترسن له
مه رگ به راورد به وانه ی که شارستانیترن. بۆ سه دان ملیون ساله مروؤ
پرسیارگه لی هیشتا وه لآمنه دراوه ی "له کوپوه هاتووین" و "بۆ کوئ
ده پوین" ده کات.

له کوپوه هاتووم، وه به ره و کوئ ده پووم؟ له ماوه ی سه ده تاریکتره کانی
رابردودا، فیلباز و لیژانه کان خاوه خاویان نه کردووه له پیشکه شردنی
وه لآم گه لیک بۆ نه و پرسیارانه، له به رامبه ر نرخیکدا. نیستا گه واهی
بنچینه ی ترس له مهرگ ده بینن.

سه روکی کوومه له ئاینیه که هاواری ده کرد، "وه ره خیمه که مه وه، ئامیز بۆ
ئیمان که م بکه ره وه، بیر و باوه په کاتم په سه ند بکه، منیش بلیتیکت
پیده ده م که پاسته وخۆ دوا ی مردن ده تباته به هه شت." سه روکه
ده یگوت، "له ده ره وه ی خیمه که م بمینیته وه، په نگه شه یتان بتبات و
بۆ هه تاهه تایه بسوتییت."

هه تاهه تایه کاتیکی دوور و دریژه. ئاگر شتیکی ترسناکه. بیری سزادانی
هه تاهه تایه به ئاگر ته نها و له مروؤ ناکات له مهرگ بترسیت، به لکو زۆر
جار ده بیته هوئ نه وه ی ژیریشی له ده سته دات. ئاره زوی ژیان له ناو
ده بات و به خته وه ی مه حال ده کات.

له کاتی لیکۆلینه وه که مدا، پانام بۆ کتیبیک کرد به ناو نیشانی "که ته لوگی
خودا کان،" که تییدا ۳۰ هه زار خودا لیسته کرابوون که مروؤ په رستوونی.
بیری لیبکه ره وه! سی هه زار دانه، که نماینده ی هه موو شتیکی بوون هه ر
له ماسیه وه هه تا مروؤ. هینده مایه ی سه رسامی نییه که مروؤ ده توقییت
له نزیکه بوونه وه ی مهرگ.

له کاتیکدا که سهرکرده ناینیه که رهنگه نه توانیت پیه ریه کی سه لامه ت
 بو به ههشت دابین بکات، نه به نه بوونی کاریکی له و چه شنه وه، ریگه به
 هیچ به دبه ختیك بدات بو دۆزه خ دابه زیت، نه گهری پوودانی نه وهی
 دووه میان هینده ترسناک دهرده که ویت که ته نها به بیرکردنه وه لیتی به
 شیوه یه کی هینده راسته قینه دهست به سهر نه ندیشه دا ده گریت که ژیری
 له په لوپو ده خات، وه ترس له مهرگ جیگیر ده کات.

له راستیدا، هیچ که سیك نازانیت، وه هیچ که سیکیش هه تا نیستا
 نه یزایوه، که به ههشت و دۆزه خ چۆن، وه که سیش نازانیت که نایا به
 راستی بوونیان هه یه یان نا. ریك نه م نه بوونی زانیاری نه رینه دهرگای
 هزری مروقی بو فیلبازان کردوته وه بو نه وهی بچه نیو هزریه وه و
 کونترولی بکه ن به له پی فرت و فیل و باوه پی دروه.

ترس له مهرگ هینده ی نه و کاته باو نییه که هیچ خویندنگا و زانکویه ک
 بوونی نه بوو. زانستگه راکان تیشکی راستیان خستوته سهر دنیا، نه م
 راستیه ش به خیرایی ژن و پیاوان له ترسی خراپی مهرگ نازاد ده کات.
 کوپ و کچانی گهنج که له زانکو و په یمانگاگان ده خوینن به ئاسانی به
 هوی "گپ و ناگری دۆزه خه وه" کاریان تیئاکریت.

له ریگه ی یارمه تی زینده زانی، گه ردوونناسی، زه ویناسی و زانسته
 په یوه ندیداره کانی تره وه، ترسه کانی چاخه تاریکه کان که چنگی به
 هزری خه لکیدا کردبوو و ژیری له ناوبردبوون له کارخراون.

شیئخانه کن پهن له که سانیک که به هوی ترس له مهرگه وه شیئبوون.

نه م ترسه بیسووده. مهرگ هه ر دیت، گرنگ نییه که سه که چۆن بیر لئ
 ده کاته وه. وه ک پیویستیه ک په سه ندی بکه و نه و بیر له هزری خوت

دەرىكە. دەپىت پىۋىستى بىت، دەنا بۇ ھەمىۋان نەدەھات. پەنگە ھىندە خراپ نەبىت كە ۋىناكراۋە.

تەۋاۋى دۇنيا تەنھا لە دوۋشت دروستكراۋە، ۋوزە ۋ بارستە. لە فىزىيائى سەرەتايدا فېردەبىن كە نە بارستە ۋ نە ۋوزە (تاكە دوۋ پاستەقىنە كە لەلايەن مۇۋفەۋە ناسراۋن) ناتوانرېت دروست بىكرېن يان لەناۋبېرېن. ھەردوۋكىيان دەكرېت بىگۇپدرېن، بەلام ناتوانرېت ھىچيان لەناۋ بېردرېت. ژيان ۋوزەيە، ئەگەر شىتېك بىت. ئەگەر ۋوزە ۋ بارستە ھىچيان نەتوانرېت لەناۋبېرېن، بىگومان ناتوانرېت ژيان لەناۋبېردرېت. ژيان ۋەك چەشنەكانى تىرى ۋوزە، پەنگە بە چەند پىۋىسەيەكى گۇپانكارى جۇراۋجۇردا بىرۋات، بەلام ناتوانرېت لەناۋبېردرېت. مەرگ گۇپانكارىيەكى بىچوۋكە.

ئەگەر مەرگ گۇپانكارىيەكى بىچوۋك نەبىت، ئەۋسا ھىچ شىتېك لەدۋاۋى مەرگەۋە نەدەھات جگە لە خەۋىكى قوۋل ۋ ئارامى ھەمىشەيى، خەۋىش شىتېك نىيە لىۋى بىرسىت. بەم جۇرە دەشىت بۇ ھەمىشە ترس لە مەرگ بىسپىتەۋە.

نېشانەكانى ترس لە مەرگ

نېشانە گىشتىيەكانى ئەم ترسە ئەمانەن:

خوۋى بىركردنەۋە دەريارەۋى مردن لەبىرى بىركردنەۋە لە ژيان، بەزۇرى بەھۋى نەبۋونى ئامانجەۋە، يان نەبۋونى كارىكى گونجاۋ. ئەم ترسە بەربلاوترە لە نىۋو بەتەمەنەكاندا، بەلام ھەندېك جار ھەرە لاۋەكانىش دەپنە قۇربانى. مەزىنترىن دەرمان بۇ ترس لە مەرگ ئارەزۋىيەكى سۈۋىتېنەرە بۇ سەرگەۋتن. پىشت ئەستۋور بە خىزىنەتگوزارى بەسۋود بۇ ئەۋانى تر. مۇۋفى سەرقال بە دەگمەن كاتى ھەيە بۇ بىركردنەۋە لە

مەرگ. ژيانی زور لا سهرنجراکيښتره له وهی نیکه رانی مردن بیټ. هندیك جار ترس له مەرگ په یوه سته به ترس له هه ژاریه وه، که مەرگی که سه که ده بیټه هوی هه ژار که وتنی که سه نازیزه کانی که سه که. له حاله ته کانی تردا، ترس له مەرگ به هوی نه خوښی و که مېوونه وهی به رده وامی به رگری جهسته دروست ده بیټ. باوترین هوکاره کانی ترس له مەرگ نه مانه: ته ندروستی خراب، هه ژاری، نه بوونی کاریکی شایسته، بیه یو ابون له نهوین. شیتیتي، ده مارگری ئاینی.

پیره پیاوی نیکه رانی

نیکه رانی دوځيکی هزریه له سهر بنه مای ترس. به خاوی کار ده کات، به لام به مکړی و پیداگریه وه، ورد و ترسناکه. هه نگاو به هه نگاو خوی ده خزینته ناووه هه تا نه و کاته ی توانای ژیری که سه که له په لوپو ده خات، متمانه به خو بوون و توانای ده ستيي کردن له ناو ده بات. نیکه رانی جوړه ترسيکی به رده وامه که به هوی نه بوونی توانای بریاردانه وه دروست ده بی، هر له به رنه وه دوځيکی هزریه که ده توانریت کوونترول بکريت. هزريکی ناجيگیر هيچی له گه لدا ناکريت. نه بوونی توانای بریاردان هزريکی ناجيگیر دروست ده کات. زور به ی تاکه کان هيږی ويستیان نييه بو به باشی بریاردان، وه له پشت وه ستانیاں هر کاتيک بریاریاندا. ته نانه له ماوه ی بارودوخه ناساييه کانی کاریشدا. له کاتی ناجيگیری نابووریدا (هاوشيوه ی نه وه ی جيهان به م دوايانه نه زمونی کرد)، تاکه کان له په لوپو که وتن، نه که به ته نها به هوی نه و سروشته بو ماوه ييه وه بو به خاوی گه يشتنه بریار، به لکو کاری تيکرا بو به هوی نه بوونی توانای

برپاردانی نه وانیه ده وروبه ری که دۆخیکی " بیتوانایی له برپاردانی به کۆمه ل" یان دروست کردبوو.

له ماوه ی گرانیه مه زنه که دا، ته وای که شه که له دونیادا پر بوو له "ترسه کان" و " نیگه رانیه کان"، میکرویه کانی دوو نه خوشی هزی که ده ستیان به بلا بوونه وه کرد دوا ی هاره کردنی بازاری وال ستريت له سالی ۱۹۲۹ دا. ته نها یه ک دژه ژه هری زانراو هیه بو ئه م میکرویه نه " خووی برپاردانی تۆکمه و ته واهه تیه. سه رباری نه وه ش، نه وه دژه ژه هریکه که هه موو تاکیک ده بیته به سه ر خۆیدا جیبه جیی بکات.

نیگه رانی بارودۆخه کان نابین، هه ر هینده ی گه یشتنه برپاریک بو شووینکه وتنی هیلیکی پووی کار.

جاریکیان چاوپیکه وتنم له گه ل پیاویکدا کرد که ده بوو دوو کارژیر دواتر به کورسی کاره بایی بکوژرایه. پیاوه حکومدراوه که هیمنترینی نه و نیوان نه وه شت که سه بوون که له خانه ی مه رگه که دا له گه لیدابوون. هیمنیه که ی هانیدام لیی بپرسم هه ستی چۆنه که ده زانیته له ماوه یه کی کورتدا ده چیته هه تا هه تاییه وه. به زه رده خه نه یه کی متمان به خۆبوونه وه له سه ر پوو خساری، گوتی " هه ست به باشی ده که م. تۆ به س بیر بکه ره وه برام، به مزوانه کی شه کانم له کۆل ده بیته وه. جگه له کی شه و گرفت هیچی ترم نه بووه له ژیاندا. ناره حه ت بوو خواره مه نی و جلوه رگ به ده سته یینیت. به مزوانه پیویستم به و شتانه نابیت. له و کاته وه ی که به دلنیا یه وه ده زانم که پیویسته بمرم هه ست به باشی ده که م. له به رنه وه برپارمدا که به گیانیکی وه رزشیه وه چاره نووسم په سه ند بکه م".

لەگەل قسەکردندا ژەمىكى ئىوارەى ماشىيەوہ كە بۆ سى كەس
ئامادەكرابوو. ھەموو ئەو خواردنەى خوارد كە بۆيان ھىنابوو، بە جۆرىك
چىژى لى وەردەگرت وەك ئەوہى ھىچ كارەساتىك چاوەپى نەكات.

بىرىاردان پازىبوون بە چارەنووسى بەم كەسە بەخشى! ھەروەھا بىرىاردان
دەتوانىت پىگىرى لە پەسەندکردنى ھەندىك دۆخى ئارەزوونەكراویش
بكات. شەش ترسە بنەپەتەكە دەگۆردىن بۆ دۆخى نىگەرانى، لە پى
بىتوانايى لە بىرىارداندا. بۆ ھەتاهەتايە خۆت لە ترسى مەرگ پزگار بکە،
بە گەشتنە بىرىرىك بۆ پەسەندکردنى مەرگ وەك پووداوىكى لى دەباز
نەبوو. ترس لە ھەژارى بسپەوہ بە گەشتنە بىرىرىك بۆ بە ھەولکردن
لەگەل ھەر سامانىك كە دەتوانى كۆى بکەیتەوہ بەبى نىگەرانى. قاچت
بخەرە سەر مى ترس لە پەخنە بە گەشتنە بىرىرىك بۆ نىگەران نەبوون
دەربارەى ئەوہى كە خەلکى بىرى لىدەكەنەوہ، دەيكەن يان دەيلين.
ترس لە پىرى بنەپەكە بە گەشتنە بىرىرىك بۆ پەسەندکردنى، نەك وەك
كەم و كۆپەك، بەلكو وەك بەخشىكى گەرە كە لەگەل خۆيدا دانايى،
كۆنترۆلى خوو و تىگەشتنىكى ھەولگرتووە كە گەنجەكان ھىچى
دەربارە نازانن.

ترس لە تەندروستى خراپ لە خۆتا مەھىلە بە بىرىاردان بۆ لەبىرکردنى
نیشانەكان. بىە سەرورەى ترس لە لەدەستدانى خۆشەويستى بە
گەشتنە بىرىرىك بۆ ئەوہى بتوانىت بەبى خۆشەويستى ھەولبکەيت،
ئەگەر پىوست بكات.

خووی نیکه رانی بکوژه، به هه موو جوړه کانیه وه، به گه شتنه بریاریکی
 گشتگیر که هیچ شتیکی نه م ژیا نه شایه نی نیکه رانی نییه. له گه ل نه م
 بریاره دا شکو، نارامی هوش و هیمنی بیر دیت که به خته وه ری دهه ینن.
 که سیک که هزی پره له ترس ته نها هه له کانی خو ی بو کاریکی زیره کانه
 له ناو نابات، به لکو نه م له ره له ره ویرانکارانه بو هزی نه وانه ده گوازیته وه
 که به رکه و تنیان هه یه له گه لی، ده رفه ته کانی نه وانیش له ناوده بات.
 ته نانه ت سه گ یان نه سپیش ده زانییت که ی خاوه نه کی بویری نییه
 سه ریاری نه وه ش، سه گ یان نه سپ نه وه له ره له ری ترسانه
 هه ولده گریته وه که له لایه ن خاوه نه که یه وه بلاوده کریته وه، وه له سه ر
 نه و بنه مایه په فتار ده کات. له هیله کانی خوارتری زیره کی له شانشین
 گیاندراندا، هه مان توانای هه ولگریته وه ی له ره له ری ترس ده بینیته وه.
 هه نگ یه کسه ر هه ست به ترس ده کات له هزی که سه که دا - به هوکاریکی
 نه زانراو، هه نگ به و که سه وه ده دات که هزی له ره له ری ترس ده رده کات،
 نور ناماده تر و خیراتر به راورد به و که سه ی که هزی هیچ ترسیکی تیدا
 نییه.

له ره له ره کانی ترسی له هزی که سیکه وه بو که سیکی تر ده گوازیته وه
 به نه ندازه ی ده نگی مړو له ویستگه ی به خشه وه بو پادیوی مالان خیرا و
 دلنیا به پی ناوه ندیکی خود - دروستا که ردا

هاویری هزی (تیله پاتی) پاسته قینه یه. بیره کان له هزیکه وه
 ده گوینزیته وه بو هزیکه تر، خوړسکانه، جا نه گه ر نه م پاستیه له
 لایه ن نه و که سه وه که بیره کان ده نیړیت، یان نه و که سانه ی که بیره کان
 وهرده گرن زانراو بیت یان نا.

ئەو كەسەي كە گوزارشت دەكات، بە وشە يان بە دەم، بۆ بىرگەلى نەرىنى يان ويرانكەر لە پەوى كردارىه وه با دلنبايت كە ئەزموونى دەرئەنجامى ئەو وشانە دەكات لە شىوہى "گەپانە وه" يەكى ويرانكەردا. بەرە لاگردنى ترپە بىرى ويرانكەر، بە تەنھا، بە بى ھاوكارى وشەش، ھەمان ئەنجامى دەبىت بە چەندىن شىوہ. لە سەر و ھەمويانە وه، وە رەنگە گرنگترىنيان ھەت بىر بىننىت، ئەو كەسەي كە بىرگەلى سەروشت ويرانكەر بەرە لا دەكات، پىويستە بناليننىت بە دەست ئەو زيانانە وه كە لە دارمانى تواناي ئەندىشە كردنە وه پىي دەكات.

دووەم، بوونى ھەر سۆزىكى ويرانكەر لە ھزردا كەسايەتەي كە نەرىنى گەشە پىدەدات كە پەلامرى خەلكى دەدات، وە زۆرجار دەيانگورپىت بۆ شەپەنگىز. سىيەم سەرچاوەي زيان بۆ ئەو كەسەي كە چىژ لە بىرگەلى نەرىنى دەبىننىت ياخوود بەرە لا يان دەكات، لە و پاستىيە گرنگەدايە كە ئەم ترپە بىرانە تەنھا زيان بە كەسانى تر ناگەيەننىت، بەلكو لە ھۆشى ناڤاگاي ئەو كەسەشدا خويان مەلاس دەدەن كە بەرە لا يان دەكات، لە ویدا دەبنە بە شىك لە كەسايەتى.

يەككە ھەرگىز بىرىكى بە ھزردا نايت، تەنھا بە ئازاد كردنى. كاتىك بىرىك ئازاد دەكرىت، بە ھەموو ئاراستىيە كدا بلاودەبىتە وه، لە پىي ناوہندى نەسپەرە وه. بە لام ھەر و ھەما بۆ ھەمىشە خوى لە ھۆشى ناڤاگايى ئەو كەسەدا كە بىرەكەي ئازاد كردووە دەچىننىت.

كارەكەت لە ژياندا، بۆ بە دەستەينانى سەر كەوتن. بۆ ئەوہى سەر كەوتوو بىت، پىويستە ئارامى ھزرد بدۆزىتە وه، بە دەستەينانى ئەو شەكەكانەي بۆ ژيان پىويستن، وە لە سەر و ھەموو شتىكە وه، بە ختە وەرى

به ده سته ییت. هه موو ئه م به لگانه ی سه رکه وتن له شیوه ی ترپه بیردا ده ست پیده کات.

پهنگه کۆنترۆلی هزری خۆت بکهیت، له توانا تدایه خۆراکی ئه و ترپه بیره بدهیت که هه ولی ده بژیریت. له گه ل ئه مه شدا به رپر سیاریتی به کارهینانی به شیوه ی بنیاتنه رانه شی له گه لدایه. تو سه ره وه ری چاره نووسی زه مینی خۆتی به هه مان شیوه ی که توانا ت هه یه بو کۆنترۆلکردنی بیره کانت. ده کریت کاریگه ری به خه یته سه ر ژینگه که ی خۆت و ئاراسته ی بکهیت و دوا جار کۆنترۆلی بکهیت. ژیا ن ت به و جو ره لی ده که ی ت که ده ته ویت - یان پهنگه راهینان کردن به و مافه فه رامۆش بکهیت که هی خۆته، بو پیکه ستنی ژیا ن ت. به و جو ره خۆت ده خه یته ده ریای فراوانی " بارودۆخه کان " هه. که به ملاو و ئه و لادا فریت ده دات، وه ک ته نیکی بچوک له سه ر شه پۆلی زه ریا.

شوینکاری شه ی تان : حه وته مین ترسی بنه په تی

سه رباری شه ش ترسه بنه په تیه که، شه په نگیزیه کی تره هیه که خه لکی پییه وه ده تلینه وه. ده بیته بشیک له زه ویه کی به پیت که تووی شکست بی شومار تییدا گه شه ده کات. هینده وردکار که زۆر هه ست به بوونی نا کریت. ئه م ده رده نا توانریت به ته واوه تی وه ک ترسیک پۆلین بکریت. زۆر قولتر جیگیر ده بیته و زۆر کوشنده تره به راورد به شه ش ترسه که. بو ئه وه ی ناویکی با شتری لی بنین، با ئه م شه په نگیزیه ناو بنین مه یل بو کاریگه ری نه رینی.

ئه و که سانه ی که سامانی مه زن کۆده که نه وه هه می شه خۆیان له م شه په نگیزه ده پارین! که سه هه ژاره کان هه رگیز وا نا که ن! ئه وانه ی که

دەیانەوئیت لە ھەر بوارێکدا سەرکەتووبن پێویستە ھەزریان ئامادە بکەن بۆ بەرھەنگاربوونەوێ ئەم شەپەنگیزە. ئەگەر ئەم فەلسەفەیە دەخوینیتەو بە ئامانجی کۆکردنەوێ سامان، پێویستە زۆر بە وریایەو خۆت بپشکنیت، بۆ زانینی ئەوێ ئایا مەیلت ھەیە بۆ کاریگەری نەڕینی. ئەگەر ئەم خوود شیکاریە فەرامۆش بکەیت، خۆت بپەش دەکەیت لە بەدەستھێنانی ئەو شتانە ی ئارەزوویان دەکەیت.

گەرانیکی شیکاری ئەنجام بدە. دواي ئەوێ ئەو پرسیارانەت خویندەوێ کە ئامادەکراون بۆ ئەم خوود شیکاریە، بە شیوەیەکی راستگۆیانە وەلامبەدەرەوێ. کارەکە ھێندە بە وریایەو بکە وەک ئەوێ بۆ ھەر دوژمنیکی تر دەگەرێت کە دەزانی لە بۆسەدا چاوەڕێت، وە بە شیوەیەکی مامەڵە لەگەڵ ھەڵکانتدا بکە وەک ئەوێ لەگەڵ دوژمنیکی بەرجەستەتردا دەیکەیت. دەتوانی بە ئاسانی خۆت لە دزەکانی سەر شەقامەکان بپاریزیت، چونکە یاسا لە بەرژەوێندی تۆ پێکاری داناو، بەلام "شەپەنگیزی بنەپەتی ھەوتم" قورستەر دەستی بەسەردا دەگیریت، چونکە کاتێک ھێرش دەکات کە تۆ ئاگاداری بوونی نیت، کاتێک خەوتوویت، وە لە کاتێکدا کە بەخەبەریت. سەرباری ئەوێش، چەکەکانی نابەرەجەستن، چونکە بە تەنھا پێکدین لە دۆخی ھەزری. ئەم شەپەنگیزە ترسناکیشە چونکە بە شیوەگەلیک بە ئەندازە ی ئەزموونی مەوێکان ھێرش دەکات. ھەندێک جار لە پێی و شەگەلی مەبەست باشی یەکیک لە خەزمەکانتەوێ دیتە ھەزەرەو، لە کاتەکانی تردا، لە ناوێوە لەدایکدەبێت، لە پێی بێرۆکە ھەزریەکانی کەسەکەوێ. ھەمیشە ھێندە ی ژەھریک کوشندە یە، ھەرچەندە پەنگە ھێندە بە خێرای کەسەکە نەکوژیت.

چۆن خۆت له کاریگه ریه نه رینیه کان ده پاریزیت
بۆ خۆ پاراستن له کاریگه ریه نه رینیه کان، جا دروستکراوی خۆت بیت،
یان ده رنه نجامی چالاکیه کانی که سه نه رینیه کانی ده وروپه رت یت. درک
به وه بکه که هیزی ویستت هیه، وه به به رده وامی به کاریبهینه، هه تا
نه و کاته ی دیواریکی به رهنکاری له دژی کاریگه ریه نه رینیه کانی نیو
هزرت بنیات ده نیئت.

درک به و راستیه بکه که تو و هه موو که سیکی تر به سروشت ته مبه ل،
بیباکن و مه یلی که وتنه ژێر کاریگه ری هه موو نه و پیشنیارانه یان هیه که
له گه ل لاوازیه کانتدا ته بات ده کات.

درک به وه بکه که تو به سروشتی نه گه ری کارتیکرانت هیه به هه ر شه ش
ترسه بنه رته که، هه روه ها ده توانیت خووگه لیك دامه زینیت به
مه به ستی پوو به پوو بوونه وه ی هه موو ترسه کان.

درک به وه بکه که کاریگه ری ته رینی زۆرجار له پێگه ی هۆشی نا ئاگاته وه
کار ده کات. که واته دیاریکردنیان سه خته، وه هزرت دابخه له به رامبه ر
هه موو نه و که سانه ی بیتاقه ت و ساردت ده که نه وه به هه ر شیوه یه ک بیت.
سندوقی پێداویستیه پزیشکیه کانت پاکبکه ره وه، هه موو شووشه ی
حه به کان فرییده و چیت پێگا به سه رما، ئازار و نه خووشی نه ندیشه ی
مه ده.

به مه به ستوه به دوای ئاشنایه تی نه و که سانه دا بگه ری که کاریگه ریان
هیه له سه رت بۆ بیرکردنه وه و کارکردن بۆ خۆت.

چاوه پێی کیشه کان مه که چونکه خۆیان مه یلی بیهیوا نه کردنیان هیه.

هیچ گومانی تیدا نییه، باوترین لاوازی هه موو مرۆفه کان خووی به کراوهی
 میشتنه وهی هزریانه بۆ کاریگهاری نه رینی کهسانی تر. ئەم لاوازیه زۆر
 ویرانکه ره، چونکه زۆربهی خه لکی درک به وه ناکه ن که بهر نه فره ته که ی
 که وتوون، وه زۆربهی نه وانه ی که درکی پیده که ن، پاستکردنه وهی نه و
 شوپه نگیژی به پته ده که نه وه یان فرهامۆشی ده که ن هه تا نه و کاته ی که
 ده بیته به شیکی کۆنترۆلنه کراوی خووه کانی پۆژانه یان.

بۆ یارمه تیدانی نه وانه ی ئاره زوو ده که ن خۆیان چۆنن ئاوا خۆیان ببینن،
 ئەم لیستی پرسیارانه ی خواره وه ئاماده کراوه. پرسیاره کان بخویننه وه و
 به دهنگه وه وه لامیان بده ره وه، بۆ نه وه ی بتوانیت گویت له دهنگی خۆت
 بیت. ئەمه ئاسانتی ده کات پاستگۆ بیت له گه ل خۆت.

پرسیاره کانی تاقیکاری خود- شیکاری

ئایا زۆرجار سکالای "هه ست به خراپی ده که م" ده که ییت؟ نه گه ر وایه،
 هۆکاره که ی چییه؟

ئایا هه له له کهسانی تر دا ده بینیت له بچووکتین کاردانه وه دا؟

ئایا زوو زوو له کاره که تدا هه له ده که ییت؟ نه گه ر وایه. هۆکاره که ی چییه؟

ئایا پلاردەر و قسه ره قی له گفتوگۆکاندا؟

ئایا به مه به ست خۆت له پیکه وه بوون له گه ل نه وانی تر لاده ده ییت، نه گه ر
 وایه بۆچی؟

ئایا زوو زوو ده نالیننی به ده ست به ده ره سیه وه، نه گه ر وایه هۆکاره که ی
 چییه؟

ئایا ژیان پوچ و داها توو بی ئومیدکه ره له لات؟ نه گه ر وایه بۆ؟

ئایا حه زت له کاره که ته؟ نه گه ر نا، بۆچی؟

ئایا زۆر جار هەست بە بەزەیی بەخوداهااتنەو دەکەیت، ئەگەر وایە، بۆ؟

ئایا ئێرەیی بەوانە دەبەیت کە لە تۆ باشترن؟

زۆریەیی کاتت بۆ کامیان تەرخان کردوو، بێکردنەو لە سەرکەوتن، یان

شکست؟

ئایا لەگەڵ هەلکشانی تەمەنتدا، متمانە بەخۆبوونت زیاد دەبێت یان کەم

دەکات؟

ئایا هیچ شتیکی بەنرخ فێردەبیت لە هەموو هەڵکانەو؟

ئایا پێگە بەو دەدەیت کە هەندێک خزم یان ناسیاو نینگەرانت بکەن؟

ئەگەر وایە بۆچی؟

ئایا هەندێک جار لە کەشکەلانی ئاسمانی لە خوشیدا و کاتەکانی تریش لە

قولایی بێهیاویدا؟

کی زورترین کاریگەری ئیلهام بەخشی هەیه لەسەرت؟ ھۆکارەکی چییە؟

ئایا پێگە بە کاریگەری نەڕینی یان وروپوخین دەدەیت لە کاتی کدا

دەتوانی خۆتی لێ لادەیت؟

ئایا کەمتەرخەمی دەربارەیی پووکاری دەرەووی کەسایەتیت؟ ئەگەر وایە

کە ی و بۆچی؟

ئایا فێری ئەو بووبت کە "گرفتە کانت بخنکینیت" بە جۆریک هیندە

سەرقال بیت کە نەتوانن بیزارت بکەن؟

ئایا بە خۆت دەلێیت "لاوازیکی بێ ئامانج" ئەگەر پێگا بە ئەوانی تر

بەدەیت لە بری تۆ بیریکەرەو؟

ئایا شۆڕینی ناوەکی فەرماوێش دەکەیت هەتا ئەو کاتەی خود مەستی

مگێزت خراپ دەکات و بیزارت دەکات؟

چەند بېزارکردنى خۆ لى لادراو بېزارت دەكەن، وە بۆچى رېگەيان
پىدە دەيت؟

ئايا پەنا بۆ كحول، دەرمانى ھۆركەرەو، يان جگەرە دەبەيت بۆ
"ھۆركەرنەو ەى دەمارەكانت"؟ ئەگەر واىە، بۆچى لەبرى ئەو ەىزى
ويست تاقى ناكەيتەو؟

ئايا كەس بۆلە بۆلت بەسەردا دەكات، ئەگەر واىە، لەبەر چى ھۆكارىك؟
ئايا ئامانجىكى پوونى سەرەكيت ەىە، ئەگەر ەتە، چىيە، وە چى
پلانىكت ەىە بۆ بەدپەينانى؟

ئايا بە دەست ەىچ يەكك لە شەش ترسە بنەرتيەكەو دەئالپنىت؟
ئەگەر واىە، كاميانە؟

ئايا مېتۆدىكت ەىە كە بە ەو ەو ەتوانى خۆتى پى بپارىزىت لە بەرامبەر
كارىگەرى نەرىنى خەلكى؟

ئايا بە مەبەستەو ەوود پېشنىارى بەكار دەھىنىت بۆ ئەرتىكردى
ھزرت؟

كاميان بە نرخترىنە لات، مولكە كەسىەكانت، يان شايستەى كۆنترۆلكردنى
بىرەكانى خۆت؟

ئايا بە ئاسانى كارت تىدەكرىت، دژى بىرکردنەو ەى خۆت؟

ئايا ئەمرو ەىچ شتىكى بەنرخى زياد كرد بۆ بانكى زانىارىەكانت يان
دۆخى ھزىت؟

ئايا پاستەوخۆ پووپەپووى ئەو بارودۇخانە دەبىتەو كە غەمگىنت
دەكەن، يان خۆت لە بەرپرسيارىتتى دەدزىتەو؟

بیریکه ره و دهوله مه نده بیه

ئایا شیکاری بۆ هه موو هه له و شکسته کان ده کهیت و هه ولده دهیت

سوودیان لی وەرگرت، یان وا بیرده کهیت هه که نه وه نه رکى تو نیه؟

ده توانی ناوی سى لاوازی ویرانکەرت بینیت؟

چی ده کهیت بۆ پاستکردنه وه یان؟

ئایا هانی خه لکاتی تر ده دهیت هه تا نیگه رانیه کانیاں بۆت باس بکه ن و

دلایان بدهیت هه؟

ئایا له نه زمونه کانی پۆژانه تدا، نه وانه و کاریگه ریا نه هه لده بژیریت که

یارمه تیت ده ده ن له پیشکه وتنى که سایه تیتدا؟

ئایا ناماده بوونت کاریگه ریه کی نه رینی هه یه له سه رکه سانی تر وه ک

یاسایه ک؟

چی خوویه کی که سانی تر زۆر بیزارت ده کات؟

ئایا خۆت بیر و بۆچونه کانت ساز ده کهیت یان ریگه به خۆت ده دهیت

بۆچونی نه وانی تر کارت تییکات؟

ئایا فیری نه وه بوویت که دۆخیکی هزری دروست بکهیت که به هۆیه وه

خۆت له هه موو کارتیکردنه ساردکه ره وه کان بپاریزیت؟

ئایا پیشه کهت ئیلهامی باوه پ و هیوات پیده دات؟

ئایا هۆشیاری ده رباره ی خاوه نداریتی هیزگه لی پۆحی به هیز هه تا هزرت

به نازادی بهیلتیه وه له هه موو شیوه کانی ترس؟

ئایا نایه کهت یارمه تیت ده دات هزرت به نه رینی بهیلتیه وه؟

ئایا هه ست ده کهیت که نه وه نه رکى تو یه هاوبه شی نیگه راننى و

خه مه کانی که سانی تر بیت؟ نه گه ر وایه، بۆچی؟

ئەگەر بېرەت بەۋەيە " بالئەدەي ھاۋپەر لەگەل يەك دەفرن " چى
دەربارەي خۆت فېربوۋى بە ليكۆلېنەۋە لە ھاۋپېيانەي سەرنجيان
پاكيشاۋيت؟

چى پەيوەندىەك، ئەگەر ھەبېت، دەبېنى لە نيوان ئەۋكەسانەي كە زۆر
لېتەۋە نزيكن و ھەر خەمباريەك كە دەشېت ئەزموۋنى بىكەيت؟
ئايا پىي تېدەچېت كە ھەندېك لەۋكەسانەي پېتۋايە دۆستەن، لە
پاستىدا، سەرسەختەين دوزمەنت بېت، بە ھۆي كاريگەريە نەريئەكەيەۋە
لە سەر ھەزرت؟

بە چى ياسايەك بېيار دەدەيت كە كەسېك يارمەتيدەرتە ۋەكەسېكېش
زيانبەخشە؟

ئايا كەسە نزيكەكانت لە پوۋى ھەزىيەۋە لە تۆ سەرتەن يان نەزمتە؟
چەندېكات لە ماۋەي ۲۴ كەشزېردا تەرخان دەكەيت بۆ:
ب. پېشەكەت

ج. خەۋ

د. يارى ۋ پشۋو

ح. دەستخستنى زانىارى بەسۋود

خ. تېپەپاندنى كات

كى لە ناۋناسياۋەكانتدا،

ب. ھانت دەدات

ج. ئاگادارت دەكاتەۋە

ح. ساردت دەكاتەۋە

خ. زۆر يارمەتيت دەدات بە شىۋازى دېكە.

گەرەتتىن خەم و نىگەرەننىت چىيە ؟ بۇچى رىگە پىدە دەيت ؟
كاتىك ئەۋانى تر ئامۇزگارى خۇپايى و داۋانە كراۋت پىشكەش دەكەن، ئايا
بە بى ھىچ گومانىك پەسەندى دەكەيت، يان لە نياز و پالئەرەكەيان
دەكۆلىتەۋە ؟

چى شتىك لە ھەموو شتىك زىاتەر، ئارەزۋى دەكەيت ؟ ئايا مەبەستە
بە دەستى بەينىت ؟

ئايا ئامادەيت ھەموو ئارەزۋەكانى تر بۇ ئەم ئارەزۋە بخەيتە لاۋە ؟

پۇژانە چەندىك كاتت تەرخان كىرۋە بۇ بە دەستەينانى ؟

ئايا زوۋ زوۋ بىرت دەگۆپىت ؟ ئەگەر واىە، بۇچى ؟

ئايا بە گشتى ھەموو ئەۋ شتانە بە كۆتا دەھىنىت كە دەستىان
پىدەكەيت ؟

ئايا بە ئاسانى سەرسام دەبىت بە ناۋىشانى پىشەى يان بازىرگانى،
بىروانامەى زانكۆ يان سورۋەت و سامانى كەسانى تر ؟

ئايا بە ئاسانى كارت تىدە كرېت بەۋەى كە خەلكى چۆن بىرت لىدەكەنەۋە
يان چى دەربارەت دەلئىن ؟

ئايا پىۋىستىەكانى كەسانىك جىبەجى دەكەيت بەھۋى پىگەى
كۆمەلايەتى و دارايىانەۋە ؟

باۋەرت واىە مەزىنترىن كەسى زىندوۋ كىيە ؟

لە چى بواريكدا ئەۋ كەسە لە تۆ سەرتەرە ؟

چەندىك كاتت تەرخانكرد بۇ لىكۆلىنەۋە و ۋە لامدانەۋەى ئەم پىرسىارانە ؟

(بەلايەنى كەمەۋە پۇژىك پىۋىستە بۇ لىكۆلىنەۋە و ۋە لامدانەۋەى

تەۋاۋى لىستەكە .)

ئەگەر راستگۇيانە ۋە لامى ھەموو ئەو پىرسىيارانەت داىيەۋە، لە نۆرىنەى خەلكى زىاتىر دەربارەى خۆت دەزانىت. بە وريايەۋە لە پىرسىيارەكان بىكۆلەۋە، ھەموو ھەفتەيك يان چەند مانگ جارىك بەسەريان بىكەرەۋە، ۋە سەرسامبە بە پىژەى ئەو زانىارىيە زىادە بەنرخەى كە بە ھۆى مېتۇدى سادەى ۋە لامدانەۋەى راستگۇيانەى پىرسىيارەكانەۋە ۋەرىدەگىت. ئەگەر دۇنيا نىت لە ۋە لامى ھەندىك لە پىرسىيارەكان، پايۇژ بەۋانە بىكە كە بە باشى دەتناسن، بە تايىبەتى ئەۋانەى كە ھىچ پالئەرىكىيان نىيە بۇ ئەۋەى مەرايت بۇ بىكەن، ۋە خۆت لە پىي چاۋى ئەۋانەۋە بىيىنە. ئەزمونەكە سەرسامكەر دەبىت.

تۆتەنھا كۆنترۇلى تەۋاۋەتت بەسەرىيەك شىتدا ھەيە، ئەۋ شىتەش بىرەكانتە. ئەمە دىيارترىن و ئىلھامبەخشىترىنى ئە پىستىيانەيە كە مۇقايەتى دەيزانىت! پەنگدانەۋەى سىروشتى ئىلاھىيانەى مۇۋفە. ئەم مافە ئىلاھىيە تاكە ئامپزە كە بەھۆيەۋە بتوانىت چارەنۇست دىارىبىكەيت. ئەگەر لە كۆنترۇلكردنى ھىزرى خۆتدا شىكست بەيىنىت، دەكرىت دۇنيا بىت كە ناتوانىت كۆنترۇلى ھىچ شىتىكى تر بىكەيت.

ئەگەر پىۋىستە كەمتەرخەم بىت لەگەل مۇلكەكانت، با پەيۋەندىدار بىت بە شىتە دۇنيايەكانتەۋە. ھىزرت مۇلكى پۇختە! بىپارىزە ۋە بە وريايەۋە بەكارى بەيىنە بۇ ئەۋ دۇسۇزىيە ئىلاھىيەى بۇى نۇوسراۋە.

تواناى وىستت پىدراۋە بۇ ئەم مەبەستە.

بەداخەۋە ھىچ پارىزگارىيەكى ياساىى نىيە دۇى ئەۋانەى بە پلان يان نەزانى، بە پىشنىيارى نەرىنى ھىزرى ئەۋانى ترژەھراۋى دەكەن. ئەم شىۋانى وىرانكارىيە دەبىت بە سزايەكى ياساىى قورس سزا بدرىت، چۈنكە

ده کریت وه زۆریه ی جاریش مه له کانی که سه که له ناو ده بات بو به ده ستهینانی شتگه لیک که به یاسا جیگیرکراوه. مرۆفانی هزر نه ریئی مه و لایندا تۆماس نه دیسۆن قایل بکه ن که ناتوانیت ئامیریک دروست بکات که دهنگی مرۆف تۆمار بکات و به ره می بهینیتیه وه، ده یانگوت،" له به ره وه ی پیشتر هیچ که سیك ئامیریکی له و چه شنه ی دروست نه کردوه. " نه دیسۆن باوه ری پینه کردن. ده یزانی که هزر ده توانیت هه ر شتیک دروست بکات که هزر بتوانیت وینای بکات و باوه ری پیی مه بیت، نه و مه عریفه یه ش نه دیسۆنی له ته واوی گایه ل جیا کرده وه.

مرۆفانی هزر نه ریئی به ف.و. ولۆرسیان گوت مایه پوچ ده بیت نه گه ر فرۆشگایه ک بکاته وه و شمه ک به پینج سه نت و ده سه نت بفرۆشیت. باوه ری پینه کردن. ده یزانی که ده توانیت له چوارچیوه ی ژیریدا هه موو شتیک بکات، نه گه ر پستی پلانه کانی بگریت به باوه ر. به دروستی راهینان بکات بو خسته نه ده ره وه ی پیشنیاره نه ریینه کانی که سانی تر له هزی. سه روه ت و سامانیکی زیاتر له سه ت ملیۆن دۆلاری پیکه وه نا.

مرۆفانی هزر نه ریئی به جۆرج واشنگتۆنیان گوت نا کریت هیوا ی سه رکه وتن به سه ر هیزی مه زنتری به ریتانیادا بخوازیت، به لام نه و راهینانی به مافه ئیلاهییه که ی کردبوو که باوه ر بکات، هه ریویه نه م کتیبه له ژیر پاریزگاری نه ستیره و هیله کاند¹ بلاوکرایه وه، له کاتی که ناوی لۆرد کۆرنوالیس له بیرکرا.

¹مه به ست له ناوی نه مریکایه که له نه ستیره و هیله پیکه اتوه.

تۆماسیەکی^۱ گومانگه را به لاقرتیوه گالتی به هیئری فرد کرد کاتیك كه سهره تا هه ولیدا له سهر شه قامه کانی دیترویت ئۆتۆمۆبیلی دروست بکات. هه ندیک ده یانگه ت شته که هه رگیز کرداری نابیت. ئه وانی تر ده یانگوت که س پاره نادات به ئامیژیکی سه مه ره ی له و چه شنه .

فۆرد ده یگوت، " زه وی پر ده که م له ئۆتۆمۆبیلی بزۆینه ردار، " وه کردیشی !

بریاره که ی بۆ متمانه کردن به بۆچونی خوی سامانیکی بۆ هیئا زۆر مه زنتر له وه ی که پینچ نه وه ی دوالی خوی بتوانن خه رجی بکه ن. بۆ قازانجی ئه وانه ی که به دوا ی سامانی گه رده وه ن، با بیریان بخه ی نه وه که له پووی کرداریه وه تاکه جیاوازی نیوان هیئری فۆرد و زۆرینه ی ئه و سه تان هه زار که سه ی که کاریان بۆ ده کرد، ئه وه یه که فۆرد هزریکی هه بوو که کۆنترۆلی کردبوو، ئه وانی تر هزریکیان هه بوو که هه ولی کۆنترۆلکردنیان نه ده دا.

ناوی هیئری فۆرد به به رده وامی له م کتیبه دا دووباره ده بیته وه، له به رئه وه ی نمونه یه کی سه رسامکه ره بۆ ئه وه ی که مرۆف به هزری خوی و ویستی کۆنترۆلکردنی ده توانیت چی بکات. تۆماره که ی بناغه ی بیانوی ئه و سه رده مه ماندووه ی ئه وسای هه لته کاند، " هه رگیز ده رفه تم بۆ نه په خسا. " فۆردیش هه رگیز ده رفه تی بۆ نه په خسا، به لکو ده رفه تیکی دروست کرد و به مکۆپیه وه له پشتی وه ستا هه تا ئه و کاته ی له قارون ده وله مه ندر بوو.

^۱مه به ست له شوینکه وتوانی قه شه تۆماس ئه کویناسه

كۆنترۆلى ھىز دەرنە نجامى دىسپلىنى خۇد و خۇد. يان تۆ ھىز
 كۆنترۆل دەكەيت يان ئەو كۆنترۆل دەكەت. ھىچ نۆۋەندىگىرەك بوونى
 نىيە. كىدارىتىنى ناو مېتۆدە كان بۆ كۆنترۆل كىرنى ھىز خۇي
 سەرقال كىرنى تى بە ئامانجىكى، پىشت ئەستور بە پىلانىكى پوون. لە
 تۆمارى ژيانى ھەركە سىك بىكۆلىتە ۋە كە سەركە وتنىكى نايشەستەى
 بەدەستەيىناۋە، تىيىنى ئەۋە دەكەيت كە كۆنترۆلى ھەيە بەسە ھىزى
 خۇيدا، سەربارى ئەۋەش، پايىنانى بەو كۆنترۆل كىرنە كىدوۋە و ئاراستەى
 كىدوۋە بەرەۋ بەدەستەيىنانى ئامانجەلى پوون. بەبى ئەم كۆنترۆل كىرنە،
 سەركە وتن مە حالە.

"په نجا و حهوت" بیانووی به ناوبانگ له نووسینی پیره پیاو "نه گهر"
 نه و که سانه ی که سه رکه وتوو نه بوون یه ک تایبه تمه ندی جیا که ره وه ی
 هاوبه شیان هه یه. هه موو هوکاره کانی شکست ده زانن، وه نه وه ی
 باوه پریان پییتی ده یکه نه بیانووی هه کی توند بو داپوشینی نه بوونی
 ده سکه وت و سه رکه وتنیان.

هەندێك لەو بیانوانە زیرەکانەن، وە کەمیکیشیان بە راستی پاسادان
کراون. بەلام بیانوو ناتوانرێت بۆ پارە بەکاربهێنرێت. دنیا دەیهوێت
تەنها بەك شت بزانێت – ئایا سەرکەوتنت بە دەستەیناوە؟

شيڪه ره ودهيه كي كه سايه تي ليستيكي بيانووه زور باوه كاني
ناماده كردووه، كه ليسته كه ده خوښيته وه، به ورياه وه خوټ بېشكنه،
وه بزانه چه نديك له و بيانووانه، له تودا هيه، نه گره بېت.

نه وهشت له بیربیت، نه و فلسفه‌یه‌ی له م کتیبه‌دا خراوه‌ته‌پوو هه‌موو نه و بیانوانه بنه‌پر ده‌کات.

THINK AND GROW RICH

نه گەر هاوسه ر و خيزانم نه بووايه ...
نه گەر "پشتيكم" ده بوو ...
نه گەر پاره م ده بوو ...
نه گەر بړوانا مه يه كي به رزم هه بووايه ...
نه گەر بمتوانيايه كاريك به ده ستهيښم ...
نه گەر ته ندروستيه كي باشم هه بووايه ...
ته نها نه گەر كاتم هه بووايه ...
نه گەر كاته كه ي باشتړ ده بوو ...
نه گەر خه لكاني تر ليم تيده گه يشتن ...
نه گەر بارودوخي ده ورويه رم جياواز تر بووايه ...
نه گەر بمتوانيايه جاريكي تر زيانم ده ستهيښكه مه وه ...
نه گەر له وه نه تر سامايه كه نه واني تر ده يلين ...
نه گەر دهر فه تيكم پيده درا ...
نه گەر نيسي تا دهر فه تيكم بو دهر په خسا ...
نه گەر خه لكاني تر "كيپر كييان له گه لدا نه ده كردم ...".
ته نها نه گەر گه نجر ده بووم ...
نه گەر بمتوانيايه نه وه بكم كه ده مه ويټ ...
نه گەر به ده وله مه ندي له دايك بېومايه ...
نه گەر بمتوانيايه "خه لكاني شياو" بېينم ...
نه گەر نه و به مړه يه م هه بووايه كه هه نديك كه س هه يانه ...
نه گەر بمتوانيايه باوه ر به خوم بهيښم ...
ته نها نه گەر بمتوانيايه هه له كاني رابردوم بقوزتايه وه ...

نه گەر خه لکی مگیژیان تیڤ نه دامایه ...
نه گەر پیویست نه بووایه مالم هه بووایه و ناگام له منداله کانم بیت ...
نه گەر بمتوانیایه هه ندیک پاره پاشه کهوت بکه م ...
نه گەر سه روک پیژانیی هه بووایه بۆم ...
نه گەر ته نها که سیڤم هه بووایه که یارمه تی بدامایه ...
نه گەر بنه ماله که م لیم تیڤگه یشتنایه ...
نه گەر له شاریکی گه وره بژیامایه .
نه گەر ته نها بمتوانیایه دهست پیڤکه م ...
ته نها نه گەر کاتی زیاده م هه بووایه ...
نه گەر که سایه تی هه ندیک که سم هه بووایه ...
نه گەر نه وهنده قه له و نه بوومایه ...
نه گەر به هره کانم بزانرایه ...
نه گەر چاره نووس ته نها دهروویه کی خیری لی بکردمایه وه ...
نه گەر ته نها بمتوانیایه له ژیر باری قهرز بیمه ده ر ...
نه گەر شکستم نه هیئایه ...
نه گەر ته نها بمزانیایه چۆن ...
نه گەر هه مو وکه سیڤ دژم نه ده وه ستا ...
نه گەر نه وهنده خه م و نیگه رانیم نه بووایه ...
نه گەر بمتوانیایه هاوسه رگیری له گه ل که سی گونجاودا بکه م ...
نه گەر خه لکی نه وهنده گه مژه نه بوونایه ...
نه گەر خیزانه که م نه وهنده دهستبلاو نه بوونایه ...
نه گەر له خۆم دلنیا بوومایه ...

ئەگەر بەخت دژم نە دەبوو...

ئەگەر لە ژێر ئەستێرە یەکی ھەلەدا لە دایک نە دەبووم...

ئەگەر ئەو ە راست نە دەبوو کە " ھەر شتێک کە دەبێت ببێت دەبێت
ببێت..."

ئەگەر پێویست نە دەبوو ھێندە بە سەختی کار بکەم...

ئەگەر پارە کەم لە دەست نە دایە...

ئەگەر لە گەرەکیکی جیاوازتردا بژیا مایە...

ئەگەر " پابردوو" م نە بووایە...

تەنھا ئەگەر بازرگانی تاییبەت بە خۆم ھەبووایە...

تەنھا ئەگەر خەلکانی تر گوێیان لێ دەگرتە...

ئەگەر - ئەمەیان لە ھەموویان گەرەترە - بویری ئەو ەم ھەبووایە خۆم
چۆن ئاوا خۆم ببینیایە، ئاوا دەمزانی کە چی ھەلە یە لە مندا و راستەم
دەکردەو ە. دواتر ھەلێکم دەبوو سوود لە ھەلەکانم وەرگرم و لە
ئەزموونی کەسانی تر ەو ە شتێک فیڕم، چونکە دەزانم شتێک ھەلە یە لە
مندا، دەنا ئیستا لەو جێگە یە دەبووم کە دەبووایە لێی بێم ئەگەر رکاتیکی
زیاتر بۆ لیکۆلین ەو ە لە خالە لاوازەکانم تەرخان بکردایە، و ە کە مەتر
خەریکی پاسا و ھێنان ەو ە بومایە بۆ داپۆشینیان.

پاسا و ھێنان ەو ە بۆ پوونکردن ەو ە ی ھۆکاری شکست بابەتیکی پابردوو ە.
ئەو خوو ە ھێندە ی پەرگەزی مەرفایەتی کۆنە، و ە بکوژی سەرکەوتنە!
بۆچی خەلکی بە پاسا و ەکانیان ەو ە لکان؟ و ە لامە کە ی ئاشکرایە. بەرگری
لە پاسا و ەکانیان دەکەن چونکە خۆیان دروستیان دەکەن! پاسا و ی مەرو ە

مندالی نه ندیشه ی خویه تی. نه وه سروشتی مروفه که به رگری له منداله
می شکیه که ی خوی بکات.

پاساو هیئانه وه خوویه کی پهگ و پیشه قووله. خووه کان سه خته
ده سته رداریان بین، به تاییه تی نه گهر پاساومان پییده ن بۆکردن و
نه کردنی شتیک. پله یتۆ (نه فلاتون) نه م پاستیه ی له هزردا بووه کاتیك
گوتویه تی، "یه که م و باشترین سه رکه وتن زالبوونه به سه ر خوددا. له نیو
هه موو شته کانی تردا، خوودت زالبیت به سه ردا، له هموی شه رمه یته رتر
و نه گریسته ره."

فه یله سوفیکی تر هه مان بیری له هزردا بووه کاتیك گوتویه تی، "مایه ی
سه رسورمانم بوو کاتیك بۆم ده رکه وت که زۆربه ی نه و ناشرینه ی له
خه لکانی تردا ده مبینی، په نگدانه وه ی سروشتی خۆم بوو."

نه لبیرت هوبارد ده لیت، "هه رده م نه وه پازیك بووه لام که بۆچی خه لکی
کاتیکی زۆر به سه رده به ن له هه ل خه له تاندنی خویاندا به دروستکردنی
پاساو بۆ داپۆشیننی لاوازیه کانیان. نه گهر جیاوازتر به کاری به یئن، هه مان
نه و کاته به س ده بیت بۆ چاره سه ری لاوازیه کان، نه وسا هیچ پاساوئیک
پیویست نابیت." له مالتاوایدا، به بیرتان ده هیئمه وه که "ژیان بۆردی
شه تره نجه، وه یاریزانه که ی به رامبه رت کاته، نه گهر به ر له جووله دوودل
بیت، یان خه مساردانه بجولیت، سه ربازه کانت له لایه ن کاته وه له سه ر
بۆرده که ده سپدرینه وه. له گه ل که سی کدا یاری ده که یت که پینگه به
بیتوانایی له بریارداندا نادات!"

په نگه پیشتر بیانویه کی لۆژیکیت هه بوو بیت بۆ ناچاره کردنی ژیان که له
پینگه ی نه و شته وه بیت که داواتکردوه، به لام نیستا نه و پاساوه چیت

ناخوات، چونکه بويته خاوهنى ئو شا كليله ي كه ده رگاي گوه ره
دره وشاوه كاني ژيان ده كاته وه.

شا كليلكه نابهرجه سته يه، به لام زور به توانايه ! ئه وه شايسته ي
دروستكرده له ناو هزرتدا، ئاره زوويه كي سووتينه ر بو جورىكي
دياريكراوى سامان. هيچ سزايه ك نيه بو به كارهيئنانى كليله كه، به لام
باجيك هه يه ده بيت بيه ديه ت نه گه ر به كارى نه هيئيت. باجه كه شكسته.
پاداشتيكى مه زن هه يه نه گه ر كليله كه به كاربه ئيت. جوړه پازيبوونيك
ديته ده روونى ئه وكه سانه وه كه به سه ر خودياندا زال ده بن و ژيان ناچار
ده كه ن ئه وه يان پيبدات كه داواي ده كه ن.

پاداشته كه شايسته ي هه وه كانه ت. ئايا ده ست پيده كه يت و پازى ده بيت؟
ئيمرسونى نه مر ده لئيت، " نه گه ر ئارام بين، ده كرئيت يه كتر ببينين."
له كو تايدا، ده توانم بيره كه ي ئه وه ر بگرم و بلئيم، " نه گه ر ئارام بين،
ده شيت له پئى ئه م په رانه وه يه كتر ببينين."

ناوەندی راگەیانندی سایە

جوانترین باشتەین کتێبە نیۆدەولەتییه‌کان لە #سایە بلاودەکرێتەوه

ریچارد تیمپلار

یاساکانی ژیان

یاساکانی کار

یاساکانی خوشەویستی

یاساکانی بەرپێوەبردن

یاساکانی دەولەمەندی

یاساکانی دایک و باوک

یاساکان بۆ شکاندن



رۆبێرت کیۆساکى

باوکى دەولەمەند باوکى مەژار

منداڵى دەولەمەند منداڵى مەژار

لیل لۆندز

چۆن لەگەڵ خەلى گفتوگۆ بکەین

چۆن راستەخۆ پەيوەندى بپەستین لەگەڵ خەلىکیدا

بۆب پرۆکتەر

تۆ بە دەولەمەندى لە دایک بوویت

THINK AND GROW RICH

NAPOLEON HILL



بیرجگه رهوه و دهوله مه بایه

ده شیت خویندنه وهی ئەم کتێبه چیت پێیدات، ئەوه بزانه
که ده تهوێت بۆ دابین دهکات. ته نانهت بهرله وهی به ژیر
بیست سال تا قیکاری کرداریدا تیپه پریت، نهینیه که به زیاتر له
سه ت ههزار پیاو و ژن گهیه نهراوه که بۆ قازانجی که سی
خوین به کاریان هیناوه، ههروهک چۆن به پرێز کارنیج پلانی
بۆ دانا بوو. هه ندیکیان به هویه وه سامانیان پیکه وه نا. ئەوانی
تر سه رکه وتووانه به کاریان هینا له بهرپا کردنی هاوسه نگیدا له
ماله کانیاندا. پیاویکی ئاینی هینده سه رکه وتووانه به کاری
هینا که سالانه داهاتیکی سه روو ۷۵ ههزار دۆلاری بۆ
دهسته بهر ده کرد.

چایی دووهم



123456789012

7500 IQD